

પાટીદાર

પ્રગતિ પરિવર્તન



— ડૉ. મંગુભાઈ પટેલ

પાટીદાર પ્રગતિ - પરિવર્તન

: લેખક :

ડૉ. મંગુભાઈ રા. પટેલ
રીડર, ઇતિહાસ વિભાગ,
ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ

પ્રકાશક :

પાટીદાર સંશોધન અને પ્રકાશન કેન્દ્ર
અમદાવાદ-૧

PATIDAR : PRAGATI — PARIVARTAN

By Dr. MANGUBHAI R. PATEL

© ડૉ. મંગુભાઈ પટેલ

પ્રકાશક : શ્રી જયંતીભાઈ પટેલ

પાટીદાર સંશોધન અને પ્રકાશન કેન્દ્ર

૩૩૪, સર્વોદય કોમર્શિયલ સેન્ટર,

જી. પી. ઓ. પાસે, અમદાવાદ ૩૮૦ ૦૦૧

ટે. નં. (ઓ) ૫૫૦૫૬૫૦ (ઘર) ૪૬૬૩૯૫

ટાઈટલ ડિઝાઈન : જય પંચોલી

મુદ્રક : નયન પટેલ • દર્શન પ્રેસ

૧-બી, કલિંગ, માઉન્ટ કાર્મિન્ટ સ્કૂલ સામે, બાટા શો-રૂમ પાસે

આશ્રમ રોડ, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૮ • ૫૫૦૫૬૫૦

પ્રસ્તાવના

કુર્મી-કણબી-પટેલ-પાટીદાર

પાટીદાર સંશોધન અને પ્રકાશન કેન્દ્ર દ્વારા પ્રકાશિત થતું આ અગિયારમું પુસ્તક રૂપી નજરાણું પાટીદાર બંધુઓના કરકમલમાં મૂકતાં ભાવવિભોર બની આનંદ અનુભવું છું. પાટીદારના લુપ્ત થતા ઇતિહાસની રખેવાળી કરવાની જવાબદારી આ દ્રષ્ટે ઉપાડી છે. આર્થિક મૂંઝવણો વચ્ચે પણ તેના હિતેચ્છુઓ આ કાર્ય નિઃસ્વાર્થપણે કરી રહ્યા છે તે મારે મન ગૌરવની વાત છે.

આ પુસ્તકમાં સમગ્ર ગુજરાતના મુલકમાં વસતા કડવા-લેઉવા પાટીદારના સમાજજીવનને આવરી લેવાનો પ્રયાસ કર્યો છે. એટલું જ નહિ પણ દસ્તાવેજ પુરાવાઓ રજૂ કરી તેની સત્યતા પૂરવાર કરી છે જે સમાજશાસ્ત્રીઓ અને ઇતિહાસકારો માટે તેમજ સંશોધકો માટે સીમાચિહ્ન બની રહે છે.

કુર્મી-કણબી-પટેલ-પાટીદાર-કુમ્બી જેવા શબ્દો એક અર્થ માટે પ્રયોજાયેલા છે. 'કુમ્બી'નો અર્થ થાય એક ગૃહસ્થ, પશ્ચિમ ભારતની એક મહાન કૃષક જ્ઞાતિ (વેદો પરાન્તકાળનો સંસ્કૃત શબ્દ 'કુટુમ્બિક') જોકે આદિ શબ્દનું સંસ્કૃત રૂપ હોઈ શકે. આ નામ ઉત્તર ભારતમાં કુર્મી (કુર્મી) રૂપે પણ પ્રચલિત છે. જ્યાં આ જ્ઞાતિના લોકો ગંગાનદીના કિનારા વિસ્તારમાં, તેના તટપ્રદેશમાં તથા દક્ષિણનાં ક્ષેત્રોમાં બહોળી સંખ્યામાં વસેલા છે. આ જ જ્ઞાતિના લોકોને ગુજરાતમાં કણબી-કુનબી-કુણબી તથા મહારાષ્ટ્રમાં અને મધ્યપ્રદેશમાં કુનબી તથા દક્ષિણ ભારતના કુનબીની તુલના મદ્રાસ તેલુગુ પ્રદેશના નાયડુ, કામ્પૂસ, રેડ્ડી અને અન્યત્ર વિવિધ નામે આ જ્ઞાતિ ઓળખાય છે.

કણબી અને અન્ય જ્ઞાતિના ઉલ્લેખવાળું આ કાવ્ય રસપ્રદ છે :

કુર્મવંશ. કુશવંશ, રાના પવાર આદિ,
ઠાકુર, ચંદેલ, ગુજરાતી જય સવાર હૈ,
છોડેચડે સિંગશોર, કાન્યકુબ્જ કચ્છવાહ!
ઔર સેંગર, સોલકી, યદુવંશ, સૈઠવાર હૈ!
કર્મકુલ લવવંશ તેલંગ, મૈસલ આન્ધ્ર,
કુર્મી ચંદેરી ચન્દ્રનીય કટિયાર હૈ!
વૈસવાર, વંશબાર ઔધિયા સયાન ઔર,
ચૌધરી, ચૌહાણ, રાજપૂત પરુવાર હૈ!

પાદરી ડૉ. જહોન વિલિયમના મતાનુસાર કુર્મી, કુનબી અને કુમ્બી એક જ જ્ઞાતિનાં રૂપાંતરિત નામ છે. જોકે સંસ્કૃત ધાતુ 'કૂમ' યા કુલમીથી બને છે, જેનો અર્થ થાય છે કૃષિય કાર્ય કરનાર. પાછળથી હિંદીમાં 'કુર્મી', ગુજરાતીમાં 'કણબી'

અને મરાઠીમાં 'કુનબી' થઈ ગયું. પ્રસિદ્ધ સમાજશાસ્ત્રી ડૉ. જી. ઓવર્ટ આ મત સાથે જોડે સંમત નથી. કારણ શબ્દ સંસ્કૃતમાં જોવા મળતો નથી.

પ્રો. જે. એફ હેવિટને પોતાના સંશોધન કાર્યમાં ખાસ કરીને પ્રાચીન કાળમાં કુર્મિઓની શું ભૂમિકા રહી છે તે પર વિદ્વતાપૂર્ણ અભ્યાસ કર્યો છે. તેમના મત મુજબ કુર્મી (Kurmī), કુરમ્બસ (Kurmbus), કુદમ્બસ (Kudambus), કુદમ્બીસ (Kudambis) વગેરે ભારતની સીંચિત ખેતી કરનારી મહાન જાતિઓ હતી. (Where the great irrigating agricultural races of India) જે કુર (કચ્છપ) એટલે કે કુર્મનાં સંતાનો છે.

કુર્માવતાર ભગવાન વિષ્ણુનો કુર્મ એટલે કચ્છપ રૂપમાં થયો. આ હિંદુઓ માટે ધર્મમત અનુસાર એક મહત્વપૂર્ણ ઘટના હતી. પ્રો. હેવિટના ઉપરોક્ત વિવરણને કારણે આ વાતને અનુમોદન મળે છે કે, પ્રાચીન કાળમાં આ લોકો ભગવાન કુર્માવતારના ઉપાસકો હતા અને આ લોકો પોતાના ઇષ્ટદેવ કુર્મ ભગવાનના ઉપાસક હોવાના કારણે પાછળથી કુર્મી તથા કુર્મી જ્ઞાતિબોધક નામથી ઓળખાવા લાગ્યા. કુર્મિઓની વધુ ઓળખાણ આપતાં તેઓ લખે છે કે, 'પરમ પવિત્ર અને પુરાતન જૈન પૂજા સ્થળ ઊન જિલ્લામાં આવેલું છે, જેને પ્રાચીન કાળમાં સિંધુ સુવર્ણ અને સૌરાષ્ટ્ર કહેતા હતા. ઉત્તરમાં જ્યાં શતલજ નદી છે અને પશ્ચિમ ઘાટના બંદરગ્રાહોની આસપાસના પ્રદેશના તે બધાને મહાભારતમાં ભગદત્ત (BHAGADATTA) કહ્યો છે. ભગ જોકે ખાદ્ય ફળોનો દેવતા છે, જેના દ્વારા આપવામાં આવેલ કુર્મી ખેડૂતોની ઉદ્યાન ભૂમિ જેમાં કપાસ, ગળી, શેરડી, પુરાતન સૌરાષ્ટ્ર કે કાઠિયાવાડ અને ગુજરાતની ફળદ્રુપ ભૂમિમાં ઉગાડ્યા હતા.

પુરાણમાં વિષ્ણુ ભગવાનના પૃષ્ઠ ભાગને કુર્મ કહ્યો છે. જો શરીરનો આધારસ્તંભ ન હોય તો, શરીર સીધું ઊભું રહી શકે નહીં. શરીરને સીધું રાખવાનું કાર્ય મેરુદંડનું છે. એટલા માટે કુર્મ-કશ્યપના સમાન કઠોર પૃષ્ઠ ભાગને કુર્મ કહ્યો છે. એવી જ રીતે સમાજને સારી રીતે ચલાવવા માટે મેરુદંડ અને પૃષ્ઠ ભાગની જવાબદારી જે વર્ગને આપી હતી તે કુર્મનામ. તેમનું દાયીત્વ હતું ખાદ્ય અનાજ ઉત્પન્ન કરવું અને સમાજના પેટને પોષવું અને દુશ્મનોના આક્રમણની સ્થિતિ વખતે યોદ્ધાનું રૂપ ધારણ કરવું અને શત્રુનો નાશ કરવો. પ્રો. જયસ્વાલના મતે કુર્મી લોકો દાતરડું અને તલવાર કુશળતાથી ચલાવી શકતા.

કુર્મ ભગવાન કઠોરતા, કર્મકતા, સહનશીલતા, પૌરુષતા અને લોકકલ્યાણની ભાવનાના દ્યોતક હતા. સાગરમંથનના હેતુથી કુર્મરૂપ ધારણ કરીને જગતના કલ્યાણની રક્ષા કરનાર વિષ્ણુને આદિકુર્મ તરીકે સંબોધિત કરવામાં આવે છે.

કુર્મી શબ્દ વેદોમાં વિશેષ ગુણોથી સંપન્ન દેવરાજ ઇન્દ્ર માટે પ્રયોજાયો છે. ઇન્દ્રને પરાક્રમી ક્ષત્રિય તથા કુશળ ખેડૂત પણ કહ્યો છે અને તે પોતાના અનુયાયીઓને બધા

પ્રકારની વિપત્તિઓમાંથી સુરક્ષા આપે છે. તેનાથી તે નિષ્કર્ષ નીકળે છે કે કુર્મા શબ્દનો પ્રયોગ ઋગ્વેદમાં દેવરાજ ઇન્દ્રને અનેક વાર તૂવી કુર્મા અથવા 'તૂવી કુર્માન' અને તૂવી કર્મતમ શબ્દોથી સંબોધિત કરવામાં આવે છે. અહીં તૂવી શબ્દ મહાનતાનું સૂચક છે અને કુર્મા પૃથ્વીને ખેડનાર કર્મશીલ ખેડૂત માટે પ્રયુક્ત થયો છે. સાયણના મત મુજબ તૂવિ કુર્માનો અર્થ છે સંગ્રામે નાના વિધિ કર્મણાકર્તા (ઇન્દ્ર) અને તૂવિ કુર્માનું બહુકર્માનિન્દ્ર તથા તૂવિ કુર્મતમનો અર્થ છે.

અતિશયેન બહુવિધિકર્મા ઇન્દ્ર : ઇન્દ્રની સ્તુતિ પ્રસંગમાં ઋગ્વેદમાં ગૃત્સમય ઋષિની અનંત દૃષ્ટિ પોકારી પોકારી કહી રહી છે. ઇન્દ્ર એ ચલાયમાન પર્વતોને સ્થિર કર્યા છે. આર્યે એ સમાજનું વિભાજન કર્યા અનુસાર કુર્માઓ શત્રુિય હોવા છતાં કુર્મા વ્યવસાયમાં જોડાયા. વ્યાકરણ અનુસાર 'કૂ' શબ્દનો અર્થ 'ભૂ' અથવા ધરતી થાય છે અને 'રમી'નો અર્થ રચનાર અર્થાત્ 'ભૂપતિ' એટલે 'કૃષક.'

ઋગ્વેદમાં પરિવારને કુટુંબ અથવા કુળ કહ્યું છે. પ્રત્યેક કુળના વડાને કુલુપ અથવા ગૃહપતિ કહેવાતો. તેવા પ્રકારના કુળ ભેગા થાય તો ગ્રામ બનતું અને ગ્રામનો વડો ગ્રામણી કહેવાતો. આજે પણ મોટા ભાગનાં ગામોમાં પટેલ અને મુખીનાં મહત્વનાં પદો પર પાટીદારો છે. આ પાટીદારો શબ્દના જુદા જુદા અર્થો ભગવદ્ ગો મંડલમાં આ પ્રમાણે છે :

(૧) પું. ખાતેદાર

(૨) પું. ખેડૂત

(૩) પાટી ટોળી + દાર વાળું

પું ખેતરો નીહારની દાર જેના તાબામાં હોય તે જમીનદાર વતનદાર

(૪) પું. વંશ પરંપરા જમીનનો માલિક

(૫) સ્ત્રી. અને એ નામની એક ખેડૂત જાતિ ખેતી કરનારી એક ઊંચ વર્ણ. પાટીદાર અથવા કણબીના ત્રણ તકા છે : લેઉવા, કડવા અને આંજણા.

(૬) ના. એ નામની જાતિનું માણસ

(૭) વિ. સેનામની જાતિનું

પાટીદાર અને પટેલ બંને શબ્દો એક જ છે, એવું સામાન્ય રીતે ઘણા લોકો માને છે, પણ આ માન્યતા ખોટી છે. કણબી શબ્દ ઘણા પુરાણ કાળથી ચાલતો આવે છે. તેમ પટેલ શબ્દ પણ એટલો જ જૂનો છે. પટેલ માટે મૂળ સંસ્કૃત શબ્દ પટલિક છે. ગામના ખેતરોની જમીન અને ઘરઘાળની જમીનના જે વેચાણ કે ગૌરો દસ્તાવેજ થતા તેની એક નકલ ગામમાં રહેતી અને તે નકલ ગામનો જે મુખ્ય માણસ હોય તેની પાસે રહેતી. આ માણસને પટલિક કહેતા, કારણ કે પટ્ટાઓ (પટ્ટુ = વસ્ત્ર) ઉપરના લેખો સાચવવાની જવાબદારી એની હતી. સેંકડો વર્ષથી આ શબ્દ ગામના આગેવાન માટે વપરાતો આવ્યો છે અને તે આજે પણ ચાલુ છે.

કણબીઓને પેચાણ કે ગૌરો દસ્તાવેજ સાચવવાનું કામ રાજાઓ એટલા માટે સોંપતા હતા કે, તેઓ પ્રમાણિક અને ઉદાર હતા. કોઈનું કદી હરામનું પગલી ન લેવું, બીજાને મદદરૂપ બનવાની ભાવના રાખવી, ન્યાયની ખાબતમાં સ્પષ્ટ કહેવું, આ બધા જન્મજાત ગુણોથી કણબીઓ તરફ બોજી જ્ઞાતિઓ આકર્ષાઈ હતી ને ગામનો વહીવટ જ્યાં કણબીઓ હોય ત્યાં તેઓને સોંપાતો. આથી પટ્ટલિક ઉપરથી 'પટેલ' શબ્દ આવ્યો.

પટેલ એટલે જેને પટલાઈ કુટવાનું ગમે છે તે સામાન્ય રીતે પટેલો જે પટલાઈ કૂટતા હોય છે. આપા ગામમાં પટેલનું એક જ ઘર હોય તો પણ આપા ગામની પટલાઈ કરે, વીર વિક્રમે હુણ, શકોને હરાવીને હિંદુસ્તાનની સરહદ બહાર કાઢી મૂક્યા અને અવંતી (માળવા)નો પ્રદેશ કબજે કર્યો. આ પ્રદેશ ઉજ્જૈન હતો. એને કળદ્રુપ બનાવવા શું કરવું? છેલ્લે વીર વિક્રમને મનમાં થયું કે કણબીઓને આ વિસ્તારમાં વસાવવામાં આવે તો તેઓ આ વિસ્તારને પોતાની મહેનતથી કળદ્રુપ બનાવશે. આથી વીર વિક્રમે પંજાબમાંથી કુર્મી કુટુંબોને માળવામાં નેડાવીને તેઓનું સન્માન કર્યું અને દરેક કુટુંબને એક એક ગામ વસાવવા આજ્ઞા કરી. નેથી કુર્મીઓએ પોતાની યોગ્યતા પ્રમાણે નાનાં-મોટાં ગામો વસાવ્યા. રાજાએ ત્રણસો ગામોના કુર્મીઓને પટેલના ખિતાબો આપ્યા. સમય જતાં તેમની વસ્તી વધતી ગઈ અને પોતે પટેલ તરીકેની પોતાની અટક લખાવવા લાગ્યા. માળવામાંથી ગુજરાતમાં પટેલો આવ્યા અને ગુજરાતમાં પણ એક આ અટક શરૂ થઈ ગઈ.

પાટીદાર શબ્દ હિંદીમાં 'પત્તિદાર' તરીકે વપરાય છે જે અપભ્રંશ થઈ 'પતીદાર' બન્યો છે. 'પતી' અગર 'પાતી' એટલે પાટી ગુજરાતમાં 'પોતી' શબ્દ પણ પ્રચલિત છે. પાટી એટલે જમીનનો એક ટુકડો પતીદાર શબ્દનો ગુજરાતીમાં 'પાટીદાર' શબ્દ થયો.

રાજાઓ કુર્મીઓને જમીનનો મોટો ભાગ ખેડવા આપતા અથવા જમીન ખેડતા કુર્મીઓ પાસેથી રાજાઓ રાજ્યભાગ માગતા. રાજ્યભાગ તરીકે કુર્મીઓને અનાજ કે રોકડ રકમ ચૂકવવી પડતી હતી. રાજ્યભાગ કેટલો લેવો તે જે તે રાજા નક્કી કરતો. જુદા જુદા વિભાગોમાં રાજ્યભાગ જુદી રીતે લેવાતો હતો. ૧/૧૦, ૧/૮, ૧/૬ કે ૧/૪ ભાગ લેવાતો. જ્યાં જતા ત્યાં તેઓને પૂછવામાં આવતું, તમારો ધંધો શો? તો તેઓ પત્તિદાર છીએ એમ કહેતા ને જમીનની કોઈ પાટી રાખીને ખેતી કરનારા પાટીદારો કહેવાયા.

આ ઉપરથી સમજી શકાય છે કે 'પાટીદાર' શબ્દ ધંધા ઉપરથી આવ્યો છે. ને 'પટેલ' શબ્દ ખિતાબ કે પદવી ઉપરથી આવ્યો છે. સમય જતાં પાટીદાર શબ્દ લાખવામાં લાંબો હોવાથી ને પટેલ શબ્દમાં માનસિક રીતે ખુમારી અને ચૂરાતનનો ભાવ છુપાયેલો હોવાથી સમગ્ર પાટીદાર કોમે આજે પટેલ શબ્દ અપનાવી લીધો છે. કુટુંબ સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિનો પાયો છે. કુટુંબીમાંથી 'ટું' નીકળી ગયો અને

કુમ્ભી, કુર્મી, કણબી શબ્દો પ્રચલિત થયા. કુણથી કુલમ્બી થયો અને પાંડી કુલુમ્બીમાંથી કુલવદી, કુલમી, કુલમ્બી, કુર્મી, કુમ્બી, કુર્મા, કાપુ, કમ્મા, કુર્મી ક્ષત્રિય, કૂર્મવંશીય, ક્ષત્રિય વગેરે શબ્દો ભારતના જુદા જુદા ભાગોમાં જાણીતા બન્યા. કુર્મી એટલે એ વ્યક્તિ જે જ્ઞાતિ અને જેનું કર્મક્ષેત્ર ભૂમિ છે.

કૂર્મ અને કશ્યપ એક જ છે એમ આપણે માનીએ છીએ. વૈદિક સાહિત્યમાં સૃષ્ટિકર્તા ને કૂર્મ-કશ્યપ કહ્યા છે કારણ કે તેમનામાં જ્ઞાનના બળ પર સૃષ્ટિ સંચાલન કરવાની અદ્ભુત ક્ષમતા અને યોગ્યતા છે. શતપથ બ્રાહ્મણમાં પણ કહ્યું છે કે. આ સૃષ્ટિ-કર્તાનું નામ પણ કૂર્મ છે. સૃષ્ટિ અને પ્રજાનું પાલન કરતા હોવાથી તેને પ્રજાપતિ અને આદિત્ય બંને કહ્યા છે. કૂર્મો વંશાવલીમાં ચંદ્રવંશના ઋષિઓના નામ મળે છે. તેમાં કૂર્મઋષિનું નામ જોતાં આપણી શંકા દૂર થાય છે. ૪૬મા ઋષિઓના વંશમાં જે ઋષિઓનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. તેમાં કૂર્મઋષિની પ્રામાણિકતા જોવા મળે છે. પાંડવથી કૂર્મ ઋષિને લોપ કરવા માટે વાચાલના ઋષિઓએ પ્રયત્ન કરેલો. કૂર્મવંશાવલી જોતા કહવા પડેલો કૂર્મવંશના હતા ને સિદ્ધ થાય છે.

ઉપરોક્ત વિવરણને આધારે એમ સાબિત થાય છે કે, 'અતિ પ્રાચીન કાળથી આ મહાન ઋષિ કૂર્મના વંશજો કૂર્મવંશી કહેવાયા કારણ કે કૂર્મ અને સૂર્ય એક જ છે એટલે તેઓ સૂર્યવંશી તરીકે ઓળખાયા. 'બ્રાહ્મણની દૃષ્ટિએ પણ ઉપરોક્ત કૂર્મ શબ્દમાં ઇતિ (ઇત્) પ્રત્યય લાગવાથી કુર્મનિ શબ્દ બને છે. કુર્મનિથી પ્રથમ વિભક્તિમાં એકવચનમાં પુલ્લિંગ કુર્મી શબ્દ બને છે.

કૂર્મ શબ્દના અનેક અર્થો થાય છે. પૃથ્વી, રસ્ત, સ્વર્ગ અને પ્રાણ એટલે કુર્મો શબ્દનો અર્થ થયો. અત્યંત પરાક્રમી, તેજસ્વી, પ્રાણવાન, બળવાન, પૃથ્વીપતિ, ભૂપતિ આ બધા ગુણો એક ક્ષત્રિયનાં છે. માટે કૂર્મવંશી ક્ષત્રિય હોય તે અશક્ય નથી. **કુર્મીઓ ક્ષત્રિય હોવાના ઐતિહાસિક સંદર્ભો**

કોઈ પણ સમાજના જ્ઞાતિ અધ્યયન માટે જ્ઞાતિની પરિભાષા જાણવી ખૂબ જ આવશ્યક બને છે. ચાર્લ્સ કૂલેના મત મુજબ જ્યારે એક વર્ગ દંડતાપૂર્વક વંશાનુક્રમણ પર આધારિત હોય ત્યારે આપણે તેને જ્ઞાતિ કહીએ છીએ. પાટીદારો ક્ષત્રિય છે કે નહીં? તેના વિશે ઘણાં વાદ-વિવાદો ચાલે છે. તેના સંદર્ભમાં ઐતિહાસિક આધારો તપાસીએ તો તેઓ ક્ષત્રિય સાબિત થાય છે.

આગળ જણાવ્યું તેમ કશ્યપના વંશજો પૈકી કૂર્મ ઋષિના પુત્રો અસલ પૃથ્વીપતિ હતા અને પાંડવથી તેઓ પંજાબના એક ભાગમાં રાજ્ય ભોગવતા હતા. જોકે તેઓ દૃષિકાર જેવા થઈ ગયા છે. છતાં આધુનિક સમયમાં પણ તેઓ હાથીમલ્લ, દરબારશ્રી, દેસાઈશ્રી, રાજા, જાગીરદાર, દેશપતિ, વતનદાર, તાલુકદાર, જમીનદાર, અમીન અને મુખી વગેરે વિશેષણો ધારણ કરી રહ્યા છે.

મહર્ષિ કશ્યપ એક મહાન વિચારક, અઠંગ વૈજ્ઞાનિક, વિદ્વાન, કલાકાર.

સાહિત્યકાર, કવિ અને અત્યંત કુશળ કૃષિકાર હતા. તે સાધક, નાયક અને મહાન સમાજસેવક હતા. તેમણે જનહિત માટે પોતાની જાતને ઘસી નાખી હતી. કશ્યપસાગર, કુમુન્દી, કુર્મ પર્વત અને કુમાયલ પ્રદેશ વગેરે તેની કીર્તિની યશસ્વી કીર્તિ સ્તંભો છે અને અમે પાટીદારો તેના વંશજો કૂર્મવંશી ક્ષત્રિયો છીએ. અદાર પુરાણોમાંથી એક પુરાણ કૂર્માવતારની કથારૂપ છે.

જે પાટીદાર ભાઈઓને આપણા પૂર્વજોના ઇતિહાસ માટે ગૌરવ છે અને આ કાર્ય લોકશિક્ષણનું છે એવું માને છે. તેઓએ આ ગ્રંથના પ્રકાશનમાં યોગદાન આપ્યું છે. આ બધા દાતાઓનો સહયોગ ન મળ્યો હોત તો આ ભગીરથ કાર્ય પાર પડ્યું ન હોત. પાટીદાર સમાજ આ દાતાઓનું ઋણી રહેશે. ભૂતકાળમાં શેઠશ્રી કેશવલાલ અને શ્રી ભક્તિભાઈ પટેલના આર્થિક સહયોગથી પ્રકાશનો થયાં હતાં. આ પુસ્તકના પ્રકાશનમાં સાંકળચંદ પટેલ જનકલ્યાણ ટ્રસ્ટના શ્રી ભોળાભાઈ પટેલનો મુખ્ય આર્થિક સહયોગ સાંપડ્યો છે.

શ્રી જયંતીભાઈના સુપુત્રો શ્રી હરેશભાઈ અને નયનભાઈએ પોતાની ચીવટ અને કાળજી ઉમેરી આ પુસ્તકને આકર્ષક બનાવ્યું. 'ક્યારેય કશા કામની ના નહીં. ખરાબ કશું જ ગમે નહિ એવા, બંધુ બેલડીના ગુણોએ આ સઘળા પ્રકાશનોમાં સિંહકાળો આપ્યો છે. પ્રો. મહેશભાઈ ત્રિવેદી, પ્રો. ચંદ્રબાળાબહેન દુદડિયા, પ્રો. મીનજ શેલત, પ્રો. અંજના પટેલ, પ્રો. દક્ષાબેન પટેલ, કુ. ધર્મિષ્ઠા ગોહિલ, કુ. હીના વાઘેલા અને શ્રીમતી નયનબાળા પટેલ વિગેરેના મારા માર્ગદર્શન હેઠળ તૈયાર થયેલ પ્રીએચ.ડી. અને એમ. ફિલ.ના પાટીદાર પરના પ્રગટ-અપ્રગટ સંશોધનો આપણી જ્ઞાતિના ઇતિહાસ પર પ્રકાશ પાડે છે. શ્રીમતી નયનબાળાનો સવિશેષ આભાર માનું છું.

પુસ્તકની સફળતા - નિષ્ફળતાનો આધાર તેના વાચકો પર છે. તેઓ જ સાચા માપદંડો છે. સંશોધકો માટે આ પુસ્તક શિરમોર સમાન છે. કારણ પાટીદાર પ્રગતિ અને પરિવર્તનનો અકબંધ ઇતિહાસ સચવાયેલો છે.

પટેલ સમાજની પ્રગતિ ઊભી,

ચાર પાયાને ટેકે,

નીતિ, મહેનત, દયા,

ચોથો વિશ્વાસ લાગ્યો લેખે.

આભાર.

૩૧ ઓક્ટોબર. ૧૯૯૭

સરદારજયંતી

ડૉ. મંગુભાઈ રામદાસ પટેલ

દ, અરુણોદય પાર્ક,

સેન્ટ્રેલિયર્સ કોલેજ કોર્નર,

નવરંગપુરા, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૯

ફોન : ૬૪૪૦૨૩૮

ધૂળ ઢાંક્યા રતન

શ્રી ભોળાભાઈ ચ. પટેલ (વિસનગર)

માજી રાજ્યકક્ષા મંત્રીશ્રી, પંચાયત અને સહકાર ગુજરાત રાજ્ય

પ્રાચીન સમયથી ગુજરાતનું આગવું વ્યક્તિત્વ ગૌરવશાળી રહ્યું છે અને તેનું પ્રગટીકરણ ઈતિહાસના પાને આલેખાયેલું છે. તેમાં પણ આનર્ત પ્રદેશની વાત અનોખી છે. ગુજરાતની પ્રજા કોમળ, સંસ્કારી, વ્યવહારકુશળ તથા વ્યાપારકુશળ દેખાય છે.

ઉત્તર ગુજરાતની અસ્મિતાને જગાડનાર પરિબળોમાં સાહસ, શિક્ષણ, સંસ્કારવારસો નોંધપાત્ર ગણી શકાય. ગુજરાતની અસ્મિતાના ઘડતરમાં પરોક્ષ અને પ્રત્યક્ષ યોગદાન આપનાર સ્વ. સાંકળચંદભાઈ ઉત્તર ગુજરાતના નૂર હતા. શ્રી ભોળાભાઈ પટેલ આપણા સમાજના ઘરદીવડા છે. સ્વ. સાંકળચંદભાઈનું સ્વપ્ન સાકાર કરવા માગતા અને તેમના 'માનસપુત્ર' તરીકેનું ગૌરવ અનુભવતા શ્રી ભોળાભાઈ સાચા અર્થમાં 'ભોળા', મિતભાષી અને નિખાલસ વ્યક્તિત્વ ધરાવે છે.

તા. ૨૭ જાન્યુઆરી, ૧૯૩૦ના રોજ મોસાળ કેલીસણામાં જન્મેલા, તેમણે ચાર ધોરણ સુધીનો અભ્યાસ ગોહવા ગામમાં કર્યો. એક વર્ષ સારસ્વતનગરી વિસનગરમાં પસાર કર્યું. ત્યાર બાદ ઉત્તર ગુજરાતમાં 'કાશી' તરીકે પ્રસિદ્ધ થયેલ કડી સર્વવિદ્યાલય અને કડવા પાટીદાર વિદ્યાર્થી આશ્રમમાં ધો. દ્વિતી મેટ્રિક સુધીનો અભ્યાસ કર્યો.

ગાંધીબાપુએ પણ જેમને 'ભા' કહી સંબોધ્યા હતા તેવા કડી સંસ્થાના પ્રાણસમા 'ભા'નો પ્રેમ અને મમત્વ તેમજ પૂ. બાપુભાઈ ગામો, પૂ. છગનભાઈ કા. પટેલ અને પૂજ્ય પોપટભાઈ પટેલ તરફથી સંસ્કારવારસો મળ્યો. દેશાભિમાન, ત્યાગ, પુરુષાર્થ, બલિદાન, સહકાર, પ્રેમ, ભાતૃત્વ જેવા ઊંડા ગુણોનું સિંચન આ સંસ્થામાં થયું.

૧૯૫૦માં ઉચ્ચ અભ્યાસાર્થે વડોદરા ગયા અને બોમ્બે યુનિવર્સિટીના રસાયણ વિજ્ઞાનના સ્નાતક બન્યા. ત્યાર બાદ સર. એલ. એ. શાહ લો કોલેજમાંથી એલ.એલ.બી.નો અભ્યાસ કરી ૧૯૫૩માં વિસનગરમાં વકીલાત શરૂ કરી.

૧૯૫૧માં ગુજરાતના લોકાભિમુખ નેતા સ્વ. સાંકળચંદભાઈના સુપુત્રી શાંતાબહેન સાથે લગ્ન થયાં. સુખી દામ્પત્યજીવનના ફળ સ્વરૂપે ચિ. કૌશિક, ચિ. નયના અને ચિ. પ્રીતિનું અવતરણ થયું.

૧૯૫૬માં મહાગુજરાતની ચળવળે ઉત્તર ગુજરાતમાં જોર પકડ્યું. સ્વ. સાંકળચંદભાઈ અને સ્વ. પૂ. ર. પટેલ (દાસકાકા)એ આગવું નેતૃત્વ પ્રગટાવ્યું. આચાર્ય કિપલાણી 'ભૂક્કા બોલાવી દેનાર' તરીકે ઈન્દુલાલ યાજ્ઞિકને ઓળખે છે

[illegible][illegible][illegible][illegible]

વિગતો, મન રાજ્યકક્ષાની સમિતિઓમાં આગા-શ્રેયજી અને પુનઃકેશવજીના
 વિવિધ આગા પર જોડાઈનેથી ધરાવે છે, તેમ છતાં તેનું તેમને આગે નથી, પરંતુ જ
 નથી સ્વચ્છ રાત્રે છે, શિક્ષક સંસ્થાઓમાં નથી નથી વ્યવસ્થામાં કે નહીં છે છે,
 ધાતુ, તેમના જ વેપારી શ્રી નરસિંહભાઈ પટેલની મહત્વથી ધાતુના સત્ત્વ ના પ્રાસિદ્ધ
 મંચિરિનિવર્તિનો કાસે રાડે કરાયો, શ્રી નરસિંહભાઈના મહત્વ અંગે કે
 ઓળાભાઈના જમાઈ મહેન્દ્રભાઈ સનુદ પૂજ્યકાલવ ધરાવે છે, શ્રી ઓળાભાઈ જાનિ

જ માસમાં આ બેન્કનો લાભ મળે તે વ્યવસ્થા તેઓ ગોઠવી શક્યા છે. વિસ્તરણનો ૮૫ થી ૯૦ ટકા વેપારવધો આ બેન્ક દ્વારા થાય છે અને હવે તે આ બેન્કની ૧૨ શાખાઓ કામ કરતા વધે છે. છેક દક્ષિણમાં સુરત સુધી આ બેન્કનું કામકાજ કુદકે અને ખુસકે આગળ વધી રહ્યું છે. સુરતમાં દારી લોઠો લઈને ઉત્તર ગુજરાતમાંથી જે લોઠા ગયા છે તે આજે સુરતમાં ગંગલા અને મોટરગારીઓ ફેરવતા વધ્યા છે. આજે આ બેન્ક નાના માસમાંથી મોટી મોટી ઉદ્યોગપતિને સુરત શાખા દ્વારા મદદરૂપ બની છે. સુરતમાં પોતાનું મકાન રીંગ રોડ ઉપર મેળવી આ સેવાઓ સુરતવાસીઓને ઉપલબ્ધ કરે છે.

નમદાવાદમાં છેલ્લા ૧૩ વર્ષથી બેન્કની શાખા કરવામાં આવી છે તે ઉસ્માનપુરા શાખા જે આશ્રમ રોડ ઉપર આવેલી છે અને પોતાનું મકાન ધરાવે છે. જેનું નામ 'સાકળચંદ પટેલ સહકાર ભવન' રાખવામાં આવ્યું છે. આ શાખા ખૂબ સારી રીતે આજુબાજુના વિસ્તારના લોકોને બેન્કિંગ ક્ષેત્રે વિવિધ રૂપે ઉપયોગી બની છે અને બાર શાખાઓમાં સૌ પ્રથમ નંબરે પિરાણમાં અનેક ડીપોઝીટોમાં આગળ વધી રહી છે. તેની સાથે બીજી બે શાખાઓ સેટેલાઈટ અને ટ્રાઈવર્ટન શાખા પણ છેલ્લા બે વર્ષથી કામકાજ કરે છે. ઉત્તર ગુજરાતમાં વેપારના ક્ષેત્રે એશિયામાં પ્રથમ નંબરનો મરી ડિપોઝીટ ગણાય ત્યાં પણ આ બેન્કની શાખા સારી રીતે છેલ્લા બે વર્ષથી કામકાજ કરે છે. બે જે રીતે મહેસાણા શહેરમાં માર્કેટ પાર્ટની શાખા પોતાના મકાનમાં કામકાજ કરે છે. આ રીતે બેન્કિંગ ક્ષેત્રે ઉત્તર ગુજરાતની પ્રથમ નંબરની આ બેન્ક ગુજરાતમાં સહકારી ક્ષેત્રે છઠ્ઠા નંબરનું સ્થાન ધરાવે છે અને બેન્ક દ્વારા લોકોના વેપાર વધવામાં પ્રાયોરીટી સેક્ટરને ૩૦ ટકા જેટલું પિરાણ આપીને ઉપયોગી બની છે.

શ્રી ભોળાભાઈ પટેલ આર્થિક ક્ષેત્રે બેન્ક દ્વારા સામાન્ય મજૂર, હાવજારીવાળા, શાકભાજીવાળા, નાના વેપારીઓ, નાના ઉદ્યોગપતિઓ, કારખાનાવાળા અધાને ઉપયોગી બન્યા છે તે લોકો માટે આનંદની અને ગૌરવની વાત છે. શિક્ષણ ક્ષેત્રે ઉત્તર ગુજરાતની ના.મ. નૂતન સર્વવિદ્યાલય અને ૬૯વા પાટીદાર વિદ્યાર્થી આશ્રમ અને ના. વિ. કન્યા વિદ્યાલય જેવી માતબર સંસ્થાઓને પાળી પોળી પ્રગતિના પંથે આગળ લઈ ગયા છે. પોતાના વતન ગોઠવામાં પોતાના દાદા જેઠાભાઈ અને સિંગના નામથી જે. બી. વિદ્યાલયની સ્થાપના કરી છે. શ્રી ગોઠવા જૂથ કળવડી ઉમેજક મંડળના સ્થાપના કરી છે અને આ ટ્રસ્ટ દ્વારા આ જે. બી. વિદ્યાલયમાં ૩૦૦ થી ૮૦૦ છોકરા-છોકરીઓ ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળામાં ૧૯૬૨થી શિક્ષણ મેળવે છે.

પોતાના વતન ગોઠવામાં વોટર વર્કસની વ્યવસ્થા પ્રાથમિક આરોગ્ય કેન્દ્ર પ્રાથમિક શાળાના ૨૫ હોલની વ્યવસ્થા તેઓ કરી શક્યા છે અને એક આદર્શ ગામ

તરીકે ગામ લોકોને બધી જ સુવિધાઓ પ્રાપ્ત છે. ગામમાં ત્રણ ડાકરભાઈઓનાં ઘરાં છે ત્યાં પણ પ્રાથમિક શાળાના હાલ બાંધી બધા બાળકો કેળવણી કરી ગઈ તેવી સુવિધા કરી છે. આ રીતે પાયાના સમાજ પરિવર્તન લાવવા માટે શિક્ષણ પ્રયત્ન સ્થાન આપી ૧૯૬૨થી સમાજ પરિવર્તનના પ્રયત્નો ચાલુ છે અને એ રીતે વિસનગર અને આજુબાજુના વિસ્તારમાં શિક્ષકોનો કેલાવો ઉદ્યોગક્ષેત્રે વિકાસ આરોગ્ય ક્ષેત્રે સારા સુવિધાવાળા દવાખાના જે આંધ્રી કોથી સમાજને સેવા આપી ગઈ અને નાર્કેટિંગમાં ખેડૂતો છેતરાય નહિ અને પોતાના માલના પૂરા કામ મેળવી શકે તે પ્રકારનાં વ્યવસ્થા વર્ષોથી શ્રી બોળાભાઈ અને તેમના મિત્રો અને સાથીઓ દ્વારા ગોઠવી શક્યા છે તે સમાજ માટે આનંદની વાત છે.

ઉદ્યોગના ક્ષેત્રે સ્વ. સાંકળચંદ પટેલ સ્થાપેલું 'વિસનગર તાલકા ઔદ્યોગિક સહકારી મંડળી લિ.' નામનું લેમોનટેડ શીટ્સનું કારખાનું જે ૨૦૦ માણસોને રોજી આપે છે તે પણ તેમની દોરવણી નીચે આવે છે. જે કારખાનું બંધ સ્થિતિમાંથી ચાલુ કરી અત્યારે લોકોને રોજીરોટી મળે તેવું ગોઠવી શક્યા છે.

મહેસાણા બાદિયે ઉપર ગુજરાતમાસોલની દિવેલા પોલવાની મોલ છે તે બાદથી મેળવી રોજના ૧૦૦ ટન દિવેલા પોલવાનું કામ તેઓએ સ્થાપેલી શ્રી કર્મચોર સાંકળચંદ પટેલ કેસ્ટર કોમ્પ્લેક્ષ કો. આંખરદાંવ સાંસાયટી લિ. દ્વારા શરૂ કર્યું. વિસનગર નગરપાલિકાના સુકાની તરીકેના તેમનાં કાર્યો ઉલ્લાખનીય છે ગામડાના પ્રજાના સમજવાની અને ઉકેલવાની તેઓ બારે સૂઝ ધરાવે છે. તેમના મહત્વના પ્રજાનામા રસ્તા, ગટર, વાહન સુવિધા, પ્રાથમિક શિક્ષણ અને આરોગ્ય જેવી સુવિધાઓ ગામડાને મળે તે તેમનું લક્ષ્ય છે. એટલે કે સ્વ. સાંકળચંદભાઈનું સ્વપ્ન સાકાર કરવાની તેમની નેમ છે.

દેશ-વિદેશના પ્રવાસો તેમણે જ્ઞાન ઉપાર્જન માટે કર્યા છે. ટહેલ મારવા માટે નહીં. ઇંગ્લેન્ડ જઈને 'ટપક પદ્ધતિ'નો અભ્યાસ કર્યો અને ખેડૂતો તે અપનાવે તે માટે અનુરોધ કર્યો. સિંગાપુર અને અમેરિકા જઈ શિક્ષક સંસ્થા ઉપરાંત ઉદ્યોગલક્ષી સંકુલોનો પણ અભ્યાસ કર્યો.

તેમની પ્રવૃત્તિમાં વિસનગર મજૂર સહકારી મંડળી લિ. જે ભારતના નકશામાં આગવું સ્થાન ધરાવે છે અને સહકારી પ્રવૃત્તિના ઇતિહાસમાં મોખરે છે. તેના તેઓ અત્યારે દેહસમાન છે. જ્યારે પૂ. સાંકળચંદભાઈ સહકારી પ્રવૃત્તિના આત્મા હતા. શ્રી બોળાભાઈએ ખેડૂતો સાથે આત્મીયતા બાંધી છે. સહકારી પ્રવૃત્તિથી તેમને વધુમાં વધુ લાભો કેવી રીતે થાય તે માટે તેઓ રાતદિવસ મહેનત કરે છે.

આપણી જ્ઞાતિનો વૈભવ-વારસો જે અદૃશ્ય થઈ રહ્યો છે તેનાથી તેઓ ચિંતિત

છે. ભારત એક મુજરાતનો દંતિકાસ હોવા ન ગાય તેનાં ખાતર વિના છે. છ, તેનું ઉત્તમ ઉદાહરણ એ છે કે મુજરાતો વિજયદાસ, રચના ભારત, ભગીરથ શાવત, પ્રજાતા સ્વ, સાકળચંદ્રભાઈ હતા. આજે એનેક વિદાનો ત્રણકે પાળેને વિજયદાસનું શ્રમ કરી રહ્યા છે. તેના તેઓ ટ્રસ્ટી છે.

શ્રી ભગવાના ગણાધારીની સિદ્ધિમાંથી ભોળાનકલ આપું જતા ભોળાભાઈએ નવે કહ્યું. સ્વ, સાકળચંદ્રભાઈનું જીવનચરિત્ર લખાવવાનો પ્રયાસ હોતે માટે કોચાકાઈ, સમાજ અને તેને છે. જે પ્રત્યુત્તરમાં કહ્યું. સ્વ, સાકળચંદ્રભાઈ ગાયોદાસ એક જનક ગાયદોનો કરોળીમાં ખસી રહેતે જોવા હતા. તેમનું જીવનચરિત્ર લખવા અને ભાનંદ વાલ નેક હમણે મારા પેન્-કેસ પુસ્તકો પ્રેક્ષન છે. ૧ માટે ભગીરથ શાવતના ગાયવાયલો છે. તમણે તરત જ કહ્યું. ને ખયા જે પુસ્તકોના આગવકે સમય તેના જવાબદારીમાં સ્વ, સાકળચંદ્રભાઈ જનકદયાલ ટ્રસ્ટે તમને સહયોગ આપશે. આ સંસ્થામાં તેમના મુખે પ્રગટેલા આ શબ્દોમાં પૂજ્ય 'મા', શ્રી સયાજીરાવ ગાયવાલ દરબાર શ્રી ગોપાળદાસ, સ્વ, શ્રી આપુભાઈ ગામો, સ્વ, શ્રી પોપટભાઈ એન સ્વ, શ્રી ૧૧, શ્રી પટેલ, સ્વ, શ્રી દાસદાસ, સ્વ, શ્રી સાકળચંદ્રભાઈ, શ્રી ભાવવદાસ અને શ્રી રામચંદ્ર નમીન જેવા પુરુષાત્માઓના અવાજનો રસકો હતો.

'પાટીદાર', 'પાટીદાર પ્રગતિ અને પરિવર્તન', 'સાધુ ચરિત્ર સ્વ, આપુભાઈ ગામો' જેવા પ્રદર્શનોમાં માનવર અર્થે ઉપાડી તેમના ટ્રસ્ટે અને શ્રી ભોળાભાઈએ મોટો સમાજસવા કરી છે. દંતિકાસ એ છઠ્ઠો દંતિકા છે. કોઈ પણ સમાજને દંતિકાસ વિના ચાલુ નથી અને ચાલશે પણ નહીં. શરણ કે સમાજ દંતિકાસ પર જરૂર છે. તેના રીતરિવાજો, તેના ઉત્સવો, તેની ખેતી, તેનાં ધર્મ, પ્રગતિ, પરિવર્તન એ બધું જ સમાજનો દંતિકાસ છે. યુજ્ઞ કોક્યા રતન જેવા શ્રી ભોળાભાઈ પટેલને આ ગ્રંથ અર્પણ કરતા ગૌરવની લાગણી અનુભવું છું. સમાજ હશે ત્યાં સુધી શ્રી ભોળાભાઈ પટેલનો ઋણભાર સમાજ પર રહેશે.

- ડૉ. મંડુભાઈ પટેલ

સ્વ. લવજીભાઈ ભીમદાસ પટેલ (દેવપુરા)



સાથે મંથાણીયા તરીકે જાણીતા શ્રી લવજીભાઈ પટેલનો જન્મ દેવપુરા ગામે થયો હતો. બિનહરીફ સરપંચ તરીકે વર્ષો સુધી ગામની સેવા કરી. તેઓ સ્વાતંત્ર્ય સેનાની પણ હતા. શ્રી મગનભાઈ રણછોડભાઈ સાથે મિત્રતા ઉપરાંત સહકાર્યકર પણ હતા. તેમણે ખાખરીયા કડવા પાટીદાર સુધારા મંડળના આગેવાન તરીકે વર્ષો સુધી સેવાઓ આપેલી. સત્તા નવારનામાં પણ પોતાનું યોગદાન આપેલું. તેમણે પોતાના પરિવારને ભણાવી અમેરિકા સુધી મોકલ્યા. કડી

પ્રાંત મેટ્રન સામા ઉપરાંત પાટીદારી સંસ્થાઓમાં પણ ખેડૂત આગેવાન તરીકે આગેવાની ભરણી ભાગ લીધેલો. સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના ૨૦૦ જેવા કિર્તનો તમને કદરવુ હતા. તેઓ મહાસંતોની ઓગમ આવેલા. તેમની પ્રેરણાથી નારાયણપુરામાં મોક્ષમોનારાયણ મંદિરનું નિર્માણ થયેલું ૧૯૮૦ વર્ષ સધી પોતાના કુટુંબને શીતળ માથે રાખે હક આપતા રહ્યા. સામાજિક ક્ષેત્રે, ધાર્મિક ક્ષેત્રે અને શિક્ષણ ક્ષેત્રે આ પરિવારનું યોગદાન ઘણું મોટું છે.

સ્વ. રતિલાલ ખોડીદાસ પટેલ (બેચરાજી)



બાળપણથી જ વતનમાં રહી પ્રાથમિક શિક્ષણ લીધું. ભણતર કરતાં ગણતર પાકું કર્યું. પોતાની આગવી સૂઝથી વતનમાં ઈમારતી લાકડાના વેપારમાં જૂકાયું. એમના અથાગ પરિશ્રમ અને કોઠાસૂઝથી વેપાર ક્ષેત્રમાં સારી પ્રગતિ કરી. પંધાનો વિકાસ કર્યો જે તેમના અગિયારસો માટે અમૂલ્ય વારસો સાબિત થયા.

તેઓશ્રી ધાર્મિક અને પ્રમાણિકતાને વરેલા હતા. કુટુંબની આર્થિક, સામાજિક અને

આવકવિદ્યુત્તર પાલન નિમત્તે સિવેશ સંસ્થામાં જ અન્તમારી થી

જીવનરેખામાં સરના કુટુંબી અન્તમારી થી જીવનરેખામાં સરના કુટુંબી અન્તમારી થી જીવનરેખામાં સરના કુટુંબી અન્તમારી થી

પ્રકાશકીય નિવેદન

[illegible]

પાટાકાર સંગોપન અને પ્રકાશન ક્ષેત્રનાં પાયાનાં મુ. શેઠશ્રી ડેવરજી. જી. પટેલ તથા અમરગીભાઈ પટેલ શ્રી. ભક્તિનાથ પટેલ રચ્યા છે. તેઓએના પ્રકાશના પાયા સમાજપર્યાયી પુસ્તકો પ્રકાશિત થતા રહ્યા છે. જેણે યોગ સમયનાં પાયા નીવડેલાં પુસ્તકોના પ્રકાશન ક્ષેત્રના આર્થિક મદદ ચિતા કરવું અત્યંત નાજીવન છે. તેમજ સાલગ્રુહ રચના પાટાકાર ક્ષેત્રના પ્રમુખ શ્રી અમુભાઈ પટેલ, વેલનગરના મુ. પોખાભાઈ પટેલ, શ્રી અમરગીભાઈ પટેલ, શ્રી જી. જી. પટેલ કમેશ્વર પટેલ અને રશીના દેસીના શ્રી નરેન્દ્રભાઈ પટેલનાં આર્થિક સહયોગના નામના પુસ્તકનું પ્રકાશન સુલભ અન્યું છે.

દાન માટે અંગીકર કરતા એકાદ વર્ષ પહેલાં સુરત જિલ્લા લાલચૂડા કલ્યાણ પાટીદાર સમાજ પુસ્તક પ્રકાશન માટે દાન મોકલા આપેલું. આ સમાજ બોલપાન, ચોપાંતી, કામરેજ તાલુકામાં ધનિક અને પલસાડા, માંડવી, માંગરોળ તાલુકામાં ખાચાસ કાજરની વસ્તી પરાવતો સમાજ છે. સુરતમાં 'કૃષિ મંડળ હાલ' ઊભો કરી આ સમાજ પાટીદાર યુવક મંડળ અને મહિલા મંડળના નેજા નીચે કેળવણી, સમાજસુધારણા વગેરે કાર્ય ઉત્સાહથી કરે છે. અને 'ઉમા યાત્રી' નામનું મુખપત્ર પણ ચલાવે છે. આમ 'કૃષિ મંડળ' એ પાટીદાર સમાજ માટેનું સાંસ્કૃતિક ધામ બની ગયું છે. પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ રીતે આ પ્રકાશનમાં મદદ કરનાર સૌ કોઈનો આભાર માનું છે.

- શ્રી જયંતીભાઈ પટેલ

પાટીદાર સંશોધન અને પ્રકાશન કેન્દ્ર

૩૩૪, સર્વોદય કોમર્શિયલ સેન્ટર, જી.પી.ઓ. પાસે,

અમદાવાદ-૧ ● ફોન : ૫૫૦૫૬૫૦

અનુક્રમ

૧. પાટીદારોનો અપ્રગટ ઇતિહાસ	૧૭
૨. પાટીદારના રીતરિવાજો	૪૫
● લેઉવા પાટીદારો	
● કડવા પાટીદારો	
● મતિયા - સૂરતી - કચ્છ - કાઠીયાવાડના પાટીદારો	
● મધ્યપ્રદેશના પાટીદારો	
૩. કડવા પાટીદારોનું સમાજદર્શન	૧૮૭
૪. પાટીદાર સમાજના મુખપત્રો (૧૮૮૩ - ૧૯૮૫)	૨૬૪
૫. મુખપત્રોનું સમાજસુધારણામાં યોગદાન અને તેની અસરો	૨૮૦
૬. ઉપસંહાર	૩૦૧

પાટીદારોનો અપ્રગટ ઇતિહાસ

પાટીના દેસાઈની પ્યાત

એ દેસાઈ ત્યાંને દેસાઈ કહાય છે તેઓને પૂરેજો સમજાઈ જાય ત્યાં રહેતા હતા. મારા પૂરેજાનું નામ કોઈક દેસાઈ, દેસાઈ, મેહતા, મેહીન, કિશન, અને ભાઈજી. એ તેને એક પાણી એક થયા. તેમાં એક દેસાઈનું નામ વેરશી દેસાઈ પણ હતું. તેઓ નવજન દેસવાડામાં કાવર ગાનમાં રહેતા હતા. ત્યારે વણી પાંડરના રાજાએ અન્નમાન કરીને વેરમા રાણ્યા અને દેનામી ગામ ૩૬ ગામો તેઓ એ ગામ પેટી સુધી ત્યાં રહ્યા.

જ્યારે મારા અન્નને ચાપાનેરના પત્રાઈ રાજાએ દેસવાડા ને રાયરજા એવના કોઈ મુસલમાન રાજાએ વડોદરા રાજ્યા ત્યાં પત્રાઈ રાયજો થાત તરખાઈ કરી પણ તે દેસવાડા પાછું માથું નહિ. ત્યારે વેરમા વરજા પટેલ ઉપર પત્રાઈ રાયજો કાગળ લખ ન કહ્યું કે કોઈ નવેશથી અમારું દેસવાડા પાછું અપરજા ને તમારો ઉપર થયો નવારજા ન રાખશું ત્યારે પટેલે કહ્યું કે એ તમે જાતે નામ અમારું ત હવેને નવજન દેસવાડા નિમે નવારજા અને રાજાને નવજન મુસલમાન ગામ વેરમા મુકામ ક્યો ત્યાં નવજન મુસલમાન રાજાને કહ્યું કે અમારે રાજા વરજા પટેલ છે નાદે તમારાં માણસો વળાવું સાડે આપો.

જ્યારે તેના માણસો સાથે લઈને જાત્રા કરી નવારજા અને વળાવો પાછાં તેજ ગામે નવજન ગયો. ત્યારે તે મુસલમાનને મળ્યા સાડે પોતાને ઉતારે બેસાવ્યો અને પ્રથમ નવજન અન્ન ન ક્યું. પછી કોઈ થાત કરવાને નિમે એકાંત કરી જઈને દેસાઈ ઉપરથી કરીને કહ્યું કે : હું તમને મારી નાંખીશ અને મારું મોત તમારો માથે થશે. તમારા જીવન માટે તમે એ કરીને કહો કે તેઓ કોઈ વળાવો રાજા. તમે મારા રથમાં બેસો, નહિ તો મારી નાંખીશ. ત્યારે તેણે ચાકરને પણ વેરશી રાણ્યા અને પોતે વેરશી પટેલ રથમાં બેઠો પછી પટેલે કહ્યું કે અમારા રાજાનું દેસવાડા પાછું સોંપો. એટલે તે દેસવાડા નામે સોંપ્યું. દેસવાડા તેમ જ તે મુસલમાન રાજાને લઈને ચાપાનેર આવ્યા. ત્યાં તેનું સન્માન કરાવીને સામસામી સીરપાવ અપાવીને ચાપાનેરમાં રાણ્યા. ત્યાં રહીને તે પટેલે રાજાનું કારભારું ક્યું.

પછી માતા કાલિકાના કાપથી ચાપાનેરનું રાજ મુસલમાનોએ તોડ્યું. ત્યારે વેરશી પટેલ અમદાવાદ આવ્યા. તેવામાં અમદાવાદ પરગણાની આબાદી બ્રાહ્મણ કરતા હતા અને મુલકનો બ્રહ્મણ કરતા હતા. પણ વીરમગામમાં મેવાસ ઝાડી વગેરે વણા હતા અને તેમાં વાંધેલા રહેતા હતા તેઓ પાદશાહને ગાંઠતા નહોતા. એ સમયે વેરશીભાઈએ અરજ કરી કે સરકાર મહેરબાની કરીને મને કરમાવો અને મદદ કરો ને. મારાથી બની શકે એવી ચાકરી હું કરું. ત્યારે સરકારે મહેરબાની કરીને હુકમ

કર્ચો અને મહદ આપી તેથી તેણે વીરમગામ પાદશાહને તાબે કર્યું તેથી પાદશાહે વીરમગામ ધનામમાં આપ્યું. એટલે વેરશીભાઈએ આબાદી કરી અને પરગણાનો બંદાબસ્ત રાખાને ઘણાં વર્ષ સુધી ત્યાંની ઉપજ ખાધી. પછી વેરશીભાઈ મૃત્યુથી.

તેમને પછી બાજી તથા ત્રીજી પેઢી સુધી ચાણીઆ કારભાર હતો. તેમને ખૂટીને બાજી કર્ચો આપ્યા. અને નાગરોને કારભારી રાખીને સરકારી બાણને મારફતે પગલાંને વધાવટ ચલાવ્યો. પછી ત્રિકમજી દેશાઈ થયા. તેણે એ નગર તથા વણીઆઓને નાશ નાંખીને પોતે સરકારની વતી એ વહીવટ ચલાવ્યો.

પછી તત્કાલે કાકર, માણજી દેશાઈએ વહીવટ ચલાવ્યો. એ માણજી કાશાએ જઈને કાવડ ભરી લાવતા તેઓ કદ નુકામથી દશ પગલાં પોતે કાવડ ઉગાડતા હતા. તે કાવડ ફેરો જવામાં થાણા નિજગીર થયા. ત્યારે દેવે કહ્યું કે તે સોપા કન્યાદાન કર્યો છે તેને જોર આપી માટલામાંથી પંગાજીવના શાશા નીકળાશે. પછી તેમ થયું. તે આણંદના કાકરા અનેકરણ દેશાઈ તથા ભૂખનારાસજી થયા. અને પરભુદાસ તથા લાલદાસ એ પાંચમા.

પાદશાહીનો પગની દશા અને પેશવાઈની ચઢતી હતી એવામાં વીરમગામથી બાણું ઉઠી ગયું. ત્યારે દેશાઈએ સરબંધો રાખીને વીરમગામ હાથમાં માર્યું. સંવત ૧૭૮૮ની સાલમાં ગામને કિલ્લો ચલાવ્યો. અનેકરણ દેશાઈ મૃત્યુ પછી તેના મોટા કોકના ભાવસિંહજી આરં વર્ષની ઉમરના હતા. તેમને ગાદીએ બસાડીને કાકા ભૂખનારાસજીએ વહીવટ ચલાવ્યો. તે પછી જોધપુરના મહારાજની તરફથી અમરાવાદથી રતનસંઘ ભંડારી ફોજ જઈને વીરમગામ ઉપર આવ્યા. ત્યારે માણજીદાસજીએ તેના સામો મોરચો નાંખીને હારી કરી. માણસિંહજીને લડાઈમાં ચાલતા હતા તે વખતે લાખ્યાની નિશાનીએ કરવાજાતા કનાડાના બાજી સુધી છે. પછી વીરમગામ લેવાનાં કાંઈ લાગે કાચું નહિ ત્યારે ભંડારીકૃષ્ણ કરાને ઉપગ્રી ગયો. તે સમયનાં ગીત :-

ગીત પહેલું

તગં વાઘરાં સાજીયે માઘવાણાં તળાં દીનદારાં ધરાં વાંધ દાવાં;

ઢીમ ગોધાળગ નાઘીયા ઠાકરે ભડેરે ખાઈ દેશાઈ ભાવા.-૧

અર્થ- બસાભાઈ દેશાઈ, તે અખતર પાપતર સજીને બાણને માર કર્યો અને મુસલમાનોના જમીન સાથે કાચો ખાંચો અને જોધપુરના રજપૂતોને બસાવા નાખ્યા. ૧.

ગુડ ઉડત નિશાળ નાળાં ગજે, શીશુ લાજેબજે રાગ મિંધુ,

બપ હો બાપ ઉજારા જવારિયા હારવે સારિયા મારહિંદુ-2

શાયરા ઉં નિશાન અને નાજો ગાજે, કેઈકનાં માથાં બાજે અને સિંધુ રાગ વાગે. બ્રો લડવેયા આપ ! તારા આવારણો લઉં. તે હિન્દુને મારીને કામ બેસાયા. ૨.

અદરા મદાતું સદા લેતો અયો ઢાળ મેં જદારી જદો ઢાળે

ખેદ કીધોરતો ખોડ તેંખાલીયો વાઢીયો ચોડ રાઠોડવાઢો-૩

ઓં અદેકરણના વંશના ! તું હંમેશા બાપદાદાનો ચાલ રાખતો આવ્યો છે અને
વડાઈમાં જ્યારે ત્યારે તારો એ જ ઢાળો (રીત) છે તે રતનસિંહને ખેંધો અને પગને
ચઢતો તને અટકાવ્યો અને તે રાહાણાણને પાછો વાળ્યો. ૩

હોયુજા બાળ ધૂપાલ મેઠેં હઠાં પાળ દેખાડીયા બાળ પારે;

કેંફ વાઢે ગયા છેક છેકાં ગયા હેક મારુ ગયા ટેક હોર-૪

તું બાળ માણજી દેશાઈ થયો. અને તેં વડકરનું ધમસાણ મેળવી હતું દેખાડ્યા
અને તારા બાણ આરપાર ઉતરી ગયાં. શત્રુ કેટલાએક કપાઈ ગયા, કેટલાએક છકછેકાં
નાશો ગયા અને કેટલાક આઢમી ટેકને હારી ગયા. ૪

ગીત બીજું

ગોઠા ઉછેલે ધમસાં રોઠ મચે મોર પડ ધર સારી

તેં ગજગજ અમલ બાથે ભાવો ને મંડારી ૧

ગોળા ઉછળા અને કિલ્લા ઉપર રોળ મચે અને આખી પૃથ્વી ઉપર સોર પડ્યો.
અગમચર અને રતનસિંહજી એ બે હાથો બે મસ્લની પેટે બાવોબાથ વધડાવ્યો.

પ્રત મજાળ મંડાં ધડ ઝડે શૂર રહ્યા સ્વખડગ સાહી

વિશ હજાર દૂલાશું વઢીયા ડગીયા નહિ દેશાઈ ૨

વડેયાના ધડમાથો આંતરડાનાં ગુંચળાં ઉડ્યાં અને કેટલાએક શૂરા તરવાર
મકાળ રહ્યા અને વાંકો હજારની કાંજ સામે લડ્યા પણ તે દેશાઈ હડયા નહિ ર.

વડે અદાવત રાવત વંખા, માંડે કેંકળ મોટો;

કાટે અબોહ - આપરી કીયો કાઢ દીયો નવ કોટો-૩

અદેકરણના વંશના વાંકો રાજા બોલ્યો; અને તેણે મોટું યુદ્ધ માંડ્યું અને મોતાનો
કિલ્લો લાંઘવા દીધો નહીં, અને નવકોટી મારવાડના ધણીને કાઢી નૂચ્ય. ૩

જળજળ તળતળ વાત જોધાળે કે મહારાજ કમાયો

વીરમગામ તળો ગઢ વંકોનર વંકો વશ નાયો-૪

જોવપુરમાં દરેક ત્રણ વાત કરે છે કે: અરે મહારાજ તમે શો નહીં કાઢ્યો ?
વીરમગામનો વાકા ગઢ અને વાંકો નરતાબામાં આવ્યો નહીં. ૪

અદેકરણ દેશાઈએ વીરમગામના કસબાતી ટાંકણીને કાઢી દેવાણે કાને નોકડ્યો
હતા. તે કામ બરાબર ન ક્યાંથી તેને કચેરીમાં ગાળો દીધો; તેથી તેણે એક સમે
રાત્રિએ આવ્યોને કટારથી દેશાઈને મારી નાંખ્યો. તે વખતે તેમના નાના ભાઈ
ભૂખણદાસ ચુંવાળ પરગણાના બંદોબસ્ત વાસ્તે ત્રણ હજાર માણસો સાથે દેવરાજ
મુકામે હતા અને આવસંધજી નાની ઉંમરના હતા. તેથી ટાંકણીએ પૈસા પરચીને
કાંઈ અગ્રણી કરી હતી. માટે તેને અદેકરણજીએ મારવા માંડ્યો, ત્યારે ભૂખણદાસે
તેને ધંધુકે મોકલ્યા હતા. તે અદેકરણજીના મોતને વખતે ધંધુકે હતો. તેથી
સગાવહાલોએ માણસો મોકલીને દેવરાજથી ભૂખણદાસજીને તેડાવ્યાં; તેણે આવ્યોને
દેવ દીધું, અને કહ્યું કે મારનારનું નામ જાહેર કરવું નહીં. કેમકે કસબાતીનું જોર

છે. શાસ્ત્રે આ સમયે હજારો કરવાનાં કવરો તથા અને કોઈ ચાપને જોઈ લઈશું. ત્યાર પછી વીરમગામમાં પરકારે એટલે રાજગઢ કરાવ્યો અને પંદોબસન રાખ્યો. તે સમયે કસબાના મુસ્લમાનો ૪૦૦૦ ચારમગામમાં હતા. માટે દેશાઈએ ઉતરવા કોઈ મદદગત રાખી નહીં. પણ મનમાં ધેર રાખ્યું; અને પુરખીઆ, મારવા, સિવા, તથા મારવાડી વગેરે બે હજાર શિરબંધી રાખ્યા.

આ એક સમયે નોંધે આવ્યા પાસે રામ રાજો ગાયકવાડની કોજ ૪૦૦૦ માણસોની હતી. તેના દોઢ અડીઆઈ તથા થેલુએ કાગળ લખી મોકલ્યા કે તમને હુલ્લો કરી રાજા અને નવાબોએ, અને તમને મારી મદદમાં આવો; તે દેશાઈ પણ ઉત્તમ વચ્ચે છે, તેઓને કબજે કરીએ. તે કાગળ આવ્યાના અમલ પાસણમાંથી જે દેવ ઈશ વેચારી હત. તેને કાથ આવ્યાથી નોંધે દેશાઈ ઉપર તરત કાગળ લખ્યો. તેને રાજા અને રામ રાજો ગાયકવાડની કોજવાળા ઉપર લખ્યું કે મારા મદદમાં રામ આવો ન અને તમને પણ હજાર કરીયા આપાએ, અને કસબાનાં કવરો કરાવે. તેને ગાયકવાડે કાલુએ વિચાર્યું કે મુસ્લમાનોને મદદ કરવા કરતાં હિંદુઓને મદદ મારવા તે કોઈ જે રાજા તે કોજ વીરમગામ આવો અને તેઓએ મુસ્લમાનોને કસબાનાં કવરો કરાવે અને તેમને તમારા મદદે આવશે કાએ. થયો કોજે આવ્યાને મોકલવા તરત મદદમાં ગયો ત્યારે દેશાઈએ રાજગઢને ખારો રાખી રાતની રૂપને કહેતા ૨૦૦૦ માણસો તેમણે લાયા અને ખોજ પોતાના માલસો લઈને કસબાનાં કવરો કરાવે તમનેના ખાડીઓ કોકરો સુધીને મારી નાંખ્યાં. તે સમયે અડાઈ નાસીને પાસ પહોરે ગયો અને બોજી પણ ફેટલાકે સિવાઈઓ નાસીને મદદવાળા લોકોને તથા કાગળો વગેરેનાં જઈને રહ્યા. તેના વેશના તથા માલ સુધી વીરમગામી સિવાઈઓ કોરવાય છે આ વાત આશરે સંવત્ ૧૭૮૮ની સાલમાં બની. પછી અડાઈ ખાસરવે કરતાં હતો તેને આવસંઘજી દેશાઈનાં માણસોએ દસામ ગામ પાસે ઠાર માર્યો.

આ ભૂખણદાસ દેશાઈએ વીરમગામમાં સદાગ્રત આપ્યું, કે તીર્થવાસ સ્થાપુ તથા બ્રાહ્મણોને સ્ત્રીયું આપવું તથા પરદેશી વિદ્યાર્થી બ્રાહ્મણો વીરમગામમાં મગ્રવાના હોય તેઓને રોજ અન્ન આપવું. તે હાલ સુધી ચાલે છે અને પાટણમાં તીર્થવાસીઓને સદાગ્રત આપાય છે તે પણ ભૂખણદાસનું જ આંધેલું છે.

જ્યારે પેશવાની તરફથી કામાજી ગાયકવાડ વૈદાને મુકામે આવ્યા હતા અને જ્યારે અમદાવાદ મારવાડીઓ પાસેથી છાંડાયું ત્યારે પણ ભૂખણદાસ દેશાઈને કામાજીએ પોતાની મદદમાં બોલાવ્યા હતા.

પછી સરકારે દેશાઈને અમદાવાદમાં રોકીને કહ્યું કે તમે વીરમગામનાં કિલ્લો અમને સોંપો, તેને બદલે તમને જુદું ઈનામ આપીએ. પછી એવો ઠરાવ કર્યો કે દેશાઈને પાટણ વગેરે થીશ ગામ આપવાં અને વીરમગામ પરગણાની ઉપજમાંથી સંકેટ રૂ. ૩૫૦ આપવા. પછી દેશાઈ ઘેર આવીને પોતાનું કુટુંબ તથા સરસામાન લઈને પાટણએ ગયા અને વીરમગામમાં સરકારી અમલદાર મૂકાને વહાવટ ચલાવ્યો.

આ દેશમાં કાળી, કાઠી, જત, જોઢાં, દેયાં વગેરેનો ઉપદ્રવ ઘણો લાગ્યો તેથી પરગણું અને કસબામાં ઘણા વસ્તીનો જીવ ઉંચો થયો. ત્યારે સરકારે ભૂખાડાસજ્જને કબ્જું કે તમે આવીને કસબામાં રહો. સરકાર તમારી ઘણી અરદાસ્ત રાખશે. તે ઉપરથી સરકારના મહેરબાનીથી વીરમગામમાં આવવાનો વિચાર કરીને પાટણનાં વીરા ન તત્તરથી પોતાનાં હિસ્સાના ગામ એ મોજે ચોડાપુલેટો તથા સેકેડે ન ત નચ્યેનો ખિલ્લો લઈને વીરમગામમાં આવીને રહ્યા અને મેવાસી વગેરેનો અદોઅસ્ત રાખીને પરગણાન. આખાઈ કરી. તેથી સરકારે મહેરબાની કરીને ગામ કયાણુ ઈનામમાં ના.યું. તથા સુખવાસનો ધિરવાવ આપ્યો. તે દિવસથી તેઓએ એવો મંદોઅસ્ત કર્યો કે રોડયા અને ટિલાયતને ગરાસનો વહેંચણી તાલુકદારોની રાને કરવા અને રોડયાને ઇન્કાર નાપવા અને ટિલાયત આવસંઘ દેશાઈ પાટીની પાડાને રદ.

પાટીએ

૧. આવસંઘ દેશાઈ તેના પુત્ર
૨. નથુભાઈ
૩. વાપતોભાઈ
૪. કુબેરભાઈ
૫. જોરાવર સંઘજી
૬. કુંવર હિમ્મત સંઘજી

વીરમગામે

૧. ભૂખાડાસજ્જ
૨. દયાળભાઈ
૩. નરસીદાસજ્જ
૪. આપુ દેશાઈ
૪. કુબેરજીભાઈ

વીરમગામનો કોટ

વીરમગામના ત્રીકમજી દેસાઈ, તેના દીકરા ભાગજી દેસાઈ, તેના દીકરા અદેકરા દેસાઈ તથા ભૂખાડાસજ્જ હતા. અદેકરા દેસાઈના ચાપતમાં વીરમગામમાં પાટશાહી ઘણું હતું અને પાટશાહી હુમલાના અને પેશાઈ ઉઘરાના અરસામાં દેસાઈજી સરખાં રાખીને વીરમગામ હાથમાં રાખ્યું. સંવત્ ૧૭૮૦ની સાલમાં કિલ્લો ચણાવ્યો તથા પોતાને રહેવા પરકોટો (રાજગઢ) કરાવ્યો. પરગણું આખાઈ કરી ઉપજ ખાધી.

દેસાઈના મરણ પછી તેના મોટા દીકરા આવસિંહજી જે ૧૨ વર્ષની ઉંમરના હતા. તેને ગાદીએ બેસાડી મુલકનાં અદોઅસ્ત તેના કાકા ભૂખાડાસજ્જ રાખતા હતા.

તે પછી જોધપુરના મહારાજા તરફથી અમદાવાદથી રતનસંગ બેંગારી કંઈ લઈને ત્યાં આવ્યાં, ત્યારે ભૂખાડાસજ્જએ તેની સામે મોરચો માંડી લગાઈ કરી. તે લગાઈમાં ગોળા લાગ્યા તેનાં નિશાન હાલ સુધી દરવાજાનાં કમામાં દેખાય છે. પછી વીરમગામ લેવાનાં લાગ ન કાયવાથી બેંગારી ત્યાંથી ફૂચ કરીને ઉપરી ગયાં.

રાય સાંકળી

આ રાય અને સાંકળી એ બે ગામનાં તાલુકો છે, તેથી તે રાયસાંકળીને નામે ઓળખાય છે. તે ખાસ ઝાવાવાડ પ્રાંતના. ભોઈકા ઘાટાના હડમાં છે. તેના તાબામાં ૬ ચોરસ મૈલ જમીન. ૨ ગામ અને આશરે ૭૦૦ માણસની વસ્તી છે. ચારસિક

ઉપજ સુમારે રૂ. ૯૦૦૦ થાય છે. તે પૈકી નામદાર ઈંગ્રેજ તથા શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકારને જમાબંધી બદલ રૂ. ૨૯૩૮ આપે છે.

જમીન સપાટ અને કચ્છરૂપ છે. ઇતિહાસ - અહીંના તાલુકદારો ગુજરાતમાં પ્રસાંના પાટીદાર છે અને તે દેસાઈની પદવીથી ઓળખાય છે. તેમના વડીલ ગાયકવાડ સરકારના પ્રાપ્ત દીવાન બાપાજી આપાજીના મળતીયા હતા. અને તેમને તે દિવાનના મદદથી આ ગામની ઈ.સ. ૧૮૦૭માં મળ્યા હતાં. તેમના પરાક્રમી દીવાન તાલુકદાર દેસાઈ અંબાઈદાસ જીવાભાઈ વિગેરે છે. આ તાલુકો દક્ષિણ વર્ગની પક્ષિમાં છે. રાય એ ગામ સાંકળીથી દક્ષિણમાં ૪ મૈલ અને સાંકળીથી એ વડવાણ શહેરથી અગ્નિકાંક્ષમાં ૫ મૈલને છોટે છે. રાયમાં ૫૦૦ માણસની વસ્તી છે. ઈ.સ. ૧૮૮૪ના માહિતીની ત્યારબાદ દરબાર ગોપાળદાસ દેસાઈ રાયસાંકળી અને દેસાંના તાલુકદાર બન્યા હતા.

પાટડીનાં ગામ

આ તાલુકાનાં જરવણા વિગેરે ૩ ગામ કાઠિયાવાડ એજન્સિની હકુમતમાં અને પાટડી સાથેનાં ૧૫ ગામ અમદાવાદ જિલ્લાના વિરમગામ પ્રજાણની બ્રિટીસ હકુમાં છે. જે ગામો કાઠિયાવાડ એજન્સિની હકુમત નીચે છે. તેને પ્રાણવાદ પ્રાંતમાં ગણેલાં છે. એજન્સિની સત્તા નીચેનાં ૩ ગામની જમીનનું ક્ષેત્રફળ ૪૦ ચોરસ મૈલ અને વસ્તી ૪૦૦૦ માણસની છે. તેનો વારસિક ઉપજ રૂ. ૯૦૦૦ થાય છે. તે પૈકી રૂ. ૫૨૨૫ નામદાર બ્રિટીશ સરકારને જમાબંધીના આપે છે.

હાલના રાજ્ય કર્તા સુરજમલજી, એ જાતના કૈંસા કણખા અને તે “દેસાઈ” ગામની પદવીથી ઓળખાય છે. ઇતિહાસ સંબંધી એમ કહેવાય છે કે, નૂજ પુરુષ વેરસીજી, કે જે ચાંપાનેરના પતારી રાઓળના એક મુખ્ય અમાર હતા. ઈ.સ. ૧૪૪૪માં પતારી રાઓળ અને મલમદ બેગડા એમની વચ્ચે છેલ્લી લડાઈ થઈ. તે વેળા વેરસીજી મુસલમાનો સાથે બહુ બહાદુરીથી લડ્યા. પણ છેવટે પતારી રાઓળ પદપાદ તથા શાહે તેને માર્યો અને વેરસીજી વિગેરે અમારોને પકડી અમદાવાદ લાવ્યા. તે વખત વીરમગામમાં વાઘેલાનું રાજ્ય હતું. ત્યાંનો રાજા વીરમદેવ બાદશાહ ઉપર બહુ રવંટે હતો. ઘણી વખત તેના ઉપર કોળે મોકલી પણ તે વશ થયા નહીં. છેવટે બાદશાહ પતારી રાઓળના અમારો કે જે કેદમાં હતા. તેમને કહ્યું કે કોઈ વીરમદેવને વશ કરે તેવો છે. વેરસીજીએ હા કહી અને તે કામ કરવા માટે લીધું તથા તેના ઉપર ચઢાઈ કરી વીરમગામ સર કયું. બાદશાહે આ વખત વેરસીજીને વીરમગામ પ્રજાણું ખસીસ આપ્યું. વેરસીજીના પછી કીસોરદાસ, રામદાસ, ગંગાદાસ, કરમણદાસ, મલકાજી, સોમાજી, રણમલજી અને નાથોજી. એમણે અનુક્રમે વીરમગામની શાહીએ રાજ્ય કર્યું. આ નાથોજીના કુવર વેણીદાસને મુગલ બાદશાહ તરફથી “દેસાઈ શ્રી” એવી પદવી અને પ્રાણવાદ તથા ધંધુકા પ્રમાણનાં ગામો ઉપર સેકો સાક્ષાત ટકા પ્રમાણે વતન આંચી આપ્યું. વેણીદાસ પછી મકનદાસ.

ગીકમદાસ, બાપાજી, અંદેકરાજી અને આવસિંહજી, એમણે અનુક્રમે રાજ્ય કર્યું. આ આવસિંહજીએ વીરમગામની ગાદી ઈ.સ. ૧૭૪૧માં છાંડી દેવી પડી અને તેમણે પાટણમાં વ્યાપના કરી. તેમના પછી કુવર નથુભાઈ પાટણની ગાદીએ બેઠા. નથુભાઈ ઈ.સ. ૧૭૮૬માં મરણ પામ્યા. તેમના પછી ઈ.સ. ૧૮૨૯ સુધી વામનસિંહજી, ઈ.સ. ૧૮૩૬ સુધી હરસિંહજી ઈ.સ. ૧૮૪૬ સુધી કુંભેરસિંહજી, ઈ.સ. ૧૮૭૫ સુધી જોરાવરસિંહજી અને ઈ.સ. ૧૮૮૪ના ચામાસા સુધી લીમ્મતસિંહજીએ રાજ્ય કર્યું. લીમ્મતસિંહજીને કુવર નહાઈ બેઠા. તેમના બાઈ સુરજમલજી ગાદીએ બેઠા, જે હાલના રાજ્ય કરતાં છે. પાટણનું માફું આખા હિંદુસ્થાનમાં વાપરાય છે. તે મીઠાના અગર કરવાએક વરસોથી પાટણના રાજ્યએ નામદાર ઈંગ્રેજ સરકારને આ પી ટીપા અને તેના કંપનસેસન તરફે તેમને દર માલ રૂ. ૧૨૦૦૦ મળે છે. વળા દરબાર ખરચ માટે મોટું જોઈએ. તે તેમને દર વરસે પ્રગણીમાં ૩૪૦ અને ૨૦ શર મફત મળે છે.

હાલના રાજ્ય કરતાં દેસાઈ શ્રી સુરજમલજી કાઠિયાવાડ ઇંગ્લેન્ડના ગામોને અંગે પાંચમા વર્ગના સરકારની પેન્શનમાં છે. તેથી તે વર્ગના અધિકાર પ્રમાણે કોજદારી ટીવાની કામોના કેસલા કરે છે. પણ તથા પાટણ અને તેના નાજાનાં વીરમગામ પ્રગણાનાં ગામોના કોજદારો દિવાની હકુમત ઈંગ્રેજ સરકારની છે.

પાટણ - એ શહેર વીરમગામથી ખારાચોડ સુધીના જે રેલવે બ્ર ન્ધ છે. તેના ઉપર ને એક રેલવે સ્ટેશન છે. તેમાં રાજ્ય કરતાં દેસાઈ શ્રી સુરજમલજીનો દરબાર, ગુજરાતી નિશાળ અને પોસ્ટઓફીસ છે. આ શહેર બ્રજાણાથી ઉત્તરમાં ૫ મૈલ અને વીરમગામથી પશ્ચિમમાં ૧૩ મૈલને દૂરે છે. આ હકીકત ઈ.સ. ૧૮૮૪માં નોંધાયેલ છે.

માંડલની હકીકત

માંડલમાં અસલ માંડલીક રાજાનું રાજ હતું. તે માંડલીક સિદ્ધરાજ જયસિંહ અથવા પાટણવાળા રાજાને બાપાન હતાં અથવા પટાવત હતાં. તે સિદ્ધરાજની તરફથી માંડલ કરત મેવાસનો બંદોબસ્ત રાખવા માટે થાણું લઈને ત્યાં રહ્યા હતાં. તેણે માંડલમાં મોટું શિવનું કહેરું બનાવ્યું હતું. પછી જ્યારે મુસલમાનોએ તેનો પાસેથી રાજ્ય લીધું ત્યારે એ શિવના મંદિરની મસ્જીદ બનાવી.

પછી જ્યારે પૂનથી રાષ્ટ્રોખા અમદાવાદ ઉપર આવી. ત્યારે ત્યાં બ્રાહ્મી કમાલકેવાનું રાજ હતું. તેના સાથે જેઠા થયો અને ૧ વર્ષે લગ્ન થાડી, પણ તે ગાંધેર બાથ થયું નહોતું. ત્યારે વીરમગામથી પ્રથમ જેઠા પટેલને તેગવ્યા. તેણે કહ્યું કે અમારા ટીલાવત નથુભાઈને પણ તેગવો. એટલે એમને પણ તેગવ્યા. અને અમદાવાદ હાથ કર્યું. નથુભાઈને પાટણ વગેરે ગામો આપ્યાં અને જેઠા પટેલને માંડલ ગામ જીવાઈમાં આપ્યું.

પછી જેઠા પટેલે માંડલનો કિલ્લો સંવત ૧૮૧૭ની સાલમાં કરાવ્યો. આ જેઠા પટેલ પાટણવાળાનું કારભારું પણ કરતા હતા.

આ વખતે વીરમગામ વાળાને અને પાટણવાળાને અદાવત ચાલતી હતી. તેવામાં

ગામઘરીઆલું વસાવવા સારું પનારના સામાન ઉપર જેઠા પટેલ પેશવાની તરફથી ગયા. ત્યારે વીરમગામ વાલા પ્રાણદાસે પનારવાલા માનાજીના બાપ સામતાજી-તેના બાપ કુંવાજીને રૂ. ૩૦૦ આપવાના કરીને જેઠા પટેલને સંવત ૧૮૨૭માં ત્યાં મારી નાખાવ્યા.

તે પછી દેવીદાસ પટેલે પનારગામ માર્યું અને ત્યાં ગંધણ પાસે રાઈ માઈ વવરાવ્યું. ત્યારે તેણે કુંવાજીએ દેવીદાસને ઘરીયાલું ગામ માથામાં આપ્યું તથા ગામ પ્રેશવાના ઘોડા પર રૂ. ૧૮ આપવા કર્યા ત્યારે ઠાકરજી સાથે કુંસુબો પીધો.

પણ બુપાશદાસના બાઈ પ્રાણદાસ દેશાઈ આથે અદાવત રહી. પ્રાણદાસનું ગામ ગ્રેટ દેવીદાસ પટેલે માર્યું તેથી પ્રાણદાસે જઈને ગાયકવાડની કોજ લાવીને માંડલ માર્યું-સંવત ૧૮૩૫ની સાલમાં.

એ બાબતની કરિયાદ અંગ્રેજ સરકારની કોજ જામનગર ઉપર આવી હતી, તે વીરમગામ મુકામે હતી ત્યાં કરી; આથી અંગ્રેજ સરકારે માંડલ પાછું નાખાવ્યું.

કરી સંવત ૧૮૪૮માં પ્રાણદાસ વિગેરેએ જઈને પેશવા સરકારને કહ્યું કે માંડલવાળા બાઈ નેવાસી છે, અને ઘણો જુલમ કરે છે, તેથી તેને કબજે કરવા જોઈએ. આથી સરકારની કોજ માંડલ આવી અને કહ્યું કે તમે જમાખંધી આપો. માંડલવાળાએ આ વાત જમુલ ન કરવાથી પેશવાએ માંડલ સૂટી લીધું; ને કારણ પત્ર સુદ્ધાં લઈ લીધું.

પનારરી રજપુત કરગન બડકીઓ તથા ઘોડરો અસમાલ પટેલ હતા. તેણે સૂટીને દેવીદાસને નાસી જવાની સલાહ આપી તેથી તે ગામ બહાર નીસ્યાં. એટલે ગામ સૂકાવ્યું.

દેવીદાસજી કબીલો લઈને પાટડીએ આવ્યા. ત્યારે નથુભાઈએ કહ્યું કે તું મુલકમાં કેલકીનું છે નહીં તો તને જવાઈમાં ખામણયું ગામ આપું. દેવીદાસે તે રાત કમૂલ કરી નહીં, અને કુટુંબ ત્યાં રાખીને દેવીદાસજી (આ વાખત તેની ઉંમર ૪૫ વર્ષની હતી, તેનો દીકરો 'ઉમાચાઈ' (૨૫ વર્ષનો) ઘરનો સિંચાઈ ખાલોમાં, કણખાનો દીકરો રસાયો તથા એક હજમ એટલા પૂને કરિયાદ કરવા ગયા, તેનો ૧૫ વર્ષ સુધી ખબર આવી, પછી આજ સુધી ખબર આવી નથી.

દેવાદાસનો બીજો દીકરો કનેસિંહ ૪ વર્ષનો હતો તે ઘેર હતો.

અગાઉ જ્યારે માંડલ ગામ જવાઈમાં મળ્યું હતું, ત્યારે પણ વીરમગામની પટેલાઈ તેજ (દેવીદાસજી) કરતા હતા. તથા પટેલાઈ બાબતનો ગરાસ પણ ખાતા હતા. તે જ્યારે પૂને ગયા ત્યારે પેશવાના મજમુદાર દિવાનજી રામાજી હરિ હતા. તે પટેલ પાસે કાંઈ લેણું બાકી કાઢીને ખાતા હતા.

પછી બાપા સહબ કાઠીયાવાડની મુલકઝિરી કરવા આવ્યા. ત્યારે બાવનગર મુકામે કનેસિંહ પટેલે કરિયાદ કરી, ત્યારે તેમણે તેનો પટેલાઈનો ગરાસ અપાવ્યો અને વીરમગામ રાખ્યા.

વાલવોડ

ગાંધજી રતનજીના પુત્ર તાપીદાસ કહેવાયા. તાપીદાસે ચાર પુત્ર છાતી આગળ કરી સરકર સહ જતાજી ગાયકવાડ સાથે લડ્યા. ગાયકવાડ હારી ગયા. ત્યારપછી

ભાયકલાનું ઘણું જોર વધારી આવનગરના રાજાનો આશ્રય લીધો. ત્યાં પાંડા તાપીદાસનું દેવું એ એક પ્રસિદ્ધ જગ્યા છે. તેમને બેનબર્ધ માતાએ સ્વપ્ન દીધું કે નું રાજાનો છત્ર રાજવી વર્ધિશ. જે કાઠી કોઠા મહિકોઠા ઉપર સૂંટકાટ કરના તેમને તાપીદાસ દરારી આવતા બંધ કીધા તેમનો રાટવી ધર્મદાસ પર્વના અવતાર ગણાતો. તેઓ બંધાવેલા કોંઠરાની પરીક્ષા કરવા સારુ પિતાની આજ્ઞાથી તોપ ભરી નૂળરાજ કહેવાત. તે બાબત પાંદરી લગાઈએ જતાં. તેમણે નવસારીની સુભાગીની કીધા. તેમના આજ્ઞા મુકે બોબદારો હલકો દેતા. તેઓ વાઘ મારવામાં એકલા ગણાતા. તાપીદાસના વંશમાં ઘણા પુરુષો પરાક્રમી થઈ ગયા. તાપીદાસ સોનાદણની સોગીઓથી ભાયકલા સારે લેવા તે પ્રસિદ્ધ છે. અને જેમાંની તોપો હાલ જોવામાં આવે છે. તથા બાબર દરેકે જોવામાં છે. સંવત ૧૩૮૬ માં શંકો પટેલ અડગજ આવ્યા તે વડે તેમના વંશજો વાલવોડે આવ્યા.

સંવત તેર ઇન્નુ નવે શંકો જીત્યો રાડ;

અડગજથી આવીયા પણ ધારી બીલાડ.

ભાદરણ વગેરે

પદમપુર શહેર ભાગી ભદ્રાળા પાસે સંવત ૧૨૨૨માં ભદ્રપુર વસ્યું. ત્યાં રાવે નામનો પટેલ પાંડી ગયો. તે ઉપરથી શીય ભાદરણ કહેવાય છે. ભાદરણ જાડા કહેવાય છે તારાપર મામના પાટોદાર મુગલાઈ કાઠવાળા છે. તવાની રજવમાં આ નામવાળાએ મોટો માટો કારભારો કીધો છે. આ નામ તારાસુર દેવના માયા ઉપર વસ્યું છે. હાલ પાંડા દેવનાં દેકરો જોવામાં આવે છે.

તરકે જેમ દિહી તવાં ચક્રવર્તીયે ચિતોડ;

વઢ ભાદરણ ગૂજરાતમાં શેહ લેઉવા શરખંડ.

સોજત્રા

જાલેન મહિના જયસિંહના દેવકરા પટેલે વજરાત કીધી. રણથંભોરમાં હુમીરકે ચાહુઆણી વજરાત વજેકરા પટેલે કરી. જેસંગ પટેલે સોજત્રા છાલઠસો રાવળ રાજ રાખ્યા તે ન્યા પોતાનાં યશ સ્વાધ્યાં. હાલના સોજત્રાના પાટોદારો તેમના વંશજ છે. પદાક્રમ જેસંગ પટેલના પૂર્વજ કુરુણાભાઈએ જૂનાગઢ તથા નવસારીનાં પરગણાં મેળવ્યાં હતાં. દિહીનો પાદશાહ સિદ્ધાસનથી નીચે કિતરી ખંડાદુર કુરુણા પટેલનું સન્માન કરતાં તેમજ તેમની પરંપરામાં સુંદરદાસ પટેલે પદાણો ઉપર વિજય મેળવ્યાં. કેશરીવાન. પૂર્વજો પવ એકે એકાવન વાર ન્યાત મેળાવા કરી લેઉવાની સત્કારન્યાતમાં જગજાહેર થયા છે.

વસો

વસોમાં જૂના વખતમાં કાળા કોઝા નામના પ્રખ્યાત પટેલ થઈ ગયા. તેમને માટે એવું કહેવાય છે કે તેઓ મંગાજીનું પાણી મંગાવીને નાહતા. વસોમાં આવો બીજો પુરુષ અદ્યાપિ પર્યંત કોઈ પાક્યો નથી. વેણીશાહ બ્રાહ્મણ પ્રખ્યાત અમીર થઈ ગયા.

વસોના મહાન શૂરવીર પાટીદાર બ્રાહ્મણાહની એક તસવીર મળી આવેલ છે. તેની આજુબાજુ ઉર્દૂમાં જે લખાણ છે તેનું ભાષાંતર નીચે મુજબનું છે.

“આપ કિરતાર... તેને માટે એ પ્રમાણ કહેવું લાયક છે મોટાનાં કામ મોટાં છે.” તેનું નામ શહેબાજ બ્રાહ્મ છે. એની પદવી મોટી છે. જેનું નામ પદેલવાન બ્રાહ્મ છે. તેનું અંતઃકરણ સિપાઈના અંતઃકરણ કીર્તિ જેવું છે. ગુજરાતના મુલકમાં તે બ્રાહ્મ પટેલના નામથી જાણીતા છે. તેની હંમેશાં જુગ જુગ રહેશે. તે હંમેશાં આ જગતમાં ખુશી રહે. “દાક્ષત અને મોટાઈ હશે, અને લક્ષ્મી તેની ઉપર પ્રસન્ન છે એ ખોટું નથી.” બીજો રાજા ધર્મ છે. આ જગતમાં તે ઘણો ધર્મિષ્ઠ છે.” મહાયતુર મહારાજ, મોટો ખાનદાન અને ઘણો વિદ્વાન.” દુનિયામાં જો અરબી ઘોડો દોડાવે તો એકલા એક લશ્કરને હરાવે.” અને તે મહાજ્ઞાન સ્વરૂપ છે, અને રામના સોગન ખાઈને કાઠું છું કે તે રામરૂપ છે.” ભગવાન તેને સવારીમાં નિશાન આપે, વાયટો, હાથો, હોદ્દો અને અંખાડો આપે.” કહેવાય નહિ, સમુદ્ર શબ્દોમાં કેવી રીતે સમાય ? ભગવાન બ્રાહ્મની ચઢતી રામે, પરમેશ્વર અને જગતના બધા લોકો તેનાથી રાજી રહે.”

વેણીશાહ અને બ્રાહ્મણાહ અમીર ધર્મ ગયા. તેમણે લગભગ પાસે કવિઓને ખાવ્યાં, કહેવાય છે. તે જાતે કવિ હતા. કવિઓની કિમત કરતા. કવિ તથા વિદ્વાનનું આ શ્રય આપતા. કશીયાભાઈ રામદાસનું નામ અને તેમનાં કામ જગજાહેર છે. એ તથા એમના કુટુંબી જનવાભાઈ તથા તમના પિતા દેશાઈભાઈ મોતીયાવાળા કહેવાય છે કેમ કે તેઓ પાઘડીમાં મોતીની માળા રાખતા. કાઠિયાવાડ વશ કર્યું. હાલ તમના વંશજ તાલુકદાર છે.

વસો ગામ નીચાદથી પાંચ ગાઉ પર આવેલું છે; આ ગામ પેટલાદ તાલુકાના હદમાં ના. ગાયકવાડ સરકારના તાબામાં છે. વસોની વસાયત સંવત ૧૨૨૪ ના આશરે થયેલી માનવામાં આવે છે. આ ગામના મૂળ સ્થાપક વાઘા પટેલ હતા. વાઘા પટેલનું મૂળ વતન ઉંઢેળા હતું. હાલ જ્યાં વસો ગામ છે ત્યાં આગળ વાઘા પટેલના તાબાનાં સીમાડો પ્રથમ હતો. જે સીયાનગરના રાજા મયુરવજનાં કૃપદેવી હતા તે વસોમાં વસુધરામાતાના નામથી ઓળખાય છે. મયુરવજનાં સ્વર્ગવાસ થયા પછી તાલુકા ગામના લોકો આ દેવીની યથાવિધિ પૂજા કરતા હતા. વાઘા પટેલના આસ્થા-શ્રદ્ધા દેવી પર ચોંટી ગઈ હતી; અને પ્રભુની ગેરહાાથી તેમના આ દેવીના આસપાસ વસી કરવાની ઈચ્છા થઈ હતી. મયુરવજના સીયાનગરનો નાશ થઈ હાલ સીયાલકા ગામ કાયમ રહ્યું છે. પૂરાતની પાયાઓ કોઈ કોઈ દેકાણે નીકળી આવે છે. વાઘા પટેલ દેવીની કૃપાથી વસાયત કરી ગામનું નામ વસો રાખ્યું. આ વસુધરા દેવીની ભયગ લોકોએ દીક જમાવટ કરી હતી. કાઠીઓ કેટ કદોડ એ કહેવન પ્રમાણે પટેલોના તાબામાં તેઓને કોઈ પ્રકારની ન્યૂનતા હતી નહિ.

વાઘા પટેલના પછી તેમના પુત્રનું બરોબર નામ અગર ચરિત્ર મળી આવતું નથી; પણ વાઘા પટેલની ત્રીજી પેઢીએ રામજી નામનો શૂર પુરુષ ઉત્પન્ન થયાનું જણાઈ

આવે છે. આ રામજીને પ્રભુ અને દેવીની કૃપાથી બે પુત્ર થયા તેમાં એ પુત્રનું નામ અજી અને બીજાનું નામ રામજી હતું. ભાટલાકોનાં કવિત “અજી અકબર ને અજાઈ એ તીનોરી સરખી સજાઈ” ઉપરથી તેમનો જન્મ ઈ.સ.ના પંદરમા સૈકામા થયાનું જણાય છે. જન્મતિથિ મળી આવતી નથી. આના વાપતમાં પટવાની પટેલાઈને સંકેત કરતાં હતાં અને ગામની વસ્તી ખરોબર જામી હતી. પટવાઓની પટેલાઈ ઉગવી દેવા માટે અજીએ પ્રયત્નાં કર્યા પણ તે થકા મુશ્કેલ થઈ પડ્યા. આ વાપતે દિલ્હીની ગાદીએ મોગલવંશના રાજા હુમાયુ હતાં. આ વરસે હુમાયુ ચાંપાનેર પર ચડાઈ લઈ જતાં હતાં તે એકાએક વસો આવી પહોંચ્યાં. રામજીએ તેની ખરેખરી ખરદાસ કરી. ૧૫૬૬ તથા ૧૫૬૭ પૂરું પાડ્યું અને અનેક પ્રકારની સગવડ કરી આપી. રામજીની સેવાથી હુમાયુ સંતુષ્ટ થયા. કદરદાની હુમાયુ કરેલા ઉપકારને ભૂલા જાય તેવાં ન હતાં તેથી રામજીને કઈ બદલાં માગવાનું કહ્યું ત્યારે રામજીએ પ્રીતિ પાયાના કરી કેવી નિર્લોભતા ! ‘લક્ષ્મી ચાંલો કરવા આવે ત્યારે કપાળ થોવા જાય’ શું એમ બન્યું ? નહિ જ. એક પ્રીતિથી જેટલાં કાર્ય થાય છે તેટલાં પાંચ પ્રગણાં મળવાથી નથી થતાં. પ્રગણાં લઈ પુરુષપતિ થાય નો પણ પાછળ તેના યથભાવિષિ વહીવટની પંચાત. જેવું સુખ સાધારણ સ્થિતિ-સાદાર્થમાં છે તેવું સુખ સંપત્તિમાં નથી, લક્ષ્મી ચંચળ છે, આજ છે ને કાલે ને કે ને ? નથી પણ પ્રીતિનાં અંકુર અમર રહી શકશે એમ સમજીને રામજીએ પ્રીતિની જ માંગણી કરી અને તેથી હુમાયુ અતિશય ખુશ થયા; તેના પરિણામે વગર માંગ પોતે (રામજી) જેટલી જમીનનો ઉપભોગ કરે તેના સરકાર ધારો નહિ લેવા ઠરાયું. અહિંથી હુમાયુ ચાંપાનેર ઊપડ્યો. ત્યાર બાદ થોડા વાપતમાં રામજીનું મરણ થયું.

રામજીના સ્વગૃહવાસ પછી અજીને પટવાઓ સાથે વારંવાર તકરારો થવા લાગી. આ વાપતે હુમાયુ પણ હયાત ન હતાં અને સદ્ગુણશાળી, વિવેકશીલ, સમાન-વૃત્તિવાળો અકબરશાહ દિલ્હીની ગાદી પર હતાં. અજી પટેલની મા પટવાઓની તકરારથી કાયર થઈ ગયા. તેથી અજીને દિલ્હી જવા માટે કહ્યું પણ (ગુફી પુરુષનાં બાળકો ખરાખર ગુફીજન થાય છે) અજીના અંતઃકરણે તેમ કરવા સારું ના પાડી અને સ્પષ્ટ કહી દીધું. હવે માજીએ જાણ્યું કે અજી માને તેમ નથી ત્યારે પોતે જાતે જરૂરનું સાહિત્ય વગેરે લઈ દિલ્હી જવા નીકળી પડ્યાં. દર મજલ કરતાં તે દિલ્હી પહોંચ્યા. અકબરશાહે પોતાના પિતાને મદદ કરનાર રામજીની સ્ત્રી આત્યાં જાણી માતા પ્રમાણે યોગ્ય સત્કાર કર્યો. અજીની માતૃશ્રીએ યથાવિધિ હકીકત શાહને કહી સંભળાવી. પોતાની પાસેથી પ્રીતિ માગી લેનારને તે ભૂલ્યો ન હતાં. તરત જ પટવાઓની પટેલાઈ લઈ અજીને વસાંતી પટેલાઈનો અક્ષયપટો આપવો. અમલદારોએ તે પ્રમાણે અમલ કર્યો. પોતાના પિતાને મદદ કરનાર એક શૂરવીરના શૂરપુત્રની કદર અકબરશાહે કરી. હવે અજી પટેલ જમીનદાર બન્યા. અજી પટેલ શરીરે મજબૂત, કદરદાની, શૂરવીર અને કુશળ હતા. તેમજ દાનશૂર એવા હતા કે દાન કરવામાં કદી તેમનો હસ્ત ખેંચાયો નથી; તેવી જ રીતે હથિયાર પરવામાં ચતુર.

હતા. દેશ-પરદેશમાં તેમના ગુણોની કથા માટે લોકો ગાતા. પ્રભુને જે જેવો પવર (વોગ્વ) તેવી રીતે આવક આપે છે જ. અજુની ઉદારતા જેમ જેમ વધવા લાગી તેમ તેમ આવકમાં પણ વધારો થવા લાગ્યો.

અજુ પટેલને એ સ્ત્રી હતી; તેમાંની એક કથા ગામનાં હતાં એ સ્ત્રીનો આવતું નથી પણ માટે સ્ત્રીની એવી કંતકથા ચાલે છે કે, અજુ પટેલ એક વખત કિંદુઓના મુક્ત સેગ કાશીની યાત્રાર્થે નીકળ્યા. કાશી ને કાશી જ, કાશીવિશ્વનાથના નામથી, રામ નામની, રામે તેવા અધમોને ગંગાના આશ્રમનથી પાવન કરનારી, યમપુરીના માતાનો વિધ્વંસ કરનારી, મનુષ્ય ગંડાઓની કરવત મુકાવી નૃત્ત કરનારી વગેરે અનેક ગુણોથી ગાજી રહેલી કાશી અજુ પટેલ આવી પહોંચ્યા. અને યાત્રા પૂર્ણ કરી માર્ગમાં અનેક માટે લોકોના મુખથી ગુણગાન સાંભળતાં સાંભળતાં જન્મભૂમિ તરફ પાછા વળ્યા તે વખતે રસ્તામાં, એક કૌતુક થયું. અગાઉના વખતમાં હાલની માર્કેટ ચોરાગામમાં (વિક્ટોરિયા માર્કેટ) ને માન ન હતું. તે વખતે રથને થયું પસંદગી મળતી હતી. અજુનો રથ ધમધમ કરતો જાણે અજુની પવરામણીની વધાર્થે આપતાં હાંપ તેમ એક રજપૂતવીરના ગામમાં આવી પહોંચ્યા. ત્યાં જ અજુએ વિશ્રામ માટે મુકામ કર્યો. વસોના જમોનદાર, એકબરનો મનોતો લોકોને દાનથી સંતુષ્ટ કરનાર માટે લોકોને ઈનામ-અશિસથી નવાજનાર અજુ પોતાનો ઠાઠમાઠ એક રાજવંશી જેવો જ રાખતા હતા. તે વખતે રાજપૂત પોશાક ઉત્તમ ગણાતો હતો તેથી તેવા પોશાકમાં સજ્જ થયેલા ઉત્તમ રથ પર આરૂઢ થયેલા, જેના કંઠમાં ઘૂંઘરમાળથી ધમધમ અવાજ ધાપે છે તેવા જાળદોથી ખેંચાતા અજુને જોવા લોકોની ઠઠ જામી ગઈ હતી. આ જોનારામાં એક રજપૂત કન્યા પણ ઊભી હતી. અજુનો રથ વિશ્રામ મુકામમાં ગયો પણ રાજપૂત કન્યા વિચારમાંથી જાગ્રત થઈ નહોતી. છેવટે એકાએક તે શુદ્ધિમાં આવી અને ઘેર ગઈ. આટલો વખત ક્યાં રોકાઈ હશે અને આટલી રાત્રીએ ટીકરી ક્યાં જઈ આવે વગેરે વિચારો તેની માતાના હૃદયમાં ઊછળવા લાગ્યા. અરે પુત્રી ! તે મારી કૂખ લજવી. તું ક્યાં ગઈ હતી વગેરે પૂછતાં કન્યાએ પોતાના માતાને અજુની હકીકત કહી તેના વખાણ કરવા લાગી. માતાએ પોતાની પુત્રીનું ચિત્ત પરપુરુષ તરફ ગયાનું જાણી કેટલાંક કઠોર વચન કહ્યાં. માતાના કઠોર શબ્દ સાંભળવાને કુમારિકાની શક્તિ નાશ પામી અને અજુના ઉતારામાં જઈ પ્રેમની બિશ્વા માગી કહ્યું કે જો કદાચિત તમે મારી ચાચના સ્વીકારશો નહિ તો જુઓ. આ કઠોર મારા ઉદરમાં જવાને વખત ગુમાવે તેવી નથી. આ વચનથી અજુના હૃદયમાં પ્રેમની સૂરતી થઈ તેના પરિણામે અજુએ તેના પ્રેમનો અંગીકાર કર્યો. તે સમયે હાલના જેવો અવહાર ન હતો. પ્રેમને માટે કંઈ પ્રતિબંધ ન હતો. એ અનેક દૃષ્ટાંતોથી-ઈતિહાસથી સાબિત છે. અજુએ ઘેર આવી વિધિપૂર્વક લગ્ન કર્યું અને ઘેરેઘેર આનંદોત્સવ થયો. જનસમાજ અજુને ઘેર લક્ષ્મીનું આવાહન થયું માનવા લાગ્યા. અજુને અઘાપિપર્યંત પુત્રરત્ન પ્રાપ્ત થયું ન હતું અને ઘણા વખત સુધી ન જ થયું. આ વખતે મુસલમાનોના પીરનું પદ ધરાવતા દરિયાઈ સાહેબ હયાત હતા; સર્વ સ્થળે તેમની આધા આખડી-સારી ચાલતી હતી.

(અજુના આઈ હાલ ત્યાં પાતા તે તો મૂળથી તદ્દન સાદાઈમાં રહેતા હતા. તેમનામાં અને અજુમાં થયો ફેર હતો અને તે જુદા રહેતા હતા.)

અજુ પટેલને ધીમે ધીમે દરિયાઈ સાહેબ સાથે દોસ્તી થઈ. હાલ જે મૂંઝવણ કહેવાય છે ત્યાં આગળ બ્રહ્મસેન નામે પીર છે. ત્યાં દરિયાઈ આગેબને આપણા ન્હોતો યે જ સાધક દરિયાઈને અજુની ચિંતાની ખબર પડી ગઈ. દરિયાઈના માનતા મુજબ જોયો ગાવતા અને ત્યાં તેમના મન કંઈકાં ફૂટી પડતી. દરિયાઈ સાહેબે અજુને પ્રાંતિ ખાતર એક કળ આપ્યું અને તેના બન્ને પત્નીઓને પ્રાશન કરવાનું કહ્યું અને વધારામાં કહ્યું કે, દોમો અજુ ! એ કળથી જે પુત્ર રત્ન પ્રાપ્ત થશે તેમાંથી એક નમોને આ રત્ન પડશે. ના મામાથો કહેવાનો મામા સારો અને બેમાં એક આપણો પુત્ર રહેશે એમ સમજી દરિયાઈ સાહેબનું કહેવું કબૂલ કર્યું. તે કળ પાંતાની બન્ને પત્નીને ખબર પડ્યું. હવે ત્યાં યોગીઓના આગેવાંઓ કહી પડ્યા જોડા દોના જ નથી. આપણે જેટલા ઉપમાં ખોટ કરી, તેટલા જ પ્રનાશમાં આપણે શસ્ત્રિશન કરી એમ સમજવું જોઈએ. નામચંદ જેવા પરમાત્માને રાજકુંવર કહેનાર ખોટા છે. વિશ્વાસ એ સત્ય અને વાળેવાડાનું એક વાક્ય છે. હવે રો કયાઓ સાંભળી આઈ પ્રકારે તેમાં વિશ્વાસ ન હોય તે તેનું સાધક ? જે જે મહાન ભક્ત થઈ ગયા છે તે ને વિશ્વાસથી જ ગયા હતા. અજુ કહ્યોએ તો વિશ્વાસના વધારાથી જ હિન્દુઓનાં આપાર ખીલી રહ્યાં અને સર્વે કઈ વિશ્વાસથી જ વાચ છે. દરિયાઈ સાહેબ પરના વિશ્વાસથી અજુના બન્ને પત્નીઓ સગામાં થઈ અને બે પુત્ર થયા. અજુ હવે પાણા જ ખાનંદી પત્ન્યા અને મામામાં ઘેરઘેર સાકર મહેંચી. દિનપ્રતિદિન પુત્રો મોટા થતા ગયા. રાજપૂત રત્નના વધેલ. પુત્રનું નામ કાશીદાસ અને પાણા કુંવરનું નામ પ્રયાગદાસ પાડ્યું. ખોટ લોકો આ પુત્રોને તીર્થ સમાન લેખવા લાગ્યા.

અજુ કે ઘર દો તીરથ એક કાશી ખોર પ્રયાગ વગેરે અનેક પ્રકારના છપ્પા હોયતા હતા. પુત્ર ખરેખર પત્ન્ય વર્ષના થયા. હવે અજુ પટેલને દરિયાઈ સાહેબને આપણા વચનનું સ્મરણ થયું. આ વખતે દરિયાઈ સાહેબ વસો છોડી હાલ જે દરિયાઈ છે ત્યાં ગયા હતા. કયા પુત્રને દરિયાઈ સાહેબને આધીન કરવો તેના ચિંતારમાં અજુ પટેલ મૂંઝવાઈ ગયા. પુત્રનો સ્નેહ કંઈ જુદા જ પ્રકારનો છે; પુત્રનું આગપણ આનંદમય જ છે. એ આનંદ શ્રીમંત અને ગરીબ બન્નેને સમાન છે, તવંગરને પોતાના પુત્ર પર જેટલો પ્રેમ હોય તેટલો જ એક ગરીબને પણ હોય છે. ખરેખર પુત્રસ્નેહ અસૌકિક છે. પશુપક્ષી સર્વ સ્થળે તેમજ છે. આ સંસારીની ઘટમાળમાં પુત્ર પરના પ્રેમનો આનંદ શ્રેષ્ઠ છે. પોતાની પાછળ પિંડદાન દેનાર પુત્રનું સ્મરણ અને તેના પરના સ્નેહનો અવશનીય આનંદ દરેક આર્ય હૃદયમાં હોય તે સ્વાભાવિક છે. અજુને હવે ખારે વિમાસણ થઈ. બે પુત્રમાં કાશી રૂપમાં વધારે હતા જ્યારે પ્રયાગ સહજ શ્યામવર્ણ હતા. તેથી કાશી તેમને અતિ પ્યારો હતો. જેથી પ્રયાગદાસને લઈ દરિયાઈ જવા નીકળ્યા. દરમજલ કરતાં તેઓ દરિયાઈ આવી પહોંચ્યા. યોગ સાધક દરિયાઈ

અજુ પટેલનો હૃદયચિયાર જાણી ગયા. તે પોતાના યોગાચાર્યથી કાશીદાસને પોતાની પાસે બોલાવી સોટીથી કટકારવા લાગ્યાં. એક, બે, ત્રણ અને ચાર અને સાત સોટી મારીને આઠમી સોટી મારવા જતા હતા પણ એવો ક્યો કટોર હૃદયનો પિતા હોય કે જે પોતાના વહાલા, માનીતા અને રૂપાળા પુત્રને મારે પાતોં જોઈ શકે ? અજુએ તરત જ દરિયાઈના બંને હાલને પકડી લીધા. ખસ કરો, મહારાજ ! નારો મુનો માફ કરો, દરિયાઈએ કહ્યું, અજુ ! તું પુત્ર-વાત્સલ્યમાં પડી ગયો છું અને વચનભંગ થયો છું. મારે તો બેમાંથી એકની પણ જરૂર ન હતી. આ સંઘર્ષ ફક્ત તારો મનોવૃત્તિ જાણ સારું જ કયું છે. કાશીદાસને સાત સોટી મારી છ માટે જ તેના સાત પેટી સુધી રાજહારી દાઢમાઠ અને સુખ ભોગવશે !! ચાલ્યો જા નહ.

મહાત્માના આશિર્વાદથી કાશીદાસનું અધિષ્ઠિત જાતોં આનંદ સાગરમાં દુબકાં પાનાં અજુ વસો આવી પહોંચ્યા. એહા ! મહાત્મા શું તારું મહત્ત્વના ! મહાત્માઓ નમે પોગ ક્યાં મુક્યા ? તમે જ મૂલ્યા, કળીકાળ તમે જ ખનાવા છો ? પેદરમા સૈકામ, રાં કળીકાળ ન હતો ? હતોજ; પણ દરોઆઈ જેવો પોતીન્દ એક મુસલમાન કાંમમાં ખતો. મહાત્માની કેવી મહત્ત્વના ! તેમના વચનનું સારજ પ્રમ્નું અને કાશીદાસની સાત પેટાએ રાજહારી દમામ ભોગવ્યોજ. યોગ તું શું ન કરી શકે ? પણ તારા સાધક કોણ ? વિષય જાગમાં લપટાયલા સંસારના બુદ્ધ પ્રાણીનો શો સના ? બલે સનારો તો આજુએ રહ્યા પણ સંત સાધુ અને વેરાગીના વતનીઓ તમે પણ હવે ક્યાં સંત બનો છો ? સંસારનો મીઠો પવન શું તમને થોડો લાગ્યો છે ? હવે તમે ફક્ત વસ્ત્રધોજ યુક્ત સંત બના છો. પણ દૃઢ ટેકો ઘઈ પરમાત્માની હજુરમાં પડવા ક્યા શક્તિમાન નીરવો છો ? તમારે તા સારામાં સારો યોગ્ય માગાને ગોમુખી છે. ચિન્તા પરિશ્રમ માણકા કરે, કાન ગમે તે સાંભળે, નયનો ડુચે તે જુવે, ચરણ ગમે તે આજુ ગતિ કરે પણ હાથની માળા તો માણકાજ ખસેલી જાણે ! યોગમાં અટગક પરિશ્રમના જરૂર છે, મોંઢકના સ્વાદ અને પલંગની પથારીઓ સંન્યાસી મહારાજને ઝાડી નથી. તને તો કળાનો આહાર અને જંગલની હવાજ ફળદાતા છે. પરંતુ તમારે તો સંસારમાં રહેવું છે. સંસારના પાસમાં લેવો છે, વ્યવહારના રંગ જોવા છે એટલે યોગને તો કળીકાળમાં અસાધ્ય કહેવાની કરજ પડે તો તેમાં શું આશ્રય ? હિન્દુસ્થાનની હાલતખગાડનાર ઠગ ભક્તનાં ટોળાં મફતના માદકાપાવા ક્યાં અલમસ્ત નથા ? માલપુકાની નારા અને વંદાના નાદો ચિન્તા તમને ક્યા થેન પડે છે ? બલે આપુ, બલે, ભક્તિ કરો પણ તમે પ્રમુખના પ્રત્યક્ષ અનુભવને કેમ આગળી શકતા નથી ? જરૂર વિષયની કેલટ આજુ-મ ગયા છે માટે ચાંચનાર ક્ષમા કરજે હવે આપણે આપણી મૂલ વાત શરૂ કરીશું.

અજુ ઘેર આવ્યા; કાશીદાસ અને ત્રયાગદાસ વિદ્યાવ્યાસમાં બોગયા. યુદ્ધકળામાં કાશીદાસ એક રાજપૂત ચીર સમાન થયા, અજુએ ઘણા રાજાઓનું મદદ કરેલી છે. અકબરની કારકીદીમાં અજુ પટેલે શૌર્ય બતાવ્યું હતું પણ તેમના પુરા ઇતિહાસો મળી શક્યા નથી; તો પણ જે રાસસંગ્રામમાં આપણા વહિલો જતા, રાજાઓને મદદ કરતા

વગેરે વીરતાનું માન શું આપણી જ્ઞાતિને આપ્યું છે ? નહિજ, અહા, આશરે ચારસો વર્ષ ઉપર આપણી જ્ઞાતિમાં કેવા વીર થયા છે ! આજે તેનો અંશ માત્ર પણ ક્યાં જોવામાં આવે છે ? આમ એકાએક જમાનો બદલાઈ ગયો તેનું શું કારણ ?

અજુ પટેલની એક માટે એક રાજા આગળ આગળના આપણો કલ્પ છે કે :

સુનપતિ રજ રાઠોડ, ભયો ઉજવલ ધત્રીસે;

સાળ ચિન્હ સરસીંગ, દીપો સુરરાજ મંત્રીસે.

જાનસબન કેસરી, ચરીત ચીતા અરુ હરણાં;

જાનન શેષ પાતાળ, જાનત ટેકી રત સુકરણાં.

જાનત ચોમ ગરિરશિ, શીવ વિષ્ણુ સખ જાનકાં;

અકત જગજગ અજુકિરણ, તું ક્યાં નહિ પોછાનહાં.

શું આ કવિત નવજુનો ચારતા નથી દર્શાવતું ? એક રાજાના આગળ આપણી જ્ઞાતિના વારસાની આટલી પ્રસંશા થાય એ શું આપણને મગરૂર બનવા જેવું નથી ? વાચક, હાલ આપણે તો નવો જમાનો પોપી મારી વાતોજ કરવાનો છે. હવે તેવી કીર્તિ પ્રાપ્ત કરવાનો જમાનો જોઈ શકવાની હાલ તો આશા નથી. સુધારાન કુધારા, કેળવણીને જ્ઞાન આદિ તેમજ જ્ઞાતિના ધર્મ ગણેલા વીરપુરુષોની વાત કરાને જ સર્વ કોઈ બચા રહે છે ત શું વાગ્ય છે ? આપદાદાઓનાં કૃત્યાનું સ્મરણ કરી કેટલા જ્ઞાતિનો કુધારા દુર કરવા ? કેળવણીનો કેલાવો કરવા કે વીરપુરુષોનાં જેવાં કર્મ કરવા તૈયાર થાય છે ? હાલના નવો જમાનો સર્વ કોઈ શૌર્યનું સ્વરૂપ ભૂલી ગયો છે તેનું કારણ એટલું જ લાખો શત્રુઓ કે અસતતા અભાવે શારીરિક બળ ગુમાવ્યું, વિષયથી વીર્ય નજ ગયું અને અવગણા વિચારથી મનની ગ્રંથી તૂટી તેની બૂટી હવે તો પરમાત્મા આપે ત્યારે ફુલો પેર, વાહ્યા સ્વાર્થવૃત્તિનું સામ્રાજ્ય પ્રગટ્યું અને કલેશન. કોટમાં વાણવમાં ચક્રચૂર બન્યા તે શું હવે શૂરવીરના વાવટા બતાવી શકશે કે ? જ્ઞાતિ બ્રહ્મજનો શું આ બ્રહ્મ લજ્જારૂપ છે ? વિદ્યાદેવોનો પ્રસાદ લેતાં શીખ્યા ત શું એક્યબલ તોડવા માટે ? નહિજ, નોકરી મેળવવા, વાજવટાવ શીખવા, અને ઘરનાં પંથો કરી ઘરના શેઠ બનવાના કાનેજ વિદ્યાદેવોનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. તમે આખા દશના દાઝ ધરા કઢી કઢી મનમાં કંઈ કંઈ સંકલ્પ કરો છો પણ કહો તનારા જ્ઞાતિ બ્રહ્મજનો માટે કંઈ વિચાર આવે છે ? નહિજ ભલે ને સુભાગ્યે વાવને મનમાં વિચારોની પ્રેરણા થાય પણ તે અમલમાં મૂકવા કોણ તૈયાર થાય ! એક ગૃહમાં સંપત્તિ બીજ નથી તો પછી જ્ઞાતિ સમુદયમાં સંપત્તિ ક્યાં ઉછેરવું શી રીતે સંભવે ? અજુ એક રાજપૂત કન્યાનું દુઃખ આગી શક્ત્યા હતા તેન તમે જ્ઞાતિના કોઈ પણ અધમ સ્થિતિએ પહોંચતા પુરુષને આશરો આપો છો ? હશે એવા વીરલા ? આપે પણ પરા, સર્વના કલ્પ સરનાં હોતાં નથી પણ કુટુંબમાં એટલું તો કહેવું જોઈએ કે આપણે સ્વજ્ઞાતિના ઉન્નતિનાં કામે પછાત જ છીએ. મોઢેથી બોલોએ તેથી કંઈ શુકવાર થવાનો નથી. રહેલું આપણા ગૃહમાંથી બરી લાગણીવાળા પુરુષોએ સુધારાની શરૂવાત કરવા બુલવું

જોઈતું નથી. આઈ કુટુંબમાં જોડાય કરો. જ્ઞાતિમાં જોડાયતા સ્થાપો અને પછી દેશની જોડાયતા તરફ નજર દેશો. એકદમ આડની ટોચે જવાનું પારશો તો કેવી રીતે જઈ શકશો ? મુખથી સંપત્તિ સદાગીચાં પુકે શું વળશે ! કહેનાર તો ઘણા છે પણ તે પ્રમાણે વર્તમાન ક્યાં છે ? અરે, આપણાં પુરાતન ઇતિહાસ જોઈએ છીએ ત્યારે કેવો વાર રત્નો આપણે થઈ ગયાં છે તે તુરંત જણાઈ આવે છે. વસો નાં અર્જુ સાવચીમાં આવ્યો અને પાટરામાં દણા પટેલ વગેરે કેવા શુરવીર નરો થઈ ગયેલા છે. લડવામાં-લડાઈએનાં-તે પાછી પાની કંતા નાહોતા. આઈ, આપણા આપણીજ જ્ઞાતિનાં રત્નો અને આજ એક વીંછી પકડવા પણ અશક્તિવાન તે પછા આપણા.

કેટલેક કાળે અર્જુ પટેલ સ્વયંવાસી થયા. હવે કાશીદાસને નમસ્કાર કર્યા પીરના પીર ગમે એ માસ સિદ્ધ છે. પ્રયાગદાસ અને કાશીદાસ એ નામો જુદા રહેતા હતા. દુર્ભાગ્યે આ બન્ને આઈમાં કુસુંબનું બીજ પડ્યું કાશીદાસ ખદાદુર કોવાથી પ્રયાગદાસનાં આજ રાનાનાં માતાના શીખામણથી ખદાદુરનો દુરુપયોગ કરી બધાને પડ્યા અને જુજ કેઈ આવ્યું. કાશીદાસે સૂરી નામના મેળવા લીધી. કાશીદાસને મરાઠાદાસ નામના પુત્ર રત્ના નમણે પણ પોતાના વડીલો મુજબ રાજ દરબારમાં સારું માન મળ્યું હતું. તેમને આજે પદરેક માન મળતો હતો. ત્યાંમાં તેમના નામે મળવાનું નહોતું પણ છે તે નમણે વસાવ્યું હતું હાલ હમવાનાપરું ઈંગ્રેજ સરકારના તાબામાં પણ તેમના વંશજોને વાજ વગેરે મળે છે. ભવાનીદાસ ખદાદુર, ગુણવંત, આદોશ અને ઉદાર વૃત્તિના હતા. આ વખતે મોગલ વંશનો નાશ થયો હતો અને પેશ્વાની કારકીર્દિ અગ્રગણ્ય લાગી હતી. ભવાનીદાસે પેટલાદ પ્રગણની જમીનદારીનો વહીવટ પણ કર્યો હતો. ભવાનીદાસના પુત્ર વસારસીદાસ થયા. પેશ્વાનો ભગવો વાવટો નજીક આવતાં સંભળાયો. મુગલાઈની પ્રાંતો પછી મોગલ સુબાઓ જેને જે હાથ આવ્યું તે પ્રધાનો રચ્યા હતા. આ પેટલાદ પ્રગણું અમદાવાદ જિલ્લામાં ગણાતું હતું. વસોની ખંડી ખંભાતના નવાબ મારફતે અમદાવાદ મરાતી હતી. આ વખતે અમદાવાદમાં હામીદખાન નામે સુબો હતો. અને દોલ્હીમાં અહમદશાહ બાદશાહ મોગલવંશનો હતો. ઇ.સ. ૧૫૨૨માં વસારસીદાસ હામીદખાનને મળી ગયા અને સ્વતંત્ર કારભાર કરવા લાગ્યા એવામાં મહમદશાહના હુકમથી હામીદખાન બદલાયો અને તેની જગ્યાએ સરખુલદખાન નીમાયે. ખટપટીમાણસો ખટપટનાં ખ્યાલ તુરંત સમજી જાય છે. સરખુલદખાનને હામીદ વચ્ચે લડાઈ થઈ તેમાં હામીદ હાર્યો. સરખુલદખાન સુઝાતાખાનને સુબો નીમી દોલ્હી ગયો. રાજ્યનીતિ આ વખતે અંધેર હતી, અકબરની રાજ્ય નીતિનો પાયો મુળમાંથી ઊપડી ગયો હતો એમ કહીએ તો તે અયોગ્ય ન હતું. સુબાઓજ રાજા હતા. વડીમાં લુટ ને વડીમાં સલાહ ત્યાં શું પુછવું ? પાદશાહ ફક્ત પુતળા સમાન હતો. લાગ વગવાળા વહીવટ કરનારાઓ લાંચ વગેરે લઈ આથી ઈમારતોના ધાણી થતા અને સામા સામી દંટા પ્રસાદ કરાવવામાંજ રાજા હતા. પાદશાહને આંખોજ ન હતી. ફક્ત તીજોરી તરફ જોતો ને સુબાઓને મુલકગીરી કરવા દેતો. વધારે પૈસા આપનારની કુમકે પણ તે ચડવા ચુકે તેમ નહતો.

એનું જ નામ મોગલાઈ, જે મોગલાઈ અકબરશાહના વાપતે સર્વોત્તમ ગણાતી હતી તેજ મોગલાઈ આવા હીન કરામત આપે પડી. હેમદે વાઈ કે સુખતમાં અમદાવાદ નીમાયો હેમદે કંથાઈને મળી ગયા કંથાઈ તથા વજારસીદાસ બન્નેએ મળી હેમદની કુમકે અમદાવાદ પર ચઢાઈ કરી સજાત ખાનને માહુતી લગઈમાં ઇ.સ. ૧૩૭૮માં હરોયો. મુગલખાનને વાઈ જાણી તેના નાનાભાઈ અમરામ પુલીએ અમદાવાદ પર ચઢાઈ કરી પણ વજારસીદાસ તથા કંથાઈ જેવા બહાદુર લડકેયા આગળ તનું કંઈ ચાલ્યુ નહિ આત્માભાગી વજારસીદાસ શરણે આવેલાની પ્હાર કરવામાં આત્મા ખસીદાન આપવા નવરવર મા પાછી પાની કરી તથી તેમના આ ગુણ તેમના વંશજોમા કેઈક ઝગાડળતો નહોતે આવે છે તેમની શુરવીરતા કેઉઆ જાતિના માનમાં વધારોજ કરે છે. તેમની શક્તિ મળે તો કંઈ પણ તેમના મુકાબુવાદ અને ચરિત્ર વાંચી આમરું હૃદય આનંદન્ય ખને કે પાડત. અમારો શક્તિ ક્યાં ? અમારો શરૂર ક્યાં અને તેમની આદેશ મદ મહાનતા ખાસરી ઉચકો શકે તેવી શક્તિ ક્યા ? અમારો આ કોમળ ગાત્રો અને તમારો ખટપટાનો ઝગ મુદખલો થઈ શકે તેમછ ? તેમના ઉદાર ગુણો સાથે અમારા હાલ તખ્ખલુસ વિચારો ન્યે કેવો અને સમતતતા મેળવી શકે ? અઢાહો ? તેમની રાજ મક્તિના પરિણામની શુરવીરતા કાતિની છાપનું શું સર્જીત થઈ શકે ? તેમના હલોવાનો ઉચકવાને પણ હાલ અમારો શક્તિ નવા શોર પુરુષ એક રાજાને યોગ્ય ગુણ વારો હેમદની કુમકે ચઢ્યો તો અમારો કેઈ જાતિ વાર પુરુષ જાતિના પડતા સ્થિતિ માટે નૈયાર થાય તેવા છે ? હાલમાં હમ પોતાની જાતિ અન્યુની કુમકે વજારસીએ ચઢવામાં પાછું પગલું ભર્યું હતું તો તમો તમારા જાતિ અન્યુની ખાતર કેટલા પક્કા ખાશો ? કેટલીવાર કચેરીમાં જશો ? કેટલીવાર વફાલાત વીના ખદલે કરશો ? કેટલા પૈસા તમારા દયાજનક અન્યુઓને આપશો ? કેટલા પૈસા તમારો જાતિના હિત માટે ખરચશો ? ખોલો ? કેઈ જ નહિ, ખુણે ખેસી વાતો કરવાનાજ મજા કોણ ગુમાવે ? તમારા જાતિ જનોને આશ્રય મળે વિધવાઓને પાંપણ મળે કેવામા ગરીબ કુટુંબોને આશ્રય દાતા થઈ પડે, સારાં શુભ કાર્યો અને એવું કેઈ પણ સ્ત્રીન્ય કૃત્ય તમો કરવા નૈયાર - થશો કે ? હા. હા. ? શું થવાનું જાતિ અન્યુઓનું કુઃખ કોણ થરમાં પેસવાનું જ કે કેઈ બીજું ! ગરીબને સૂકાં રોટલોં એ ન મળે તેની અમોને ગાંધેવાત, જેનાં ક્યાં જે ભોગવે, જાતિનો તેમાં શું થયું ? દેવું કુર્મ્યુ ત્યારે ક્યાં પુછવા આવ્યો હતો. હાહવા ક્યાં ત્યારે કેઈ પુછવા આવ્યો હતો ? એ તો કુટાંગેજ પાર, ઠીક અન્યુઓ જેમ ધ્યાનમાં આવે તેમ કહો.

હેમદે પોતાની સુબ્રામીરીના અમલમાં વજારસીદાસને કેટલાક ઇંકાખોં આપ્યા હતા અને કેટલી દોલત આપી હતી ? તોપણ પરજાતિવાની ઢાઢ તેમના હૃદયમાંથી ખસી નહોતી અને દુઃખની વાપતે જેના તાબામાં પોતે હતા તેને સહાય કરવા વજારસીદાસ ચુક્યા નહતા. શુરવીર પુરુષ થન્ય છે ! સર્ગાં સહોદર સર્વ મળે છે પણ માયું આપનાર મિત્ર ક્યા છે ? વજારસીદાસ ! તમારી વીચક્ષણતા, તમારી શૌર્યતા વગેરે પાટીદાર સમસ્તને ઓછી માનનીય નથીજ. નવા જમાનામાં તો તે

સર્વના ખ્યાલજ કરવાના છે. કળવાણી અને કાયદાઓની મગજમારી કરી ઘરમાંજ બહાદુરો જાણાવવાની છે. એક બીજાની ખોદણી કરવામાંજ જાણે શુરાતન સમાયલું છે, શુરાતનના સજાણ નાદ કાને સાંભળતાં રક્ત હૃદયનેજ ઉછાળવાનું છે. જમાનો બદલાઈ ગયો છે. અપાહા આજથી સો વર્ષપર કેવા શુરવીર પડેયો થઈ ગયો છે કે જેનાં કીર્તિ આજે આપણે ભાટ લોકોના મુખથી સાંભળીએ છીએ.

હાલના જેવા લેખકોની તે સમયે ખોટાં હોવાને ડીધે આપણા પૂવજ કે જે ખરા વીર પુરુષ તરીકે આ દુનિયામાં કામ કરી ગયાં છે તેમના ચરિત્રોનો સંગ્રહ થયેલો નથી. પણ સુભાષે ત સમયના ઇતિહાસકારે ભાટ લોકોથી હજી આપણને કંઈ કંઈ હકીકત મળી જાય છે.

આ વખતે હેમદે અમરામકુલીને હરાવ્યાં જેથી અમરામનો ભાઈ ઉસ્તમ કે જે સુરતનો સૂબો હતો તેણે હેમદને હરાવવાનો પ્રતિજ્ઞા કરી. જેથી હેમદે પિલાજીરાવની મદદ મેળવવાનું ધાર્યું; તેનાં પિલાજીરાવ તરફ વજારસીના પુત્ર બાજીભાઈ પાદરાના દજા પટેલ અને વલાસણના એક બારોડને મોકલવામાં આવ્યા. પિલાજીરાવને ઉસ્તમ તરફથી પણ સંદેશો આવ્યાં હતાં મરાઠા સરદારનો યુક્તિને કોણ પહોંચે એમ હતું ? પિલાજીરાવે ઉસ્તમનો પણ અનાદર કર્યો નહિ. પિલાજીરાવ સંકેત પ્રમાણે ઉસ્તમને સુરત મુકામે મળી હેમદ સામે ચાલી નીકળ્યા. ભોળા દિલના ઉસ્તમને પિલાજીરાવની પ્રયત્ન યુક્તિનાં ખબર પડી નહિ. પિલાજીરાવે પોતાના એક સરદાર કંથાજીને બોલાવો હેમદ તરફ ગુપ્તપણે મોકલ્યો હતો. આ બાજુ હેમદ તૈયાર થયો હતો અને મદદમાં કંથાજી, બાજીભાઈ, વજારસીદાસ વગેરે શૂરવીરો હતા જ. હેમદે પણ અમદાવાદ છોડી સામે જવાનો વિચાર કર્યો. ઉસ્તમ અગ્રસ તરફ ગયો. કાજલપુર આગળ બેઠો થતા હેમદ સામે યુદ્ધ થયું ઉસ્તમની તોપો આગળ હેમદ નાનુમત થઈ ગયો અને હારવાના સ્પષ્ટ ચિહ્ન જણાયાં લાગ્યાં પણ શૂરા જમીનદારોએ તેને હિંમત આપી દેકાવો રાખ્યો. પિલાજીરાવ ઉસ્તમ તરફ પ્રપંચથી રહ્યો હતો તેણે ઉસ્તમને ખોટો સલાહ આપી 'મૂલ ખવડાવી કટલીક તોપો પાછળ લઈ ગયો અને તનાં જ નેત્રાથી તેનો નાશ કર્યો. હવે ઉસ્તમને નાસવું પડ્યું જેથી હેમદ વજારસીએ તેનો કેળે રહ્યો. તે વસો તરફ ગયો. આ વખતે વસોમાં વજારસીના બીજા પુત્ર વેણીભાઈ હતા બાજીભાઈ ઉસ્તમજી પછવાડે આવતા હતા જેથી વેણીભાઈએ તમામ કૂવા પુરાવી દાખા. જેના પરિણામે ઉસ્તમને અન્નપ્રાણનો પુષ્કળ વિટંબના સાગન વરસા પડી. ત્યારે એકપણ દિશા સૂઝતી નથી ત્યારે માગસ પોતાની જીવનદોર તોડવાના વિચાર પર આવે છે. પ્રાપ્ત થયેલા તથા બહાદુર ઉસ્તમને શત્રુના કાંઈ મરદા કરતાં આત્મભંગ જ ઉત્તમ લાગ્યો જેથી તેણે યા અલ્લાહનો પોકાર કરી અમૂલ્ય આત્માને પેગંબરની હજુરમાં કાબલ કરી દીધો. વસોમાં તેની અદ્યાપિ કબર છે. જે બજાર આગળ રામવાડીના પાછળના ભાગમાં છે. પોતાના મામાના આત્મયોગથી નિરાશ થયેલો નવરંગ ઉસ્તમનો ભાણેજ હતો. તેણે સુરત જઈ મામાને માઠા સમાચાર

જાણ્યા. ત્યામીના મરણ સમાચાર સાંભળી ઉત્તમની સ્ત્રીએ ભાવેજને કપડો આપતાં કહ્યું કે, “નવરંગ તોળી એકરંગ પણ ન દીપાયા લેકિન ક્યા મુંહ લેકે આયા” ત્યામીનાં આ તોત્ર વચનોથી ધૂરવીર અનેકો નવરંગ એકકમ કાંપિત થઈ પાછો કયો પણ શત્રુનું અપાર બળ જોઈ નિરાશ થયો અને પોતે પોતાના મામાના પર્વતપુરમાં આત્મચાત કરી પાછો ગયો. વસ્ત્રો નજીકમાં પડાણે ગામ જતાં નવરંગની કમરે આવે છે. આ મામા નવરંગ અત્યારે પણ વણારસીદાસને યાદ કરાય છે. વેદાના કૃત્યથી નવરંગ ઉત્તમ મરેલો થાય છે. “તારો નિર્વશ જશે” એવો શ્રાવ આવ્યો હતો.

ઉત્તમ મરાયો - ઉત્તમની જીત થઈ એટલે કંધાજી પિલાજીરાવ કડલાદ રાવેતો. કરો સોનગઢ નરક ગયા. ત્યાર બાદ કંધાજી ને પિલાજીરાવ વચ્ચે અગ્રજનાય થયો. મેદાજી નો દેહધાય, સરમુલંકામાને આવી અમદાવાદ લીધું. ખંભાતના નવાબ ઉત્તમના તરફે થતો હતો તથા તેના મરાઠા પર વેર હતું જ. વણારસીદાસે નરવા વહીવટ બંધ પાડ્યો તેથી વણારસીદાસ પર તો વેર હતું જ ને ઉત્તમ મરાયો. તેથી તેમાં જેર કેમરવું. ઉત્તમનું બીજ ભારતનું ભાંસી થઈ પડ્યું. અગિયાના બહુ સગા, પિલાજીરાવનું હાર ન થયત વચારે હતું. જયો વણારસીદાસે પિલાજીરાવના રક્ષમાં ગયો કંધાજી નવાબ સાથે મળી ગયા. નવાબ સાથે વિરસદના નરસદાસ પણ મળે. તેથી તત્કાલ કંધાજી વણારસીદાસને પ્રગણ વહીવટમાં પડ્યો અને રત્નાગામા નુકામે રોકી સોન કેર રાખ્યા હતા. આ થયેલે પેશવાની યાદી પર બાજીરાવે પેશવા તત્કાલ પિલાજીરાવ તરફે એક ટુકડીના સરદાર હતા. તે બાજીરાવ રક્ષતા બાદે ચીનનાજી આના વરસદના જાત્રાએ જતા હતા ત્યારે તેમના વાસદાગાના વણારસીદાસે સારો મનસ કરી તત્કાલ જયો વણારસીદાસે ચામનાજીને સર્વ વહીવટ આપી તેના પેશવાને ચામનાજીને કંધાજીને કહાવ્યો. ખંભાત લૂટ્યું અને વિરસદને ઘેરે. વાસો પેસે ૧૭૮૪નું વિરસદના ઘેરામાં નરસીદાસ મરાયો. પાટીદાર બાઈચીના ઝેરોસો પટપટ ને થાયત પણ હશે અમ જાણે ૭૧. ભાઈ ભાઈનું ભુંડું કરે. સામાનું સારું જોઈ ઈધાવાન અને, આપે નહિ તો ઢોળી દે વગેરે સ્વભાવ આપણા જાતિમાં થણા જાણો થાયયા ક જેના બીજ અત્યારે વૃક્ષરૂપ અન્યો છે. નિવ્યાધના, અન્નસ્ય દર્શી, જ્ઞાતિપ્રવૃત્તિમાં તે થાયતમાં પણ નહિ હોય તેમ સ્પષ્ટ જણાય છે ચોમન જીવે આજના જઈ થાયકા લૂટ્યું, નરસીદાસે ખત થયા. ત્યાર બાદ પિલાજીરાવના મહારાજાનાય થયો નરસીદાસે વહીવટ પ્રગણનાં વહીવટ ચલાવ્યો અને અમીરને, વહીવટ મેદાજી પને તરફે નવાબ ઉત્તમના મરાયો ખંભાત કુંદાવાયો અને પિલાજીરાવના પકડો વણારસીદાસે નરક કરી નજરે જોયા જાયયો પણ મોટાની સોય અનાજ શું કરે ? ખંભાતના નવાબે વણારસીદાસને પજવયામાં બાકી રાખી તથા રાત્ર શકેમ. અમરું મોટા થાત છે ? વરૂ ને ઘેરાના સવાદની માફક તે નહિ તો તારા આંખ અને નેણે નહિ તો તેના આંખે જાળ દાંધી એ ન્યાયે અનેક જૂઠા મારાય વણારસીદાસ પર મૂક્યા હતા અને સંવત ૧૭૮૮માં રૂ. ૬૦,૦૦૦ દેડ લીધો હતા. આથી અનેક

મહાન હરકતો વઢાવી તેમણે પોતાની કારકિર્દી ચલાવી છે.

ખરેખર શૂરવીર પુરુષ નારી કીર્તિ અમર રહેલી છે, તેનું વારંવાર પાન જ કરોશું. અમારો શારીરિક અગ્રથી, નવા જમાનાની આગલગ્ન તથા વિષયોની વૃદ્ધિ પામેલી વૃત્તિઓથી કેળવણી થયાનું નથી. વિચારમાં જ ગોથાં ખાઈશું, શૂરવીર ઘઉંશું તો પાકા તે મનમાં પરણ્યા અને મનમાં રોજ્યા જેવા જ. આવી અઘ્ય કીર્તિવાળા વણારસીદાસ આ પંચતત્ત્વ દેહને નજી સવન ૧૮૦૩માં સ્વર્ગવાસી થયા. આ વાર પુરુષના ઓઠએ નેરવી પૂર્ણ હકીકત મળી શકતી નથી તો પણ જે હકીકત સાંભળવામાં આવે છે તે આ ક્ષુદ્ર કલમથી વણવી શકાય તેમ નથી. તેમનાં શ્રેયસ્કર કાર્યો જ પળે પળે તેમનું સ્મરણ કરાવે છે. શું તે પ્રભુએ જ્ઞાતિઅંધુઓનું અગ્ર હરી લીધું છે ? તે શૂરવીરની લઢાઈઓ તો ગઈ, ખરછી બાલાના માર ગયા ને કજિયા-ટટા, ઠંરિયાદા, કોટીના કેસો તથા ગાળાગાળીની લડાઈઓ હવે તો રહી છે. પ્રભુ ! પ્રભુ ! આ જ્ઞાતિઅંધુઓ અને શૂરવીર રત્નો અમને વારંવાર ક્યાં મળશે ! પરમાત્માના ન આશાવાદ જ છે કે તમે જેવું ધારશો, જેવા વિચાર આપશો તેવું યથાર્થ તમને મળશે.

વણારસીદાસ પછી તેમના વારસ પુત્રો વેણીભાઈ અને બાજીભાઈ પિતાનો વારસો સંપાદન કરે તેવા જ હતા. રત્નમાંથી રત્ન જ પાકે, બહાદુર વીર્યથી બહાદુર પુરુષો જ ઉત્પન્ન થાય. પિતાની ઉત્તર ક્રિયાથી પરવારી વેણીભાઈએ પાતાના પિતાનો વણાવટ હાથમા લીધો. વણારસીદાસને બીજા ભાઈ વિઠ્ઠલદાસ નામે હતા પણ તેમને પ્રજા ન હતી. તે સ્વર્ગવાસી થયા ત્યારે તેમની પત્નીને વેણીભાઈ તથા બાજીભાઈએ પોષાણાર્થે કેરલીક જમીન આપી હતી. વિઠ્ઠલદાસની પત્નીનું નામ દાનબાઈ હતું. દાનબાઈએ વેણીભાઈ તથા બાજીભાઈની સંમતિથી સામગદાસ નામના અસલાહીના પોતાના એક સગાને દત્તક લીધા હતા. વસોમાં હાલ જે કાનેશ્વર મહાદેવનું દેવળ છે તે તથા સીરાલગ્ર વચ્ચે એક કૂવો તથા ચાંતરો આવે છે તે આ દાનબાઈએ બંધાવેલાં છે. સામગદાસ જાને ઉઠાવગીર હાઈ ભાટ લોકોના નાદથી પોતાની મોટી મિલકતનો ગેરઉપયોગ કર્યો હતો. તેમના વંશજો હાલ વસોમાં વસેલા છે.

રૂસ્તમની લઢાઈમાં જીત મેળવતાં બાજીભાઈને બહાદુરનો ઇલકાબ મળ્યો હતો અને બીજો ઇલકાબ પણ હતો. લોકો તેમને વેણીશાહ અને બાજીશાહને નામે ઓળખતા હતા. બાજીશાહ રૂસ્તમની લઢાઈ પછી અન્ય લઢાઈમાં જોડાયા હોવાનું જણાતું નથી. ઘણું કરીને અમદાવાદ કારભારી તરીકે રહ્યા હતા અને ઈ.સ. ૧૮૦૭માં સ્વર્ગસ્થ થયા હતા. તેમને દાદાભાઈ નામનો એક છોકરો હતો. વેણીશાહ અને બાજીશાહ આ બન્ને ભાઈઓએ વસો નજીક પરાં વસાવેલાં છે, જેને અદ્યાપિ વેણીપરું અને બાજીપરું નામે ઓળખવામાં આવે છે. પરાંની ઊપજનો ઉપભોગ તેઓ જ કરતા હતા. પાછળથી તેમના વંશજો ઉપભોગ કરતા હતા. લક્ષ્મી કોની પાસેથી ચળે નહિ ? તેમના આપઢાદાનાં વસાવેલાં પરાં છેવટે સરકારના વહીવટમાં ગયાં. કેટલીક જમીન તેમના વંશજોને હાલ મળે છે પણ તે પહેલાં જેટલી નહિ જ. પરાંની ઊપજ આશરે

છે સ્ત્રીઓ છે. વેણીશાહ એકલા પડ્યા ! ઉત્તમના છેવટના શાપના પરિણામે
 વેણીશાહને પુત્રપ્રાપ્તિ થઈ જ નહિ. વેણીશાહ અને બ્રાહ્મણના જન્મ કરે સાલમાં
 થયો તે બરાબર જણાયું નથી. હવે વેણીશાહ એકલા પડવાથી અને લોકોમાંના પ્રસંગ
 ધોનાને જ મળત કરવાના કાવાયા તેમજ રાજ્યનો અવસ્થિત સ્થિતિને કોઈ
 વસ્તુને લઈને કરકરે રાખવું રહતું હતું. તેમના માલવાય નામનું ને ને માલુ હતું; ત્યાં
 જ તેમનો પાતાના કાવાયા રાખતા હતા. ગાયકવાડ સરકારને કરકરે કરવાને કરાકાયા
 ખખાતના નવાબ મીરજીર અને ગુલામરાય માલવાય પર હુમલો કરતા હતા. ખેડો
 ધર પુરુષનો. ચારના તેમાં તેમને કાવાયા દેતી ન હતી. વેણીશાહ ધોનાને. હકકરત
 કાન. કરાવ ગાયકવાડને જણાવી આજ્ઞા લઈ ખખાત પર ચકાઈ કરાને ખખાત થયું.
 કેટલાક માસ ઘેરો રચ્યો પણ કપડી નવાબે તેમને સલાહ કરવાને ખખાતે કરવારમાં
 ખખાત. કરકરો. કેટ કરો રીસ ૧૮૨૫માં જીવ લીધો. આ પ્રસંગે તેમના કનક પુત્ર
 જેસુભાઈને તેમના નમિત્ત અને પત્નિને ઘણા સમજાવ્યા હતા. વડા કહેતા. મુઠ્ઠા
 રુ ? એ કાલકલત અનુસારે અનુ આ કમતના થયના વેણીશાહને. રાસો એ નામયા
 ખખાતમાં છે આ રાસો મારા ધારણ મુજબ પ્રજામાંમાં કમ પડે ને પ્રમુ !
 પ્રમુ ! મુરવાર પુરુષોના જ્ઞાતિમા ખોટ પડતો નથી. આહા ! પ્રમુ નજ વડા કહે
 પ્રકારે અને ક્યારે તેવ. પુરુષો અમારો જ્ઞાતિમા પ્રકટ થશે ? અરે કનક ને જ સપટ
 અસાધી કાપું છે પણ તારો શો દોષ ? અનયાકાળને કોણ નિથ્યા કરે તમ છે. એ
 શખીથી સતોષ માલવા સિવાય અન્ય કાવાય નથી. હવે તો તેમનું સ્મરણ તેમની
 કાર્તિથી અપાયેલો કોટ જ કરાય છે. બરેબર. પ્રજામાંમાં કવીશ્વર વેણીશાહ થયો !
 તેમના 'સાહિત્યસિંધુ' ગ્રંથ જ તેમની ઉત્તમ કવિત્વશક્તિની સાક્ષી આપે છે. વેણીશાહ
 પ્રજાનાના શોખીન અને ઉત્તમ કવિતા બનાવનાર હતા. તેમણે રચેલા બારે સમૂહ
 વર્ણનના હલ્લુ અમારે (મંગળજી પારેખવાળા) ઉતારો કરવાને માગના બરી લઈ
 નવા હતા. પણ પડવાથી તે પરત મળ્યો નહિ. તેમ બહાદરને ત્યાં પણ અવસ્થિત
 રહ્યો નહિ. તે પાતે ઘણા ઉદાર હતા. ને તેમણે બાટચારણને લાખે ને સામ્યાથી
 કાન આપ્યું હતું. ગુજરાતના રાજકીય પ્રકરણમાં પાટીદારોએ આગળ પડતે. બાગ
 અજયો છે. અને તો પુરાણ માટે દેસાઈ. અમીનાનો મોટો વર્ગ માંજૂદ છે નિયાદય.
 પાંચ માટે પર આવેલું પાટીદારોનું પ્રગતિશીલ ગામ વસો વસાવનાર વાહ. પટેલનો
 ચાંચો પેઢાએ અજુ નામના મહાન પુરુષનો જન્મ થયો હતા. 'અજુ અકબરને અજાઈએ
 તિનોહરી સરાખી સજાઈ' આ ઉપરથી તેનો કાળ સોળમા સૈકાના ઉત્તરાર્ધનો નિરાધારી
 શકાય. અજુના પિતા રામજીએ હૂમાયુની મહેમાનગીરી કરી હતા. હૂમાયુ ચાંપાનેર
 આવ્યો ત્યારે તેની ઘણી સારી મહેમાનગીરી કરી હતી. તેથી અને રચ્યે મૈત્રી બંધાઈ
 હતી. અજુની ત્રીજી પેઢીએ વાગારસીબાઈ થયા. તેમના પુત્રો તે શૂરવીર બ્રાહ્મણ
 અને કવિ વેણીશાહ હતા. આ બંને પુત્રો પરાક્રમી અને ઉદારના માટે એટલા બધા
 જાહેર હતા કે મયેયાઓ અવાઈ શરૂ કરતા વેણીશા. બ્રાહ્મણના જ્ય બાલવના.

વડોદરાના પિલાજીરાવ ગાયકવાડને અમદાવાદના સૂબા હામીરાખાને અને સુરતના સૂબા રૂસ્તમ સાયની લગ્નમાં મદદ કરી.

વેણીના જન્મ વિશે માહિતી પ્રાપ્ત થતી નથી. પણ તેનું મૃત્યુ સંવત ૧૮૧૫માં રાજદારી ખટપટોને કારણે અકાળે થયું હતું. ગાયકવાડ સરકારને હરજન કરવાના ઠરાદારી ભંખાતનો નવાબ મિરઝાહર મારવાડ પર હુમલો લાવ્યા આ ગામ વેણીભાઈને મળતું હતું. તેથી તેમણે આ વાત દામાજી ગાયકવાડને જણાવી. અને ભંખાન ઉપર ચઢાઈ લઈ ગયા. કેટલાક મહિના ઘેરો રહ્યા પછી એક દિવસ ગુલામરાય નામના નવાબના નાગર કાયસ્થાનીએ વેણીભાઈને કપટ કરી સલાહને નિમિત્તે હરખારમાં ખોલાવ્યા અને ત્યાં તેમનું ખૂન કરવામાં આવ્યું. રૂસ્તમે લગ્ન વખતે વેણીભાઈને નિઃસંતાન રહેવાનો શાપ આપ્યો હતો અને ધ્યું પણ તેમ જ. એમણે જેસંગભાઈને દત્તક લીધા હતા. તેમના વસંતો આજે પણ વસંતમાં છે.

વેણીભાઈએ પોતાની જ્ઞાતિમાં કેટલાક સુધારા દાખલ કર્યા હતા. લગ્નવિધિ, મૃત્યુ પછીના આચાર, અને બીજા પણ કેટલાક વહેવારો સમયાનુસાર બંધારણ કરવા ઉપરાંત નરવાનું પોરણ, જમાબંધીની આંકડી, વસૂલ લેવાની પદ્ધતિ વગેરે બતાવ્યા હતા. આ બધા કરતાં તેમના કીર્તિ અમર રહી છે તે તેમણે સાહિત્યભંધારમાં 'બેની સાહિત્યસિંધુ' નામનાં ત્રણ ભાષામાં લખાયેલ ગ્રંથને આભારી છે. સાહિત્ય સિંધુના એકદરે ૭૭૫૩ તરંગ છે. તેમાંના ૧૮૧૦માં છગનલાલે ગુજરાતી દિશાથી અંકમાં પ્રગટ કર્યું હતું.

સાહિત્યસિંધુના એકદરે ૧૦,૦૦૦ શ્લોક છે. એનાં મોટો ભાગ નવરસના નિરૂપણ વિશે છે. રસ નિરૂપણ સિવાય અન્યોક્તિના એકસાં અને સાદી પંચાવન શ્લોકો પણ તેમાં છે. કવિ પોતાની આંખબાજ આપતાં આ ગ્રંથમાં લખે છે:

સરસ સાહિ દિલ્લેસ, સરસ સુખો ગુજ્જર જાનું,
હવેલી સિરકાર, સરલ જાનો સહબી તનુ.
સરસ મહાલ પેટલાદ, જાતિ સખહિ જગજાને,
સરસ વસો સંસારમાં, વસો દ્વાર જગત બજાને
સરસ વસો સંસારમાં, વસો દ્વાર માતા જિહાઈ
અજુઅ વંશ લોહો લેઉવો, બેની વાસાં દો નિહાઈ.

આ પ્રમાણે આ ગ્રંથના રચનાર વેણીભાઈનું નામ સ્પષ્ટપણે જોવામા આવે છે. તેમના મૃત્યુ પછી અધૂરી રહેલી રચના તેમના પત્નીએ પૂરી કરાવી હતી. વળી તેમને જ્ઞાતિ સુધારણાની અથાગ કાળજી હતી. સમગ્ર જ્ઞાતિઅનુઓ ઉપર તેમણે અનહદ ઉપકારો કર્યા છે. કોઈને દુઃખી જોઈ રોકવાને તેમનું હૃદય શક્તિમાન ન હતું. તેમજ કદર ખુજવામાં પણ પાછા પડતા ન હતા. વેણી સાહે લગ્નવિધિ, મૃત્યુ આદિના આચાર અને અન્ય વહેવારોનું સમય પ્રમાણે સમયને અનુસરીને બંધારણ બાંધ્યું હતું. જ નિમેષભર કરી વખતાંવખત યોગ્ય હેરકાર કરાવવાને તેઓ ચૂક્યા નથી. આ

સિવાય નરવાનું ધોરણ, જમાવટીની આકર્ષી વગેરે, વસૂલ લેવાની પદ્ધતિ, હિસાબ રાખવાની પદ્ધતિ વગેરે બતાવી તેમણે અનહત ઉપકાર કર્યા છે. અહા ! સમય કેવો બદલાઈ ગયો છે ? ક્યાં વેણીશાહ જેવો વીર પુરુષ અને ઉત્તમ સ્થિતિનો માણસ અને ક્યાં આજના અમારા નોકરિયાત જ્ઞાતિબંધુઓ ? વેણીશાહ એક રંકમાં રંક જ્ઞાતિબંધુ સાથે હસીને ચાલતા ત્યારે અમારા હાલના કેટલાક નોકરીના ગુમાનમાં મરફત ત્રયજ્ઞ જ્ઞાતિબંધુઓ જ્ઞાતિબંધુના જ ગરદન મારવા તૈયાર થાય છે અને જ્ઞાતિબંધુ સાથે જ મત કરતાં પ્રાસંગિકને ધક્કો પહોંચ્યો સમજે છે. આ અમારા કિજળા કોટ-પાટલૂનનાં જો પ્રતાપ હોય તો તને સાત ગજથો નમસ્કાર જ સારા. હવે તો બાળો કડક કપડા પહેરાંએ. કોટ પાટલૂનના દાસ બનીએ તો વળી કોઈ બોલાવે ! શું આ ઉન્નતિનાં બોજ છે કે ? એક મિટીંગ મળે, પરિષદ બરાય કે પંચ મળે તો તેમાં પોષાન કોના ? જે કિજળા કટક ધઈ કરતા હોય તેના ? ઝહો સાહેબ, પંચ મળ્યું તેમાં પાંચ ગરીબ હાલતના રણ બુદ્ધિશાળી માણસોને પૂછાં છો કે ? આઈ, શું ખામી છે ? મોટા મોટા લેક્ચરો આપીએ તેમા શું વળે ?

વેણીશાહે જસંગભાઈને દત્તક લીધા હતા. બાજીશાહના પુત્ર દાદાભાઈ અને જસંગભાઈ વચ્ચે કુસંધ પગપેસારો કર્યો જેથી અનેક ટેટા થયા હાગ્યા. પાંડા ઈશ્વરકૃષ્ણ આગળ કોઈ સમર્થ છે ? જેનું જે હતું તેને તે જ મળ્યું. વેણી શહાઈઓ અને અંબડા થયા પણ સામસામી સરખી બટપટ હોવાથી કંઈ વળ્યું નહિ. જેસંગભાઈ પણ જોરાભાઈ ન જોરાભાઈના દોકરા રાહણીઓ થયા. જેના વંશજો હાલમાં વસોના અમીન નરીકે ઓળખાય છે. દાદાભાઈના વંશજો પણ આજે મનોરભાઈ રાગાના નામે પ્રસિદ્ધ છે. હવે આપણે છેવટે પરમ કૃપાળુ પ્રત્યં પ્રાર્થના કરીશું કે અમારી જ્ઞાતિમાં તેવાં વીરરત્નોને જન્મ આપ.

નડિયાદ

નડિયાદના બ્રાહ્મણ દેશાઈએ પેશ્વા સરકારનું કારભારું કીધું અને પાલખીનગીન થયા. એ પાલખી લઈ પણ તેમના વંશજો પાસે જોવામાં આવે છે. બ્રાહ્મણ દેશાઈ પૂનેથી પાલખીમાં બેસી નડિયાદ આવતાં વડોદરાના ગાયકવાડ સરકાર પહારાજની હવેલી આગળ થઈને છઠી પોકરાવતા આવતા હતા તેથી તે રાખતના ગાયકવાડ પહારાજ રોતાના ખાનગી મંડલમાં કહેતા કે “એક બ્રાહ્મણ દેશાઈનો પાલખીનો મોઢો મારી જાતામાં ગયો છે.” તાત્પર્ય કે તે રાખતમાં ગુજરાતમાં ગાયકવાડની સાથે હરોહાઈ કરી શકે એવા કંઈ બ્રાહ્મણ દેશાઈ જ હતા તેમણે બંધાયેલો શેઠી નદીનો પુલ પ્રસિદ્ધ છે.

કરમસદ

કરમસદના પાટોદારોએ કોઈ રાખત સરકારી નોકરી કબૂલ કરી નથી. પરંતુ સ્વતંત્ર રીતે તેમણે અચ્છું જોર માર્યું હતું. બ્રાહ્મણ એ જ તેમની જમીન સત્તા હતી. પાટોદારોની બહાદુરીના ઇતિહાસમાં આ ગામની તથાસીમ પણ જણાવા જેવો

છે. પેશ્વાના સૂબાઓને તેઓ ગાંઠતા નહિ. ત્યાના માધવદાસ આપા ડિહીડી ગયા હતા અને ત્યાં પાદશાહે તેમનું સન્માન કર્યું હતું. ગરાસિયાને હાંકી કાઢી તેમણે ગામ કબજે કર્યું. ગરાસિયાને તેમનાં સગાંવહાણાં કે મદદગાર કાકોરો જોડે લલવાને તેમણે પાણીદાર સિપાઈ રાખ્યા હતા. અહીંના પાટીદારોના પૂર્વજ અહીંયા પટેલ પણ પ્રસિદ્ધ છે. પાટીદારનું મહત્વ વધારવામાં સૌથી પહેલાં નંબર નો વીરસદના મધ્યન વસનદાસ આપાનાં છે. ડિહીડીના પાદશાહે વસનદાસ આપાને હાથી, ઈનામો ગામો અને તોપો ઈત્યાદિ અશ્વાઃ જેમાંની એક તોપ હાલ પણ જોવામાં આવે છે. એમના પ્રતાપથી કાગળાં પાટીદાર બન્યા. એનાં વિવાદ છે: ને વસનદાસ આપા સંજીવ. પાસે પોપળાવના રહીશ હતા અને પછીથી તે વીરસદમાં વસેલા. પાદશાહના વખતમાં જમાંનાં પડતર રહેતી તથા જે ખેડતી તેનું મહેસૂલ પણ લોક બરાબર ભરતા નહિ. તેથી વસનદાસ આપા કે જે ને વખતે રાજનું માન પામેલા હતા તેમણે પદ કરાવી જમીનની પાટી (કકડા અથવા ગામોના ભાગ) ઉપર રકમો ભરવાની જોખમથી રાખી અને તે ખેડી-ખેડાથી નફો-નુકસાન પોતે ભોગવવાનો રિવાજ રાખ્યો. ત્યારથી પાટીદાર નામ પડેલું જણાય છે.

પાદરા

પાદરાના દલાશાહ પટેલે પિલાજી ગાયકવાડને આબાને કઢાવી વડોદરાના ગાદી આપવામાં મદદ કીધી તેમજ પાવાવાળા પતઈને રાજ આપવામાં પોતાની ૮ મલક એદાન નામની તોપ લઈ મદદે ચઢ્યાં. આ તોપ હાલ સાનગઢના કિલ્લામાં ઉલ્લાખ સાથે નીરખવામાં આવે છે. 'ઉપર અલ્લા ને નીચે દલ્લા' એ કહેવત પ્રસિદ્ધ છે. વળી દલાશાહ દિગ્વિજય પણ કહેવાય છે.

લેઉવા પાટીદારની ઉત્પત્તિ

સિદ્ધરાજ ગાદી બેઠો સંવત ૧૦૯૪-૧૧૪૩

કરણ

૧૨૭૯-૧૩૦૪

પાટણના સિદ્ધરાજ જયસિંહે પૃથ્વી કૃષ્ણદુષ કરવાને અર્થે લલના વંશના લેઉવા જેઓ ગંગા અને યમુના નદીના કૃષ્ણદુષ પ્રદેશમાં એટલે અંતરવેદીમાં વસતા હતા તેઓને ઘણા બરચથી તથા પ્રયત્નથી ગુજરાતમાં પાટણવાડમાં સ્ત્રીપુરુષો સહિત ૧૧૬ વાસ પોતાને ગાદીએ બેઠાના અગિયારમા વર્ષમાં એટલે સંવત ૧૧૦૬માં લાવી વાસ્યા અને મહારાજાએ વિધિપૂર્વક લેઉવા કાગળાં ઇંટી યજ્ઞ કરી સુવર્ણમય પુરુષનું પૂતળું ને સ્ત્રીનું ઉપાનું પૂતળું એ રીતના બનાવી અને તેનાં નામ ધરાવીને બ્રાહ્મણોને દાન કર્યાં. આ દાન કરવાના હેતુ તેઓની વંશની વૃદ્ધિ અને આબાદી માટેનાં હતાં અને તે પણ પુણ્યદાનના પ્રભાવે અન્ય વર્ણો કરતાં આ વર્ણની વસ્તી ગણે દરજ્જે વધતી જાય છે. આ લોકોએ આવી પાટણની આસપાસની જમીનોમાં ખેતી કરવા માંડી જેથી જમીન બહુ કૃષ્ણદુષ થઈ અને ગુજરાત ઈશ્વરની વાડી અને લક્ષ્મીનું ધામ થયું. પછી કેટલેક કાળે તેઓના રહેઠાણનું મુખ્ય મથક અગાળજ અને તેની

આજુબાજુના પ્રદેશમાં થયું. તે સાથે વસ્તીનો વધારો તો ચાલતો જ રહ્યો. ત્યાર પછી સંવત ૧૨૧૨ની સાલે અગળજ અને તેની આજુબાજુના પ્રદેશોમાંથી લેઉવા કાઢાયા. પછીથી જ્યારે કરણ વાઘેલાના વખતમાં અલાઉદ્દીન ખીલજીના સૂબા અલકતખાંએ આવીને પાટણનું રાજ્ય ભાંગ્યું અને પેટાનાં ખંડિયાં રાજ્ય સાબિત રહ્યાં. તે વેળા લેઉવાઓ રાજ્યના આશ્રમે આબાદી ભરેલા હતા. બાદ મુસલમાનોએ ગુજરાતની માદી અમદાવાદ સ્થાપી, અને ચાંપાનેર તૂટીને વસ્તીનું વસિયાણું ત્યાં થયું. તે વખત મુધો લેઉવા ભેતી કરતા. (આ દેકાણે સાલ મળતી નથી.) જેઓ અમદાવાદ શહેરના નિવાસી થયા, તેઓ રેશમ તથા કસબ વાણવા વગેરેનાં તથા બીજો શહેરી રોજગાર કરવા લાગ્યા અને જેઓ ખંભાતમાં વસ્યા, તે અકીકનો વંધો કરવા લાગ્યા. બ્રાહ્મીના ખંડાને છૂટક છૂટક વસનારાઓ તેમજ અમદાવાદ અને ખંભાતના લેઉવાઓ ચાંપાનેર તૂટવાથી વેરાયેલા અને ચાંપાનેરના વસેલા તે અગળજ અને તેની આજુબાજુના પ્રદેશોમાંથી વેરાયેલા. હવે જે લોકો છૂટક છૂટક ગામગ્રામાં વેરાયેલા હતા, તેઓમાંના કોઈ કોઈએ ભેતી ને કોઈ કોઈ હથિયારો પકડી નાનાંમોટાં રજવાડાઓના આધારે ઘોડા વગેરે રાખી ઘોડે ચઢ્યું અને લડ્યું એ વાતમાં પ્રવૃત્ત થયા અને સ્વરૂપ તથા ગુરાતન વધવા લાગ્યાં. તેનો દાખલો વડતાલ પાસે સેનયા ગામના રેડા વિશે દુહો :

રેડે પાખર રોળીયા જુજાલા ઝમકાર;

ધરા બંધી ધમધમે શેષ ન ઝીલે ભાર.

રેડો બીજ મધંક મણી રાય લેઉવા કુલ રૂપ;

જેણે દીઠો તેણે વંદીઓ કોણ રાય કોણ ભૂપ.

રેગળની ચોંધી પેદીએ હરજ સેજાયો થયાં. જે પૈસેટકે સુખી હતાં. જેનું નાતજાતમાં માન અને સરકારમાં સન્માન હતું તેનો છપ્પો :

સંવન સોળ સત્તાવીશ પરમાણ માસ કરતક ભણીજે

તથા સાતમ શનિવાર ભલ સહ નક્ષત્ર ભણીજે

રીઝવીઓ રાજન ચંદ્રરાજ ધર ચવીઓ

ગામ દીઓ ધડવતી નુપુરી હસ્ત તણી ચીરજીઓ (અપૂરો)

અસં બેતાળીશ ગામમાં ભાટને ચંદો કરી આપેલો તે વિષે સારઠો :

સત બે બેતાળીશ દસતા સુત ઉદય થતે;

હરજ દીન દાયો વડ હથે સોજાયા લેઉવા સરે.

તે વેળા સોજાત્રામાં રાયળ શાખના રજપૂતોનું પાટ હતું; તેની નજદીકમાં પીપલાદ હરજ પટેલને મળ્યું, અને હરજ પટેલ પીપલાદ રહ્યા. તેમના વંશમાં ચોથા પુરુષ વસનદાસ વાઘજ થયા. આગળ કેટલાંક વર્ષોથી અમદાવાદની પાદશાહી તૂટી દિલ્હી તરફ ગયલી, તેથી મીરજાં મરત ફાપુડી બેગ અમદાવાદમાં આવ્યાં, તે પેટલાદમાં વિશેષ રહેતાં. તેણે વસનદાસને પેટલાદ પરગણું સોંપ્યું. પેટલાદ પરગણાની આબાદી વસનદાસે સારી રીતે કરી તે વિષે દુહો :

પૃથ્વી તો પડતર રહી તાણી ન શકે ચાસ;

મહેરબાન મીરજાં તણી વાસી વસનદાસ.

વસનદાસે ઘણો છોટો પ્રયત્ન કરી ખેડૂનો તથા કારીગરો તથા નવાન જાતનાં બ્રોજ મેળાવ્યાં તથા કૂચાઓ કરી નાણુકો આબાદ કર્યાં. તેના બટલામાં સૂબાએ તેમને દિહડી હાથે જઈને સંવત ૧૭૪૮ની સાલે ત્રાધી તથા ચાંપદાર પાસમાં વરેરે ખાદશાહ પાસે ઈનાયત કરાવ્યું. વસનદાસના વખતમાં પેટલાદના વસનદાર નાગરો જમીનના માલિક હતા. તે લોકોએ નાણુકાની જમીનનાં બાઈચ આગ પાટા બાર પાટીઓ વહેંચી લીધા. તે વખતમાં લેડેવા કણબીની વસ્તી ખરી આબાદી સાથે થયેલી. તે દરમિયાન વસનદાસે હરેક તત્ત્વોરથી સમજણ પાટીને અને તે લોકોને એટલે નાગરોને ખુશ કરાવે જેવું ગામ તેટલા જમીન ચામડી (પશાયતો) કાઢી નાંખી. પેટલાદનો હક્ક પોતાના જાતબાઈઓને નપાવ્યો. સંવત ૧૭૫૮ની સાલે વસનદાસે નાત મેળાવો કર્યો. જેથી સર્વ નાત બાઈઓ એકઠા થયા અને ઠરાવ્યું કે આજથી દુહીમાં અથવા કણબી એ નામ ન બોલવું. જેમ હવાલાનાં પણી તે હવાલદાર તે મામલનાં ઘણી તે મામલતદાર તેમ આપણે પાટીઓનાં જણા પાટોદાર. તે વખતનો સૂબો મીરજા નસત હતો. જે કાપુલી બેગનો કોકરો હતો. વસનદાસ ગુજરાત પછી તેના બાઈ નાપવદાસના કોકરા નરસિંહદાસ પુત્રને અમારે તેમના વારસ થયા. ત્યાર પછા દિહડી ગયા. અને ખાદશાહને અરજ કરી કે અમારા પિતાશ્રીના હાથોના સરપાવનો સનંદ મેરવડે પડી છે માટે તે ફરી કરી આપો. તેથી પાદશાહે નવી સનંદ કરી આપી અને પાંચ ગામ ઈનામ આપ્યાં અને નવાબનો કિતાબ આપ્યો જેનો અસલ લેખ કારસા તથા અરબીમાં તેમના વંશજો પાસે 'કાલ' મોજુદ છે એ જ પ્રમાણે.

ચરોતરના ઈજતદાર ગામ વિષે

વસાના લોકો ઘણા કાળથી સમયસૂચક અને ઊંચી વણગના તથા સરકાર દરબાર સન્માન પામેલા. તે તથા સઘળી નાત અમદાવાદના લેડેવા કણબીને કુલીન ગણતો. પાદ અમદાવાદના લેડેવાઓના ચાલ ચણા ખરાબ તથા કેટલા બેરેલા જાણી. વસા માટે સંવત ૧૮૨૦ના ચેણીશાહ બાજીશાહે નાત મેળાવો કર્યો તે વખતે સઘળાઓએ મળી અમદાવાદીઓની સાથેનો બેટાબેટીનો વ્યવહાર બંધ કર્યો અને અમદાવાદ નજીકના દરકોશી લેડેવાઓને લાયક જાણી, નમુંગામ, બારેજ, ચાનોડા, અસલાલી, નારોલ, ચંબલાળ વગેરે દેહાણે બેટાબેટી આપવા ઠરાવ્યું અને અમદાવાદીઓ નિવૃત્ત થયા.

૧ ખેડુ ઘોડી ખાટલો નિશાળીઓ સરદાર,

સારા શોભે હાંચ જો પડે પાટીદાર.

નડિયાદ વિષે

નડિયાદ જેની અટક અલાય કહેવાય આગળ રામ અલાય ચણા ખૂસદીએ પહોંચેલા. તે આગળ ચઢીને પાયમાલ થઈ ગયા ખાદ કાકરામાડીના વચ્ચા અને તેની નજીકનાં અરસામાં દેશાઈઓની ચડનો થઈ. તેમાં શંકરદાસ તથા સોલંકીદાસ

મગત્યના નિશાનીમાં રહ્યું છે. (ગુજરાતનાં ઐતિહાસિક સાધનો - ભાગ ૧-૨, નર્મદાશંકર દિવેદી - શ્રી કાબરો ગુજરાતી સભા, મુંબઈ ૧૯૨૮)

૩. આ ૭ ગામ તથા વિરમગામ તાબાનાં ૧૫ ગામ, એ બધાની મળીને કુલ ઉપજ આશરે રૂ. ૭૫૦૦૦ થાય છે.

૪. ગુજરાત-રાજસ્થાન અથવા ગુજરાતનાં દેશ, રાજ્ય, કાબરોનાં કવર કર પટ્ટા, ઈ.સ. ૧૮૮૪, અમદાવાદ

૫. એ બાબત શા શા, તનસુખરામ મનસુખરામ ત્રિપાઠી, બી. એ, નરહથી મળી છે અને તે ગુજરાતનાં મોગલાઈ ગામડાંના પેચાઈ અને કાવકવાડી અમલ દોળાના સ્થિતિ તેમજ ચરોતરના મુખ્ય જમીનદાર પાટીદારોએ નક્કી કરાઈએ વગરમ કાચિલા ભાગ કીત્યાદિ બાબતો ઉપર સારો પ્રકર નંબર ૧૬

૬. રામચંદ્રનાથ પુત્રનું નામ રામજી હતું તે પુત્રુ કામનું નામ, પદા કરીને અંગે કાલ નામના તે કાલ્યા છે એટલે તેમનું નામ કાલ હતું રામજી પુત્રુ છે)

૭. ઈ.સ. ૧૯૧૨ 'ગુજરાતી'નો દિવાળીનો અંક

પાટીદારોના રીત-રિવાજો

ભારત અને ગુજરાતના ઇતિહાસમાં આગામીસમો સૈકો સામાજિક પરિવર્તન અને જીવનમાં મૂલ્યોના નવરચનાના દૃષ્ટિએ મહત્ત્વપૂર્ણ લેખાય છે. આર્થિક અને આંદોલન દૃષ્ટિએ પણ આ સૈકો ઇસ્મિયાન ભારત અને ગુજરાતમાં નવો પરિવર્તો શરૂ થયો. બ્રિટિશ શાસન દ્વારા ગુજરાત એક વિશિષ્ટ સંસ્કૃતિ પરાયતા દશન સંપર્કમાં આવ્યું સંપર્કની આ પ્રક્રિયા મહત્ત્વપૂર્ણ હતી, કારણ કે પંદરમા અને સોળમા સૈકો ઇસ્મિયાન ઇંગ્લેન્ડ નવજાગૃતિ અને ધર્મસુધારણાના બૌદ્ધિક (intellectual) અને માનવતાવાદી (humanitarian) વિચારો દ્વારા નૂતન સાંસ્કૃતિક નમુનામાંથી પસાર થઈ અસ્તિત્વે રૂઢિગત સામાજિક અને વાર્ષિક વ્યવસ્થાનાં બંધનામાંથી મુક્ત કરવાનાં પુરુષાર્થ કર્યો હતો; એટલું જ નહીં પરંતુ એક જટિલ પ્રક્રિયાના-આંદોલિક ક્રિયાનો વમળામાંથી એ દેશ પસાર થયો હતો, જેને પરિણામે માનવસંબંધનાં અવરૂપમાં મૂલ્યગત ફેરફાર અસ્તિત્વમાં આવ્યા. પશ્ચિમની સંસ્કૃતિની ઐતિક અને બૌદ્ધિક અસરોના લીધે ગુજરાતમાં કદાચ પહેલીવાર વ્યવસ્થિત રીતે સમાજસુધારાનાં નૂતન યુગ શરૂ થયો જેમાં કવિ નર્મદાજીકર, દુર્ગારામ મહેતાજી, ઘડીપતરામ રૂપરામ, કવિ રૂપલપતરામ, અમીનવિંદ કારકદાસ કલેવાળા, કરસનદાસ મૂળજી અને નવલરામ લક્ષ્મીરામ જેવા પ્રથમ પંક્તિના ગુજરાતી સુધારકોએ સમાજમાં પ્રચલિત દુરિવાજો અને અનિષ્ટો સામે પ્રહારો કરી સમાજની પુનર્રચનારૂં મુંબેશ શરૂ કરી. આ મહાન સુધારકોએ જૌદિક અને બુદ્ધિગમ્ય મૂલ્યોના આધારે સતી પ્રથા, પુત્રપ્રાપ્તિ માટેના પાગાદાર, અને જંતરમેંતર, કાગળી-પાટીદાર તથા જોડજા-જેઠવા જેવી જ્ઞાતિઓમાં થતી નવજાત બાળકીઓની હત્યા, મૃત્યુ બાદ બારમા-તેરમાના થતા પર્વો, મૃત્યુ બાદ રોવા-ફૂટવાના રિવાજ, સ્ત્રીઓ અને બાલકોને વિધવાઓ સાથેના શારીરિક અને માનસિક જુલમો, બાળલગ્નો, તથા પર્માચાર્યોનાં દુરાચરણો જેવા સદોંઘાંથી ઘર કરી બેઠેલા દુરિવાજો સામે જેહાદ ઉઠાવી જેને પરિણામે ગુજરાતી સમાજે નવી દિશામાં ગતિ કરવા શરૂઆત કરી.

ઉપર દર્શાવેલા સમાજસુધારકો વિષે એક યા બીજા સ્વરૂપે માહિતી ઉપલબ્ધ છે અને તેમને વિષે લખાયેલાં પુસ્તકો અથવા તો લેખો દ્વારા ગુજરાતનો સામાજિક ઇતિહાસ સચવાયોલે છે. પરંતુ આ સુધારકોની નામાવલીમાં બેચરદાસ લશ્કરી વિષેની માહિતી ઘણી અલ્પ પ્રમાણમાં ઉપલબ્ધ છે અને તેમને વિષે જે કાંઈ ગ્રંથસ્થ અથવા તો અગ્રંથસ્થ માહિતી અને લખાણો છે તે એટલાં બધાં છૂટક-છૂટક અને વેરવિખરાયેલી હાલતમાં છે કે તેમને વિષે વ્યવસ્થિત રીતે ગ્રંથ લખવો તે અત્યંત મુશ્કેલ કામ છે. બેચરદાસ લશ્કરી ઘણી જ્ઞાતિના સંનિષ્ઠ સમાજસુધારક હતા અને જ્યાં સુધી સમાજની 'નોંચી' અને આર્થિક રીતે 'પછાત' જ્ઞાતિઓ અને કાર્યો વિશે

આપણે અજાણ રહીએ તો સુધી ગુજરાતના સામાજિક દંતિઓનું મૂલ્યાંકન કરવામાં
 ખોની જાય છે. એવા પામે તેવા નિરાશ છે. ગુજરાત એટલે માત્ર બ્રાહ્મણ-વાણિય
 જેવો જાતિઓને જ પ્રદેશ નહીં. ગુજરાત એટલે પાટીદારો, પોલો, રામારીઓ, નમજ
 અનેક કમરોડ જાતિઓ, અસ્પૃશ્ય અને આદિવાસીઓની જાતિઓના કો વૃદ્ધિશીલ
 વચ્ચે પામેલ પ્રદેશ; અને ત્યાં સુધી આપણે બ્રાહ્મણ-વાણિયાના સાંસ્કૃતિક
 મંદિરમાં જ સમગ્ર ગુજરાતનું જોવાનું થાય. રાષ્ટ્રમાં અને કરવાની નહીંકો
 જાતિઓના સાંસ્કૃતિક નીતિયાતોની અવગણના કરીએ ત્યાં સુધી ગુજરાતમાં સમાજ
 સુધારણાના પ્રવાહોને તેમના વિશાળ સ્તરમાં સમજવાનું અને સામાજિક
 પરિવર્તનની પ્રક્રિયાનું મૂલ્યાંકન નિષ્પ્રશ્ન રીતે કરવાનું કાર્ય હવે અને જય
 મેંજાવેલ નામદાર સમય (૧૮૪૪-૧૮૭૪) જેવા ગુજરાતના પ્રથમ પ્રતિનિધી
 રાજવંશમાં અને સમજાવેલ કે તો ૧૮૭૧માં એટલી વડ સુધી વધે અને કો

ગુજરાતમાં તો સંસાર સુધારકો વચ્ચેના સંઘર્ષ થવાનું જાન ન જ વિચાર્ય
 ખોલું પણ દોસતું નથી. થઈ જાતિ બેનગરો કેવળ દુષ્કારો જ બનેલું ન જ વિચાર્ય
 મને ખરાબ લાગતો નથી. તે બેનગરો, કાળની યંત્રો કરીને અને કરાવેલા અજ્ઞાન
 સ્થિતિ આવ્યું છે. કાળની સ્થિતિ તેમાં ને અને નવાં ઉદાસ દેહ ગણે જ નવા

અવસ્થા સરકારી માત્ર સામાજિકસુધારક ન હતા. તેઓ ગુજરાતના આપાર, અને
 આદારિક નેતા થઈ હતા. તેમના ઉદાર પદોમાં ગુજરાતના અનેક નાના-મોટા
 નામદારો તેમજ નગરોમાં કલ્યાણી હતી. આ ગરકો પદોમાંથી તેમાં ૧૮૬૬માં
 નમદારવાદમાં એક સુતરાઉ કાપડની મિલ પણ શરૂ કરી હતી. રાજકોટમાં મોટા છે
 ૧૮૬૧માં અમદાવાદમાં સૌપ્રથમ મિલ સ્થાપના ગુજરાતના નેતા કરી. આ
 સ્થાપના ત્યાર પછી ગુજરાતની ખોજ મિલ સ્થાપનાર અચરહાસ હરકર હતા. તેમણે
 તથા તેમનાં કુટુંબજનોએ આ મિલન વિકસાવી અને તેનું સંચાલન કર્યું અને મિલ
 ઉદ્યોગમાંથી હરકરો કુટુંબ થાયું પેસાપાત્ર અને એટલું જ નહીં પણ તેમણે તેમના
 લક્ષ્મીના ઉપયોગ સનાજોપયોગી કાર્યો કરવા પાછળ પણ કાર્યો સાથે અચરહાસ
 હરકરો ગુજરાતના સામાજિકસુધારક તેમજ આપાર-ઐતિહાસિક નેતા અને અને તેમણે
 ગુજરાતના સાંસ્કૃતિક વિકાસમાં મહત્ત્વનું પ્રદાન કર્યું.

ગુજરાતની કલ્યાણ જાતિ ચાર મુખ્ય પેઢિયાઓમાં વહેંચાયેલી હતી. (૧)
 લેઉવા (૨) કરવા (૩) આજીવા (૪) મતિયા. આજીવા અને કરવા કાળના ઉત્તર
 ગુજરાતમાં સૌથી વધુ સંખ્યામાં કેન્દ્રિત થયા હતા. જેવાં મતિયા કાળનાં સુલત
 જિલ્લામાં જલણપુર તેમજ આરોડી તાલુકામાં વસ્યા હતા. લેઉવા પેઢિયા : આવા
 વધુ પ્રતિષ્ઠિત ગણાતો અને તે ગરાતરમાં વચ્ચેય ધરાવતો હતો. ૧૮૦૧માં પ્રસિદ્ધ
 થયેલા 'ગુજરાત ગેઝેટિયર' નોંધ કરા છે કે ૧૮મા સૈકાના અંતમાં આજીવા, કરવા,
 લેઉવા અને મતિયાઓની કુલ વસ્તી ૧૪,૧૦,૪૨૨ હતી જે ગુજરાતની કુલ હિંદુ
 વસ્તીના ૧૪.૨૬ ટકા હતી.

મુજરાતના કણબીઓ ઊચ્ચનીચના ક્રમમાં વહેંચાયેલા હતા. પરંતુ ૧૮મી સદીના મધ્યભાગ સુધીમાં કોઈપણ પેટાજ્ઞાતિ 'પાટીદાર' તરીકે જાણીતી બની ન હતી, અને નમામ જાતો 'કણબી' તરીકે સામાન્ય રીતે ઓળખાતી હતી. આ કણબીઓ મુજબૂત રીતે ખેડૂતો જ હતા અને જમીન સાથે તેઓ મેંઝળાયેલા હતા. કણબીઓ નામ જ કુળનાં એટલે કે ખેતી કરનાર, તે ઉપરથી પડવાનો. અભિપ્રાય ૧૮મી સદીનાં એકાદ્ય વિદ્વાન યો જ્ઞાન વિદ્વાન આપ્યો છે. પંડિત 'મગવાનરાલ ઈન્દ્રજી 'કુટુમ્બ' ઉપરથી તેની વ્યુત્પત્તિ તારવે છે. એ પણ શક્ય છે કે દ્રાવિડ શબ્દ 'કુલ' જેના અર્થે હવે નજૂર થાય છે પણ પહેલાં ખેતી એ મજૂરો હતા તેથી તેનો અર્થ 'ખેડૂત' થતો હતા. 'કુલ' શબ્દ સાથે એકંદ્ર શબ્દ 'કુલ' ('મજૂરો' સરખાવો. કણબીઓ, પાતે ખેતીનું નામ 'મણ' - મનાજ અને 'મો' - મોજ ઉપરથી પડવાનું માને છે.

હવે આપણે કણબીઓની કેટલીક પેટાજ્ઞાતિઓનો ઇતિહાસ અને રાજ-રિવાજોને સમજવા પ્રયાસ કરીશું.

લેઉવા કણબીનો સમાજ

ઉચ્ચિડ કોટક અને ઉચ્ચિડ પાર્થિવન જેવા વિદ્વાનોનાં જણાવ્યું છે તે મુજબ મગવાન ૧૮મી સદીની શરૂઆતથી લેઉવા કણબીઓ કુળદ્રૂષ એવા ચનાતરના પદ પર ચઢી પેલ હતા અને તેઓ ખેતી દ્વારા સમૃદ્ધ થઈને એક કુલીન વર્ગ તરફ વળ્યાંતિ ગામ્ય હતા. જેમ જેમ બ્રિટિશ સરકાર જેના પાટીવટી અધિરચના નોંધતા. તે નમ નમ તુલનાત્મક દ્રષ્ટિએ લેઉવા કણબીઓનું વચસ્વ વધતું ગયું. તેમના જ્ઞાતિમાં સ્થળ પરન્વે નીચે મુજબ જુદા જુદા જથ્થા બંધાયેલા હતા : (૧) ચરોતર (૨) કાનમ (૩) વાડળ (૪) દશકોળી (૫) રાજવરો (૬) અમકાવાદી (૭) સુરતી (૮) વડનગરી.

ઉપરૂંલ સરકારથી મળ્યા આવવા-લેવાના સંબંધને કીધે પાંચ, હતા અને તે ચક્રા-ચિતરને કને કારે. મણતા. ચરોતરવાળાં બોધો વધારે કુળવાન મણતા. પાટીદાર ના જેનો કુળવાન મણતા તેમનાં કુલ ૫૬ ગામો હતા. પરંતુ નાથના ૧૩ ગામો સોયો વધારે કુળવાન ગણાતાં : (૧) વસો (૨) નડિયાદ (૩) સોજિયા (૪) કાદલો (૫) માકનલો (૬) કરમસડ (૭) ધર્મેજ (૮) નાર (૯) પોજ (૧૦) સુભા (૧૧) નારાપુર (૧૨) ઓડ (૧૩) ઉત્તરસંડા.

લેઉવા પેટાજ્ઞાતિના કણબીઓ ઊચ્ચનીચના ક્રમમાં વિભાજિત હોઈ તેઓ નાનત, - કન્યા પાતાતાથી ગમ તેડતા મણકા કુળમાર્થે લાવી શકાય છે. પરંતુ કન્યા નાનકડા ન તે પેતાનાથી મળતા કુળમાં નમરે નિહાન-સરખા કુળનો નાનકડો ખેડૂતો આ જ કણબીઓ ૧૩ ગામવાળા પદ ગામમાં ખસતા. સુધી કન્યાઓ આવતા નહિ, અને ૫૬ વાળા ખંડારના ગામોમાં કન્યા આવતા નહિ. આ પ્રમાણે બેટીચવકાર હતા. અને તેનો મુખ્ય જથ્થો દશકોળી, ચરોતર, કાનમ અને વાડળના પાટીદારોનો ગણાતા. આ જ કારણથી એક કહેવત પણ પ્રચલિત બની હતી કે, 'નહિ કણમા, નહિ નેરમાં, નહિ છાપનના મેળમાં' જો કે 'બધા જ પાટીદારો અદરમદર

રોટીઅવહાર રાખતા.

પાટીદાર જ્ઞાતિમાં કોઈ માણસ દનક લેવાય અને તેથી બીજે ગામ જઈ રહે તે સિવાય બીજી રીતે, અગર બીજા કારણે કોઈ પણ વ્યક્તિ પોતાનું ગામ છોડીને પરગામ જાય તેવો પ્રસંગો ખાસ જ મળતા હતાં કોઈ કુટુંબ બીજે ગામથી રહેવા આવે તો તેને તે તમા ગામના જથ્થામાં હામલ કરતા નહિ. એકે દાખી મુદતનો યોગમાં થયો હોય તે તેને ન્યાતના જમણવારમાં બળવો શકતા.

કુળવાન અગાતા પાટીદારનો ગામોવાળા ઘણું ખર્ચું બહારગામથી જ કન્યા લાવતા. એક જ ગામના પાટીદારો મોટેભાગે પિતરાઈ ગણતા ન. બહારથી હમેશાં બહારગામથી કન્યા લાવવાનો રિવાજ હતો. આ પ્રમાણે હોવાથી બહારગામથી ગમે ત્યાંથી, વગર જ્ઞાતિની કન્યા લાવે તો તમાં વાંધો લેવાત નહિ. જો કોના પાટીદાર જે કંઈ જાણના કન્યા લાવે અથવા નાતરા કરનાર કુળવાનો કન્યા લાવે તો પણ જ્ઞાતિવા વિરોધ થઈ શકતો નહિ. કલ્પ તેના કુળને નીચું ગણા બોલો સારો કુટુંબો તમે કન્યા બહારગામથી અવહાર લેવડતા. આવા કન્યા લાવનારને તેના નજીકના જથ્થાવાળા 'કુટુંબવાળા' ન્યાત બહાર કાઢતા. પરંતુ તે પોતાના જથ્થા કે ઘડિયાના ખર્ચે સમજવા પૂરતું જ. એવી પણ સમજ આ જ્ઞાતિના લોકોમાં છે કે જ્યાં એકઠાના ગોળ મંચવા હોય ત્યાં બહારગામથી કન્યા લેવામાં આવતા નયો મળ જ્યાં ગોળ મંચાયે ન તોય ત્યાં લેઉવાની ન્યાતની કન્યા ગમે ત્યાંથી લાવવામાં આવે તો તેનો વાંધા લેવામાં આવતો નથી. વગેરેના પાટીદારમાં એવો વહીવટ હતો કે પાસેના નડિયાદ, વસો વગેરે ગામોમાંથી કન્યા કોઈ લાવે તો તેનો વાંધો લેવાતો નહિ પણ કોઈયવાડ તરફથી લાવે તો તે પાટીદારની છોકરી છે એવી ખાતરા કરવા તેના ખર્ચે ગરને મોકલતા અને તેને મોકલતાં સુધી તેની પાસેયા અમુક રૂપિયા જ્ઞાતિમાં મનામત તરીકે લઈને રાખવામાં આવતા હતા. લોકો ન્યાતની સજાને માનતા હતા. કેટલાક માનતા કે જ્ઞાતનું અંધારણ દેગધણ વગરનું છે. એકઠાનાયો જ અંધારેલાં ગામોમાં પંચની સત્તા છે.

લેઉવા પાટીદારોનો લગ્ન ગોળ

ગોળ એટલે ચરોતરના લેઉવા પાટીદારોમાં અગાઉ એકઠા તરીકે ઓળખાતાં લગ્ન સંપ્રદાં બાંધવા માટેનાં નિશ્ચિત ગામોના જુથ. ગામની સંખ્યા ઉપરથી મોટાં સત્તાવીસ, નાની સત્તાવીસ, બાવીસ ગામનો ગોળ, છ ગામનો ગોળ વગેરે રીતે તે ઓળખાય છે. ગોળ અંધારો હોય ત્યારે ગામની જે સંખ્યા હોય તેમાં પાછળથી કેટલાક ગામોની સંખ્યાનો ગોળમાં વધારો થયો છે. આમ છતાં, શરૂઆતમાં ગોળ જે નામથી શરૂ થયો હતો તે નામે જ તે ઓળખાય છે. ગોળનાં ગામોમાં જ લગ્નસંપ્રદાં બાંધવા તેઓ નિયમ છે અને ઘણું ખર્ચું તેનું પાલન પણ થાય છે.

ચરોતરના પાટીદારોના લગ્નબગ અથવા જ ગોળમાં લગ્નપ્રસંગે કીકરીના આપને વત્તોઝાઝો - ખર્ચ થાય છે. પરંતુના રકમ આપથી, સોનાનાં વરેણાં કરાવવાં, અમુક

જોડ કપડાં આપવાં વગેરેમાં ટીક ટીક ખર્ચ થાય છે. આવું ખર્ચ જે વધુ કરી શકે અને સામા પક્ષે આવું જે વધુ મેળવી શકે તે પ્રતિષ્ઠિત ગણાય છે. ગોળ બાંધ્યો હોવાના કારણે લગ્નસાથીદાર મેળવવાનું ક્ષેત્ર મર્યાદિત ગણાય છે. ગોળ બાંધ્યો હોવાના કારણે લગ્નસાથીદાર મેળવવાનું ક્ષેત્ર મર્યાદિત થયું હોવાને કારણે લગ્નપત્નને પરદેશ જેવા દુરિયાતોન ખોવાડો મળ્યું છે તેવું સામાન્ય નજરે ગણાય છે. ગોળના નાખૂદ થાય તે સ્વર્ગીય લગ્ન ન થાય તેવું સામાન્ય મનુષ્યનાં મન થઈ ગયું છે. ગોળનાં કેસાંયો થઈ રહ્યાં છે તથા ઔદ્યોગિકરણ અને શહેરીકરણ ને વિકાસ થઈ રહ્યો છે તે જાતી એમ પણ જણાય કે ગોળની પ્રથા કામના સમય રૂઝા નહિ.

ઉપરનાં અને અનુમાનાંમાં તથ્ય શુ છે તે જાણવા માટે ગોળનો ઐતિહાસિક પરિચય મેળવવો જરૂરી છે.

- (૧) ગોળ રચાયા પહેલાંની પરિસ્થિતિ
- (૨) ગોળની સ્થાપના અને ગોળનું બંધારણ
- (૩) ગોળના ઇતિહાસમાં નોંધપાત્ર ઘટનાઓ
- (૪) શહેરોમાં અને પરદેશમાં ગોળની શાખાઓ

૧) ગોળની કામગીરી : લગ્ન સંબંધો બાંધવાની અનુકુળતા પુરો પાડવાનાં તથા લગ્નના ખર્ચાળ રિવાજો દૂર કરવામાં.

ગોળ રચાયા પહેલાંની પરિસ્થિતિ :

ઈ.સ. ૧૮૭૨માં ખેડા જિલ્લામાં પાટીદારોના કેટલાક લગ્નગોળ હતા. પરંતુ ચરોતરના ગામોમાં આવા લગ્નગોળ ન હતા. મોટી સંખ્યામાં સત્તાવાસ, એકવાસ ગામનાં ગોળ, પ્રાંતીસ ગામનાં ગોળ, છ ગામનાં ગોળ વગેરે ગઈ સદીના અંતમાં ગામો અથવા ચાલુ સદીમાં ઊભા થયેલા છે.

પાટીદાર એક સ્પર્ધાપુર્ણ અને કોટીક્રમવાળો સમાજ છે. છોકરાનાં લગ્ન પ્રસંગે અને ખાસ કરીને દીકરીના લગ્ન પ્રસંગે કેટલો ખર્ચ કરવામાં આવે છે તે ઉપરથી, ગઈ સદીમાં ગોળ નહોતા રચાયા ત્યારે ખસા પાટીદાર તરફનાં સામાજિક મોભો એકાંતે હતા. ચરોતરનાં ચૌદ ગામો ગઈ સદીમાં કુળવાન ગણાતાં હતાં. અગાઉ બીજા ગામો સાથે કન્યા આપવા તથા લેવાનો સંબંધ તે રાખતાં હતાં. પરંતુ પાછળથી બીજાં ગામોને કન્યા આપવાનો સંબંધ તેમણે અંધ કર્યો. આ કુળવાન ગામોમાં, ચરોતરનાં બીજાં ગામોના જે પાટીદાર કન્યા આપે તેને ઘણી પ્રતિષ્ઠા મળતી. પરંતુ કન્યાના પિતાએ મોટી પરદાજ આપવી પડતી અને લગ્નનો ઘણો જ ખર્ચ થતો. તેમ કરવા છતાં પણ આવા કુળવાનો એક ઉપર બીજી સ્ત્રી કરવાનો, જમરાઈથી થન મેળવવાનો તથા બીજા પ્રકારોએ કન્યાપક્ષને ઘણું જ હેરાન કરતા. ચરોતરનાં ગામોમાં સારી આર્થિક સ્થિતિવાળા પાટીદારો લગ્ન પાછળ બરબાદ થઈ જવાય તે હદનો ખર્ચ કરતા. સરકારનું પણ આ વિષે ધ્યાન દોરાયું હતું અને ઈ.સ. ૧૮૪૮માં ખેડાના કલેક્ટરે, વડોદરાના ગાયકવાડ તથા પંચાતના નવાબની સાથે મળીને,

ખાતાના વિસ્તારના ધનિક પાટીદારો અમુક હદથી વધુ ભર્ય લગ્ન પાછળ ન કરે તે માટે ઠરાવ કર્યો હતો. પરંતુ ઈ.સ. ૧૮૫૨માં તે ઠરાવ ગેરકાયદેસર ઠર્યો. પરિણામે કુલીન ગામો અને કુલીન કુટુંબોમાં પરઠણ આપી તથા મોટું ભર્ય વેઢી દીકરીઓ પરણાવવાની પ્રથા ચાલુ રહી.

આખરેદાર ગણાવા માટે કુલીન ગામો તથા કુલીન કુટુંબોમાં કન્યા પરણાવવામાં ઘણાં ભર્ય થતો હોવાને પરિણામે દીકરી ના હોય અથવા દીકરીની સંખ્યા ઓછી હોય અથવા ઓછી રહે તેવી હિચ્છા સ્વાભાવિક રીતે ઊભી થાય. આ પરિસ્થિતિમાં કન્યાઓનાં ખૂન થાય છે તેથી શક સરકારને આવ્યાં. તેથી કુળવાન ગામોને તથા તે ગામોને વધારે ચાહનારાં ગામના છોકરા અને છોકરીઓનાં જન્મ તથા મરણની નોંધ સરકારે કરાવી. સરકારનો શક તે ઉપરથી મજબૂત થયો, જો કે દીકરીઓને 'દૂધ પીતી કરવાનાં' રિવાજ ન હતો તેવું કેટલાક અંગ્રેજ અધિકારીઓએ દર્શાવ્યું છે તેમ છતાં ઉંદરમાં જાણી જોઈને બેકાળજી રખાય અને બાળપણમાં જ તેનું આવા કારણે 'ફુદરતી મૃત્યુ' થવાને કારણે છોકરાઓ કરતાં છોકરીઓની સંખ્યા ઓછી હતી તેમ માનવાને કારણ છે.

કુલીનતાનો ખ્યાલ દૂર કરવા તથા ભર્યાળ રિવાજો છોડી દેવાના હેતુસર રેવન્યુ કમિશનર શેપર્ડના અધ્યક્ષપણા હેઠળ ડાકોર મુકામે તા. ૮-૨-૧૮૮૮ના રોજ ખેડા જિલ્લાના પાટીદારોનું સંમેલન બોલાવવામાં આવ્યું હતું. જેમાં જુદા જુદા ગામોના મળીને આસરે દશ હજાર લેઉઆ પાટીદારો હાજર રહ્યા હતા. શ્રીશેપર્ડે કુળવાન ગામોના પાટીદારોને પ્રથમ સમજૂતી આપી, લગ્ન અંગેના ભર્યાળ રીતરિવાજો સુધારવા આગ્રહ કર્યો. તે માટેનાં ભરડો પણ રજુ કરવામાં આવ્યાં. પરંતુ કુળવાન ગામોએ વિરોધ કર્યો. તે ઉપરથી સભામાં અન્ય લેઉઆ પાટીદારોએ નક્કી કર્યું કે હવે પછી કુળવાન ગામોમાં કન્યા આપવી નહીં. તદુપરાંત, લગ્ન પ્રસંગે ભર્યમાં ઘટાડો કરવાના હેતુથી, કેટલાં ભર્ય કરવો તે અંગેના નિયમો નક્કી કરી આપવા સરકારને વિનંતી કરી.

ગોળની સ્થાપના અને બંધારણનો દસ્તાવેજ

ઈ.સ. ૧૮૮૮માં ડાકોરમાં પાટીદારોના આગળ દર્શાવેલા સંમેલન પછી કેટલાક ગામોના લેઉઆ પાટીદારો અંદરોઅંદર સમજી સરખા ગામોમાં કન્યા આપવા લેવાનો ઠરાવ કરવા ઈ.સ. ૧૮૮૮માં વડતાલ ગામમાં મળ્યા હતા. તે પછી ચકલાસીના આગેવાન પાટીદારોએ બે-ત્રણ વખત કેટલાક ગામોના પાટીદારોને ગોળ રચવાના હેતુથી ભેગા કર્યા. પરિણામે તા. ૪-૬-૧૮૮૫ (સંવત ૧૮૫૧ના જેઠ સુદ ૧૨ને સોમવાર)ના રોજ ચકલાસી મુકામે સનાવીસના ગોળની સ્થાપના બંધારણીય દસ્તાવેજ મુજબ થઈ.

ગોળની કામગીરી : લગ્ન સંબંધો બાંધવામાં ગોળે કેટલા અંશે અનુકૂળતા પૂરી પાડી છે તથા લગ્નવિષયક ભર્યાળ રિવાજો અટકાવવામાં ગોળનો શો ફાળો છે. તે

એ સંદર્ભમાં ગોળની કામગીરી મૂલવી શકાય.

આગળ જોયું છે તેમ ચરોતરમાં ગોળ સ્થપાયા ન હતા. ત્યારે ગઈ સદીના પાશ્વળના ભાગમાં વિશિષ્ટ કારણોસર કન્યાઓની અછત પ્રવર્તતી હતી. સારી સામાજિક અને આર્થિક સ્થિતિવાળાં કુટુંબોને પણ કન્યા મેળવવા કેટલીક વખત વાકળ પ્રદેશ અને કાનમ પ્રદેશમાં જવું પડતું. સામાજિક અને આર્થિક દરજ્જો નબળો હોય તેવા કુટુંબોને 'સાટો' કે 'નેખડા'ની પ્રધાથી કન્યા મેળવવા પ્રયાસ કરવો પડતો. કોઈ કોઈ કુટુંબને સૌરાષ્ટ્રમાંથી પણ કન્યા મેળવવી પડતી. ચરોતરનાં અનેક ગામોમાં ગોળ બંધાયા પહેલાં આવી પરિસ્થિતિ હતી. ઈ.સ. ૧૮૮૫માં સનાવીસ ગામ હેડમેા પાટીદાર ગોળ રચાયાં. તે પછીનાં વિચાર કરીએ તો પ્રખ્યત ગોળનાં ગામોમાં ઉપરની પરિસ્થિતિ ડડપથી દૂર થઈ છે. ચરોતરનાં બીજાં ગામોએ જે ગોળ રચ્યા છે ત્યાં પણ આવો જ અનુભવ છે. લગ્ન સંબંધો બાંધવાની અનુકૂળતા પૂરી પાડવામાં ગોળ મહત્વનાં ભાગ ભજવ્યો છે. તે જોઈ શકાય છે.

૧. સમાજિક અને આર્થિક દરજ્જાની દૃષ્ટિએ ઉપલાં, મધ્યમ અને નીચલાં કુટુંબ છે. અમુક ગામોમાં કન્યા આપવાનું વધુ પસંદ કરવામાં આવે તેમ પણ છે. કેટલાક ગામોમાંથી બીજા ગામોમાં વધુ કન્યા જતી હોય, પરંતુ જે ગામોમાં આવી કન્યાઓ જતી હોય તે ગામો આ ગામોને કન્યા આપવાનું પસંદ ન કરતા હોય તેવું પણ ખત છે. ગોળનાં બધાં ગામ અને બધાં કુટુંબો ગોળ પાશ્વળનાં જીવનનાં આદર્શની રીતે સમાન ગણતા હોવા છતાં, આવી અસમાનતા લગ્ન સંબંધોમાં ભાગ ભજવે છે જ નમ છતાં, ગોળના કારણે કન્યાઓ ગોળનાં ગામોમાં જ વાણ મરુ અપાતી હોવાના કારણે તેમજ ગોળ રચાયા પહેલાં કુલીન શાહીનો ભાગ કન્યાઓને 'અનવું' પડતું ન પરિસ્થિતિ દૂર થઈ હોવાથી દોકરોને યોગ્ય પાત્ર ન મળે તેમ લાગવાથી ગોળ બંધાર લગ્ન કરવામાં આવે અથવા હવે તો આંતરજાતીય લગ્ન થયું હોય તો પણ ગોળ તનાં વાંધો લીધો નથી. ગોળે આમ ઉદારમનવાદી દૃષ્ટિકોણ અપનાવ્યો છે છમ છતાં, ઘણાં ખરો (પુત્રનાં આશરે ટપ ટકા અને પુત્રીના કદાચ તેથી પણ વધુ) લગ્ન ગોળમાં જ થાય છે. તે બનાવે છે કે લગ્ન સંબંધો બાંધવામાં ગોળ મહત્વની ભૂમિકા હજુ પણ ભજવે જ છે.

આર્થિક પરિસ્થિતિમાં જેમ સુધારો થતો ગયો તેમ લગ્નના રિવાજો અર્ચાગ બનતા ગયા છે તે હકીકત છે. બીજા વિશ્વયુદ્ધ પછી નાણાંનો જે ઉછાળો થયો તે પરદાશની રકમ તથા કન્યાને સોનાના દાગીનામાં વધારો કરતો ગયો. આઝાદી પછી જે અમુદ્ધિ ઉપલા અને મધ્યમ સ્તરોમાં આવી તેની અસર પણ લગ્નને વધુ ભરોળ બનાવવામાં પડી છે. લગ્નના મંડળમાં સોફાસેટ, તિજોરી, કીજ જેવી વસ્તુઓ કન્યાપક્ષે આપવી તેવા માગણી પણ થાય છે. લગ્ન નક્કી કરવા માટે કન્યાપક્ષ તરફથી કેટલા વાહનો (મોટરકાર) ભરીને વ્યક્તિઓ વરપક્ષને ત્યાં આવે છે અને વરપક્ષ તરફની કેટલાં માણસોની રસોઈ લગ્ન નક્કી કરતી વખતે થાય છે તે ઉભય પક્ષે ઊંચા સામાજિક

કરવાનાં પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યા છે કે નમણી આર્થિક સ્થિતિમાં સાધારણીયો પાસે લગ્ન થવામાં જે અડચણો, સારી આર્થિક સ્થિતિવાળી કુટુંબોને જે અડચણો, રિવાજો હિંમત કર્યા હોય છે તેમાં વચાન-મોઝા અને મધ્યમ અને નમણી સ્તરોને વચાન વચાનથી પડે છે તદુપરાંત કન્યા, પુત્ર અને વધારાનાં બાળકોનાં રિવાજોને અનુકૂળ માત્ર નળવવાનાં મુશ્કેલી પડ્યા હોય છે જ.

માળી ખર્ચાળ રિવાજો દૂર કરવા આગળ જાડુ નમ વાનું વાનું પ્રયત્ન કરવામાં છે જે, રવતુ નમ અમલ થઈ શક્યા નથી. રાત્રી અતિપથતા પર જઈને અડચણો એક સાથે અનેક મામલામાં - કેલોક અનેક લોકો પાલન કરવા તત્કાલ થઈ શકે, કેલોકમાં તેના અવરતા ન પાસે હોય તેવી મામલામાં, કેલોક લક્ષ્ય પ્રવાસો તેને અગાઉ પાલન ઉપર જે અગ્રણી રાત્રી તો વોલુંકે સારું પરિણામ આવવાનાં કલ્પના, વિચાર્યું છે.

સારી સામાજિક અને આર્થિક સ્થિતિવાળા સ્તર ગાળનાં રચનામાં તેના ગાળનાં અમલો સમલનાંમાં આવવાનાં હોય છે લગ્નનાં ખર્ચાળ રિવાજો દૂર કરવાનાં જે સ્તરની જ નૈતિક જવાબદારી છે.

પ્રજાસિદ્ધાન્ત હિન્દુ સમાજમાં પ્રાચીનમાં આગળમાં જનાંની આધારે થતા, કન્યાપક્ષ કેલોક ખર્ચ કરવામાં આવે છે અને વરપક્ષ કેલોકી પરકાશ મળે તેના આધારે 'ગાંધારન્ય'ના નામ થઈ સદીથી ચાલતું આવે છે તેમાં સુધારાનાં સમય પાસે ગયાં છે ગાળનાં માત્ર ઠરાવોથી સુધારો થયો શક્ય નથી. સવાલ વલગ પ્રકલવાનો છે, વૃક્ષનાં અગ્રણીની કક્ષા, પરકાશનાં વલગાટ કુટુંબની સારી આર્થિક સ્થિતિ જેવાં સાનુકૂળ પરિસ્થિતિ લગ્ન પ્રસંગે વેપારીનાં રાત્રી પાલનમાં રાત્રી લગ્નને સારનાં રાત્રી પાલનવાને ખડકે, કન્યાનું શિક્ષણ, ઉછેર, તદુપરાંત જેવાં મામલાં પર નાર મૂકાને ખર્ચાળ રિવાજો અટકાવી શકાય. વલગ પ્રકલવાની પહેલ પરકાશ-માલ કરને પુવાનોએ કરવાની છે.

જાતિઅધારણ અને તેની ખામીઓ વિષે અને સત્તાઓ વિશે જુદા જુદા અભિપ્રાયો પ્રવર્તે છે મોટી સંદેશમાળીઆને શોકવા માટે, આ હાનિકારક રિવાજને અટકાવવા માટે સન્ન ૧૯૪૮ની સાલમાં એવી મતલબનો ઠરાવ થયો હતો કે, લગ્નનાં સંમિલન પરચ અમી કરને અને ખર્ચાળ રિવાજોમાં કુટુંબમાં કન્યાઓ આપવાનું અંધ કરવું. સન્ન ૧૯૫૩માં પણ આ ઠરાવ થયો હતો. સન્ન ૧૯૮૮ના કેબ્રુઆરી માસની ૩મી તારીખે ગાંધી મુકામે એડમ પ્રકાશની જાતિ મળી અને આ ખર્ચાળો આજી કરવા, ઉડ મામલને લગના ઠરાવો કર્યા હતા. વગેરેમાં ૨૬-૩-૧૯૮૫, નડિયાદમાં ૧૮-૧૦-૧૯૮૬, મહારાષ્ટ્રમાં ૧૧-૨૩-૧૦-૧૯૮૬, ધર્મજમાં ૧૧-૩-૧૧-૧૯૮૬ અને સોહરામાં ૧૧-૧૧-૧૯૮૬ના રોજ જાતિ આગેવાનો એક મળી જાતિ સુધારા માટે ઠરાવો કર્યા હતા.

જાતિના અનેક વિભાગ :

જાતિના અનેક વિભાગ એના સંમિલનમાં જુદા જુદા મતાંતરી પ્રવર્તે છે. જાતિએ મુખ્ય સંજ્ઞા ગાળને 'કડવા' અને 'લેડવા' એ વિભાગ ગાળવામાં આવે છે. તેમાં કડવા

પાટીદાર અને લેઉઆ પાટીદાર તેમજ કડવા કણ્ઠાબી અને લેઉઆ કણ્ઠાબી નવા વિભાગો હતા. કણ્ઠાબીના વિભાગમા ઉપર જણાવ્યા મુજબ આંજણા પણ આવે છે. પણ સ્થળ પરત્વે ચરોતરિયા, અમદાવાદી, પાટણવાડિયા, વગેરેરિયા, નાગરવાડિયા, પંથા પરત્વે દાણિયા વગેરે થમે પરત્વે ઉદા આચારવિચારને સાથે આંજણા, આયડ મળે ગણાતા.

પાટીદાર જાતિમા વિભાગો પાડવા માટે અનેક કારણો જવાબદાર પડ્યાં. જેમકે, કન્યા નીચે નીચાં તમાને મરદનમરદન મેકડા કરી મોળા આપ્યા એટલે વિનાશ પડ્યા. એવિતિ, ચોતરિવાડે, સાયકાત, આચારવિચાર, થમે, પંથો, સ્થળો, કુટુંબ અને પર્વપણ તેમજ નિશ્ચયિમાનતા એકદમ અને વિભાગો પેદા થયા. લેઉઆ અને કડવા પાટીદારનાં મરસરસે કન્યા વચહાર ન હતાં. કડવા પાટીદારનાં સગ્ન દશથી આર થર્ષે આવતા અને તેમનામાં નાતરો વતો, માટે લેઉઆ પાટીદાર તેમનાથી કુટુંબ પડતા. લેઉઆમાં નાતરો કરનાર કડવા કન્યાનાં તેમના કરનાં નાતરું નહીં કરનાર તે પાટીદારને તે કન્યા પાડતા. પાટીદાર અને કણ્ઠાબી વચ્ચે કન્યા વચહાર કુટુંબ થાતો ન હતો પણ પાટીદાર કણ્ઠાબીના કન્યા હર્ષે શકતાં પરંતુ પોતાની કન્યા કણ્ઠાબી ન પાડે શકતાં નહિ. આ જાતિના તમામ જવા એકઠા કરવા ખેડ જિલ્લાના માજી કલક્ટર મે. શેર્ડે અને નાયાદના દેસાઈએ પ્રયત્ન કર્યો હતો તેમજ સગ્ન સંબંધી અંગ્રેજ સરકાર તથા નાયકડા, સરકારેય, રેકમો ઠરાવો આપેલ કરવાના નિયમો બનાવ્યા હતા. મુબર ને દાખાને તમામ હક્કો કુટુંબ ગણતા હતા. આ જાતિમાં નડ નવો પડે. ૧૫ મુખ્ય નડ ગણી શકાય. (૧) બાર ગામો (૨) બીજો ગામો. બાર ગામના પણ છ ગામ અને છ ગામના નડ પડેલા હતાં. બીજો ગામોમાં પણ નડ પડેલી હતા; આગ્રંદ વગેરે ૭૧ ગામો. કાનમનો જથ્થો અને બીજો ગામોનો જુદો જુદો નાનો ગામો.

આ પૈકી મુખ્ય ૫ નડો આશરે ૭૫૦ વર્ષથી પડેલાં હતાં અને કણ્ઠાબી નાતરો બંધ કરે. જનતાન મરોહીને કે બોંટ રીતે તેના માસિક વાપ તે તેનું કુટુંબ બ્રજણ વહાએ પાટીદારનાં ઉપરમાં આવેલું મળાતું. લેઉઆ પાટીદારના જાતિને વધો વતો. અમદાવાદવાળા, ચરોતરવાળા, વાકળવાળા, કાનમવાળા, રેવાકાઠાવાળા, સુરતવાળા, વગેરેરવાળા વગેરે અમદાવાદવાળા ચરોતરમાં બાર ગામવાળાને કન્યા આપતા નહિ. ચરોતરવાળા સુરતવાળાને આપતા નહિ. એટલી ઊંડડું સુરત તરફના વામને રેવાકાઠાવાળાને આપતા. રેવાકાઠાવાળા કાનમ વાકળવાળાને આપતા. કાનમવાળા ચરોતરવાળાને, ચરોતરવાળા માંમોમાહે પોતાના જથ્થામાં આપતા. કન્યા લાવવાની આપનમાં હરકત નથા પણ કન્યા આપવાની આપનમાં 'કુલીન' અને 'અકુલીન' કુટુંબો જોવામાં આવતાં હતાં.

રોટીવ્યવહાર :

લેઉઆ કણ્ઠાબીને અંદર-અંદર રોટીવ્યવહાર ગમે તે ગામે કોય કે જાય ત્યાં હતા. કડવા કણ્ઠાબીની સાથે પણ તેમને રોટીવ્યવહાર હતા. માત્ર ઉદા કણ્ઠાબી, આંજણા કણ્ઠાબી અને આયડ લેઉઆ કણ્ઠાબી સાથે તેઓ રોટીવ્યવહાર રાખતા નહિ. ઉદા

કામળાની એક જાત હતી. તેઓ બ્રાહ્મણનું પણ ખાતા નહિ. પરંતુ તેમની સાથે લેડેઆને બાણા-અવહાર ન હતો. કારણ તેમાં રીતરિવાજ જુદા પ્રકારના હતા. ને ધર્મની રીતે તેઓ જુદા પડતા હતા. આંજણા કણબી દારૂ પીતા અને માંસમાટી ખાતા માટે તેમની સાથે રોટીઅવહાર ન હતો. બાપડ લેડેઆ કણબી જાત કોઈ વાંસકરવાળી હતી, એમ જણાવાથી તેમની સાથે રોટીઅવહાર કરતા નહિ.

એકડા અને ચોખલાં :

‘પાટીદાર’ જ્ઞાતિમાં આ પ્રારબ્ધ નથી. એવું કેટલાક વિદ્વાનો જણાવે છે. પરંતુ એકઠાનો વહીવટ હતો તે હકીકત પુરવાર થાય છે. મોટા જથ્થાઓમાં આ વહીવટ ન હતો પણ નાનાં ગામોમાં આ વહીવટ ચાલતો હતો. દાત. દગકોશીનાં અમુક ગામોએ એકઠો કર્યો હતો. ચરોતરમાં કન્યા ન આપવી. સારા મજાતા જથ્થાની કનડગત વધી પડે કે ખર્ચમાં ન પહોંચાય અગર કન્યાની તાણા પો. ત્યારે એકઠાનો જન્મ થતો હતો. કન્યાની અછત ન પડે અને ખર્ચ ઓછો થાય એ કારણને લીધે એકઠા કરવાની તરફનું વલણ વધ્યું હતું. એકડા અને ચોખલાં કરવાથી કેટલાક લાભ થતા, જેવા કે,

(૧) બીજા જથ્થામાં કન્યા જાય નહીં ને તેથી કન્યાની છત થાય.

(૨) કન્યાની છત થવાથી ગરીબ માણસને કન્યા મળી શકે.

(૩) ઓછા ખર્ચે જેને તેને કન્યા મળે.

(૪) એકઠેરે ખર્ચ ઓછો થાય.

(૫) કન્યાઓ સૂખી વશે એમ ધારવામાં આવતું હતું. તેનાં મોટાં ગરકાયદો ને પડતા કે પસંદગીને કોઈ અવકાશ રહેતો નહિ તેમજ નાનાં સમૂહ થવાથી સાંસારિક સ્થિતિના સંબંધમાં ગેરકાયદા થતા. એટલે એકડા અને ચોખલાનાં રિવાજમાં કાયદા કરતાં ગેરકાયદા વધારે દેખાયા એટલે લોકો તે તોડવા લાગ્યા.

બ્રાહ્મણ અને વાણિયાની જેમ પાટીદાર જ્ઞાતિનાં કરાવવાનાં બેઠાં બેઠાં મળતાં નથી. પાટીદાર જ્ઞાતિમાં જનોઈ પહેરવાનાં રિવાજ શરૂઆતમાં ન હતો. પણ પાછળથી દાખલ થયા હોય તેમ લાગે છે. પણ તે અસ્તિત્વત હતો. જ્ઞાતિ સમૂહન કોઈ સંબંધ ન હતો. છોકરાને મુંડન કરાવવાના પાટીદારમાં બે પ્રકારના હતા. ઘર આગળ મુંડન કરાવતા અથવા બાપા રાખી હોય તે સ્થળે અથવા તીર્થ સ્થળે કરાવવાનું હતું. બાકી બાપા રાખા ન હોય તો, છોકરાની ઉંમર બે વર્ષનાં થાય ત્યારે મુંડન કરાવતા અથવા પાંચ. સાત કે નવમે વર્ષે વાળ લેવડાવવાનાં રિવાજ હતો. ઘર આગળ વાળ ઉતરાવે તો રૂ. ૫ થી ૧૦ ખર્ચ થતો. જ્યારે તીર્થ સ્થળે રૂ. ૫૦ થી રૂ. ૧૦૦ ખર્ચ કરવામાં આવતો. જમાણવારનું અને બ્રાહ્મણોની દક્ષિણાનાં ખર્ચ પણ થતો. નિશાળગયણાનો રિવાજ હતો. બાળક ગામડી શાળામાં ભણવા જાય ત્યારે પાટલાપૂજા કરવાનો અને મહેતાજીને દક્ષિણાનાં રૂ. ૧ આપવાનો ચાલુ હતો. નિશાળિયાઓને ધાણી, પતાસાં, ખડિયા, વતરણાં વગેરે વહેંચવાનો રિવાજ હતો. કેટલાક મહેતાજીને પાણી પણ આપતા.

અવસર ઉપર થતા ખર્ચાઓ :

પાટીદાર જ્ઞાતિમાં કુળ ગોવાનો રિવાજ હતો. તે માટે પાંચ પખાં પર ધ્યાન આપવામાં આવતું. છોકરાનું કુટુંબ, બાપનું મોસાળ, માનુ મોસાળ, તેનું પોતાનું મોસાળ અને છોકરાના કુટુંબવાલા કેવા લોકો સાથે કન્યાનો સંબંધ થતો તે જોવામાં આવતું. ગરીબ અને હલકા કુળનાં હોય પણ શહેરમાં જઈ આબાદ થયાં હોય તે સારા કુળવાળા કન્યા આવતા. પરિણામે તે શહેરી કુળવાન ગણાતો. લેઉઆ પાટીદારોમાં વિધવાઓ પુનર્વિવાહ અગર નાતરો કરી શકતી નહિ અને વિધવા અવસ્થામાં જે જીવન ગાળવું પડતું. લેઉઆ કાણભી અને કડવા કાણભીની ન્યાતમાં વિધવાઓ નાતરો કરી શકતી એટલું જ નહીં પણ છતે પાણીએ છેડે ફાડી આપવાનો એમનાનો રિવાજ હતો. આમ હોવાથી લેઉઆ કાણભી અને કાણભીની ન્યાત કરતાં લેઉઆ પાટીદારનો જ્ઞાતિ ઊંચો તથા કુલોન ગણાતી અને તેથી તે ન્યાતો સાથે તેઓ રોટીવ્યવહાર કઠી કરતા નહીં.

કુળવાનના કુટુંબમાં ક્યારેક નાણાકીય સ્થિતિ સારી ખરાબ રહે. કન્યા વિક્રય કરે અથવા નાતરું કરે કે પોતાની કન્યા હલકા કુળમાં આપે, પાનદાનાપણું ગુમાવે. આમરું કે જાગર ગુમાવે તો તે અકુળવાન બની જતા હતા.

જનન વખત વરોઢી થતા જનનના દિવસે કે આગલા દિવસે પોતાના સંબંધીઓને જમાડવામાં આવતા તેને વરોઢી કહેતા.

સરેર જમાડવાર પ્રસંગે ગામના ઈતર ન્યાતના બ્રાહ્મણ, વાણિયા વગેરે પૈકી સ્નેહીઓ અને સંબંધવાળા અથવા જેમની સાથે વ્યવહાર હોય તેવાઓને પણ જમાડવામાં આવતા. તે ઉપરાંત પોતાના ગામના સોની, સુથાર, લુહાર, કુંભાર, ઘરજી, માળા, હજાન વગેરે જેમની પાસેથી મહેનત-મજૂરીનું કામ વરકન્યાના કુટુંબ તરફથી પ્રસંગોપાત લેવામાં આવતું તેમને પણ જમાડવામાં આવતા અને સોની તથા સુથાર સિંદૂર યના બોજાઓને બેર લઈ જવા માટે પીરસણ પણ આપવાનો ચાલ હતો.

જનનના અવસર ઉપર નાતરો જમાડવાનો રિવાજ હતો. જાન એટલે વર તરફનાઓને વિદાય કર્યા બાદ એક દિવસ વધારે રાખી જમાડવામાં આવતા તેને નાતર જમાડી કહેવાતી. નાતર જમાડવા માટે કન્યાના આપની સંમતિ લેવી પડતી હતી.

પાટીદાર જ્ઞાતિમાં મોટાં શહેરોનાં વરધોડા કાઢવાનો રિવાજ નથી. માત્ર વર પરાણવા જાય ત્યારે તેને પોતાના ગામમાં ઉઘલાવતો. એટલે પરાણવા જતી વખતે કુળદેવીને પણ લગાડવા લઈ જતા. તે વખતે દારૂખાનું અને બંદૂકો કાઢવામાં આવતા, પાછળથી આ રિવાજ શહેરોમાં ટાપલ થયો અને દોખાદેખીથી વરધોડા કાઢથી કાઢવાનો રિવાજ વધતો ગયો. તેમનામાં કસુંબા માટે જવાનો રિવાજ હતો. વરના આપાને જે સ્થળે ઉતારો આપ્યો હોય ત્યાં કન્યાપક્ષના પુરુષવર્ગ, છોકરાં, મોટા ને વૃદ્ધ પુરુષો, એકઠા મળાને જતા, તે વખતે વરપક્ષના ત્યાં તેમને મળવાને માટે એકઠા થતા. પછી કન્યા પક્ષવાલા હારબંધ નાના-મોટા વૃદ્ધ અનુકર્મ મોઢવાઈ વરપક્ષના

સવળા માણસોને વારસદારની 'રામ રામ' કરી હાથ મેળાવી આગળ ચાલતા જતા ને બધાને મળી રહ્યા પછી વરપક્ષ આપા તેમને સન્માન આપીને બેસાડતાં અને તેમનામાંથી વૃદ્ધ હોય તેમને કસુંબો પાતા. પછી પાનસોપારી વગેરે આપવામાં આવતાં લગ્નપ્રસંગે ખારેકાં, પનામાં, સોપારી, ગોળ, ધાણા, બદામ અને વાસણો વહેંચવાનું ચાલુ હતું અને સવળા કહેતાં, લગ્નઉત્સેતર વખતે ગાનારીને, ભવાયાને, મહાને હીજરાને અને આશ્રત પજ્યાને, વાળેક, માળી, દરજી અને વસવાયાને રોકડ રકમ આપવામાં આવતી માટલી ભરીને મીઠાઈઓ આપવાનો પણ રિવાજ હતો.

લેઉઆ પાટીદારમાં કન્યા પક્ષ તરફની વરને પહેરામણી આપવાનો ચાલુ હતો. ને ૧૦ રૂ.થી માંડી ૪,૦૦૦ રૂ. સુધીનો હતો. તે રોકડ કે જણસના રૂપિયા રૂપે આપી શકતા મર્યાદાસાંઓને વિવાહ વખતે બીજા કર આપવા પડતા.

લેઉઆ પાટીદારમાં પલ્લા તરીકે રકમ આપવાનો રિવાજ હતો. વડોદરા જેવા કબેરનાં ભાગોમાં સ્ત્રીને માટે જે રકમ આપતા તેને 'પલ્લુ' જ કહેતા અને બીજાં ગામોમાં ચરોતરમાં કન્યાને, માટે જે રકમ અપાતી તે 'વસંત'ના નામથી ઓળખાતી હતી. 'વસંત'ની રકમનો કન્યાનાં બાપ પરદાશથી રકમ આપે છે તેમા સમાવેશ થતો. વધારે પરદાશમા વધારે પલ્લુ રહેતું, વડોદરા તરફ પલ્લાની રકમ સ્ત્રી-ધન ગણાતી. વિધવા બાઈ ગુજરી ગયા પછી પલ્લાની રકમ તેના છોકરાને, અને તે ન હોય તો તેના દીકરાને કે પછી વારસને મળતી. ચરોતરના પાટીદારો જમીનની માલિકી ધરાવતા હોવાથી વિધવા બાઈને પલ્લાની રકમની જરૂર પડતી નહિ. તેમ છતાં સને ૧૯૮૮ના કેબ્રુઆરીની ૮મી તારીખ ગ્રાંદેર મુકામે પાટીદાર લોકોએ ઠરાવ કરેલા હતા તેમાં પલ્લા (વસંત)ના સંબંધમાં ઠરાવ ૧૪ નીચે પ્રમાણે કરેલો હતો :

'૩. ૧૦૧ (એકો એકસો એક) વસંતના તે કન્યાના સાસરે કન્યાના નામના ત્રાણિત માણસને ઘેર વ્યાજે મૂકવા, તેની ચિકી વર-કન્યાના મા-આપની ખુશી આવે તેને ઘેર મૂકવી, પણ ને રૂપિયાની માલિકી કન્યાની છે તેમ કન્યાની ગેરહાજરીમાં વરના તરફના રૂપિયાનાં માલિક વર છે ને વર-કન્યાની ગેરહાજરીમાં વરના તરફના માલિક છે. આ રૂપિયાનું વ્યાજ હંમેશા કન્યા લ. સદરહુ રકમ વર તથા કન્યા પોતાની એકત્ર ખુશીથી લાયક ઉમ્મરે ઉપાડી લેવાને હકકદાર છે, પણ કન્યા વગર પ્રજાએ વિધવા થયેથી રકમ પોતે એકલી સરકારની સંમતિ વગર ઉઠાવે નહીં, ને સંમતિથી ઉઠાવે તો સરકારી ઉપરથી બરણપોષણનો હક્ક જતાં નથી, પણ વસંતના રૂપિયા ઉપર કન્યાના આપનો કાર્ડ નરેહનો હક્ક નથી, પરંતુ જો કન્યા જાત્રાએ જાય તો તે રકમમાંથી અડધો અવેજ ઉઠાવવાને કન્યાને હક્ક છે.'

જાન :

લેઉવા પાટીદારની જ્ઞાતિમાં જાન લઈ જવાનો રિવાજ હતો. જાન લઈ જવાનો ખરચ વરવાળાએ કરવો પડે તો પોતાના ગામથી કન્યાના ગામ સુધી જવાનું તથા જાન પાછી લાવવાનું ખરચ તેને કરવાનું રહેતું. આ ખરચમાં ભાઈ ઉપરાંત રસ્તામાં

ખાવાનું અગર વટેદારીનો ખરચ વાજવાળા અને સુખપાલ ઊંચકનાર બોઢીઓનું મહેનતાણું વગેરેનો સમાવેશ થતો. જાનવાસા માટે ગામમાં સગવડવાળું ઘર અથવા ધર્મશાળામાં વ્યવસ્થા થતી. જાનવાળાઓને સગવડે પૂરી પાડવામાં આવતી. જાનના લોકોને નહાવા માટે ગરમ પાણી પૂરું પાડવું પડતું તેમજ હુસ્કા માટે ગરમ પૂરી પાળી પડતી અને હુસ્કા માટે દેવતા (અંબારી) જોઈએ તે માટે વાજ પૂરો પાડવો પડતો. જાનવાળાને જમાડવામાં આવતા હતા. આ જમાડાને 'હાજર' કહેવામાં આવતું. (જાનવાસામાં જ જમાડવામાં આવતું.)

આ ઉપરાંત જાનના બ્રજદ, ઘોડાઓ માટે ઘાસ-ચંદો અને મસાલ માટે તેલ વગેરે આવતું. તેમ પહેલે દિવસે જાનવાના બ્રજદને ઘી પાડું પાંડ અને જતા વખતે ગાડીવાનને શેર શેર મીઠાઈ આપવામાં આવતી.

જાનમાં અમુક માણસ લઈ જવું તેવું પોરણ ન્યાતના તરફથી ઠરાવેલું હતું. લગભગ ૧૫૦ સભ્યો હતા. પ્રકોર મુકામે ૧૮૮૮માં ચરોતરના પાટીદારોની જ્ઞાતિ ભેગી થઈ તેણે જાનનું ૧૦૦ માણસ ઠરાવ્યું હતું. બ્રિટિશ સરકારની હકુમત નીચેનાં ગામોમાં જાનમાં અમુક સંખ્યા સુધી માણસ લઈ જવા એમ ઠરાવ્યું હતું, પરંતુ ગાયકવાડ સરકારના રાજ્યમાં તેવું કોઈ ઠરાવું નથી.

જાનમાં એકલા પુરુષો જતા. કોઈપણ સ્ત્રીને સાથ જાનમાં લઈ જવાનો રિવાજ ન હતો. અગાઉ ગુલામગીઓ લઈ જતા, અને તેમની પાસે ગવરાવતા તે રિવાજ હાલ નથી, પણ લગન વખતે ગવરાવવામાં આવતાં બીબિન્સ કંટાણાં તે વાતની સાક્ષી ધૂંરે છે. કડવા કણજીઓની જાનમાં જે કંટાણાં ગવાય છે તેવા જ કંટાણાં લેઉવા પાટીદારોની જાનમાં ગવાતાં હતાં.

જાન ત્રણ દિવસ સુધી રહેતી અને પહેલે દિવસે એક અને બીજા દરેક દિવસે બે બે પ્રમાણે કુલ પાંચ જમાણા આવવાં પડતાં. આ પાંચ જમાણામાં ત્રણ જમાણા પાકાં અને બે જમાણા કાચાં. એટલે હાજરી અગર નાસ્તા જેવાં અપાતાં. 'બીજવર' પરણવાનો હોય અગર ૩૦ વર્ષ ઉપરાંત વયનો વર હોય તો જાન બે દિવસ અગર દોઢ દિવસ જ રહેતી, અને તે વખતે પાંચને બદલે ત્રણ જમાણા આવવામાં આવતાં. કન્યાવાળો ગરીબ હોય તો એક જમાણા પણ ચાલતું અને જાન એક દિવસ રહીને પાછી જતી.

તા. ૯ ફેબ્રુઆરી ૧૮૮૮ના રોજ પ્રકોર મુકામે પાટીદારો એકઠા થયા અને જાન સંબંધે તેમજ તેને લગતા અર્થ સંબંધે નીચેના ઠરાવો થયા હતા.

(૧) વર તરફનાએ જાનના તમામ જાતના લોકો સુઢાં તથા નોકરો, વસવાયા સુઢાં બધાં મળીને ૧૫૦ માણસોની અંદર લઈ પરણાવવા જવું. ને વર તથા કન્યાના મોસાળિયાએ નોતર ૨૫ માણસોની લઈ જવી, તેથી વધારે નહીં. જાનના લોકોએ દિવસ ૩ રહેવું. વસંતનું ખાણું શેર ૧૦૮ (સવાદસ શેર) સુધી વર તરફથી લઈ જવું તમજ સૌખાગ્યવતીઓને દર સૌખાગ્યવતીએ ૩ (સાત) પ્રમાણે સોપારી આપવી. જાન જાય અને આવે ત્યાં સુધીમાં વર તથા કન્યા તરફનાએ તાયકો બોલાવવો નહીં.

જાનમાં અકીણ બિલકુલ કન્યાના તરફનાએ આપવું નહીં. જાનના તમામ જાતના વેતને એક સરખા દરરોજ હર બ્રજદની જોડે શેર ૫ (પાંચ) પ્રમાણે મઠ આપવા ને દર ઘોડા દીઠ શેર ૪ (ચાર) પ્રમાણે દરરોજ ચંદી આપવી. પણ રાત્રિ તથા ઘી પીવાના તથા ગોળ આપવાનો ચાલ બંધ કરવામાં આવ્યો. તમાકુ આપવી, પ્રાશેર કરતાં વધારે અકીણ આપવું નહીં. જાનમાં કાંઈએ ગાનારી હઈ જવી નહીં. માચ્યારાણને આપવાનો ચાલ બિલકુલ બંધ કરવો.

લગ્ન-પ્રસંગે ઉપર ઘરનાં માણસોને માટે દરદાગીનાનો ખર્ચ કરવામાં આવતો ને નાણાકીય સ્થિતિ તથા કુટુંબના મુખ્ય પુરુષના વિચાર તથા મરજી ઉપર રહેતાં. કન્યાના બાપે કપડાં અને દરદાગીના કરવાનાં રહેતાં.

સમાન કુળવાળાની અંદર પહેલા આજ્ઞાનો ખર્ચ (કરિયાવર) દીકરીના બાપને નીચે મુજબ કરવો પડતો. દીકરીને વળાવતી વખતે સવામણ બેલ બાંધવાનો દિવાજ હતો, એટલે કે, સવામણ ઘઉં એક નવા સાલ્લામાં મૂકી તેની ગાંસડી બાંધીને આપતા, તથા સાંપારી આઠ શેર, ખારેક આઠ શેર, ટોપરાં નવ શેર તથા અગિયાર નાળિયેર એક કાથળામાં ભરી આપતા તેમજ એક શેર લવિંગ, શેર તજ તથા શેર એલચી, પાંચ શેર કાચું તેલ અને પાંચ શેર ધૂપેલ આપવામાં આવતું, તેમજ કન્યાનાં સાસરિયાનાં વસવાયાં જેવાં કે સાંતી, સુધાર, લુહાર દરજી, કુંભાર, માળી, હજામ વગેરેની સ્ત્રીઓને આપવા માટે અગિયાર સાલ્લા આપવાનો દિવાજ હતો, તથા દીકરીને પહેરવા માટે સારામાંના સાલ્લા નંગ ૯ તથા ઘાઘરા નં. ૯ એટલે નવ જોડ લૂગડાં કરવામાં આવતાં. રૂ. ૨૫ કાથળામાં શુકનના મુકાતા. રૂ. ૨ પહેરેલા સાલ્લાને જોડે ગાંઠવાળી બાંધી આપતા. બીજા આણે પાત્ર ભારે ખર્ચ કરવો પડતો.

લગ્ન બાજતના ખર્ચ ખરેખર વધુ અને હદ ઉપરાંતના હતા, પણ કુટુંબના લોકો ગુલામ અન્યા હતા, તેથી ટાચાર હતા. આ બાજતોનો ખર્ચ કન્યાનાં બાપ કાંઈ ઉન્સાહથી કરતાં ન હતાં, પણ ઘરના બાપ તરફથી બહુ જ દબાણ થતું. એટલું જ નહીં પણ તેની મરજી મુજબ ખર્ચ કરે નહીં તો તે દીકરીને સાસરે નેડે નહીં, ને તેડે તો પછી પિયર આવવા હેતા નહીં, ઘરે પ્રકારનું દુઃખ દઈ દીકરીઓને કનડગત કરતા. તેના બાપને પાત્ર કનડતા. આવા જંગલી દિવાજને લીધે પાટીદારો મહેનત કરવા છતાં નિર્ધન રહ્યા, એટલું જ નહીં પણ આવા ગજા ઉપરાંત કન્યા સંબંધીના ખર્ચને લીધે કુલીન ગણાતા. નિર્ધન મનુષ્યો પ્રસંગે જંગલી બની બ્રેમાન વઈ, નિર્દયતાથી પોતાની બ્રાજકન્યાઓનો નાનપણથી જ (વાણમાં) વાસામાં પોતાની સ્ત્રીઓ પાસે નાશ કરાવતા અને આવાં ઘાતકી કૃત્યો કરતાં જરાપણ અચકાતાં નહીં.

તે કુરિવાજ દૂધ પીતી ચાલ તરીકે જન્મ્યો. તે કુરિવાજની નાબૂદી સામે બેચરદાસે ઝુંબેશ આદરી, અને તેની નાબૂદી માટે 'પુત્રી રક્ષક' કાયદો કરાવ્યો.

લેઉવા પાટીદારોમાં જ્ઞાતિભોજન એટલે રસ્તામાં જમવા બેસવાનો ચાલ હતો. ઘણું કરીને બારમું, વરસી તથા લગ્ન પ્રસંગે ભોજન રસ્તા પર બેસી લેતા હતા.

કન્યા વિક્રય :

લેઉવા કાગળી-પાટીદાર કોમમાં કન્યા વિક્રય સંબંધી એકસરખો રિવાજ ન હતો. કન્યા અછતને કારણે આ રિવાજ શરૂ થયો હશે. આગળ જણાવ્યા મુજબ પાટીદાર કોમના જુદા જુદા જથ્થા હતા;

- (૧) કુળવાન-બારગામો તેમાં છ વડોદરા રાજ્યનાં અને છ બ્રિટિશ રાજ્યનાં.
- (૨) કુળવાન-ઉપરનાં બાર ગામો સિવાયનાં બાર ગામ સાથે સંબંધ રાખનારા.
- (૩) ઉપરના જથ્થા ૧-૨ સિવાયના ચરોતર, દસકોઈ, કાનમ, વાકળના ભાગના.
- (૪) શહેરના-વડોદરા, અમદાવાદ, સુરત, ભરૂચના અને કાઠિયાવાડના ઉપર જણાવેલા ભાગો પૈકી ૧-૨ ભાગોમાં કન્યાવિક્રય બિલકુલ થતો નથી, ને ભાગ ૩-૪ પૈકી કેટલાક કન્યાવિક્રય કરનારા હતા ને કેટલાક ને નહીં કરનાર પણ હતા. આ રિવાજ આવકાર્ય ગણાતો નહીં, તેના પર પ્રતિબંધ માટેની માગણીઓ થતી હતી.

સાધારણ રીતે ૧૨ વર્ષની અંદર કન્યાઓ પરણાવી દેવામાં આવતી. કન્યાવિક્રય કરનારા લોકો વધારે રકમ લેવાની ખાતર કન્યાને મોટી ઉંમર સુધી વગર પરણાવેલી રાખતા. લોકોની આ રિવાજ બંધ કરવાની આંતરિક ઈચ્છા હતી. પરંતુ કેટલાક ચાલતા આવેલા રિવાજ અને કુટુંબનાં માણસોની અડચણોને લીધે છોડતા નથી અને કેટલાક ધનના લોભથી છોડતાં નહીં.

સાટોતેખડાં :

આ જ્ઞાતિમાં આ રિવાજ હતો, પણ તે હલકાં કુટુંબોમાં હતો. તેથી માન્યતા પ્રવર્તતી હતી. કુળવાન ગણાતાં કુટુંબો અને સારા ગામના પાટીદારોમાં આ રિવાજ ન હતો. જ્યાં કન્યાવિક્રય હોય ત્યાં આ રિવાજ જોવા મળતો હતો. સાટોતેખડાં કરવાનો રિવાજ દાખલ થવાનું કારણ કન્યાવિક્રય હતું. એટલે જ્યાં પોતાની કન્યા પૈસા લીધા વિના આપતાં નહીં, ત્યાં વરવાળા ગરીબ સ્થિતિના હોય તો પૈસા આપી શકે નહીં, તેથી અને પોતે કન્યાવિક્રય કરતા ન હોય એટલે પોતાની કન્યા બદલી પૈસા મેળવી તે પોતાના છોકરા માટે કન્યા લાવવામાં આવે તેવું ન હોવાથી તેમને કન્યા મળી શકતી નહીં. આવી સ્થિતિમાં જો તેમના પોતાના કુટુંબમાં કન્યા હોય તો પૈસાને બદલે તે આપવાનું ઠરાવી પોતાના કુટુંબના છોકરા માટે કન્યા લાવતા. આ ઉપરાંત જ્યાં કન્યાની અછત હોય અને ગરીબાઈ વણી હોય તેમજ જ્યાં જથ્થા ટૂંકા હોય ત્યાં આ રિવાજ પ્રચારમાં હશે તેવું માલુમ પડતું. આ સાટોતેખડાંના રિવાજથી છોકરા મોટા થઈ જાય છતાં કન્યા ન મળે, સાટોતેખડાં કરવાથી એક બીજાને ત્યાં કન્યાને દુઃખ પડે, વગેરે અડચણો આવતી.

પાટીદાર જ્ઞાતિમાં જ્યાં કન્યાવિક્રય કે સાટોતેખડાંનો ચાલ ન હતો ત્યાં કન્યા લખી આપવાનો રિવાજ પણ ન હતો, પણ જે લોકો ગરજવાન હતા તે કન્યાવિક્રય પ્રચારમાં હોવાથી રોકડા રૂપિયા આપવા જેમની શક્તિ નહોતી, તેમજ સાટોતેખડાં કરવા જેમના કુટુંબમાં કન્યા ન હતી તેવા માણસો કન્યા લખી આપતા. આ કારણથી

અનેક કવચો ડિઆ થતા તેના નિવાસ પંચાતિયા કે પંચ લાવતું દુરુષમાં વેરભેર વધતાં.

કજોડાં :

કુળ જોવાના કારણે આ જાતિમાં કન્યાઓને તેમનાથી નાની ઉંમરના વર સાથે સગાવડમાં આવતી. આવ સગન લેશે વપ દકા થતાં હતાં કન્યાને તેર વર્ષની હતી. સગાઈ તે સગ વર્ષના ઉંમર થયા પછી ઘણા આગ પરણાવવાનાં રિવાજ હતાં. વધારામાં વધારે ચૌદ વર્ષની કન્યાનાં ઉંમર પરણાવતી વાપતે હોય. વર સારો ન મળ્યાના કારણથી, પૈસાની સગવડ ન થયાના કારણથી આવી મોટી ઉંમર સુધી કન્યા પરણ્યા વગરની રહી હતી અને છેવટે ડિઆ કુળના વરને અભાદે મધ્યમ કુળનાં છોકરો પસંદ કરવો પડતો. કજોડાનાં માદા પરિણામો આ જાતિમાં જોવા મળતાં. માદા કુળનાં વર કે કન્યા મળવવાના સંબંધમાં ઉંમર જોવાતી નહીં. પહેરામણી (પૈસા) ને લીધે પણ કજોડાં થતાં. કજોડાં તરફ સુધરેલા લોકો અણગમો બનવતા થયા હતા. વર નાનો, હોય તો તેની યોગ્ય ઉંમર થયા પછી કન્યાને વળાવવામાં આવતી હતી. આમ નાની ઉંમરની કન્યા સાથે મોટી ઉંમરના વરને પરણાવતો તે પણ કજોડું ગણાતું.

અનેક સ્ત્રીઓ કરવી :

પુરુષને એક સ્ત્રી હયાત હોવા છતાં તેને કુળને કારણે બીજી કન્યા આ ન્યાતના લોકો આવતા હતા. કુળવાન પોતાને મરજી પડે તેટલી સ્ત્રીઓ રાખી શકતો, પણ ૩ થી ૭ સ્ત્રીઓ કરેલાના દાખલા મળી આવ્યા છે. ૧૮૮૮ની ૯મી કેબ્રુઆરીએ ગકોર મુકામે પાટીદાર જાતિના આ અંગે ઠરાવો થયેલા છે. પુરુષ બીજી સ્ત્રી ક્યારે લાવી શકે તેની બાબત અને ભરણપોષણની બાબતની છણાવટ કરી હતી.

બીી પરણેલી સ્ત્રીઓને ઘણુંમરું પોતાના જ ઘરમાં રાખે છે. સ્ત્રીનો આગ્રહ કે કુસંપ હોય તો તેને જુદી રહેવા મોકલવા કરી આવી ખાવાપીવાનાં ખંદોબસન કરી આપવામાં આવતો. ક્યારેક સ્ત્રીને પતિ સાથે અણબનાવ હોય તો તે ભરણપોષણ મારતી નહીં અને પિયર જઈને રહેતી. અથવા પિયરથી આવતી અડક દ્વારા પોતાનું ગુજરાન ચલાવતી. પુરુષની મરજી પ્રમાણે સ્ત્રીઓએ ચાલવું પડતું. તેના નિર્વાહ માટે તેનો વર પોતાની આબરૂ સાચવવા ખાતર સ્ત્રીને રોકડ રકમ અને થોડું બનાજ અને લૂગડાં આપતો. કેળવણીનો પ્રચાર થતાં આર્થિક મુશ્કેલીઓ પેદા થતું તેના ગેરફાયદા દેખાતાં. આ ચાલ અદૃશ્ય ધવા લાગ્યો.

સીમંત-મામેરું :

પાટીદાર જાતિમાં સીમંત વાપતે જાતિબોજન આપવાનો રિવાજ ન હતો. પણ દોખાદોખીથી બધા જ કરતા. પૈસાવાળો ન કરે તો તેની ટીકા થતી. ગકોરની સભામાં આ અંગે પણ ઠરાવો થયા હતા. ખોળા વિશે ખોળા ભરતી વાપતે જે ખરચ કન્યા તરફથી લેવામાં આવતું તે બિલકુલ અંધ કર્યું છે. માટે કશું લેવું નહીં. વધામણિયા વિશે પ્રથમ આવે તે માણસને રૂ. ૧. વર તરફનાએ આવ્યો ત્યારપછી પગલાં લઈને

આવે તે વખતે ડ. ર. રોકડા આવવા. વરોઢરા તરફ છોકરીનાં સાસરિયો મોટા ખોળા
 ખનને ડુપિયા, પાંખે આવતા હતા. કેડેવા પાટીદારની જ્ઞાતિમાં માનેરું વસ્તારવાનો
 રિવાજ પણ પ્રથમ ગર્ભાગાન એટલે સીમેનતા પ્રસંગે, ૧૧ ડુપિયા ખોળા ખચેના,
 ૨ ડુપિયા રાખડીના, ૩ ડુપિયા બુસ્ટિયાને અને ૪ ડુપિયા હાલમને આવવા રહેતા.

નવા જન્મેલા બાળકને પહેલપહેલુ રમવાના જોય ત્યારે (પ્રથમ ને જોય તરીકે)
 ડ. ર. થી ડ. ર. સુધી આવતા. વરોઢરા, જોય વિભાગમાં પહેલપહેલે છોકરો, જન્મેથી
 તેના વધારાના ખંખર જે માણસ તે છોકરીને સાસરે આવવા જાય તને વસાર-થી
 જમાડા પાંચદા કે પાંચ-દસ ડુપિયા આવતા. આરજાન ખંખરે હાલુ દિવસે છાંતના
 જાન જખવના. કિય. કરતા ને છોકરો, જોય તો તેના ખંખરે હાલુ જમાડાન સહેક કપડા
 ખંખરે હાલુ જમાડા ને ને નના, ખાખરે વેરે મોકલાવતા હતા. કેડેવા નના ૪ જમાડા ડ.
 ૫ થી ડ. ૧૫ સુધી કે ઢાળીનો આવવાના આવતા હતા.

છોકરાને નહસે છોકરા વખતે સાસરે વગાયવાના કિય.ન કિય.માં કમવામાં
 આવતું. તે વખતે છોકરાને ઢૂંગડો અને રાણસો તથા ખાગડને ઢૂંગડા અને રાણસો
 કરવામાં રહેતા. સાંજનાં મુઠવામાં આવતા, જ ત્યાંના વસવાડાને જ વગાવ રહેતા.
 નગાને પણ આવવાના રહેતા. સામેત વખતે નહોંડ તરફના રાખા આવવાના આવે
 ને વાલુ જ્યારે બાળક હઈને સાસરે જાય ત્યારે તે વડમનાં ઉમેરે કરા. નાનકેન માખી
 પાછા આવવાનો રહેતા. સામેનતા માસાળાનો રિવાજ પાટીદાર જ્ઞાતિમાં ન રહેતા.
 વરોઢરા તરફ મામા રાકડ રકમ આવતો હતો. ચરોતર તરફ કન્ય ન માસાળિયાન
 મૂઠા પાનેતર કરવાનો મૂળ રિવાજ હતો, માસાળાવાળાઓએ ઘડુ નવર કરવું પડતું
 હતું. વગાયતી વખતે કન્યાવાળાઓએ વરના વાળેડને, પેડેડે, રાજવાળાઓને અને
 વહેલના માણસોને દક્ષિણા આપવી પડતી.

વિધવા સંબંધી :

વરોઢરા જ્ઞાતિના ઘણાં ગુજરા જોય ત્યારે સ્ત્રીના કે. ઉતરાવવામાં આવતા. આ
 માત્ર જેમના ન તરા કરવાના છૂટ હતો તેમનામાં સ્ત્રીનો નાતરું કરવાનાં મિલકા. કોય
 તો ને સ્ત્રી પણ મારો કેશ ઉતરાવતા નહી. કેટલેક સ્વયે આવે. સ્ત્રીઓ રાજા એક વખત
 તો કરા ઉતરાવતા હતા. કેશ ઉતરાવવાનો રિવાજ હતો તે કરામાં કિયસે ઉતરાવવાનો
 આવતા પણ જો સ્ત્રીનાં ઉમેર ૧૨ કે ૧૫ વર્ષની થાય પછી કોઈ તોયેલ્યો હઈ જઈ,
 તેના વાળ ઉતરાવવામાં આવતા હતા. સ્ત્રીના એકવાર કેશ ઉતરાવ્યા પછી કરોથી તે
 રાખવામાં આવતા જ નહિ. આઠ આઠ દિવસે મુંડન કરાવવું પડતું. કેશ ઉતરાવવામાં
 ન આવ્યા હોય તેવો દાખલો જૂજ બનતો. કોઈના કેશ ઉતરાવવામાં ન આવે તો તે
 સ્ત્રીની તથા તેનાં માખાપની જ્ઞાતિમાં અપકીર્તિ અને નિંદા થતી તેમજ કુટુંબાઓ ઠપકો
 દેતા. તેમ છતાં ન માને તો જબરાઈથી તેના વાળ ઉતરાવવામાં આવતા. કોઈક સ્વયે
 આવે પ્રસંગે તેને ન્યાત ગહાર મુકવામાં આવે તેવું પણ બનતું હતું. પુનર્વિવાહ જ્યાં
 સુધી દાખલ થયો નથી, ત્યાં સુધી સ્ત્રીએ ઘણીના મરણ પામ્યા પછી વાળ ઉતરાવવા,

કપડામાં ફેરફાર કરવો, ઘરેણાં પહેરવા નહીં, ચાંદણાં નહીં કરવો, આ રિવાજમાં ગૂઢ અર્થ સમાયેલાં તેઓ માનતા હતા. આ એક રૂઢિ ઝનો ગઈ હતી.

વિધવાને તમામ પ્રકારના આયુષ્યોનો અને સારાં કપડાંનો ત્યાગ કરવો પડતો. પણ ઉપ કે ૪૦ વર્ષની ઉંમર થાય પછી એકાદ ફેદી કે કુંડું પહેરના. ઉંમરભર જાડું સુતરાઉ લાલ રંગ મિશ્રિત ઢાળ રંગનાં સાદાં કપડાં પહેરવાં પડતાં કેટલેક સ્થળે કાળું કપડું અને પાકર ઉંમર હોય તો રાતું પહેરતા હતા. આ જાતિમાં સ્ત્રી કેળવણીનું પ્રમાણ ઘણું ઓછું હતું. પાટીદાર જાતિમાં સ્ત્રીઓની પ્રતિષ્ઠા અને સ્થિતિ સારી ન હતી. વિવાહ પ્રસંગ, મરણ પ્રસંગે તેમજ ધાર્મિક પ્રસંગે તેમનો ઉપયોગ કરવામાં આવતો.

પડદાનો રિવાજ-લાજ કાઢવાનો રિવાજ :

આ જાતિમાં પડદાનો રિવાજ હતો. પણ મુસલમાનો રાખત નહોતાં એકે ન હતો. પડદા પોતાના ધણીથી મોટી ઉંમરના સાસરાનાં સંગ હોય, તેમનાં નથા, ગૂઢ ઉંમરના પરપુરુષોથી કે બ્રાજી જાતિના સખ્ય ગૃહસ્થોથી નામવામાં આવતો હતો. પડદાનું વિશેષ પ્રમાણ દુળવાન કુટુંબોમાં હતું. સ્ત્રીઓનાં માનમરનનું અને મર્યાદા તગવવાના સેતુસર આ પ્રથા શરૂ થઈ હશે અને પુરુષોએ તને સ્વાકાર લાગ્યા હશે.

પડદા રિવાજ માટે રૂઢિનાં ગ્રંથનનાં સાંધો હતા. તેના વિરુદ્ધ વલ્લભ દરનારને ન્યાત દત્ત કરવું અને તેના દુળને હલકું ગણવામાં આવતું કેટલાક સ્ત્રીઓ પર દોષ મૂકતા કે આ રિવાજ અંધ કરવાની તેમનામાં હિંમત ન હતી પરંતુ ૧૯મા સદીના અને ૨૦મા સદીનાં નોકરીઓમાં બ્રહ્મીઓ થવાથી કેળવણીનાં પ્રચાર થવાથી તેમજ વેપારાર્થે દૂરના પ્રદેશોમાં જવાની કરજ પડવાથી આ રિવાજ ટીકો પડ્યો. દરેક સ્ત્રી પોતાના અસૂર પક્ષમાં વીસીંતી લાજ કાઢતી હતી.

મરણ સંબંધી :

પાટીદાર જાતિમાં રડવા-કૂટવાનો રિવાજ, શબ લઈ જાય તે વખતે પ્રથમ નજીકના ચકલા સુધી સ્ત્રીઓ શબની પાછળ રડતા-કૂટતી જતી હતા. ન થઈ પાછી ફરી મરનારના ઘરમાં (ઘરના આંગણામાં) ફૂટતી. પછી રડતી રડતી તળાવ પર જતી અને ત્યાંથી નાહીને રડતી રડતી મરનારને ઘેર આવતી. તે રસ્તામાં જ્યાં બે અથવા વધારે રસ્તા મળતા હોય તેવે ઠેકાણે ઊભા રહી ફૂટતી હતી. મરણના દિવસ પછી સાધારણ રીતે આર દિવસ સુધી રડવા-કૂટવાનો રિવાજ હતો. પછી જુવાન મરણ પાછળ સ્ત્રી રોડી હોય તો ૬ થી ૧૨ માસ સુધી અને ઘરડા પાછળ ૧૫ દિવસથી એક માસ સુધી રડવા-કૂટવાનું ચાલતું. મરણિયા ગવગવવા માટે સનાતન લાવતા. આ રડવા પાછળ મોટી સ્વાર્થવૃત્તિ એ હતી કે, પહેરામણીવાળા પાટીદારને વર્ગ સાસરિયા અને મોસાળ પક્ષ ઉપર વધતા-ઓછા પ્રમાણમાં આજીવિકા ચલાવતા હતા. મરણ પ્રસંગે સાસરિયા તથા મોસાળિયા પક્ષ તરફથી શોકગ અને પાવણ મળતા. જો રડવા-કૂટવાનું અંધ થાય તો આ ઊપજ ઓછી પડે તેમ હતું.

મરણને લગતી ક્રિયાઓ અંગે પ્રકારના ૩૮૮૮ના પંચમાં વિચારાયું હતું. કાળે જ્યાં અંગેના નિયમો થયેલા હતા. કોગળામાં શું આપવું તે રકમ પણ નક્કી કરાઈ હતી. કાળે આવનારને ખીચું ખવડાવવું, ફેસાર ખવડાવવાનો નહિ. સરવાળીએ જનરે બીજે દિવસે રહેવું નહીં. સ્નાન કાઢતી વખતે સરિયામ રસ્તાઓ પર શ્રેરાંઓએ ફૂટવું નહિ - આમ આ કારણોમાં રોવા-ફૂટવાનું કમી કરાવવાનું કરાયું હતું.

'મરણની કાળંતરી' ને આ જ્ઞાતિમાં 'ચિકી' કહેવામાં આવતા. તે 'પ્રકારની' હતી : એક તો મરણ થાય કે તરત જ ખબર આપવા માટે લખવામાં આવતી તેને 'સ્નાન ચિકી' કહેતા હતા. આ ચિકી જેનું મરણ થયું હોય તેના સસરા તથા મોસાલમાં તેમજ તેને સ્નાન પહોંચતું હોય તેવાં સગાં તરફ મોકલવામાં આવતી. સગાંવહાલાંને ઘેર ચિકીઓ જતી, અને બીજી ચિકી સ્ત્રીનું મરણ સાંસરિયામાં થયું હોય તો તેને પિયરે સ્નાન ચિકી મોકલવાનો રિવાજ હતો.

મરણ સંબંધીમાં આ જ્ઞાતિમાં શોક પાળવાનો રિવાજ જુદો જુદો હતો. કુંવારાં બ્રાગ્ધ મરી જાય તો સાધારણ રીતે શોક પાળવાની રીત ન હતી. એકનું એક છોકરું મરી જાય તો શોક પાળતા. સ્ત્રીઓ મરી જાય તો શોક પાળવાનો રિવાજ ન હતો. માત્ર પુરુષના મરણનો શોક પાળવામાં આવતો હતો. એ શોક ચડતા-ઊતરતા કમમા સાંભા-ટુંકા મૃદન સુધી પાળવામાં આવતો. પુરુષો શોકપ્રદર્શન કરવા માટે માથે સફેદ કંઠો અગર પોળા રંગની પાથડી પહેરતા. તેથી ઊતરતો શોક હોય તો જાંબુ અગર આસમાની, તેથી ઊતરતો હોય તો કાઠવા રંગની અગર તપખીરિયા રંગની પાથડી પહેરતા હતા અને વસ્ત્રો પણ સાદાં વાપરતાં. ભારે મરણમાં સાધારણ ખોરાકનો ત્યાગ કરીને તેને બદલે ભેંડું, ખીચરી વગેરે તદ્દન હલકાં ખોરાક કેટલીક મૃદન સુધી લેતા (ખાતા). 'રોડનાર' સ્ત્રી બાર માસ સુધી ઘરમાં ખૂંદો રહેતી. અવસરના પ્રસંગે વચ્ચે માર્ગ કાઢવામાં આવતો. અમુક માંગલિક પ્રસંગોએ શોક મૂકી દેવામાં આવતો. રોડીલી સ્ત્રી પોતાના પિયર જઈ શોક મૂકી આવતી. તેલ ઘાલ્યા બાદ શોક મુકાયો ગણાતો. ૬૭ માસ ઉપર કે બીજે પ્રસંગે ઘણાં ભર્યા પછી શોક મુકાતો. વરસી થયા બાદ શોકનાં ચિકી ત્યજ દેતા. એટલે તદ્દન શોક મૂકી દેતા. બધા પ્રકારનો શોક બંધ કરવા માટે સગાસંબંધીઓ ભેગાં મળતાં. સ્ત્રીઓ મરનારને ઘેર એકઠા થતી અને રાતી હતી. વાળંદા તેલનો ખાલો લઈ કરતી અને તમામ ભેગી થયેલ સ્ત્રીઓનાં માથાંમાં બ્રહ્મે આંગળીઓ તેલ ઘાલતી. આને 'તેલઘાલુ' એમ કહેવામાં આવતું હતું. આ તેલઘાલું એટલે તમામ પ્રકારનો શોક બંધ થતો. શોક પાળવા માટે પુરુષો મૂંઝ મુંઝાવતા. શારીરિક નુકસાન થાય તેવાં શોક આ જ્ઞાતિમાં પળાતો ન હતો.

અંતકાળની વિધિમાં શરીર પરથી કીમતી ઢાગીના કાઢી નાંખવામાં આવતા અને શરીરને ગાયના મળમૂત્રથી ક્વેલા ચાંકા પર સુવાડવામાં આવતું. શબને લઈ જવાની જરૂર કરતાં વધારે ઉતાવળ કરવામાં આવતી. સંખ્યાકાળે દેવ છાંયણો હોય તો શબ રાત્રે લઈ જવામાં આવતું નહીં, પણ બીજે દિવસે સવારમાં લઈ જવામાં

આવતું. રામને ઠાઠડીના સહી જેવામાં આવતું અને મગદાને ઉપાનાર ગાયુઓ 'રામ ખોલો ભાઈ રામ', 'રામ કહો ભાઈ રામ', 'શ્રીરામ-શ્રીરામ' વગેરે પ્રકારના શબ્દોચ્ચાર કરતા. અનેકવારો. હેડેલા જાતિના નરકોના સમાચાર આવવાના બેચ તેનું નામ ઊપા નહિય. ઉપર કાંપલાલ લખત. હતા. ને તે દોપરલામાં ભરી જતા ત્યાં પડેલાડવા માટે કોના અધિવાને આવતા. તને દરેક નળિયે ખર્ચ પૈસા નળા હતા. દરેક વચ્ચે ભેડ-ભેડ મળેલ આવતા. રામ રૂડું ખર્ચ ત્યાં સુધી ગાયુઓ સ્મરણનામાં નહોતા. કંગાડ માંનનાં પાણી-ભાંગનું ખર્ચા કહી ફૂલો (નામ વગેરે કાઠકો) વીણી રાખતાં અને તે ફૂલો વિવિધ નરકોમાં પધરાવવામાં આવતાં. નહીં કિનારા પર શ્રમને ખાળતા માય નાં અડધું સ્થા પડી ને નહીંનાં પધરાવી હતા. ફૂલોને નાંદા મોકલવાનું ખર્ચ કરતા. વચ્ચે રામને ક્રિયકનાર એ દોળા હનાર (તોલણ હનાર) સ્મરણનામાં જતો રામના જાડ પધરના નાં હતા. ખાંડ ગાયુઓ પધરના ક્રેલ ગાયુઓ નહીં. ફૂલા કે તળાવના હાં પડીએ તલતા હતા. પાટીદાર જાતિના ખસાનું ખર્ચા ખર્ચામાં દસ દિવસ સુધી કે ખાર દિવસ સુધી કે તરના સુધી રાખવામાં આવતું. કેટલાક તેને 'કેલના' કહેતા. રાત્રે પધરાએ સૂતા જવાનાં રિવાજ હતાં. મરણ પડીના ખાર દિવસ સુધી જેટલા વાપત વચ્ચેનામાં કાઠા સહી અને તેટલી રાખત ખસાણ, રોજા-કૂટવાનું ચાલતું. ચાર તળવાર વધી નો ખાવાના આવતું. જીતો પાણી નરો ગયા હોય તો ખાર માસ સુધી એટલે વરસો રાખતા. નજા અકલા રડવાનું અને મોં રાળવાનું રહેતું.

મરણ બાદ જાતિભોજન અને પાટીદાર ખર્ચ કરવા પડતા. જેમ કે નાનાં ખાંડ કે કુવારા મરી જાય ત્યારે 'કુવારાજી અવચા ચોથિયું' કરવામાં આવતું. જમવામાં માત્ર નાનું છોકરો આવતાં. મોટી ઉંમરના મરણ પાંછળ ખારમું કરવામાં આવતું. તેનો ખર્ચ વધાર થતો. મરણ પાંછળ નોછળમાં એકું એક અને વધારમાં વધાર ચાર જમણાં આપવાનાં ચાલ હતાં. ખારમું, માસિયા, વર્ષો, દરો, શ્રાદ્ધ, ઉતરાપણ વગેરે નામે ઓળખાતાં. ગામ જનારે ત્યારે પાટીદાર અને વચ્ચવાળાં તેમાં સમાવેશ કરવામાં આવતો. ખાંડરગામેનાને તરફને ચોખ્યુ કે મેળાવા કરવાનાં રિવાજ નહોતો. વસંતમાં બે મેળાવા થતા હતા. કાણે આવનારને, ખાંડકોને તેમજ સરવાણાં પર, નરકોની સગાંને અપાની રકમ, પાંચે મૂક્યાનાં ખર્ચ. પાંધરગામાં નહીંજા, તમાકુ, સંકારો મૂકવાનાં ખર્ચ, આવા પરચૂરણ ખર્ચાઓ થતા હતા.

વૃદ્ધની કાણે આવનારને શીરોપુરી, કૂચ, અધાણાની તજવાજ કરવી પડતી. વળા નેમને પાટલીઓ પાડા આપવી પડતી. જુવાન કાણ હોય તો કાણામાગોને તુરત જ નાનાથી નીકળી જતા અને સવડ પડ્યો પોતાની સાથે લાવેલ. કેમરાં અને પુરી ખાતાં. પ્રેતભોજન મોટાર્જના કાંકામાંથી જન્મેલો રિવાજ હતાં. મરણથી માંડીને અગ્નિસંસ્કાર સુધીની ક્રિયામાં પુરુષ માટેની વિધિમાં ખાંપણ લાવી ઠાઠડી બાંધતા. ઠાઠડીને ચારે બાજુએ કોરો નાળિયેર બાંધતા. એક નાળિયેર મગદાની કૂપમાં મુકાતું. મરનાર પૈસાદાર હોય તો શાલ જેવું કામતી કપડું ઓઢાડવામાં આવતું. સુખડ ને

નુસસીના લાકડાના કકડા બાળવામાં વાપરતા. શબને ગામ બહાર લઈ ગયા પછી તેનું માથું ઉત્તર તરફ કરતા. ત્યાં સ્મશાન લાડુ મૂકતા અને બાળવાની જગ્યાએ બોંયભાડું મૂકતા. અગ્નિ ઘર આગળથી સળગાવી દોડીમાં લઈ જવાતો. ધનવાન હોય તો પિત્તળની તાંલડીમાં અગ્નિ લઈ જતા. વાસણ અને ઓંઢેલું કપડું ભંગી લઈ જતાં. મરનારનો દીકરો અથવા મિલકતનો વારસદાર આગ ચાંપતો. તે દિવસે કે બીજા દિવસે પાણી છાંટી ટાઢી વાળતા. સ્ત્રી મરી જાય ત્યારે ઉપરની સવળી ક્રિયાઓ થતી. ફક્ત ઓંઢાડવાના કપડામાં તે સધવા હોય તો ચૂંદડી જેવું કપડું તેને ઓંઢાડતા અને વિધવા હોય તો લાલ સાલ્વાં ઓંઢાડતો.

બાળક બેત્રણ વરસનું ગુજરી જાય તો કપડું ઓંઢાડી લઈ જતા, અને ખાડો ખોદી મીઠું નાખી તેમજ મોં આગળ પીપળાનું પાન મૂકી દાટી દેતા. કપડા સાથે ખીચરી મરલા બાળક પાછળ બાંધતા.

સગર્મા સ્ત્રીનું મરણ થયું હોય તો ઉપર પ્રમાણેની બીજી વિધિ થતી, પણ અગ્નિસંસ્કાર દેતી વખતે તેની કૃમ કાઢી ગર્ભ બહાર કાઢી તે જુદા દાડવામાં આવતો હતો. કેટલીક જગ્યાએ બાગોળે બાંધેલા નાળિયેર છૂટાં પાડી કાંડવામાં આવતો.

પાટીદારજ્ઞાતિમાં સરામણીની ક્રિયા અગિયારમા સુધી તથાવ કે નદી હોય ત્યાં કિનારે થતી. સરવણીના દિવસે ઘર આગળ સારતા (વિધિ કરતા). સિદ્ધપુર. પુષ્કરજી, ગંગાજી પણ તે દિવસે સારતા હતા. દશા જમાડવાનો દિવાજ ન હતો, પણ બ્રાહ્મણોને સીધાં આપવાનો દિવાજ હતો. માસિયાને પાટીદારમાં મસિયાં કહેતા, અને તે મરણ પછી એક એક માસ કરવામાં આવતો, તેમાં જમણવાર આપતા. વર્ષના જમણામાં વધારે માણસો તેડવવામાં આવતાં. પાટીદાર જ્ઞાતિમાં દરો કરવાનો ચાલ હતો. તેમાં ચોખા, બ્રાજરી વગેરેના કાચા લોટમાં ઘી, ગોળ અગર ખાંડ થાલી લાડુ વાળવામાં આવતા, અને લાડુ ઘરો આઠમના દિવસે સગા ને બ્રાહ્મણોને વહેંચવામાં આવતા. સાત હોડલીમાં શાકભાજી નાખી બ્રાહ્મણોને આપતા તથા વાંસનો ટોપલો તથા ચકરડી, ભમરડી તથા વાટવો, આરસી, ગુફી તથા કાંસાની થાળી, અને એક પંચિયું ટોપલામાં મૂકી તે ગોરને આપવામાં આવતું.

પાટીદાર જ્ઞાતિમાં સજ્જા પૂરવાનો દિવાજ હતો. તેમાં પુરુષ પોતાના ઉપયોગમાં લેતો હોય તે વસ્તુઓ મૂકવામાં આવતી. સ્ત્રીની સજ્જામાં પણ એક જોડ કપડાં રેશમી મૂકવામાં આવતાં. ઘરેણાં મુકાતાં. માણસ જમે નેટલું પાકું બોજન અપાતું. મશરુની તળાઈ, ખાટલો, ગોદડું પણ આપવામાં આવતું. આ કુટુંબનો ગોર લઈ જતાં. પોતાના ગોરને જ સજ્જા આપવાનો વહીવટ હતો.

આમ લગ્ન, મરણ, જ્ઞાતિબોજન, ચાંલ્લા, દક્ષિણા, લાગા, શુભકાર્ય માટે પરગામ જતાં, ધર્મગુરુની પધરામણી વખતે તહેવારોમાં બોણી આપવામાં, જુદા જુદા પર્વ વખતે દીકરીના સાસરાવાળા ગામમાં જવાનું થાય ત્યારે અને દીકરીનાં સાસરિયાં ગામમાં આવે ત્યારે, મરણ પ્રસંગે પાઘડી, દુઃખવટો, ગોરના, જમાતના અને

મહેતાજીને આપવા પડતા. કાપાઓ, માંદરાના વાર્ષિક લાગા, દાનધર્મ અને શુકન તેમજ જોશ જોવાડવવાના અનેક ખર્ચાઓ પાટીદાર જ્ઞાતિ કરતી હતી. લગ્ન અસર પર નાયગાન ને તમાશા થતાં હતા. નટ અને મડલ લોકો ખેલ કરવા આવતા હતા. જાનમાં ચાકરગીઓ અને અટલ કઠાણો ગાવાનો ચાલ શરૂ થયો હતો.

બાધા-આપડી :

પાટીદાર જ્ઞાતિમાં બાધા-આપડી રાખતા. પુત્ર થવા માટે, છોકરા ન જન્મતા હોય તો, તેન માટે, વિવાહ માટે, માંદગીમાંથી સાજા થવા માટે, છોકરાના રોગો મટે ને માટે, છોકરાના પ્રથમ વાળ લેવા માટે, વગેરે હેતુથી બાધા-આપડી રાખવામાં આવતી. ખૂત વળગ્યું હોય, ખાવાયેલા વસ્તુ જડે ને માટે પણ બાધા રાખતા. અમુક વળગા કે સંતતિ માટે બાળ્યે જ મુસલમાન, પીરની તથા તાબૂતના દોરા વગેરેની માનતા રાખતા. વળગાડ હોય તો મીરાં કાતારની બાધા રાખતા હતા. તે જ રીતે મુસલમાન કાનમાંથી કેટલાક કોલટા વાપને માતાની અને બોજી કોઈ દેવીની પણ બાધા રાખતા. પાટીદાર ખાસ કરી શ્રી અંબાજી, બહુચરાજી વગેરે માતા, શ્રી રામકૃષ્ણજી, મહાદેવ, પંચપરાશ્રામામા, બ્રજિયાકાકા, હનુમાન, ભેરવ, નર્મદાનદી, આદિસહ વગેરેના બાધા રાખતા હતા. પાટીદારમાં વૈષ્ણવ સંપ્રદાયના લોકો શૈવ, કૃષ્ણ, લક્ષ્મણ, મૃણા, મોગરી ચીજને વજ્ય ગણતા.

કેટલાક પાટીદાર જોગ ચાવવાની બાધા રાખતા હતા. તેમાં જ ઘરમાં છોકરાં જન્મતા ન હોય, જ્યારે તે જગર ને પરણે તો પરણતી વખતે માતાના જગ ચાવીશું, એમ બાધા રાખતા. લગ્નતિથિ અગાઉ સાત દિવસ પહેલાં ઘરમાં જાગના જવારા ચાવી તેની સ્થાપના કરતા ને રોજ સાંજે સગાંને જમાડતાં. લગ્નને બાજે દિવસે ઘરની મા જાગ માથે મુકીને ઘર આગળ ધૂમતી. દોલ વગાડતાં તેને વાજતે-વાજતે વહેરાઈ માતાએ પંચરાવી નાપવામાં આવતા. વહેરાઈ મા પણ પાટીદારોની કૃપાદયી લેખાતી.

પાટીદાર જ્ઞાતિમાં મૂંચાની મદદ લેવામાં આવતી, પણ હલકા ઘણાંમા જેમ કે કોળા, ગાધરી, બાલમાં આની મદદ વધારે લેવાતી. ખૂત વળગણનાં અને મંદવાડ દૂર કરવામાં તેના મદદ લેવાતી હતી. તાવ ઉતારવામાં, કમળો જાડવામાં, આપરાશી માટે, પગે રોંઝણ મટાડવા, કાંતની કળતર મટાડવા, વીણી કરે, સર્પદંશ થાય તો મંત્રોચ્ચાર કરાવીને મટાડવાનાં પ્રયત્ન કરવામાં આવતાં. વશાકરણ માટે પ્રયત્ન કરવા, અનુષ્ઠાન બેસાડવું, મૂઠ મારવી, અડદ છાંટવા, દાણા જોવડાવવા, દોરા-પાગા બાંધવા વગેરે પ્રકારના ઈસાજો વહેમી લોકો તેનાં ઉપયોગ કરતા હતા. મૂઠ મારવાથી શત્રુ મરી જાય છે તેવું માનતા અને મેલા દેવોની પ્રતિષ્ઠાને આધાર્ય કરવામાં આવતું આ કામમાં ખત્રી લોકો ને ગાધરી લોકો કુશળ કહેવાતા.

લેઉવા કણખીઓમાં કેટલીક ખૂખીઓ અને ખામાઓ હતી. તેઓ કેટલીક બાબતમાં કડવા કણખીઓની બાબતમાં જુદા, પણ પડતા હતા. તેઓનું ચતન ઉત્તર ભારત હતું તે વાતનાં ઈન્કાર થઈ શકે તેમ નથી. આ બન્ને (કડવા અને લેઉવા)

હવિયારવારી પણ બતા. તેઓ હમણા સુધા લગ્ન પ્રસંગે ભેટ આપતા હતા, પરંતુ
 ૧૯૫૭ માં હવિયાર જન્મ થયાં તેમજ ખેતી ઉપરાંત પાટીદારો બ્રીજ અવસાયમાં
 મથા એના કારણે 'ભેટ' આપવાનું છાત્રી હોયું. આજે પણ ઘણાં પટેલોના ઘરમાં
 તદ્દલ નહીં નહીં બાણ, અખર અને ટાલ સચવાયેલાં જોવા મળે છે. આ પાટીદારો
 એક નવો સંસ્કૃતિ બતાવે છે. પત્નીને અને કમ નવિહાણો પાટીદાર ધોમ અને પાતાનું
 આનંદ મુલામત કરી આ અને પાટીદાર વચ્ચે ભેટ ઉદ્ભવ્યો. ભેટલું જે નહિ પણ સમુદ્ધ
 ચરાતરના પાટીદારના લેઉવા કણબીઓ સાથે લગ્ન-અવસરે જ વધતી ફરજ પણ
 હતી. ફરજ સાન્નદ નોંધે છે કે સામાન્ય કણબીને પાટીદાર પોતાની કન્યા લગ્નમાં
 આપતો નથી, અને સારી પહેરામણી મળે નમ હોય તો જ ત લગ્ન. કન્યાના સ્વાકર્ષ
 ફરે, પાટીદારો પોતાના અધિકારને દંડતાથી વળતી રહેતા. આ ઉચ્ચ પાટીદારો, એક
 એક સમયે પત્નીને સામાજિક પ્રતિષ્ઠાવાળું જૂથ હતું, અને નાનકે કાળે વિશાળ
 પાટીદારો, જે હવે ન હોયો સર્વસામાન્ય રીતે પાટીદારો તે સમયે પણ કરતા હતા.
 આ કારણે જ નાનકારો અને જેઓની પ્રતિષ્ઠા ભૂતકાળમાં જાહેર પાટીદારો ધરાવતા
 ધારાના કારણે મળેલી હતા. તેઓનો પણ આમાં સમાવેશ થતો હતો. તેમ છતાં
 આ ઉચ્ચકૃતિયા પાટીદારો અને નીચા અકૃતિયા પાટીદારો અને સામાન્ય લેઉવા
 કણબીઓ, એક સમયે સૂક્ષ્મ ભેદ ન હતા. તેમ છતાં હાડિમને ઉચ્ચ નમજે ઊભા
 પાટીદારો વચ્ચે, એક કેવળ આર્થિક અને સાંસ્કૃતિક સ્તર પર પણ છે. નહીં કે.
 ન્યાયના દૈનિક ન્યાયપાટ સામાજિક સ્પર્ધાઓ ચાલી, ઉચ્ચ પાટીદારોએ પોતાનું સ્થાન
 જાળવવાના મુંબેશ ઉઠાવી તેમાંથી જન્મી દૂષપીતી ચાલી.

કાઠિયાવાડમાં કન્યાઓનું વેચાણ : (લેઉઆ કણબી)

રા. લક્ષ્મણભાઈ નથુભાઈ પટેલ વળાથી દિવ્યદાવક પત્ર લખે છે :

કાઠિયાવાડના ખેડૂતોએ કન્યાઓને ગુજરાતમાં તદ્દન નાની વયમાં વેચવા માંડી
 ત એકવાર માટે 'શ્રી નારી ગોહિલવાડી લેઉવા કણબી મિત્રમંડળ' તરફથી આ
 જ એક વરસથી હન્ડબીજો છપાવી ફરક ગામમાં મોકલાય છે. જેના કારણે એક પ્રગટ
 થઈ ચૂક્યા છે.

આ નારી મિત્ર મંડળના પ્રયત્ન પછી પણ કન્યા વિક્રયનો આ નાચ વધો વધવા
 પામ્યો હોય એમ જાણમાં નથી.

અમરલીના એક ખબરપત્રી 'પ્રજામિત્ર' અને પાટણના અધિવાસિને
 કાઠિયાવાડમાંથી ચાલુ દુષકાળના વખતમાં ગુજરાત ચલાવવા નાટ ખેડૂતોએ
 ૧૦,૦૦૦ કન્યાઓનું પરદેશમાં વેચાણ કર્યું છે જેના રૂ. ૧૦૦૦ લાખ ગણીએ તો
 એક કદોટ રૂપિયા થાય એવા ખબરે જાણાયેલ છે, જે ના. ૩-૬-૨૦૧૯ના પેપરમાં
 છપાવેલે બહાર પાડેલા છે. આ અમારી અધ્યાત્મિકતાની પરકાષ્ટો આવી રહી.

આખીયા અને કલ્યાણપુરમાંથી ખેડૂતોએ ૪ થી ૯ વરસની કન્યાઓનાં ફર
 રીતે ગુજરાતમાં વેચાણ કર્યો છે.

સાસરવાસ થયેલ મોટી ઉંમરની કન્યાઓને ધ્યાનમાં આવે ત્યારે નસાડી ગુજરાતમાં વેચી મારવામાં આવે છે, નાનપણમાં વેવિસાળ કરવાનો આ તરફ ખેડૂતોમાં રિવાજ છે. તે મુજબના વેવિસાળો કન્યા ૮ થી ૧૦ વરસની પરણાવવા જોગ થાય છે ત્યારે થોડી તોડી નાખી જાહેર રીતે મોટી રકમ લઈ કાઠિયાવાડમાં જ અથવા ગુજરાતમાં તેનું વેચાણ કરે છે. જ્ઞાતિએ લગ્ન અને આણા વખતે લેવડ-દેવડ માટે જે ધારાઓ બાંધેલા છે તે તદ્દન આળંગાઈ જવાયા છે. આ બાબતમાં મર્યાદા રહી નથી, સૌ કોઈ પોતાની મરજી મુજબ વર્તે છે. આ તરફ ગુજરાતી પાટીદારભાઈઓ સંખ્યાબંધ કર્યા જ કરે છે. આ તરફના કન્યાઓનાં રૂપિર તરસ્યાં મા-બાપો, પોતાની રાંક, અજ્ઞાન, નિર્દોષ નાની વયની કન્યાઓને મોં માંગ્યા રૂપિયા લઈ ગામ, વર કશું જોયા જાણ્યા સિવાય દોરાવી આવે છે. કોઈ ગામમાં આવા ધંધાની એજન્સીઓ પણ સ્વાર્થીઓ લઈ બેઠા છે. અને અનેકનાં ઘર ભંગાવીને તેઓ પોતાનું પાપી પેટ ભરી રહ્યા છે.

શ્રી પાલીનાણા સ્ટેટ તરફથી ખેડૂતોએ કન્યાઓને ગુજરાતમાં નહિ વેચવા બાબતનાં ધારો બહાર પાડેલ છે. શ્રી નારી મિત્રમંડળે જેટ સુદ ૧૧ને સોમવારે શ્રી ભાવનગર મહારાજા ઉપર એક અરજી મોકલી છે. તેમાં ખેડૂતોની કન્યાઓનું જાહેર વેચાણ થતું અટકાવવાનો ધારો બહાર પાડવા જણાવેલ છે. સિવાય નાના મોટાં સ્ટેટોમાં અરજીઓ મોકલવાનું નક્કી કર્યું છે.

ભાવનગર તાબાના જૂના સાવરગામ મહાલતા હાલારી લેઉવા કણબી જ્ઞાતિની એક સભા કુંડલા મહાલના વહીવટદાર મે. સેમ્યુઅલ સાહેબના પ્રમુખપણા નીચે જુના સાવરના પટેલ દેવશી નારણના આમંત્રણથી મળી હતી.

આ સભા મળવાનો હેતુ એ હતો કે મજકુર જ્ઞાતિમાં સંખ્યાબંધ બ્રાહ્મણોને તેનાં નિર્દય મા-બાપો પૈસાના લોભે ગુજરાતમાં લઈ જઈ ત્યાં પશુની પેઠે વેચી આવે છે, તે નીચ પ્રવૃત્તિ અટકાવવાનો.

રાત્રે પટેલ દેવશી નારણના મકાન ઉપર ‘કણબી હિતવર્ધક કમિટી’ની બેઠક મળી હતી, જેમાં કેટલાક સ્ત્રીઓને લગતા ઠરાવો થયા હતા. જેવા કે,

ઠરાવ ૧લો : આપણી જ્ઞાતિની એકપણ કન્યા વેચાવા ન પામે તેમ થવા માટે દરેક ચાંપતા ઉપાયો લેવા.

ઠરાવ ૨જો : આપણી જ્ઞાતિ વિસ્તારમાં બહુ બહોળી હોવાથી ગુજરાતમાં કન્યાઓ વેચવાના જે ત્રાસદાયક બનાવો આપણામાં બને છે તે પર અંકુશ મુકવાનું સહેલાઈથી ન બની શકે એવું હોવાથી આ બાબતમાં કોઈ કાયદો મહાસરાજા સાહેબને અરજ કરવા માટે એક ડેપ્યુટેશન મોકલવું.

ઠરાવ ૩જો : ગુજરાતમાં આજપર્યંત જે જે જ્ઞાતિબંધુઓએ પોતાની કન્યાઓ વેચી હોય તેનું પત્રક દરેક નામવાર બનાવવું જેથી હજુરશ્રીને અરજ કરવાની અનુકૂળતા થાય.

દશ કોશીના

લેઉવા પાટીદારની નાતમાં કેટલાંક અર્થ યોગ્ય રીતે થતાં નથી. તેથી નાતના વહેવારમાં આપવા લેવાની ઘણી ગુંથવાણ પડે છે; તથા સગાં વહાલાંમાં ઉદ્વેગ થાય છે. તેમજ નાતમાં લેવા આપવા સિવાયનો પણ બીજો કેટલોક વહિવટ રીતિપૂર્વક ચાલતો નથી. વગેરે કારણથી નાતના સર્વે ભાઈઓ તથા શુભ ઇચ્છનાર દશ કોશીના સર્વે ભાઈઓએ ભેગા થઈ અમદાવાદના સ્વામીનારાયણના મંદિરમાં સંવત ૧૯૪૨ના મહાવદી ૯ને વાર શનેઉને દીને સભા ભરી તે વખતે નાતના વહિવટમાં સુધારો થઈ સરખી રીતે ચાલે એવા હેતુથી નાતે નીચે પ્રમાણે ઠરાવ કર્યો છે.

વિવાહ કરવા બાબત

૧. વિવાહ કરવા સારું કન્યાનો બાપ જેને ઘેર વિવાહ કરવો હોય તેને ઘેર રૂ. ૧૧ - અગીયાર રૂપિયા કાગળ લખીને તે સાથે મોકલે. તે રૂપિયા વરના બાપને લેવાની મરજી હોયતો તેણે કાગળ તથા રૂપિયા લેઈ પોતાની કબુલતનો કાગળ લખી આપવો, ને રૂપિયા લેઈ આવનાર માણસને રૂ. ૧ - દક્ષણા આપવી. અને એ રૂપિયા પૈકામાં મજરે આપવા. આવી રીતે જેનો વિવાહ થયો હોય તેણે ફરીથી ભગાય નહિ. ને ઈશ્વર ઇચ્છાએ એ કન્યાના અવયવોમાં વિવાહ કર્યો પછી ખોડ આવે તોપણ તે કન્યા વરે પરણવી. પણ એ વર ફરીથી પરણે તો હરકત નથી. પણ તેણે ત્રીશ વરસની અંદર ફરીને પરણવું. તે જ પ્રમાણે કોઈ વરના અવયવોમાં ખોડ આવે એટલે બે હાથ, બે પગ ને બે આંખોથી કોઈ થઈ શકે એવું ના હોય તો તથા કોઈ વિષમ રોગ થયો હોય તો કન્યાનો બાપ તે વરના ગામના ચાર આજીવાદ માણસોની રજા લઈને વિવાહ ભાગે. એવા કારણથી તથા વિનાશ થયાના કારણથી વિવાહ ભાગે તો કન્યાના બાપે આપેલા રૂપિયા વગેરે પાછું લેવું નહિ.

૨. સરખા ગામોમાં રૂ. ૨૫૧ - અંકે બસો એકાવન સરખી રીતે આપવા તથા લેવા તેના ઠરાવોની વિગત નીચે પ્રમાણે :

- અ. રૂ. ૧૧ - અંકે અગીયાર પ્રથમ વિવાહ કરતી વખતે ૧ હી કલમમાં લખ્યાં પ્રમાણે મોકલવા તે.
- બ. રૂ. ૯૨ - અંકે બાણ એક જ કેરે રોકડા વરને ઘેર પહોંચાડવાને એ રૂપિયા લાવનાર માણસને ફક્ત રૂ. ૧ - દક્ષણા આપવી.
- ક. રૂ. ૫૧ - અંકે એકાવન વસંતના તે કન્યાને સાસરે કન્યાના નામના ત્રાહિત માણસને ઘેર જમે મૂકવા ને તેની ચિઠ્ઠી ગ્રાહીત વિશ્વાસુને ઘેર મૂકવી. (કન્યાને સાસરે ચીઠ્ઠી મૂકવી.) એ રૂપિયાની માલિક કન્યા છે. એ કન્યાની ગેરહાજરીમાં તે રૂપિયાનો માલિક વર છે. ને બંનેની ગેરહાજરીમાં વરનો બાપ માલિક છે. કન્યા હમેશાં એ રૂપિયાનું આજ લેવા મુખત્યાર છે, પણ મૂળ રકમ તે કન્યા તથા તેનો ખાવિંદ એક સલાહથી ઉપાડી શકે. પણ કન્યા તેનો ખાવિંદ એક

સલાહથી ઉપાડી શકે પણ કન્યા વિધવા થયાથી મૂળ રૂઢિ મેં ને નવરા તના મરણ તથા દીવર જે રૂઢિ નેનું અરણપ્રાપ્ત કરવાને કાવર છે તના મરણ વિના ઉઠાવી શકે નહિ. ને જો ઉઠાવે ને એ મરણ કે કાવર જે ઉપર તેને અરણપ્રાપ્તનો હક રહેતો નથી પણ જો એ કન્યા ના સસરાનું રૂઢિ મરણ ઉપરના ઉઠાવી લેતા હિંદા એ ઉપર નું મરણ પ્રમાણ રૂઢિ ને નવરા કન્યા ના અરણપ્રાપ્તને માટે અપાયલા છે પણ મરણ વસ્તુના ઉપર ઉપર કન્યા ના માથાનો ફાંફી તરફનો હક નથી જો કન્યા જાત્રાએ કાવ નો મરણ વસ્તુનાથી અગ્રી અવગ ઉપાડી લેવાને કન્યા પોતાના મેળે માન્ય રહે છે

ક. ૩ ૪૧ - જોકે એકતાગણ શેઠના માથામાં ચાલ્યો કરવો ને વળતે ૩ ૪૧ - વળતે આપે વરના તરફના તરફની અપયો ન વળતા આપે ચાલતા વળતામાં સુપરમાં થઈને ૩ ૪૧ - જોકે શેઠ કન્યાના અગ્રી મોરને અગ્રી મરણ ૩ ૪૧ - નો રૂઢિમાંથી ૩ ૪૦ - કાવતો ૩ ૩૯ - જોકે એકતાગણ શેઠ મા ચાલ્યો કરવો.

ક. ૩ ૪૨ - જોકે એકતાગણના માટલા ત્રાખાના તથા અગ્રીના પાવરો ને - હાંપો ઉપર જે સારાઓનું આગળ વરવાને અગ્રી ન સુપર ૩ ૪૨ - પૂરો વરના એ માટલામાં પાવુ શેર રાખા તથા વડીઓ ને ને મરણ ના એ રીતે મરણ ૩ - પા પુરવું ને વરના આપે માટલામાં પાવુ શેર રાખા પુરવું તથા અગ્રીના પાવર ના ૨ તથા અગ્રી માણ ૧૧ પુરવી તથા અગ્રી શેર પા તથા માટ શેર પા એ રીત પુરવું મરણ માટલા ૩ ૪૨ - નો કાવર જે પા ને માટલા વરના આપે પરામાયીને ૩ ૩૯ - સુધીનાં લેવા ને તેમાં અગ્રી માણ પા ને ને પુરવું કુધિયા કન્યાના આપ પાસેથી પુર કરી લેવા

ખ. ૩ ૪૩ - જોકે પંદર ગામ તરવારના ગામ શી રસ્તાના કિન્દ પેઠા માણ કન્યાના આપે કાપી લેવા એ રીતે ૩ ૪૩૧ - હરાવ્યા એ

ક. દાપાં વિશે.

ગોર વાળંદના દાંપાં.

કન્યાની તરફના

ગોર	વાળંદ
૦૥ લગ્ન વંચામાણી.	૧) સામૈયાનાં.
૧) વરમાળ-હસ્તમેળાપ તથા છેડા ગાંઠણું.	૧) કલવાનો.
૨૥ પરામાણના	૧) પગ પખાડ્યાનાં.
૧) અભાસનનો	૧) સોનાસગીનો.
૧) ચોરી બાંધ્યાનો	૨) અણવરના.
૧) પરામાણના પરચુરણ	૨) જમાની સીખના.
	૮) કુલ

- છૂટા પૈસાનો. ૦૫ માટલાં ઉપાડતાં
- ૧) પરણી ઉઠ્યા પછી ભુ- ૮૫
- રથી દશાસનાનો
- તારાંમાંને
- ૨) જમણી સીખના
- ૧૨)

વરના તરફના

ગોર	વાળંદ
૨) સવાઈ દશાસના	૧) થાળીનો
૧૫ ગોર પોતીઆનો	૧) દોડાનો.
૧) સીખાનો	૧) વાડકી પોતીકું
૨) કન્યા જોયાના	૧) કન્યા જોયાના
૬૫	૨) દોરેલનો.
	૬) કુલ

આ બધાં વસ્તુઓ વરના ગોર વાળંદને આપ્યાં આવવાં હોય. આ બધાં વસ્તુઓ વર તરફથી આપવાનાં તેની વિગત.

૧) તારણ ધોડાનો દસુંડી બારોટના હાથમાં આપવો.

૧) માળીને

૧) દરજીને

૨) કુંભારને રૂ. ૧ - જોડો પેદાશમાં ત્રણ રૂ. ૧ - નાદેશ પુરતો અખત
એ રીતે રૂ. ૨/- બે.

૩) સોનીને થર પહેરાવ્યાનો

૪) સુતારને કન્યા માંચીનો

૫) જાની વાસાનો

૬) પાણી ભરનાર બોઈને

૭) દોડીઆને

૮) દસુંડી પાંચ આપવા તરફ જાતનાં પંદર નવ નવ વાળંદને અપવાઈ
આપારે તેને આપવા. રૂ. ૨ - રૂ. ૩. રૂ. ૪. રૂ. ૫. રૂ. ૬. રૂ. ૭. રૂ. ૮. રૂ. ૯. રૂ. ૧૦. રૂ. ૧૧. રૂ. ૧૨. રૂ. ૧૩. રૂ. ૧૪. રૂ. ૧૫. રૂ. ૧૬. રૂ. ૧૭. રૂ. ૧૮. રૂ. ૧૯. રૂ. ૨૦. રૂ. ૨૧. રૂ. ૨૨. રૂ. ૨૩. રૂ. ૨૪. રૂ. ૨૫. રૂ. ૨૬. રૂ. ૨૭. રૂ. ૨૮. રૂ. ૨૯. રૂ. ૩૦. રૂ. ૩૧. રૂ. ૩૨. રૂ. ૩૩. રૂ. ૩૪. રૂ. ૩૫. રૂ. ૩૬. રૂ. ૩૭. રૂ. ૩૮. રૂ. ૩૯. રૂ. ૪૦. રૂ. ૪૧. રૂ. ૪૨. રૂ. ૪૩. રૂ. ૪૪. રૂ. ૪૫. રૂ. ૪૬. રૂ. ૪૭. રૂ. ૪૮. રૂ. ૪૯. રૂ. ૫૦. રૂ. ૫૧. રૂ. ૫૨. રૂ. ૫૩. રૂ. ૫૪. રૂ. ૫૫. રૂ. ૫૬. રૂ. ૫૭. રૂ. ૫૮. રૂ. ૫૯. રૂ. ૬૦. રૂ. ૬૧. રૂ. ૬૨. રૂ. ૬૩. રૂ. ૬૪. રૂ. ૬૫. રૂ. ૬૬. રૂ. ૬૭. રૂ. ૬૮. રૂ. ૬૯. રૂ. ૭૦. રૂ. ૭૧. રૂ. ૭૨. રૂ. ૭૩. રૂ. ૭૪. રૂ. ૭૫. રૂ. ૭૬. રૂ. ૭૭. રૂ. ૭૮. રૂ. ૭૯. રૂ. ૮૦. રૂ. ૮૧. રૂ. ૮૨. રૂ. ૮૩. રૂ. ૮૪. રૂ. ૮૫. રૂ. ૮૬. રૂ. ૮૭. રૂ. ૮૮. રૂ. ૮૯. રૂ. ૯૦. રૂ. ૯૧. રૂ. ૯૨. રૂ. ૯૩. રૂ. ૯૪. રૂ. ૯૫. રૂ. ૯૬. રૂ. ૯૭. રૂ. ૯૮. રૂ. ૯૯. રૂ. ૧૦૦.

૯) જોડે રૂપિયા પાંચ આપવા અથવા ઉચક કન્યાના આપ આપારે ન પ્રમાણ
હાથ કહાડી લેનારને આપવા. તેથી વધારે આપવું નહિ.

૧૦) રૂપિયા અઢી પચાસના અથવા તેની વિગત નીચે પ્રમાણે.

૦૫ અર્ધો રૂપિયો હીજાનો.

૧) ભવાયાના ટોળાં નં. ૨ને આપવો. તેમાં ચાર આદમીને એક ટોળું ગણવું.

૧) મલ તથા રાજભાંડ તથા કંકાળ તથા કબુતરી તથા બહુરૂપી તથા હાથીમલ વગેરે સર્વેને મળીને આપવો.

૨૧ા એ રીતે રૂ. ૨૧ા અઢી રૂપિયા આપવાનો ઠરાવ છે પરંતુ જરૂર જણાએ ઉપર લખેલી આસામીઓને વધારે આપે તો હરકત નથી. પણ કુલ પાંચ રૂપિયામાંથી વધારે ન આપે.

આ સિવાય કન્યાના આપે રૂ. ૨ - ભાગોળે વરના બાપના પરોત તથા તલાટીના કરીને આપવા.

વરનો બાપ પોતાનાં કુટુંબની બેનને તથા ભાણેજને રૂ. ૧ - પ્રમાણે વર સલામી આપે. પોતાના ગામની પોતાની જ્ઞાતિની બેન દીકરીને આપે. બીજી જ્ઞાતિમાં આપે નહિ. સ્વજ્ઞાતિની પોતાના કુટુંબ સિવાયની દીકરીઓને આપવું હોય તો આપનારી ખુશી ઉપર છે.

૪. જાન તથા તેના સાજન વિશે

૧. દારૂખાનું કોઈ પ્રકારનું લેવું નહિ.

૨. વસંતનું ખાવું શેર પા લઈ જવું તથા સૌભાગ્યવંતીઓને આપવા સારૂ શ્રીફળ નં. ૯ લઈ જવાં. એક એક સૌભાગ્યવંતીને એક એક આપવું. જાનમાં છોકરી લઈ જવી નહિ. તથા કલવા વખતે ગામની છોકરીઓ આવે નહિ.

૩. વરના બાપે જાનમાં તાયકો લઈ જવાં નહિ અને લાચ્યા હોય તો કન્યાના બાપે કાંઈ આપવું નહિ. અને કન્યાનાં બાપ લાચ્યા હોય તો વરના બાપ પાસેથી કાંઈ લેવું નહિ. વરનાં બાપ રૂ. ૧/- આપે તો જ લેવો.

૪. કદાપિ કોઈ ગામમાં જાન લઈ જતાં માર્ગમાં વટેશરી આપવી પડે તો કોરી વટેશરી સૂખડી તથા દેબરાં, ચણા વગેરેનાં વરનાં બાપ આપે. ને કન્યાનાં બાપ જાન પાછી આવતાં વખતે ખીચડીને વટેશરી આપે. પાકી આપે નહિ. ખીચડી શેર ૧ - એકે થી શેર ૦) આપે.

૫. જાન લઈ જનારે તમામ જાન મળીને મોટાં માઝસ પોતાના ગામમાંથી ૧૫૦ - લઈ જવાં. ને પરગામના લોકો જેને કંકોતરીઓ લખી હોય તે આવે તે જુદાં. એ કરતા ગામમાંથી કમી જાન લઈ જશે તેને નાત સાબ્રાશી આપશે. જાન લઈ જનારે પોતાના કુટુંબમાં સમગરે નોતરું દેવું નહિ પણ નામવાર યાદી કરીને થડે થડે નોતરું દેવું.

૫. જાન જે ગામમાં ગઈ હોય તે ગામમાં વરધાંગે કાઢવો નહિ અને સામેયાનું તથા વર ઉધલાવવાનું મળીને દીવેલ શેર ૧૧ ગમે તેટલા વાગંદ હોય તોપણ આપવું. પણ જાનમાં દોવા કરવા સારુ દીવેલ જુદું આપવું. જાન દીવસે જવાની હોય તો રસ્તામાં દીવેલ ન આપવું. પણ રાત્રે જવાની હોય તો વરના વેનને તથા રથ સુખપાસને બંધાર પ્રમાણે ગણીને દીવેલ આપવું.
૬. છોંગે ઝાલતી વખતે અબાજ આપવાનો ચાલ છે, તે અબાજના રૂપિયા વરની સાસુએ રૂ. ૫૦ - સવાપાંચ આપવા. અને વરધ સાંકળીનો તથા નાથ કડયાનો ચાલ છે. ને તે બાજત વરના બાપે અબાજ લેવાનો હક છે. પણ તે બંધ કર્યો છે.
૭. ગણપતી બેસાડતી વખતે પોતાના કુટુંબમાં ભારેકો તથા ગોળ અને ખુણાની સુંવાળીઓ આપવાનો રિવાજ છે તે પ્રમાણે આપવું.
૮. જાનમાં પરગામના બ્રાહ્મણો આવે છે, તેમને કાંઈ આપવું નહિ. પણ કોઈના તરફથી ચાંલ્લો કાંઈ આવેલો હોય તો તેને વરના બાપની ખુશી પ્રમાણે આપવું અને સર્વ ગામોના ભાઈઓએ પોતાના ગામના ગોરને ખબર આપવી કે કોઈની જાનમાં વગર ચાંલ્લે જવું નહિ. એ રીતે ખબર આપી એ રિવાજ બંધ કરવા.
૯. જાનના માણસ ઉપર સુમાર રાખી જાનમાં અકોણ કન્યાના બાપે આપવું. પણ જાનની મગદુર પ્રમાણે શેર ૦૧ થી શેર ૧ સુધી આપવું. તે ઉપરાંત આપવું નહિ. પણ વરના બાપે ખાનાર માણસને આપવું, વહેંચવું નહિ. અને તમાકુ જાનના માર્ય પ્રમાણે આપવી. વેહેલના દાણા પેટે દર વહેલે માણ ૦૧ પ્રમાણે ભરણવીને લગનને બીજે દિવસે આપવા. અને ઢાંકેલા વેનને માણ ૦૧૧ પ્રમાણે ભરણવીને તે લેનારે ત્યાં જ ખવરાવી દેવા. તથા દરવેન દીઠ દરરોજના જુવારના પુળા નં. ૧૨ તથા પુળા હલકા હોય તો પંદર આપે. પુળા બધાં વેનને સરખા આપે. દરેક ધોંગને દાણા શેર ૩ આપવા ને ધોંગના દાણા દરરોજ આપવા. રાત્રિ કોઈને આપવી નહિ. તથા ઘી પીવાને વેન આવે તેમાં વહેલી વેનને ચાર નાળો તથા ત્રીજીને ચાર નાળો ને ત્રીજીને બે નાળો એ પ્રમાણે ઘી પાવું. પણ ધણીની ખુશી હોય તો જેટલી વહેલને પાવું હોય તેટલીને પાય. નાંતરીઆની એક વહેલને ઘી પાય તે ગણતરીમાં ગણવી નહિ.
૧૦. કન્યાને ખોળે બેસાડવાનો ચાલ બંધ કર્યો છે ને બેસાડીને જાણસ પણ આપવી નહિ.
૧૧. જાનમાં માંડવા તરફના કુટુંબના ભાણેજ જમાઈ વગર કંકોતરીએ આવ્યા હોય તેમને આપવું નહિ. વગર કંકોતરીએ આવ્યા હોય ને વરના કુટુંબના ભાણેજ જમાઈ થતા હોય તેમને વરના તરફતી કાંઈ આપવું નહિ ને કન્યા તરફથી આવ્યા હોય તો પણ કાંઈ આપવું નહિ.
૧૨. જાનમાં વરના તરફના કુટુંબના ભાણેજ અગર જમાઈ વગર કંકોતરીએ આવ્યા હોય તેમને કન્યાના બાપે કાંઈ આપવું નહિ. અને વરને બાપે કંકોતરી લખી

હોય તેમના માણસ આવ્યા નહીં તે આણંબ અગર જમાઈને અગાઉ પ્રમાણે આપવું તથા જાનમાં આવેલાને પાંચીએના રૂપિયા આપવાને ચાલ છે તે રૂ. ૧૧-થી તે રૂ. ૨૧-થી વધારે આપવા નહિ.

૧૩. માટલીના કાંઠાની માટલીનો ચાલ કાચમ રાખ્યો હોય તેમાં શેર ૧૦ આપવું મોકલવું.

૧૪. મોરે તથા ઝોતરામાં રૂ. ૧ - રોકડો તથા બાંકનું રકમના શેર ૫ - મોકલવું. તથા રૂ. ૧૦ - રોકડો મોકલવો નહિ. રકમના તથા રૂ. ૧ - રોકડો આપવાને માણસને દક્ષણાનો રૂ. ૦૫ આપવો.

૧૫. લોળીની માટલીમાં રૂ. ૨ - તથા નાળીએર નો. ૧ તથા વડર શેર ૫ - તથા મુલાકાનું શેર ૬૬ કન્યા આંચરે હોય ત્યારે મોકલવું અથવા કાચમે મોકલવું. ન તો તેને ૧૦૦ માટલીના માણસને રૂ. ૧ - દક્ષણા આપવું. ન તથા શેર ૬૬ કન્યા આંચરે હોય તે અંચર જગા સાંકું માણસ જાય ત્યારે પાંચડું આણું હોય ન માટલીમાં પાંચડું શેર ૧૦ હોય તથા તે ન માણસને રૂ. ૦૫ દક્ષણા આપવા પહેલે અંચરે પાંચડું કન્યાને તેના પીયરના પેલડા તથા જાય ત્યારે નાંખાની માટલી શેર ૫ પાંચની તથા કાસાની નાંખાના શેર ૫ નો તથા મોં આપવાનો અનુભવ તથા ૧ તથા રૂ. ૩ રોકડો અગાઉના તથા ન માટલીમાં પાંચડું ૧૦૦ માં મોકલવું. અનુભવ તથા આંચરે માણસને રૂ. ૧ - રોકડો તથા પાંચડું તથા અગાઉના માણસને રૂ. ૧ - રોકડો આપવું.

૧૬. પહેલા આણાને દરાર વાપરનાનો રૂ. ૧ હોય તે વગર પાંચડું નાંખેલ કન્યાના આંચરે શેર આંચરે તેજ રૂપિયા કન્યાનો આંચ વાપર કરવો આંચરે માણસને પાંચડું વાપરના જોઈએ અને વગર તરફની પહેલ કન્યા ન આંચરે શેર પહેલે આંચરે તથા આંચરે જાય ત્યારે કોળાના રૂ. ૨૨ - રોકડો રૂ. ૧૦૦ તથા અનુભવના કોળા ન રૂ. ૩ તથા આંચરે ૧૦ તથા શેર ૬૬ રૂ. ૧ - તથા સાંકડી માંખડું શેર ૧૧ - તથા મુલાકા શેર ૫ - તેનું શુદ્ધ તથા આંચરે આંચરે શેર ૧૫ તથા સરગાઈનો રૂ. ૧ તથા આંચરે સાંકડું શેર ૧૧ તથા મુલાકા શેર ૫ આપવું તથા ન કરે ગામનું આંચરે આંચરે રૂ. ૧ - રૂ. ૧૦ કન્યાના આંચરે શુદ્ધ તથા અંચરે આંચરે આંચરે નહિ. તેમ કોળા ન ન આંચરે રૂ. ૨ મોરના તથા રૂ. ૧૦૦૦ તથા રૂ. ૧ માંકાના આંચરે રૂ. ૧૦૦૦ કન્યાનો અંચરે આંચરે કન્યાના આંચ આંચરે અને વરના કુટુંબના અંચરે ન આંચરે કોળાનો ચાલ છે તે રૂ. ૧૦૦૦ રૂ. ૨૦ સુધી સામાન પ્રમાણ પ્રમાણે કોળા પાડા રૂ. ૨૦ ઉપર તેના કોળા નહિ. કન્યાને વળાવની વગર માટલી નું પાંચડું શેર ૧૦ ઉપર તે મોકલવું નહિ અને આંચરે કુટુંબના અંચરે પાંચડું વાલવું નહિ. તથા તે કોળા પાંચરે તેમના આંચરે આંચરે રૂ. ૬૦૦ ઉપર કન્યા સાંચરે હોય ત્યારે અંચરે અંચરે રૂ. ૨ પહેલે વળાવ મોકલવો એ ઉપર.

કાવનાર માણસને કે આ દક્ષણ આપવી, અને મોસાળીઆનો માલોનો કે,
નથા કે પ સુધા રોકે રોકે, મોડકા ને કાવનાર માણસને કે નથા કે
૧ સુધી આપવું.

૧૭. બાંજ આપવાને કરવા, વરેલની દક્ષણ કે આ વેલના માણસને આપવાના છે.

૧૮. પાંચ ને વાપને કલ્પ ઉપાત્તો આપે તથા કે, પ વાપે કાવે કલ્પ ને વરને
કાવ આપે ને કલ્પનો આપ પડેવરણ તથા વરે સુધાનેના કે, નથા ને કે,
૧૧ સુધા રોકે આપે ને કાવનાર માણસને કે, આ થી ન કે ૧ - સુધી
દક્ષણ આપવી.

૧૯. વરને વરેલા વારનો ચોડાં કે ૫૧ - અકાવન આપવા, તેમા કે ૧ - વાપને
તથા કે આ વાપને દક્ષણ આપવી, તથા વરના તરેલના વાપના કે ૧ -
ગામ પાસથી વર અને મોસાળા સાવરનો ચોડો કે, ૫ થી કે ૬ - સુધી
આપવી.

૨૦. વધામણી વિશે પ્રથમ આવે ને માણસને કે, ૧ આપવી ત્યારપછી વધાવ કરીને
આવે ને વપને કે, ૧૧ સુધી આવવા કપડો આપવા નહિ.

૨૧. રત્નમણા વિશે, વાયદાનો કે, ૧ આપવી, અને કન્યાના આપે કે, આ વરેલ
કરી કાવનાર માણસને દક્ષણ આપવી તથા રામડીના કે, ૩ - વાપવા તથા
અભિવાદ સરગાદનો કે, ૧ આપવી, એ સિવાય આપવું ને કન્યાના આપની
પુણી ઉપર છે વર તરેલથી કોઈ માગવું તથા અટકાવવું નહિ.

૨૨. જુવાર આપવું ને કન્યાના આપની પુણી ઉપર છે પણ વરના તરેલથી અટકાવ
કરવો નહિ.

૨૩. મગાના માટલાઓ વિશે, વેવાઈ તથા વેવાણને અમામના એકજવ કે કે, ૧૧ -
અને માર પ્રમાણ અમામ, તથા કીચર દેરાણી, જેઠ જેઠાણી, કાંઈ સરે કાંઈ
આમ્લ અટલી વરના મગાને કરવું અપવું, વરના, વરનાનેજ અપવું.

૨૪. વરદામ્બા વિશે, વેવાઈ તથા વેવાણ અને તરેલનો મળીને વાર, વરને, વાવે,
તથા વરેઆઈ તથા કલ્પનો વરેલ તથા વડીઆઈ, તથા વરના મોસાળનો
વારે તથા વરદામ્બા એનાં કોઈ જુવરે ને વરેલા કરજ વાપને કે, ૧૫ -
પાંચડી સેલાના તથા કે, ૩ - આરસના અમામ, બીજા કારણે કે, ૧૦ - વાવડી
સેલાના તથા કે, ૨ - આરસના એ રીતે વાવડી તથા કાવનાર કાવેલ અમામ
છે તેમણે કન્યાના આપની પુણીમાં આવે તો આપવ અને વરના
માણાળીઆણા વડવાવડીઆઈના કારજમાં કે, ૨ - આરસના ને કે ૫ - રાંધેલી
સેલાના એ રીતે કે, ૩ - ની અંદર મોડલે, આ સિવાય બીજા કોઈના કારજમાં
આપવું તથા લેવું નહિ, વરના આપનો ઉપર કાવેલા પાંચડી સેલાનો અટકાવ
કરીને માગવાનો હક નથા, પણ કન્યાનો આપ ઉભિનાથી આમર ઉપર વિચાર
કરીને આપે તો લેવા તથા દક્ષણ કન્યાના આપે થેર લેવી નહિ, તેલ વાલવાના

૩. ૨ ઉપરનાં કારણોમાં આપે. એ સિવાય વરના તરફનાં બીજાં સગાંને કન્યાના આપની ખુશી હોય તો ૩. ૧ - બારસનો મોકલે. અને સરવણીએ આવે તો તેની પાસે પાઘડી માગવાનો હક નથી.

૨૫. કન્યા ગુજરી જાય તો તેની જાણસો પચીશવરસની અંદર ગુજરી જાય ને તેને પેટે ફરજન ન હોય તો કન્યાની જાણસો તથા લુગડાં કસબી પીયરથી ક્યાં હોય તે કન્યાનાં આપ લે. તથા સાસરેતી કસબી લુગડાં તથા જાણસો કરી હોય તો તેના માલિક વરની તરફનાં છે. એ પ્રમાણે સાસરીએ અગર પીયર ગમે ત્યાં ગુજરી જાય તો પણ લે. કન્યાને પેટે ફરજન હોય તો તેનાં માલિક તે ફરજન છે. ને જો પચીશવરસની ઉપરાંત ગુજરી જાય તો સાસરી તરફની કરાવેલી જાણસો તથા કસબી લુગડાં પીયરવાળાં પાછાં આપે.

૨૬. કન્યાની જાણસો કહાડી લે છે તે વિશે. કન્યા પચીશ વરસની અંદર હોય તો સાસરેથી પીયર જાય ને વખતે કોઈ પ્રસંગે તેની પાસેથી તેને પીયરથી કરાવેલી જાણસો સાસરીઆંએ કહાડી લેવી નહિ અને પચીશ વરસની ઉપરાંતની હોય તો કન્યા મુખત્યાર છે. તેની નજરમાં આવે તેમ કરે.

૨૭. જ્યાં વટેશરી આપવામાં આવે ત્યાં દરેક વેનદીઠ ચાર પુળા આપવા ને ઘોડાને બે આપવા.

૨૮. માંડવો ચુકવવાને જાન ગયા પછી પાછળ રહેવાની જરૂર પડે તો બધાં થઈને દશ માણસથી વધારે રહે નહિ.

૨૯. ફરજંતની ખાતર ફરી પરણાવવાની જરૂર પડે તો આગલી સ્ત્રીને માટે અસંખ્યક રૂપિયા બ્રાઈને નામે જમા મૂકે અને ત્રીશ વરસની ઉંમર થયા પછી પરણે. ત્રીશની અંદર પરણે નહિ. ને ત્રીશની અંદર પરણે તો ઉપરની રકમની સાથે નાતને એકાવન રૂપિયા દંડના આપે.

૩૦. હવે પછી નાતના સુધારા માટે નાત સમસ્ત ભેળી થઈ ઉપરના ધારામાં સુધારો વધારો કરવા મુખત્યાર છે.

૩૧. આ ધારા સિવાય નાતગારને ત્યાં નાતના ધારાની ચોપડી છે તેમાં લખેલા ધારા પણ આ ધારાની સાથે મંજૂર છે.

કડવા કણબીના રીતરિવાજો

૧૮૯૧ની વસ્તી ગણતરીના રિપોર્ટ મુજબ કડવા કણબીઓની સંખ્યા ૪૨,૦૦,૨૯૫ હતી. ગુજરાતના પાંચે જિલ્લાઓમાં તેઓ વહેંચાયેલા હતા. ખાસ કરીને તેઓ અમદાવાદ જિલ્લા, વડોદરા રાજ્યના કડી પ્રાંતમાં હતા. લેડિવા કણબી સાથે સંબંધ હતાં. તેમની સાથે જમતા પણ બ્રેટીવ્યવહાર રાખતા ન હતા. સુરતમાં કડવા કણબીઓ ત્રણ શાખાઓમાં વહેંચાયેલા હતા : (૧) જે સ્ત્રીઓ લાલ ચૂડો પહેરતી હોય તે લાલ ચૂડાવાળા (૨) જે સ્ત્રીઓ કાળો ચૂડો પહેરતી હોય તે કાળા ચૂડાવાળા (૩) અમદાવાદી.

આ ત્રણ શાખાના કાણબીઓ એકબીજા સાથે રોટીચવહાર રાખતા પાણી ઈ.સ. ૧૮૮૫થી બિટીચવહાર બંધ કર્યો હતો. દક્ષિણ ગુજરાતમાં પાટણ અને અમદાવાદના કાણબીઓનું સારું માન હતું, અને તેઓ તેમને 'કુળિયા' તરીકે ઓળખતા. બાકીનાને 'અકુળવાન' (અકુળિયા). કુળવાન કુટુંબો અકુળિયા સાથે જમતાં, પણ કન્યાવ્યવહાર રાખતા ન હતા. કડવા કાણબી બે વિભાગમાં વહેંચાયેલા હતા. 'ખેડૂના' અને કારોગરો. નગરોમાં વસતા કાણબીઓ સુતરાઉ અને રેશમી કાપડવા કુશળ વજાર કારોગરો હતા, અને તેઓ રંગાટીકામ અને કાપડ બનાવવાનું પણ કરી શકતા.

લેઉવા અને કડવા પાટીદાર જ્ઞાતિના રિવાજોનું સામ્ય તપાસવા સારું વર્ગદાર હજુર હુકમ નં. ૬ તા. ૮-૧૦-૧૯૦૪માં સયાજીરાવ ગાયકવાડની આજ્ઞા અનુસાર કીવાન વાસુદેવ ગોપાળ ભંડારકર, શ્રી હરગોવિંદ શાસ્ત્રીશા, આ કુળના હા મોદીની કમિટી નીમી હતી. ૪ કમિટીએ પાટીદાર જ્ઞાતિઓના રીત-રિવાજની તપાસ કરેલી. બે જ્ઞાતિઓ વચ્ચે જે તફાવત જણાયો તે નીચે મુજબ છે.

૧. કડવા પાટીદાર લગ્ન દસથી બાર વર્ષે એક જ મિતિએ કરે છે.
૨. કડવા પાટીદારમાં નાતરાં થાય છે.
૩. લેઉવામાં નાતરાં કરનાર કાણબી કહેવાય છે. નાતર ન કરનાર તે પાટીદાર ગણાય છે.

આ રિવાજોના કેરકાર સિવાય બાળકના જન્મથી લઈને મરણપર્યંત સુધીના લેઉવા કડવા પાટીદારોના દરેક દરેક રિવાજો પૈકી થોડા રિવાજોમાં નહવા કેરકાર સિવાય એક સરખી રીતે સામ્ય ધરાવતા હતા.

ગુજરાતના સુલતાન મહમદ બેગડા (ઈ.સ. ૧૫૫૯-૬૦) એ ખેતીના જમીનોના માલિકી હક્ક કાયમી કરી આપ્યા. દરેક ગામડું એક માણસને સોંપવામાં આવ્યું, જેથી સરકારી જમીન મહેસૂલના આંકડાની જવાબદારી ગામના મુખ્ય માણસની ગણાતી ઈ.સ. ૧૬૩૦માં શાહજહાંના સમયે ભયંકર દુકાળ પડ્યો. આ સમયે આંકડાની જવાબદારી સ્વીકારનાર ગામડાંઓના મુખ્ય વર્ગીલ ઉપર અમીનો અને કરોડિયાનો ત્રાસ શરૂ થયો, જેથી મુખ્ય વર્ગીલ આગેવાને ગામની જમીનોની પાંતી (ભાગ) પાટી સરકારનો આંકડો ભરવાની જવાબદારી વહેંચી નાંખી. આવાં ગામડાંઓની પાંત (ભાગ) મેળવનારા કાણબીઓ પાછળથી ગામની જમીનના પાંતીદાર (ભાગીદાર) થયા. 'પાંતીદાર'ના પાટીદાર થયા, જે ગામડાંઓએ આવી આંકડાની જવાબદારીનો સ્વીકાર ન કર્યો, પરંતુ ખેતી કરી પારાં ભરવાનું સ્વીકાર્યું તે કાણબી કહેવાયા. આ પ્રમાણે કૃત્રિમ રીતે કાણબી-પાટીદાર ભેદની શરૂઆત થઈ.

સમાજ સુધારાની ચળવળ દરમ્યાન આ પ્રાચીન રીતરિવાજો અને વહેમો કેવી રીતે બદલાયા અને તે જે કાંઈપણ રીતે બદલાયા તેમાં બહેચરદાસ લશ્કરીનું ઘણું પ્રદાન હતું. આ બાબતને તેના યોગ્ય ઐતિહાસિક સંદર્ભમાં સમજવા માટે કાણબીઓની ઉત્પત્તિ અને તેના વિકાસનું આલેખન કરવું આવશ્યક છે.

કુર્મી, કલ્યાણી, પાટીદાર, પટેલ શબ્દની ઉત્પત્તિ વિષેના પચાસો અને માન્યતાઓનો ઇતિહાસ વર્ણવે પ્રાચીન છે.

શ્રી મૌનિયર વિશિષ્ટતા મત મુજબ, કુર્મ, ગ્રીયમ, રાક્ષસ, રક્ષિત, અગ્ન્યાસ્તીતિ કુર્મી, ગ્રીયનાથ, રક્ષિમાન, નાગેશ પારતી, ચીર પુરુષ અને શૂરદાર એ

આ પ્રમાણે પ્રાણ પ્રમાણેનાં ઇતિહાસ હતા કુર્મીઓ હાલના પટેલો, જોવાન કાળથી ક્ષત્રિય તરફની મહત્તા ભોગવતા હતા.

કેમ્બેલના મત મુજબ મરાઠાઓનું મુળ કુર્મીઓમાં હતું. ગોરામપુર અને મુજનામના તેમના પૂર્વજોએ રાજ્ય કર્યા હતા. 'કુર્મીનો અર્થ' એ જ કુર્મી શબ્દ છે તે જાતીની અંદર કેટલાક પદાર્થો અંદરઅંદર પરજીવનથી તેમજ ગણા તંદુરસ્ત, સમતાલા, સાહસિક, ઉદાર, ચતુરદારકુશળ અને સુખી છે. તેઓ કરવ નાં કુર્મી પાટીદારો મુખ્ય છે. તે નવામ જાતિઓમાં આગળ પડતા છે. મહમૂદ, હોશિયાર, સાહસિક અને હજીનદાર છે, સ્વમાના છે. કેનાસિયનતા તો નવામમાં મેળાતા જ નથી એવું લેના મેટ્ટો કરતાં તેઓ સંસ્કારી સ્થિતિમાં સારા અને ઊંચા છે. ખોજાઓ તરફથી હુમામપૂર્વક વચાવે માન મેળવે છે. એવંજો ઇતિહાસકારોના અધિપ્રાય મુજબ શિવાઈ, મૌનિયર તથા સતારાના રાજાઓ સિંધિયા અને નાગપુરના રાજાઓ, કુર્મી વગમાંથી ઊતરી આવ્યા છે. કર્નેલ પ્રેસ્ટન બંગાળમાં પહોંચ્યાહતા ખાચી તરફ આવેલા, ત્રિહારના કુર્મીઓ પહોંચી જોવાનું જણાવે છે. તેઓની રાજ્યાત ક્ષત્રિયોને મળતા છે. 'ધો પ્રિન્સિપલ નેશન્સ ઓફ ઇન્ડિયા'ના આધારે કહી શકાય કે કુર્મી, કલ્યાણી, ન હાલના પાટીદારો ચોતાની સ્વતંત્રતા મેળવવા શોધીન છે.

સરકારી હુકમ નં. ૨૫૧ ૮-૧૮૬૩૧-૬નો સાર ૨૧-૩-૧૮૮૬ આપે છે કે સરકાર જણાવે છે કે 'હાલના કુર્મીઓ પાટીદાર છે. તે ઉચ્ચ ખાનદાન કુટુંબના પાટીદારો છે માટે તેમને નોકરીઓમાંથી બાદ કરવા તે દિલ્હીમાં થવા જવું છે. મિન્ડુઓમાં કૃષિકારના મુખ્ય વર્ગ કલ્યાણી-પાટીદાર, રાજપૂત અને કાળી છે. તેઓમાં કટલાક ખાસ ઊંચી નોકરીઓમાં ચડેલા છે. કેટલાક વેપારીઓ છે, કેટલાક જમીનદાર છે. હેડવા પાટીદાર અને કરવ, પાટીદારો માંહેમાં હે કન્યાની લેવડ-દેવડ કરતા નથી.'

એમને વિશિષ્ટતાના નીચે મુજબ ગુજરાતમાં આવેલાં વર્ગેલ કુર્મીઓના મુખ્ય ખાસ કરવા એવા નવામ પાટીદારોના છે. તેઓ ગુજરાતના મુખ્ય કાળના નાગેશના પ્રિમાણ છે. નારાયણ શંકર કુત 'સાત્રકુલાવર્ષ' નામના ગ્રંથો ગ્રીયમા નાય પ્રમાણેનું જણાવે છે : 'કુર્મીકલ્યાણી-કલ્યાણી-પાટીદાર આ સર્વ ક્ષત્રિય સંતાતા છે. રાવભાઈદુર મા 'પરવરદાસ હરદરી (સા.મેસ.આઈ.એ.) જોનરેબલ શ્રી વિદ્યાલનાર પટેલ, રાવભાઈદુર જોવદમાઈ કા.માઈ દસાઈ, શ્રી વેંકટરમણ નાયક, જાર-જેટ-સાં) વગેરે કુર્મી નાયક ક્ષત્રિયો છે.'

આત્મજાત્યપતિ નાગેશનાં કર્તા હરિકૃષ્ણ શર્મા કરવા તથા લેઉવા પાટીદારોના સમયમાં તેમના ઉત્પત્તિ લવકુળમાંથી બતાવે છે. લેઉવા લવકુળ ઊંઝાના ઉમિયા

માતાના દર્શને આવ્યા હતા તેવું ને લખે છે, અને તમારો ઉમિયા માતાની પૂજા વ્યવસ્થા કરી હતી.

સુન્દરાના મદ્ર ગોવિંદરામે 'લેડેવા પુરાણ કાવ્યની રચના કરી ભામ કવિને આપવા લાગ્યા છે.' અયોધ્યાના રાજા રામચંદ્રના પુત્ર હવના વંશજ સ્વમ્પ મહારાજ પાસે નવકુરુપ થયા પછી પુરુષ્ય નામનો રાજા થયા. પુરુષ્યને ઘણા પુત્ર ન હતા. શિવની પૂજા કરી પછી પુરુષ્યને બસિ અને ભદ્ર પુત્રો થયા. પછી બસિ રાજા થયા, અમ્લકવંશજ થયા. બસિને લેહક અને ભદ્રને કેટક નામના પુત્ર થયા. લેહકને તેર અને કેટકને આઠ રાણાઓ હતી. તેર સ્ત્રીઓ ૧૨૨ અને ૮ સ્ત્રીઓ ૮૦ પુત્રો થયા. આ ૧૨૧ પુત્રોના વંશજો લેહક એટલે લેડેવા સહ ૮૦ પુત્રોના વંશજ કેટક પરથી કડવા કડવાયા. નીચેના કાવ્ય પરથી બિના જાણી શકાય છે

“શત્રિપથી તમો વૈશ્ય થયા છો,

મુનિ દુર્વાસા શાપે છ.

જે બગડ્યું તે હવે ન સુધરે.

બળશો નહીં સંતાપે છ.

કૃષિ અને વ્યાપાર મહી,

તમે ઉત્તમ જશને પામો છ.

સંપ ધરીને સુખ વધારો,

વેદના સઘળી વાળો છ.

લેહક પુત્ર સરવ કહાવે

લેવાથી ઓળખાય છ.

કેટલથી હોય કડવા

જગમાં જાહિર થાયે છ.

ઉપરનાં અને દષ્ટાંતોમાં કેતકથા સ્પષ્ટ છે તેને કોઈ અતિહાસિક પુરાવા મળતા નથી. ૨ જસ્યાન ઇતિહાસકર્તા કનૈય દોડ પાસે કડવાઓને કુશળા અને લેડેવાને હવના વંશજો બતાવે છે તે માટે બે વાક્યો લખ્યાં છે :

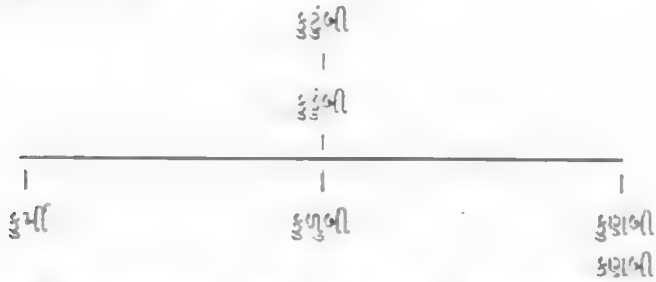
‘સચત કુર્મો નામ પ્રજાપતિ અને દેશવર્ષ વૈકુર્મી’ ટોંકી બતાવે છે.

કુર્માઓનું એક ટોળું પંજાબમાં લેવા અને કરડ વિભાગમાં સ્થાયી થયું હતું. પંજામાંથી છૂટી પડેલા ટોળાઓએ પોતાના પ્રદેશને યાદ રાખવા માટે કરડ (પંજાબ) વિભાગના કડવા કણાબી અને લેડેવા વિભાગના લેડેવા કણાબી વિભાગના ધારણા કર્યા હતા. આજે પણ પંજાબ, મધ્યપ્રદેશ અને ખાનદેશમાં જે અટકો અને નામો જોવા મળે છે તે ગુજરાતમાં અને સૌરાષ્ટ્રમાં વસતા કડવા ખાદેશ અને ગોવિંદના મળતા આવે છે તેમજ ત્યાંના લગ્નરિવાજો, કહેવત્ત્રયા, કૃમરાત્રયા, અને નારાનો સંસ્કાર માટે ભાગના શબ્દોમાં સામ્ય જોવા મળે છે. ગુજરાતમાં વસતા ખાદેશના પાના કુર્માઓ (કણાબીએ) છે તેમની અટકો ને સ્થાનનાં પંજાબ અને ઉત્તર હિંદમાં આવેલા છે, ના પુરવાર કરે છે

કે તેઓ ત્યાંના વતની હતા. દા.ત. મધ્યપ્રદેશ, ઊંઝા અને ઊનાવા તેમજ માણસાના પટેલો અને કચ્છ તેમજ કાઠિયાવાડમાં કેટલાક પટેલોની શાખા રુસામત અને મોલ્લાત છે. તેમના પૂર્વજો અસલ પંજાબમાંથી ગુજરાતવાલા જિલ્લા પાસેના મુજબ ગામના વતની હતા. તેવી જ રીતે વિહારગામના વતનીની શાખા મુગલા છે, તે લાહોર પાસેના મંગલાપુરા ગામના નામે અટક પટેલી છે (વિગત માટે પરિશિષ્ટ જુઓ.)

ડૉ. બર્જેસ પણ પોતાની મુસાફરી નોંધમાં લખે છે કે ‘ઊંઝા સિદ્ધપુરથી દક્ષિણે સાગસાત માર્ગ પર ઓલું એક ગામ છે, અને ઘણું કરીને ગુજરાતના કડવા કુટુંબીઓ અથવા કણબીઓનું મૂળ સ્થાન મનાય છે.’

‘કણબી’ શબ્દ ‘કુટુંબિન’ શબ્દમાંથી ઊતરી આવ્યો છે, જેનો અર્થ ઘર અથવા કુટુંબવાળો થાય છે. શ્રી નરસિંહરાવ મોળાનાથે કણબી શબ્દોનો અર્થ અને સમજૂતી ‘ધી હિસ્ટરી ઓફ ગુજરાતી લેંગ્વેજ’માં આપ્યો છે. તેઓ ‘કણબી’ શબ્દની ઉત્પત્તિ નીચે પ્રમાણે આપે છે.



અગ્વેદ અને અવેસ્તામાં ‘કણબી’ આર્ય શબ્દના પર્યાયરૂપે મળી આવે છે, ઉત્તરપ્રદેશ, બિહાર, ઓરિસા, મધ્યપ્રદેશ, ગુજરાત, મૈસુર, મહારાષ્ટ્ર વગેરેમાં કુર્મી, કુનબી, કણબી કુળુબી આ એક જ હોય એમ મનાય છે.

મહારાષ્ટ્રમાં કુળુબી અને કણબી બન્ને શબ્દો વપરાય છે. ગંગાળ, બિહાર, માળવા, ગુજરાત, મહારાષ્ટ્ર અને મદ્રાસ સુધીના જૂના લેખો કે તામ્રપત્રોમાં ‘કુટુંબિન’ શબ્દ વપરાયેલો મળી આવે છે.

રાવબહાદુર ગોવિંદભાઈ હાથીભાઈ દેસાઈ ગુર્જરો માળવાથી દક્ષિણ તરફ ખાનદેશમાં આવ્યા અને રતલામ-દાહોદના રસ્તે પશ્ચિમ તરફ ગુજરાતમાં આવ્યા હોય તેવી ધારણા કરે છે. જે ગુર્જરો ખેતી કરવા લાગ્યા તે ‘કુટુંબિન’ અથવા ‘કણબી’ તરીકે ઓળખાવા લાગ્યા. ગુજરાતના કણબી પંજાબ અને માળવાના ગુર્જરોને ઘણા મળતા આવે છે.

કવિ દલપતરામે તેમના ‘જ્ઞાતિ નિબંધ’ નામના પુસ્તકમાં લખ્યું છે કે ‘વૈશ્યો એટલે ખેતી કરનારા. હાલના ગુજરાતમાં ખેતી કરનાર મુખ્ય કણબીઓ છે. એક વખતે પરશુરામે પૃથ્વી નક્ષત્રિય કરવાનું કામ હાથ ધર્યું ત્યારે તેઓ ક્ષત્રિય નથી એમ કહેવા લાગ્યા આથી તેઓ બચી ગયા.’

જે. એચ. હટ્ટનના મત મુજબ 'કણબી પશ્ચિમ હિંદની એક કેટલું જ્ઞાતિ, ઉત્તર હિંદની બહોળા વિસ્તારમાં ફેલાયેલી ખેડૂત જ્ઞાતિ જે કુરમી-કણબી નામે ઓળખાય છે, એટલે પશ્ચિમ હિંદ ગુજરાતમાં વસેલા કણબીઓ એ જ કુર્મી જ્ઞાતિના છે.'

કણબી-શત્રિય ઉત્પત્તિ' પુસ્તકના લેખક શ્રી પુનુપોત્તમ પરોપ અંગ્રેજીનો આધાર લઈ જણાવે છે કે, 'ખેતી કરવી એ કૃષ્ક કર્મ છે, એટલે કૃષિ સાથેના કુર્મીઓના સંબંધથી તેમની ઉત્તમતામાં લેશ પણ ઊંચાપ આવતી નથી. આજે પાટીદારોમાં કહેવત છે કે 'ઉત્તમ ખેતી, મધ્યમ આચાર અને કનિષ્ઠ નોકરી.' આ કહેવતને કારણે આ જ્ઞાતિએ વિદ્યાઆરંભ પણ પાછળથી કરેલો.

કુર્મીઓ (કણબીઓ)નું સ્થળાંતર :

અંગ્રેજીના મંત્રો પરથી જણાય છે કે, આર્યોએ હાલના અફઘાનિસ્તાનના પ્રદેશમાં વાસ કર્યો હશે અને ત્યાંથી પંજાબ તરફ ફેલાયા હશે. નદીઓનાં ગર્ભોને પરથી તેઓ પંજાબમાં સ્થાયી થઈ પછી મથુરા તરફ આગળ વધ્યા હશે તેમના મૂળ પુરુષ તરીકે 'મહાવાસ કશ્યપગણિ' ઈશ્વાનું આપણો ઝાલો મનાવે છે. આજે પણ મહા પાટીદારની પાર્શ્વિક વિવિધ વામન 'કશ્યપગોત્રી' તેવો મંત્રોચ્ચાર કરે છે.

આર્યવાસ ભંભર અને મલકન્દના રસ્તાથી તથા ગોપાલ અને કુરમ નદીના પહાડી રસ્તાએ પંજાબમાં રહેતા ગુજરાતવાસ જિલ્લામાં આવેલ કરડ અને લેવ. વિભાગમાં સ્થિર થયા હોવાનું મનાય છે.

પંજાબ પર અચારનવાર પરદેશી આક્રમણો થતાં હતાં. અસિરિયાની રાણી સેમિરામીસ ઈરાનના પારસી રાજા હરવેશ ગુસ્તામે ઈ.સ. પૂર્વે ૫૧૮માં આક્રમણ કર્યું. મસેડોનિયાના મહાન સિકંદર ઈ.સ. પૂર્વે ૩૩૦માં આક્રમણ કરે છે અને ભારતમાં તેનો સિપાઈઓ સ્થિર થાય છે.

મૌર્યવંશના પતન પછી વિદેશી આક્રમણકારીઓમાં બેક્ટ્રિયન, પલ્લવો, અથવા શક. કુશાન વગેરે જાતિઓએ પંજાબ પર આક્રમણો કરી આધિપત્ય સ્થાપ્યું.

આમ વારંવાર રાજકીય ઊંચલપાચલો અને આક્રમણોને લઈ પ્રજા ફેટાળી ગઈ. પરિણામે ઈ.સ. પૂર્વેના ત્રીજા સૈકામાં અંતમાં કુર્મીઓનાં કેટલાંક લગભગ કુટુંબો પંજાબ છોડી મગધ દેશની રાજધાની કુશાવતી (પટણા)માં આવી ચંદ ગુપ્તના લશ્કરમાં જોડાઈ ગયાં. કુશાન રાજા કનિષ્કના સમયમાં પંજાબના ગુજરાતવાસ પ્રદેશના કેટલાક ગુર્જરોએ દેશ છોડ્યો તેની સાથે સોન્યાબંધ કુર્મીઓ નીકળી પડ્યા અને મથુરાની આસપાસ ફેલાયા. ત્યાંથી આનર્ત (વડનગર, ડી. ગુજરાત) પ્રદેશ સુધી આવ્યા હોય તેમ જણાય છે.

પોતાના અસલ વતન પંજાબના જુદા જુદા ભાગમાંથી નીકળી છેવટે આનર્ત પ્રદેશના ઊંચા ગામમાં કણબીઓની ટોળીઓએ વસવાટ કર્યો, ત્યાં પણ પંજાબી અને ઉત્તર ભાગમાંથી આવેલા તે અસલ વતનના નામથી તેઓ પોતાની શાખો હજુ પણ જાળવી રહ્યા છે. જોકે લાંબા સમયને કારણે અસલ નામો કેટલેક અંશે અપભ્રંશ થયા છે.

આ સમયમાં ગુજરાતમાં પણ અનેક રાજકીય ઓલખપાલ્લો ઘડી રહી હતી. રાજકીય પરિવર્તન પ્રમાણે કુર્મીઓનું સ્થળાંતર આકાર પામી રહ્યું હતું. ક્ષત્રપો ચાલુક્યો, રાષ્ટ્રકૂટો, ગુર્જરો, સોલંકી અને વાઘેલાઓની રાજકીય હકૂમતોએ કણબીઓના સ્થળાંતરને ભાર વેગ આપ્યો. પરિણામે ઉત્તર ગુજરાતના કણબીઓની શાખાઓએ ગુજરાતના અન્ય પ્રદેશોમાં સ્થળાંતર કર્યું અને વસતિના કચ્છો અને વગેરે પેતાના આશ્રમો પરથી તેમનું સામાજિક મહત્વ વધ્યું અને આંતરિક અવહારની ખામતમાં પણ તે આવક સામાજિક સંબંધો માટેના માપદંડ અન્યા કરણધેલાના વખતમાં તો કુર્મીઓ લશ્કરને ઘાસ દાણો અને ખોરાકી પૂરી પાડવાના ઈજારો પરાવતા હતા. અસારવાના વહીવંચાણોના ચોપરાઓમાં આના ઉલ્લેખો છે. બહેચરદાસ લશ્કરીના પિતાશ્રી અંબાઈદાસ પણ લશ્કરને ઘાસદાણો અને ખોરાકી પૂરી પાડતા હતા તે પરથી તેમની અટક 'લશ્કરી' પડી હતી.

દેહાવ્ય, આશાવલ્લ, મહી અને ખેડા પ્રદેશમાં મેવાસી બીલાનો ત્રાસ ખૂબ હતો, પણ સોલંકી રાજાઓએ તે ત્રાસ દૂર કરી કણબીઓને ત્યાં વસાયા સિદ્ધરાજના દરબારમાં કણબીઓની ભારે વગ હતી. ઊંઝાના માંડલોત શાખાના હેમાળા પટેલને દરબાર ભરીને પોષાક અને સન્માન આપેલું.

વાઘેલા વંશના પતન સાથે ગુજરાત પાયમાલ ઘડી ગયું. પાટણ પાટો, દેહાવ્ય અને ગુજરાતમાં વસતા કણબીઓ પણ પાયમાલ ઘડી ગયા. પરિણામે કુર્મીઓની સ્થિતિ અને શાખાઓ તેમજ જ્ઞાતિ, પેટાજ્ઞાતિ અને મોળપદ્ધતિમાં પરિવર્તન આવ્યું. જેમની પેલી આશ્રમ હતી તેઓ કુળવાનમાં ગણાવા લાગ્યા. આને પરિણામે તેમનામાં કેટલાંક દૂષણોએ પ્રવેશ કર્યો.

કુર્મીઓ ગુજરાતમાં રહેવા છતાં સારા વર્ષ લગ્ન વગેરે પ્રકારના અવસરો સારું પોતાના મૂળ વતનમાં જતા અને કેટલાક ત્યાં રહી જતા. એક એવી પ્રચલિત માન્યતા છે કે વનરાજ ચાવડાના રાજ્ય અમલ દરમ્યાન ઊંઝાની આસપાસના કણબીઓના સ્થળાંતરને કારણે કળદ્રુપ જમીનો વેરાન બનવા લાગી હતી. પરિણામે રાજ્યનું માંડસૂલ પણ ઘટવા લાગ્યું હતું, તેથી મંત્રી ચોપરાજે તે સમયના ઉમિયામાતાના મંદિરના પૂજારીને પાટણ બોલાવી તેનું સન્માન કરી રાજ્યાશ્રય આપેલો. ત્યારબાદ ઊંઝાની આસપાસના કણબીઓ સ્થળાંતર ન કરે તે માટે કોઈ યોજના કરવાનું જણાવેલ. આના અનુસંદાનમાં ધાર્મિક પ્રયોગ અજમાવવાનો શરૂ કર્યો. ચૈત્રી પૂનમમાં રોજ માતાજીના ઉત્સવ પ્રસંગે માતાજી સમક્ષ પૂજારી ઘૂણવા લાગ્યો, અને પોતાનામાં માતાજીનો વાસ છે એમ કણબી આગવાનોને જણાવીને કહેવા લાગ્યો : 'અપકારી કણબીઓ, હું તમારા પર ક્રોધિત થયો છું. તમે મારા આશ્રયમાં રહીને આશ્રમ ધયા છો. મહારોગથી તમારું રક્ષણ કર્યું છે, અને હવે તમે મને છોડીને જતા રહો છો ? લગ્ન જેવા ઉત્તમ કાર્ય માટે વારંવાર બીજા વિભાગમાં જાઓ છો તેથી લગ્ન નિમિત્તેનાં બલિ (નૈવેદ્ય) મને મળતો નથી, જેથી મારી આજ્ઞા છે કે લગ્ન

પ્રસંગોએ તમો આ સ્થળેથી બહાર જશો નહીં. અહીંયા રહો અને સુકી યાત્રા કરી નવ કે દસ વર્ષે જ્યારે મારા પાછાન સિલનું વર્ષ થાતા જાય ત્યારે તમો તમારે નાના-મોટા બધા જ બાળકોના લગ્ન મારો ખાયાના રહીને કરો. આ સાંકળનો તમારો સારો નિયતગણ છે માટે મધ્યા બેગા મળી અશ્વત્થતાવા (આખાત્રીજા) એ પાંદડું લગ્ન કરાવું. પૂજાનું શ્રેય કરાશે ! આમ કહી દેવાં સ્વરૂપે પૂજારી શાંત થયા. ત્યારપાછ સર્વે કાળમ-ઓએ લગ્ન નિમિત્તેનો હવે પછી કરવાનાં વિધિ પૂછ્યાં. તાગર નેર જગાવ્યું કે તેમે જેટલા કાળખી કુટુંબના આગેવાનો છો તેઓ સૌ પ્રથમ કેડ શુદ્ધ કરા જનાઈ પછેનો માતાજી આગળ વજા કરો. પછી જે બાળકો કુવારો હોય તે ઉરેકને માંહેમાને વિવાહ કરો. એટલે અખાત્રાજના દિવસે સર્વેને હું પરજાવારા.

અ. ઉપરથી અસલ ઉતરે સિંદમાયા જુદા જુદા પરજામેવા અપેસ બાવન કુટુંબના નવા વાન એ મળી માંહેમાને મળી સંબંધો કર્યા અને આખાજ લગ્ન દિવસે એક જ મહર્મ અખાન પરજાવ્યા. આ સમયેવા એટલે હંસ, ઉજડના, અસરાસા સામુદાયિક લગ્ન પ્રથા ઉડ્યા મુકામ શરૂ થઈ. આજે પાટી મોટા માગના ગાંધાઓના પાટાવારો ઉમિયામાતાન કુટુંબના માન છે અને લગ્નના શુભપ્રસંગે પ્રથમ લગ્ન ઉકાંતરી ઉમિયા માને લાગે છે. તેના જવાબમાં મંદિરનો પૂજારી સ્વયંપાશેર કેડ શુકલના મોકડા આપે છે. આપ્યા વિવાહનો રિવાજ કાળખીઓમાં પ્રચલિત હતો. તેનું ઉકાલરણ કુમરવાળના સમયમા મળી આવે છે. જેમ કે બંબેરા પાંદડા, ગામે એક જ દિવસ ૩૦૦ કન્યાઓના લગ્ન હોવાનું રાસમાળામાં ઉલ્લેખ છે.

કુળવાન-અકુળવાન :

વસંતવાના ચોપડાના દાખલાઓ, પરપરાની દંતકથાઓ તથા નવસોડકનો ઉપરથી જણાય છે કે, કળાકુળનો એક યુદ્ધ મુખ્યન્દે કરીને વિસ્તૃત જમાનતાના નાસિકા, બાવડાવાના પરાક્રમે, રાજ્ય સાથેના સંબંધો દેસાઈગીરી, અમીનના નુબીરહું, પટલકો વગેરે) ન્યાતનગી, સારંગજનિક અને ધાર્મિક દાન, વિચાર, લગ્ન રાખતની સ્વયંદેવડ, આર્થિક સફરતા વગેરે કારણાને લાઈ ઉદ્ભવ્યો હશે.

ખહોળી પાટી ધારણ કરનાર મનુષ્યના કુટુંબ તરફ કન્યાઓના સ્વયંદેવડ સંબંધમા ન્યાતના સોડાને પક્ષપાત થતાં તેનું કારણ એ કે તેમને કન્યાઓ આપવાથી ખાનદાન કુટુંબ સાથે નાતો બંધાય, જેથી બાજાઓ આવાં કુટુંબોને પરાઈ પરાઈને કન્યાઓ આપવા લાગ્યા. પાટરી, વિરમગામ, બાવળા, ચાણસ્મા, લોગોલ, જોડારિયા અને અમદાવાદની પોળોમાં થયેલી સ્વયંદેવડો આનું ઉકાલરણ છે. પરિણામ એ આવ્યું કે આવા કુટુંબ માટે કન્યાઓનાં સુકાળ થયો, પરંતુ બીજાઓ માટે કન્યાઓનાં દુકાળ થયો. જેના પરિણામે સ્વયંદેવડની વડાબંધી શરૂ થઈ અને ગોળનો જન્મ થયો. સ્વયંદેવડના નિયમો થયા. આર્થિક માપદંડ પ્રમાણે અવસ્થા મોઠવાઈ, બહુપત્નીત્વ અને વાંદા રહેવું પડે તેવી પરિસ્થિતિનું નિર્માણ થયું. પરિણામે સારાંપેશો શરૂ થયાં. કન્યાઓને દુઃખ આપવાનું ખાનદાની સાથે શરૂ થયું. હંદેજ પ્રધાનો વિકાસ થયો.

તેમાંથી કૃપાથી કરવાના ચાલનો જન્મ થયો. બેચરદાસ લશ્કરી કડવા કાણી જ્ઞાતિમાં જન્મ્યા હતા. તેઓએ જ્ઞાતિ કુરિવાજો સામે લડત આદરી હતી. આર્થિક સંકટમાં અને રાજકીય પરિસ્થિતિ બદલાતાં આવાં કુટુંબો ઉપરથી મોટું ઊંતરવા મેળો, જેનાથી નાના ગોળ અંધારા શરૂ થયા. કોઈએ યુદ્ધ અથવા બીજા પ્રસંગે રાજકીય સેવાઓ બજાવી ને જમીન-જાગીર વગેરે જિવાઈ મેળવી લેાય ને પણ કુળવાનમાં ગણાતો. આ કારણથી તેઓ રાજ્ય સન્માન અને પસંદગી વગેરેના લાભ મેળવી શકતા. વિરમગામના દેસાઈઓ, ઊંઝાના પાટીદારો, પાટીના દેસાઈઓ, મોઝારિયાના અમીનો અને લેઉઆ પાટીદારોમાં વસોત દસાઈ અને નડિયાદના દેસાઈઓ તેમજ પાટણના દલા પટેલના વંશજો આનાં ઉદાહરણો છે. ગુજરાતના મુસ્લિમ શાસન દરમ્યાન અને ગાયકવાડ શાસન દરમ્યાન તેમજ બ્રિટિશ શાસન વખતે ઘણા પાટીદારોનું માનમરનમાં અને ખિતાબો મળેલા. તેઓ ઘણાં ઊંચા કુળવાન ગણાય.

આજથી બસો વરસ પૂર્વથી ન્યાતલોકોને જમાડીને જરા મેળવવાના કૃતિ ચાલતી. કારણ તેનાથી નાતવરો કરનાર ઊંચો કુળવાન ગણાતો. 'જમી જાગીર' કરતાં 'જમાડ જાણવું' એ વધારે સારું છે. એમ માનનારનો અમદાવાદના પાંચમા વિશિષ્ટ વર્ગ અથવા હતો, અને તેમનામાં દસોયાં ખાવાનો ચાલ પણ અંચાયો હતો. 'જે લોકો આ વરસમાં ન પસંદાય અને અંધ થયા જોઈએ તેમા માનતાં તનું કુળ નષ્ટ ગણાતું.' વરામાં ચીનાં છોળો વધારે ઊંડા, લગ્નમાં વાટીએ અને બોધોએ થ વારસા ન વધારે કુળવાન ગણાતો. કડવા પટેલો સામાજિક ખર્ચામાંથી ખર્ચો શક્યા હોત નાં. તેમની સ્થિતિ અંગાળના જમીનદારો જેવી હતી. જ્ઞાતિઓજનના ખર્ચાઓ માત્ર કુળવાન દેખાડવા માટે જ થતા.

પ્રેતભોજન અને લગ્નભોજન એ બે પાટીદાર જ્ઞાતિના મોટા વરસ ગણાતા. પ્રેતભોજન તો ઘર કે ખિતર વચ્ચે કે મોરો મૂકીને પણ કરવું પડતું. માત્ર ખાપદાદાની આજરૂ ખાતર ખવડાવવું પડતું. ભાઈની એંઠ આપણે ઘેર ક્યાંથી ? નાત પટેલોના દેખાડથી આ થતું. માત્ર કુળવાન ગણાવા અને પરિણામે આર્થિક કુદૃશ થતી.

'જે લોકોએ ઊંચા કુળમાં ગણાતા માણસોનાં કુટુંબોમાં કન્યાઓ દઈ પટેરામણીમાં તોલા વસ્ત્ર અલંકાર આપી વાસણની લાણીઓ કરી હોય. દાન-દક્ષિણાઓ વહેંચી હોય તેઓને પણ કુળવાન લેખવામાં આવતા.' જે લોકોએ ભાટ, ચારણો, બરધરી, મીરુભાડ, અઘાઈયાઓ વગેરે માંગણ લોકોને વસ્ત્રાલંકાર, ઘોડા, ગાય, ખેંસો વગેરે ઈનામમાં આપ્યાં હોય તેઓની કીર્તિ માંગણ લોકો ગામેગામે ગજાવી મૂકી તેમની નામનાનો વધારો કરે અને ન્યાતમાં તેમને ઊંચા કુળની ઉપમા મળી જાય.

મોગલ રાજ્યની પડતીના સમયથી રાજકીય પરિવર્તનો આવ્યાં. અધિકારીઓ નિરંકુશ બન્યા, ગાયકવાડી રાજાઓ માત્ર મહેસુલની જ દરકાર રાખતા. એટલે આ

સમયગાળામાં દેસાઈ-અમીનો સર્વસનાધિશ અન્યા, તેમના પર રાજકીય સત્તા નિરંકુશ થતા થઈ, એટલે તેઓ કુળવાન બની ગયા. તેઓ મનસ્વીપણે મોટાઈની મસ્તીમાં નાચી ગયા. જાગારદારે અન્યા, વર્ગબેદ ઊભા થયા અને ગોળ પ્રધાયા.

પરંતુ જ્યારે રાજકીય, આર્થિક અને ઔદ્યોગિક, શૈક્ષણિક ને સામાજિક પરિવર્તન આવતાં, તથા કુળવાનોની નિરંકુશ સત્તા ઓછી થઈ. રાજાશાહીનું પતન થયું. સામાજિક દરજ્જાના પરિવર્તન આવવા લાગ્યું. મૂળ પરિસ્થિતિ પસંદગી, વસ્તુસ્થિતિ પ્રકાશી. છતાં પાટીદારોનાં કુળવાનનો ગાદિયો પ્રવાહ ચાલ્યો ને ચાલ્યો. તેના મૂળ ગુણદોષો કોઈએ તપાસ્યા નહીં. દરેક સત્ય પોતાના કુળનો નવોદ. જાગવી રાખવા પ્રયત્ન કર્યો, અને રોટામિટીનો અવહાર બાંધતો ત્યારે તેને નુકસાન નહીં થયું હોય.

ઉપરની હકાકતો પરથી અનુમાન કરી સકાય કે, રાજકીય પસંદગીઓ, કુદરતી નાકતો અને આર્થિક સંકટમય કાળચક્રના પાટાઓએ સારા ને નરોટારોને નીચે તાલપાને ઉતારી કાઢ્યા અને તેમની જગ્યા નાનામોટા પાટીદારોએ લીધી. તેમાંથી કુળવંશાવલી અને પેટાજાતિઓ, નાનામોટા ગોળના વાણંતો, કુળવાનેડેડવાનાં મિદરાવાનો જન્મા. ખનવાણો છ કે જૂના પાટીદારો તરફે ચલાતા પાટાદારોના પૂર્વજોએ એક વખતના રાજાશાહીમાં અને સંસારમાં સારો દરજ્જો ભોગવ્યો હશે. રાજાઓ ચાલકો મિતામો, કંતામો, જાગીરો પણ મેળવી હશે. વસંતનું સ્વર્ગાનું. વરનગમનનું પરગણું. પાટીનું પરગણું ને રીતે જનમ્યા હતા. વસંત, પાટાવતિ હેડેલા પટેલ હતા અને પાટીનો પાટીપતિ કડવા પટેલ હતા. આ બન્ને રાજ્યો વચ્ચે રોટાઅવહાર હતો. પણ ખેડાયઅવહારનો કોઈ ઉલ્લેખ મળતો નથી.

ગોળની રચના :

કડવા કાળમાંના જ્ઞાતિમાં અનેક વિભાગો એકઠા અને ચોખ્ખાં અથવા જથ્થાઓ અને પકાઓનો વહીવટ હતા. અનેક પેટાજાતિઓ પણ હતી. છતાં તેઓ કન્યાવિવાહ પોતાના ગોળમાં જ કરતા, અને જો ગોળ અંધ કરે તો તેને ન્યાત ભારે દેવ કરતી. ગોળનો છોકરો પોતાના જથ્થાનાં ગામો સિવાય બીજેથી કન્યા લાવી શકતો, પણ કન્યા આપી શકતો નથી. સૌરાષ્ટ્રમાં અને કચ્છમાં ગોળ પદ્ધતિ ખાદુ કડક ન હતી, તેઓ પાતની કન્યા ગમે ત્યાં આપી શકતા.

કુળવાન જોવાના વિચારથી બાળકોઓના માથે સ્તનને મુકીરવાની નકીકતો બહાર આવ્યાં. પરિણામે જ્ઞાતિ આગવાનો સરોમે સરોપના સુનાવડિયામાં કન્યાઓ નાખવી અને કુલવાનો ન જોવા વિચારવા લાગ્યા. પરિણામે તેમાંથી ગોળનો (જથ્થાનાં ગામોનો) જન્મ થયો.

કડી પ્રાંત જેટલા વગેરે રાજ્યના ૧૪ ભાગમાં કડવા પાટીદાર જ્ઞાતિના લગભગ નાનામોટા ૪૦ ગોળ વા ભાગ (સર્કલ પટ્ટી ગયા હતા. આવા વિભાગની શરૂઆત ક્યારથી થઈ, ક્યાંથી થઈ, શા માટે થઈ તેનો ચોક્કસ જવાબ મળતો નથી પણ આર્થિક અને નૈતિક રીતે તમાસાએ નો આગળ ૨૦૦ વર્ષ પૂર્વે કડી પ્રાંતમાં

ગોળ બંધાયા હશે, કારણ કન્યાવિક્રયને પાંપનાર માત્ર ગોળ જ હતો. પાટીદારોમાં દસાઈ, અમીન, પારેખ જેવા ટુકડા પડી ગયા, અને તેનું બજાર તૂટી ગયું. ટુકડા પડ્યાથી સમાજમાં ચાલતા સારા રિવાજો અને બંધારણો તૂટી જતાં. નવા સ્વાર્થી આગેવાનો રોતાની ઈચ્છાથી ગોળનું સર્જન અન્યાયી વર્ગને ન્યાયમાં ક્યદાવામાં આવે. કન્યાની વયવટ પણ ગોળને જન્મ આપતી. રમટાણ વ્યવસ્થા અને શિક્ષણ પણ ભાગ ભજવતું.

ગોળવાળા જાણે કે અમે દુળવાન, બીજા ગોળવાળા માને અમે દુળવાન, આમાંથી નાનામોટા ગોળની માન્યતાઓ બંધાયા હાગી, તેમાંથી પાંચ-પચાસ ગામોનો જથ્થો બાંધે તે દુળવાન થતા. ગોળ સમુદાયનું બાંધે ગોળ આગેવાનના સાથમાં હતું. 'પંચ ત્યાં પરમેશ્વર' એવું આ બોલો કણભીંગો માનતા. ગોળનો અગ્રણી મૌખિક ચાલતો. કશું જ લેખિત નહીં. દંડ કરીને પણ ભેટ કે દાનના સ્વરૂપે સ્વીકારાય. પહેલા ગોળના પંચ ભરવાની માહિતી આપવા શ્રાવણ જતો. તેને ગામ દોઢ રૂપિયા કે આઠ આા આપવામાં આવતા. નાગાની પાંચશેરી ભારે તે પ્રમાણે ન્યાય ન્યાય કરતી. કડવા પાટીદાર જ્ઞાતિના બીજા ગોળ કાઠિયાવાડ, માળવામાં પણ મળે. બસો વર્ષ જૂના ચંપણના આધારે એક માહિતી મળે છે કે, ૨૭ ગામોએ માણસામાં મૂકે મુસાવત શાખના કડવા પાટીદારોએ ઈ.સ. ૧૮૨૬થી ગોળનું નિર્માણ કરી ઈ.સ. ૧૮૭૦ની સુધીના બાંધા ધિવાલ નવા ગોળની અંદર રહીને જ કર્યા અને તે વચ્ચેથી માણસાના પાટીદારોએ પાટડા, સાણંદ, ચિરમગામ, બાવળા, રામપુરા, કડી સાથે સગપણનો નાત બંધ કર્યો. આ પછી ગોળ બાંધવાનું અનુકરણ શરૂ થયું. ચાણસ્મા, પાટણવાડા, દંડાવળના વચલા વર્ગના પાટીદારોએ શરૂ કર્યું.

રોટીવ્યવહાર :

કડવા કણખાને માંહેમાંહે રોટી વ્યવહાર ગમે તે ગામે હોય કે જાય ત્યાં હતો. નિમડ, માળવા, ખાનદેશ સુધી આ વ્યવહાર હતો. લેડેવા કણખી સાથે પણ રોટીવ્યવહાર હતો. માત્ર ઉંદા કણખી, આંજણા કણખી અને ખાવડ લેડેવા કણખી સાથે તેઓ રોટીવ્યવહાર રાખતા નહોતા. તેમની સાથે ભણા-વ્યવહાર ન હતો, કારણ તેમના રોનરિવાજ જુદા પ્રકારના હતા. તે ધર્મની રીતે અને આચારની રીતે જુદા પડતા હતા.

એકડા અને ચોખલાં :

નાના ગામડાંઓ અને જલ્લાઓમાં આ પહોંચટ ચાલતો હતો. કાત, પાટણવાડા, મોર્યાણી, સુરત, કાળાચૂડ અને કાલચૂડવાળા, ખાલ, દસકોરા, જાળાવાડ, અમદાવાદના પોળો, કાઠિયાવાડ અને કચ્છ નેમજ પાદરા-આમ કડી પ્રાંત અને વડોદરા પ્રાંતમાં અમુક ગામોએ એકડા કર્યા હતા, જે મોટે ભાગે નાનો ખાર, ચાણીસવાળા, સાંઈકવાળા, સત્તાવીસ અને અડતાલીસનો ગોળ એવો નામે જાણીતા હતા. અમુક પ્રદેશના લોકોએ એકડા કર્યા છે કે અમુક ગોળમાં કન્યા ન આપવી. સારા માણસા જથ્થાની કનડગન વધી પડે કે અર્થમાં ન પહોંચે અગર કન્યાની

તાપ પડે ત્યારે એકદાનો જન્મ થતો. કન્યાની અછત ન પડે અને ખર્ચ ઓછો થાય એ કારણને લીધે એકદા કરવાની તરફનું વલણ વધ્યું હતું.

ન્યાતમાં નીચે જણાવેલા પ્રકારનાં જુદાં જુદાં કારણોથી તદ્દ પડતાં કોઈ જથ્થામાં નાતરાની કન્યા કે વટલાયેલની કન્યા આવે તો તેને ન્યાત ખહાર મુકવા પ્રયત્ન થતો. આવે વખતે ગુનેગારને સોંપતી મળે તો તેના તરફનું અને બીજાનું એમ બે તદ્દ પડતાં. આવે જ કહેવત પડી કે 'પાટીદાર નાત ખહારો નહીં, અને ગરણિયાં મોઝારો નહીં.' હલકો ગણાતો કુટુંબોમાં ખલુ પેટીયા કન્યા દેવાનો અવહાર ન હોય ત્યાં કોઈ કન્યા આવે તો તેના જથ્થાવાળા ન્યાત ખહાર કાઢવા પ્રયત્ન કરે. આવે વખતે બન્ને પક્ષને રૂંધતો મળે તો તદ્દ પડતાં. જથ્થાવાર તદ્દ કોઈવાર કન્યા આવવા-લેવાના અવહારમાં નવા વિવાહ અને ખારમા જેવા પ્રસંગોએ ધારવામાં આવતા કૃત્રિમ, પક્ષપાત અને તથ્યા તદ્દે, પત્તા, આ ઉપરાંત પાલકનાશી માગવાથી કનડગત અવવાયો તદ્દ પડતાં. તડનાં વાવકો એ હતો કે, આખી જ્ઞાતિ જમાડવી પડતી નહોતી, કન્ન તદ્દ જમાડી બેઠી રહેતા. એથી ખર્ચ ઓછો થતો. ન્યાત માટે કન્યાની છત થતી, પૈસાની ખચત થતી, તડથી એક ન્યાતમાં બનક ન્યાતો જમાતી હતી, પ્રથમ, રકા, કજિયા વધતા. ગણા વધતે આવે એ બંને જુદા જુદા નામો જવાથી સાંસારિક કજિયા વધી જતા. ખેત તડનાં હરીકાઈ અને સરસાઈ દેવાડવામાં વરા વખતે વાવમાત્ર થઈ જતા. જાતિનો લાભદાયી કાર્યો અટવાઈ પડતાં, કેટલાક યોગદિયા આગવાનો કોઈનો નાશરો લેતા. જ્ઞાતિના કુટુંબિયો બંધ થાય તો તદ્દ પડતાં અટકે.

એકદા અને યોગધનાં ગેરકાયદા એ હતા કે, જેને જેવું જોઈએ તેવું ઘર કે સંજું માનું નહીં. સમૂહ નાનો થવાથી એકદને સાંસારિક સ્થિતિના સંબંધમાં ગેરકાયદા હતા.

પાટીદાર જ્ઞાતિમાં જનોઈ પહેરવાનો રિવાજ ન હતો, પણ આ માટે શાસ્ત્રાર્ય વ્યેહા અને પટેલો પાસે જનોઈ પારણ કરી શકતા. તેઓ વિદાને એ નત જોઈને કરેલો. વિવાહા પર્યમાંથી મુક્ત થયેલા અને આવે વખતે સ્વીકારેલા પટેલો જનોઈ પારણ કરતા, પણ તે વ્યક્તિગતરૂપે હતું, જ્ઞાતિસમૂહ સાથે કોઈ સંબંધ ન હતો.

બ્રાળકને મુંડન અને નિશાળગણાનો ચાલ હતો. ધાર્મિક સ્થળે બ્રાળકની બાબતો કેન રવામાં આવતી, ખાસ કરી બ્રહ્મચરણ, ટાકોર અને મંબ્રાજ પના બિ-ધોગ-સાત-નય વર્ષે રાજ, લેવડવવાનો રિવાજ હતો. તે માટે ખર્ચો ખર્ચ થતો. તે સ્થળે કુટુંબીજનોને સોંપત આખવામાં આવતું. મહેમાનમાં કેળવણી કેવ જતા બ્રાળક મહેમાન નિશાળગણાનો ચાલ હતો. પાટીપૂજન કરતા અને નિશાળગણા બીજો બ્રાળકોને ગોળધાણા-પતાસો વહેંચતાં.

અવસર ઉપર થતા ખર્ચાઓ :

લેઉવા કણધાઓ પોતાને કડવા કપડાંઓ કરતાં ઊંચો ઝીતના ગણતા હતા. પરંતુ અવસર ઉપરના ખર્ચાઓમાં લેઉવા કરતાં કડવા પાટીદારોમાં ઓછા હતા. ખાસ કરીને લલ્લ અને ન્યાતના જમાણવારો મોટા અવસર ન હતા હતા. જન્મના અવસર

ઉપર વરોઢી થતી અને સંબંધીઓ ઉપરાંત વસવાયાઓને જમાડવામાં આવતા હતાં. લગ્નમાં અઢીગણના કસુંબા થતા અને વરઘાડો પણ નીકળતા. દહેજ તેમજ વસંત આપવાની બાબતમાં લેઉંવા પાટીદારો કરતાં કડવા પાટીદારો ઓછા ખર્ચાઓ કરતા હતા. તેમ છતાં કડવા કોમની દોકરોઓ સારુ તા. ૧૩. કેમ્બુઆરો સને ૧૮૬૮ના રોજ પાટી દરબાર શ્રી જોરાવરસિંઘજી દુબેરસંઘજીએ જ્ઞાતિ મેળાવડો બોલાવી કેટલાક નિયમો કરાવ્યા હતા, તેમાં ઓછા ખર્ચાઓ અને દોકરોઓના સંરક્ષણ સારુના નિયમો થઈયા હતા. આ ઉપરાંત સને ૧૮૭૦ના એક્ટ પ્રમાણે કડવા કસુંબી જ્ઞાતિના લગ્નને લગતા ખર્ચ વિશેના નિયમો કરવામાં આવ્યા હતા. કન્યાના ખાપે વરઘાળા પક્ષને શું આપવું તે માટેના ચોક્કસ નિયમો થવામાં આવ્યા હતા. આ ખર્ચ ૪ પ્રસંગો થાપને ખાટ, મહલ, ભવાઈયાઓ તેમજ વસવાયાઓને લગાણા અપાતાં તેમજ નિયમ મુજબ રોકડ રકમો અપાતી.

કન્યાવિકય :

આર્થિક અને સામાજિક અગવડોને લઈ આ દૂષણ કેરક જ્ઞાતિમાં દાખલ થયેલું હતું. સુધારાના માનનારા અને દુગ્ધવાનો કન્યાવિકયથી દૂર રહેતા. પણ એક પર બીજા કરવાની ચાલને કારણે ક્યારેક દુગ્ધવાનો પણ કન્યા વેચાતી જાયતા હતા. કન્યાની અછતને કારણે આ રિવાજ પડ્યા હતા. કેટલાક ધનના લાંબને કારણે કન્યા વેચતા અને પોતાનું ગુજરાન ચલાવતા. કોમ અભણ હોવાને કારણે જીને પણ પોતાની માતા માનતા એટલે વેચતા હતા. આ કસુંબીનો દુષ્ટ રિવાજ હતો. આ રિવાજને કારણે માબાપ પૈસાને લાંબે કન્યાઓ મોટી કરતા અને થયેલાં વેવિગાળો પણ તોડી નાખતાં. માટે એમ કહેવાતું કે 'જે કન્યાનું દ્રવ્ય લે છે, તે માતા કન્યાનું કાળજું ખાય છે, ખાપ અને કાકા વગેરે માથું ખાય છે, અને બાઈઓ હાથપગ ખાય છે, અને માંડવામાં જમવા આવે છે તે કન્યાનું રુધિર પીએ છે.' આ રિવાજના પ્રત્યાધાતો સાહિત્યમાં પણ જોવા મળે છે.

સાટોતેખડાં (સાટોપેટાં) :

કસુંબી કોમમાં આ રિવાજ માત્ર ગરીબ કુટુંબોમાં હતો. આ રિવાજ દાખલ થવાનું મૂળ કારણ કન્યાવિકય હતો. કેટલાક વરના ખાપ કન્યા લાવવા માટે નાણાંમાં આપો શકે તેમ ન હોવાને કારણે નાણાંના બદલામાં પોતાની કન્યા આપવાનું વસંદ કરતા જેઓને કન્યા મળી શકતી નહી તેઓને આ રિવાજ માર્કક આપા ગયો. કન્યાવિકયના રિવાજ ઉપરાંત જ્યાં કન્યાના અછત હતા અને ગરીબાર્દ હતી અને જન્મ્યાઓ ટૂંકા હતા ત્યાં પણ આ રિવાજ પ્રચલિત થયો. મતલબ કે ગરીબ માણસને પૈસાના અભાવે અને ગરજ વધારે હોય છતાં પૈસાની તાત્કાલિક સગવડ ન હોય તો આ માર્ગ અપનાવતા હતા.

આ પ્રકારના રિવાજથી દોકરાઓ મોટા થઈ જવા છતાં કન્યા મળતી નહીં, અને સાટોતેખડાં કરવાથી એકબીજાને ત્યાં કન્યાને દુઃખ આપવામાં આવતું હતું.

કન્યા લાખી આપવી અથવા પંચ સમક્ષ તેની કબૂલાત આપવાનો પણ ચાલ હતો. કન્યા પેટમાં હોય ત્યારે પણ તે લાખી અપાતી. આ દિવાજને 'પેટું' આપવાનો ચાલ નામે ઓળખવામાં આવતો. ગરજવાન લોકો હોય તે કન્યાવિક્રય પ્રચાર હોવાથી રૂપિયા આપવાની જેમની શક્તિ નહોતી તેમજ સાટોતેખડ કરવા જેમના કુટુંબમાં કન્યા હોતી નહીં તેવા માણસો કન્યા લાખી આપતા. કન્યા લાખી આપ્યા પછી :

(૧) જે કન્યાના બદલામાં કન્યા આપવાની કબૂલાત આપી હોય તે ગુજરા જોય ત્યારે,
(૨) પોતાની કન્યા જેને લાખી આપી હોય તે સામો કહે તેને કન્યા આપવાની મરજી ન હોય તેવે પ્રસંગે,

(૩) કન્યા પરણાવ્યા બાદ બદલામાં લાખી આપેલી કન્યા આપવામાં આગવવાલા વાંક, બહાનાં કાઢે, આનાકાની કરે, તેવે પ્રસંગે,

(૪) લાખી આપનારને ત્યાં કન્યા ન આવતરે અને બદલાની રકમ કે સામા માણસને કન્યા લાવવા પર્યં થાય તેટલી રકમ આપવાની ના પાડે ત્યારે ઝઘડાઓ થતા હતા.

આવા પ્રસંગોએ શ્રે પક્ષના પંચાતિયાઓ અથવા તેમની ન્યાત મળી તેનાં નિકાલ લાવતા. કેટલીકવાર પિતરાઈ ભાઈઓ જવાબદારી સ્વીકારતા અથવા પૈસા આપતા. બાળી કે ભત્રાજીનું પેટું લાખી આપતા. આ દિવાજથી સંયુક્ત કુટુંબમાં ભારે ઉલ્લસાથથી થતી અને મારામારી પણ થતી. ગોત્રમાં ન પરણે કે જવામાં ન પરણે તો જ્ઞાતિ બહાર મુકાતો.

કન્યાવિક્રય અને સાટોતેખડ કરનાર કુટુંબોને કાજાબી કામમાં અકુળવાન ગણવામાં આવતાં. પેટું આપનાર માણસ પેટું ન આપે તો તેનાં સગાંવહાલાં તેની જવાબદારી લેતાં અને પેઢીની પેઢી સુધી પેટું ઊંખું રહેતું ચાર પેઢી બાદ પેટું અપાયું હોય તેવા દાખલાઓ પણ જોવા મળતા હતા.

કજોડાં :

આ જ્ઞાતિમાં કજોડાં પ્રવર્તતાં હતાં. આ જ્ઞાતિમાં નાની ઉંમરની કન્યાને મોટી ઉંમરના વર સાથે અથવા નાની ઉંમરના વરને મોટી ઉંમરની કન્યા સાથે પરણાવવામાં આવતો, એટલે કે વૃદ્ધ સાથે જુવાન કન્યાને પરણાવવામાં આવતી. આ ચાલને 'કજોડાં' કહેવામાં આવતો. આ ચાલનું ઉદ્ભવસ્થાન કન્યા વિક્રય અને કન્યા લાખી આપવાનો દિવાજ તેમજ સાટોતેખડને જવાબદાર લાખી શકાય. સારા કુળનો વર કે કન્યા મેળવવાના લાભમાં તેમજ પોતાને કુળવાન અને ખાનદાન કહેવાવવાના મોહમાં, અને પહેરામણી તેમજ કહેજની લાલચ વગેરે કારણે 'કજોડાં' થતાં હતાં. કજોડાનો ચાલ અન્ય જ્ઞાતિઓમાં પણ જોવા મળતો હતો, તે અંગેના પ્રત્યાધાનો સાહિત્યમાં જોવા મળતા હતા.

અનેક સ્ત્રીઓ કરવી :

પુરુષને એક સ્ત્રી હયાત હોવા છતાં તેને કુળને કારણે બીજી કન્યા આ ન્યાતના લોકો આપતા હતા. આની પાછળ માત્ર મોટાઈનું પ્રદર્શન હતું. કુળવાન ગણાતા

કાગળીઓ મરજ પડે તેટલી સ્ત્રીઓ રાખી શકતા. ઘણા પુરુષોને સાત-આઠ સ્ત્રીઓ હોય તેવા દાખલા મળતા. બે-ત્રણ સ્ત્રીઓ એ તો સામાન્ય ચાલ હતો. ખાસ કરી આ ચાલ વડોદરા, વિરમગામ, દસ્ક્રોશી, પાદરા, પાટડી, સાણંદ, ધ્રાંગધ્રા અને અમદાવાદની યોગોનાં ઘરોમાં મહદઅંશે પ્રચલિત હતો. આ સ્ત્રીઓના પ્રશ્નો જો તેમને છૂટી કરવાના પ્રશ્નો ન્યાતના પંચમાં ચર્ચાતા. છૂટી વચલી સ્ત્રીને ખોરાકી ધાંધો આપવામાં આવતો. આ અપી જ સ્ત્રીઓ ઉપર પુરુષનું વર્ચસ્વ રહેતું હતું. દુલ્હાન ગણાતા કાગળીઓમાં એક પર બીજી કરવાનો રિવાજ પ્રચારમાં આવ્યો હતો. આને જ જગતો બીજો ચાલ દાખલ થયો હતો, જેનો માહિતો શબ્દજા નીચે પ્રમાણે હતો.

સ્ત્રી વેચવાનો ચાલ :

આવો ચાલ આમરુદાર દસ્ક્રોશ લાખ રૂપેયાની આસામી નાણાવટી નાતમાં છે. આપણા દેશના કડવા અને લડેલા કાગળીઓની નાતમાં બાઈડી વેચવાનો ચાલ છે.

કોઈના ઘરમાં રૂપાળી સ્ત્રી ટીટી કે તે નાતનો બીજો માગસ તે સ્ત્રી સાથે ખેંચાતો ખાનગી પ્રીત કરે છે, પછી તેના પછીની પાસેથી વેચાતી મારો છે. જો તેનો પછી ના પાડે તો તે પછીપછિયાણીને અણખનાવ કરાવે છે. તેથી તે પછી મોતના દરથી કાપર ઘર્ષને વેચાતી આપવાની કબૂલાત આપે છે. તે નાણું લઈને જારગતી લાખ આપે છે, પછી તે સ્ત્રી પેલા બીજા ધણાના ઘર જાય છે.

તે કામમાં સ્ત્રીનાં માઆપ દલાલ થાય છે. કેટલી કાગળીઓ એવી રીતે છ-સાત ઘર ખદલે કે આ વાત ઘણી શરમખેરલી છે. સરકારમાં તથા શહેરના મહાજનમાં આમરુદાર નામીયા ગણાતા હોય તેઓ પણ પારકી પરણતો બાઈડીને વેચાતી લઈને પોતાની પછિયાણી કરે છે. ગરીબનું નાનપણમાં લગ્ન થયું હોય, અને તે મોટી ઉંમરની સ્ત્રી થતાં જો રૂપાળી નીવડે તો, તેના પછીને હંમેશાં ઢિકર રહે છે કે રમને મારી નાનનો મારી સ્ત્રી ઉપર મોહિત થશે તો મારું ઘર આંગશે.

જેવા વણઝારા અને નટ લોકો ગામને પાદર ઘાસની ઝૂંપડીઓમાં કે મેદાનમાં ઊતરે છે, એવી સ્થિતિમાં આપણા કાગળીઓ હશે. તે હાલો એવો ચાલ પશ્ચે હશે. પછા હવે તો અમનામાં ઘણાખરા દેસાઈ, પોરખ, શેઠ, કહેવાય છે. લાખો ઉપિયાના આસામી ગણાય છે. જાગીરદાર છે તો હવે ઉપર લાખે. જેમણી ચાલ તેઓને માટે યોગ્ય નથી.

આ નાતે કડક અંદોખસત કરી આ ચાલ અંધ કરવો જોઈએ. અંગ્રેજ સાહેબલોક આવો ચાલ સાંભળે તો તેમને દિલગીરી થાય.

નાઈપીજારા પણ બાઈડી વેચતા નથી, અરે, એમના પર્મગુરુઓ પણ તે વિશે કાંઈ ઉપદેશ કરતા નથી. પર્મગુરુને તો પૈસા મળ્યા એટલે ખસ.

શિષ્યોની ચાલ સુધારવાની એમને જરૂર લાગતી નથી. આમાં સરકારે વચમાં પડવું જોઈએ, અને ગરીબનાં ઘર ભાંગતા અટકાવવાં જોઈએ. આવ કાગળીઓને શિક્ષા કરવી જોઈએ.

શ્રી અભિચાર કરે તે પછાતું નહીં તેના ઉપરથી કિતરો જાય છે, અને કાઠખીઓ બે-ત્રણ ઘર બાંધે-ત્રણત્રણ થઈ સુધી રહી આવેલી સ્ત્રીને વેચાતી લઈને પરણેત કરીને ગાય છે, તો કેવો અજાયબી જેવો વાત મશે ? શું તેઓને કંટાળો આવતો નહીં હોય ?

કાઠખીઓ બહાર ડુબિયા સુધીની કિમતે વેચાય છે, અને તે વાતની કાંઈપણ લજકારું તેમના નાતમાં ગણતો નથી, કેમ કે એ તો નેનની ન નનો કિરમ્તો ગણાય છે. તે સ્ત્રીના ઉપ ઉપર તેની કિમતનો આધાર રહે છે. પૈસા વારા લોકો ત્રણ દેવાર બાઈડીઓ પચિયાણી કરીને રાખે છે. તેમાં એકાદ આગલા ખમી પાસેથી વેચાતી લીધેલી હોય છે, તે વેચાતી લીધેલીની રકમી લગાદે કિતરતા ગણતો નથી, એ તેને રીકરે, આવે તો તે બીજાઓ કરતા વધારે માનીતો થઈ પડે છે.

પાલમાં કેટલી એક નાનોવાળાઓએ નાતના ધારા સુધારવા માંગ્યા છે, તો કાઠખીઓએ આ ધારો જરૂર સુધારવો જોઈએ, કેમ કે તે ચાલ ઘડો નહારો છે, આપો નાતની આપરને રાવ લગાડે એવો છે અને તેથી ઘણાંનું નુકસાન થાય છે, જેમ ઘંચી, ગાય કે બેંસ વેચાતી લેવાય છે, તેમ પરણેત બાઈડી વેચાતી લેવો તે કેવું નહારું કહેવાય ?

જે નાતમાં કન્યાવિક્રય કરવાનો ચાલ છે, તે પછાત કન્યા વેચી જ કહેવાય તો પણ તેના કરતાં પરણેત અણગમી વેચવી કે વેચાતી લેવો તે ખડકું કામ બનું. એક કાઠખી ઉપર તેના ધારા એ અભિચાર કર્યાનો ગુનો મુકીને સરકારનાં કચિયાદ કરી હતો તે સ્ત્રીએ અંધક કાંદેમાં કબૂ, પહા, લું અભિચાર ઘણા વરસથી કરતી તે મારો પાણી જાણતો હતો એટલે તેના યારને શિક્ષા થઈ નહીં.

એક લગાડ સ્ત્રીને રૂ. ૧૨૦૦ની કિમતે ખરીદ કરી લેવાની બીજા કાઠખીએ માગણી કરે ઘણી નહીં વેચે તો તે કાળદર મારકો નહીં તો ડુબિયા અને બાપડી ખમ્મે ખોડે કાંદેમાં આ મુકદ્દમો ગરમજનક લાગતો હતો તે એમ પણ કહેવાતું કે આ કલણી શેઠની નાતના કાઠખી છે, માટે આખરુદાર કાઠખીઓએ પોતાની નાતમાંથી આ ચાલ કાઠી નંખાવવો જોઈએ.

શ્રીમંત :

સીમેન સંસ્કાર વખતે આ જ્ઞાતિમાં ન્યાત જમાડવાનો રિવાજ હતો, પણ તે ક્યારે દાખલ થયો તે જાણવા મળતું નથી.

નવ જન્મેલા બાળકને રમાડવા જવાનો ચાલ હતો, ત્યારે ઘડતા-કિતરતા કમમાં પૈસા નો આવલે વના પ્રથમ પ્રસૂતિ આપને ઘર એટલે કે મિયરમાં જ કરવામાં આવતી. બાળક ત્રણ, પાંચ કે સાત માસનું થાય ત્યારે જિયાણું કરવામાં આવતું, તેમાં કન્યાને ગોણ દાગીના અને વસ્ત્રો તેમજ થોડિયું અને ગણદાં આપવામાં આવતાં અને શક્તિ પ્રમાણે બાળકને દાગીના કરાવવામાં આવતાં, બાળકનો પિતા બાળકને રમાડી શકતો નહીં, વડીલો જ તેની દોષરેખ રાખતા, આ એક મહાજો હતો, સીમેનના મોસાળાનાં રિવાજ આ જ્ઞાતિમાં ન હતો, બાળક આર કિવસનું થાય ત્યારે થોડિયું બાંધી રોઠા

રોષવામાં આવતા. ઘરની સ્થિતિ પ્રમાણે ઘઉં કે જારના ટોઢા ખનાવતા. સવા માસ વાય ત્યારે ગોળમાં ભેજવવાની વિધિ થતી. કોઈ ઠમઠોળિયાં ખવડાવતી. કૂવા ઉપર ખેડું મરવા જાય તે વખતે ઝરમર ઝરવાની વિધિ કરતી.

વિધવા સંબંધી :

કડવા કાણખીઓમાં વિધવા ખનનાર સ્ત્રીને વિધવા પાટીદારની સ્ત્રીઓ જેટલો ગ્રામ ન હતો. કારણ આ જ્ઞાતિમાં વિધવા લગ્ન થઈ શકતા. સ્ત્રીને કેશ ઉતારવામાં આવતા નહી. તેનો ચૂડો કોડવામાં આવતો અને હાથોઢાંતનો હોય તો તે ઉતારીને મંદિરમાં મૂકવામાં આવતો. વિધવા થયેલી સ્ત્રી ત્યારબાદ આર્થિક સ્થિતિ પ્રમાણે પાનુની ભંગડીનો પહેરતી અને કાળો કે બ્રીજ રંગનો સાઢો સાડલો પહેરતી હતી. કુટુંબનાં પાર્શ્વિક કાર્યોમાં તેનું સ્થાન હલકું ગણાતું વિધવા થયા બાદ તેને 'ઠામ' ખેસવું હોય તો છૂટ હતો. એટલે બ્રીજે પરણવાની છૂટ હતી, પણ તે સાસરિયાનો મરચ્છ હોય તો જ તેમ કરી શકતી. પોતાને બાળક હોય તો તે સાથે લઈ જતી. આ બાળકને સાનેચાણા 'ભોંગળિયાં' નામે અંગણમતા હતો. પુનઃલગ્ન કરેલી સ્ત્રી પોતાનો કોટમાં 'રામપગલો' પહેરતી હતી એટલે ખ્યાલ આવતો કે આ સ્ત્રીએ બીજા લગ્ન કર્યા હશે. વિધવા સ્ત્રીએ ઘરકામનો દસેડો કરવો પડતો. લેઉવા પાટીદારોની સરખામણીમાં કડવા કાણખીની વિધવાઓનું સ્થાન સારું હતું, એમ કહી શકાય. વિધવા ખનનાર સ્ત્રી માટે બારે બ્રીજે લગ્ન કરી નાખતી એટલે બ્રીજ પ્રશ્નો ઊભા થતા નહોતા.

મરણ સંબંધી :

કડવા કાણખી જ્ઞાતિમાં રડવા-કૂટવાનો રિવાજ હતો. સ્ત્રીઓ પ્રાથમ પાછળ કૂટતી કૂટતી ચકલા સુધી જતી હતી. સ્ત્રીના મૃત્યુને ખાસ મહત્ત્વ આપાતું નહી. તેનું મૃત્યુ કૂતરા, બિલાડા કે ઉંદરના માંત જેવું ગણવામાં આવતું હતું. મરણિયાં ગાવા માટે બહારથી સ્ત્રી બોલવવાનો ચાલ હતો. માટીના ઠીકરા પર મૃત્યુની ખબર મોકલવામાં આવતી હતી. ઉંમરના ક્રમમાં એટલે મરણના મહત્ત્વ મુજબ શોક પાળવામાં આવતો અને જ્ઞાતિભોજન (પ્રેતભોજન) કરવાનો ચાલ બહોળો હતો જે આરમાના નામે ઓળખાતો.

મરણના સમાચાર આવવા માટે મેલો લખવામાં આવતો. આ જ્ઞાતિમાં બેસાણું કે પાથરાણું દસ દિવસ કે બાર દિવસ સુધી તેરમા દિવસ સુધી રાખવામાં આવતું. બાર દિવસસુધી પરગામથી લોકાચાર આવતા અથવા કાણે આવતા. રોવા-કૂટવાનું ખૂબ ચાલતું.

નાના બાળકના મરણ પાછળ 'કુંવારડો' જમાડવામાં આવતો જેમાં માત્ર મરનારની ઉંમરથી નીચેની ઉંમરના બાળકો જમવા જતાં. બારમું, માસિયો, શ્રાદ્ધ વખતે સંબંધીઓને જમાડતા. બારમા વખતે બહારગામથી 'સાય' તેડાવતા અને જમાડતા. માટી ઉંમરનું મરણ હોય તો એક દિવસે બધા ગામના 'સાય' આપતા અને પ્રેતભોજન આરંગતા.

ઉત્તર ગુજરાતના કાઠાખીઓમાં ઘણાં સ્થળે મરનાર ઉંમરલાયક હોય તો શખને સિદ્ધપુર લઈ જવાનો ચાલ હતો. આ કાઠુઓના જોડાઓ મંચી ઉપાડતો. સાથે વાળેદ એ કાકરડો પણ લેવામાં આવતો. કાકરડો ખુલ્લી તલવારથી શખનું રક્ષણ કરતો. મંચાણ ચાલતો અને વાળેદ નમાડું તેમજ દેવતા (અગ્નિ) સમયે... સિદ્ધપુરની સરસ્વતી નદી કિનારે એક આજુ શખ બેઠાનું હોય અને ખીજ આજુ સાડવા વગાતા હોય, અને પેટલો પ્રેમથી સાડવા જમે. આ રિવાજ એટી હક સૂચી કથા છે કે પ્રચી નાનો ઉંમરના પણ સિદ્ધપુર લઈ જતા અને સાડુ આરોગના ! શખનાં ફૂલ નદીમાં પથરાવાનાં તેમજ મુજબી ગાય મસાણે દોહાવવાનાં ગૌરવ હતા. મજાદ મરનાના પદ્ધતિ હતી. હરામણ કરવાની પ્રથા હતી.

મરણ પાછળ રિવાજૂવાની ઘેલણ આ જ્ઞાતિમાં વધારે હતી. તથા તેમને જાનકિદ પ્રાંતરોમાં પણ આવતો, તે માટે પાછળથી પંચાંગમ કરવાક સવારે એ કરવાનો પ્રયત્ન કરતો, પણ યુવાન મરણ પાછળ 'કાચી કાચી' ગામ ન વધારે કે કા-કૂટવાનું કરતા.

લાજ કાઢવાનો રિવાજ (ધૂમટા પ્રથા) :

આ જ્ઞાતિમાં પ્રાચીનો રિવાજ હતો. લાજ, મલાજો કે ગુમંતે પાનનાં પાણીથી નેત્રો ઉંમરના સાસરાનાં સગાં હોય અથવા તેમનાથી વધુ ઉંમરનાં પુરુષો કે ખીજ જ્ઞાતિના સમ્મ મુલ્યસ્થોથી રાખવામાં આવતો હતો. તારા પુરુષાન અવેદન કન્યા પોતાની સાસુ તેમજ કાકીજી અથવા સ્ત્રીઓની મર્યાદા રાખવા પ્રથમ આણી રાખતે ધૂમટા રાખતી નહી. ખીજ કેટલીક કોમોમાં સ્ત્રીએ તેનાથી ઉંમરના મોટા હોય તેવી અથા સ્ત્રીઓની લાજ કાઢવાનો ચાલ હતો. લાજ પ્રથાનાં વિશેષ પ્રચાર કુળવાન કુટુંબમાં હતો. સ્ત્રીઓનો માનમરતબ અને મર્યાદા જાળવવાનાં હતું. જે આ પ્રથા શરૂ થઈ હશે અને પુરુષોએ તેને સ્વીકારી લીધો હતો. આ પ્રથાનાં વિરુદ્ધ વર્તન કરનારને જ્ઞાતિ દેડ દેતો અથવા 'મયકર' દોકાપાત્ર બનતા હતા. અને તેના કુળને વધક ગણવામાં આવતું. જેમ જેમ સ્ત્રી ઉંમરમાં મોટી થતી જાય અથવા પોતા ઘણાં બાળકોની માતા બનતી ત્યારે તેમ તેમ ધૂમટાની પ્રથાનો ત્યાગ કરતી હતી. આ પ્રથાથી આ જ્ઞાતિમાં સ્ત્રીઓનો વિકાસ ઉંપાતો હતો અને બહારનાં દુનિયા સાથેનો અવહાર ઓછો થતો હતો.

ન્યાતવરો :

સારામાદા પ્રસંગે ન્યાતવરાનો રિવાજ ઘણી જ્ઞાતિઓમાં પણ કાઠાખીમાં વધારે પ્રમાણમાં હતો. ગુન, સીમેન (અધરાણી), ઉપનયન, મુંડન (ખાખરી ઉતારવી) અને મરણ પ્રસંગે તેમજ જ્યંત વખતે (ઉજમણું) ઘણીવાર ન્યાતવરાઓ થતા હતા. ક્યારેક તો 'પાખોઈ' પણ થતી, એટલે આજુબાજુના ગામ સહિત જમાણવાર કરાતો. મરણ પાછળ ઉતરકિવામાં બ્રહ્મ બોજનનાં ઉલ્લેખશાઓમાં હતો. પણ પાછળથી તે જ્ઞાતિઓજન બની ગયું. ઘણી વખત કુળવાનમાં ગણાવા અને આપદાદાઓની આબરૂ

સારવવા અને દેવાદેખીથી ન્યાતવરાઓ થતા. પરિણામે પાટીદારોનો ન્યાયિક સ્થિતિ કચળી અને દેવાદાર બનતા ગયા. ગ્રામંતોની દેખાદેખીયા ગરીબોએ આ દિવાજ ચાલુ કર્યો. લોકો કહેતા, ઘરના ઢાંગે વેચે, પણ આપનું બારનું કરે. 'અલ્યા ટકો મળશે ત્યાં તક મળવાની નથી.' વગેરે કાઢી મરનારના વારસાને ઠરજ પાડતા, ઘણી રાખત તો ન્યાતવરો કરજ કરીને કે ઘરે વેચાને કે ઘરે વાણિયાને ત્યાં ગારે મૂકી નવવા ખેતર વેચા કરવા પડ્યા હતા. 'વેર પ્રાણ વેદ જોગે' તે રીતે ખાવાના સાથે ઘરમાં માદરો પણ રાખલ થતા. ઘર આંગણે આઈની એંઠ ક્યાંથી એ ગૌરવ લેતા હતા.

બાપા આખડી :

કાઠી જ્ઞાતિમાં આ અંધશ્રદ્ધા પ્રવર્તતી હતી. ખાસ કરી પુત્ર પ્રાપ્તિ માટે, છોકરાં ન હોવા હોય તો તેને 'ખિખારી' જાહેર કરાતો અને પાંચ રૂપે સૂરો બીજાઓનાં કાંઈક પર રાખવામાં આવતો. ભૂત વળગ્યું હોય ત્યારે અથવા દોરના માંદગીમાં પણ બાપા રાખતા. ભૂવાને પણ બોલાવામાં આવતા. સ્ત્રીઓ ખાસ કરી દૂધ નહીં ખાવાની કે ઘી નહીં ખાવાની બાધાઓ રાખતી તેમજ દોષરું નહીં ખાવાના. બાપા રાખતી. ચોમ ઘર, હોય તો પણ જોષ વગેરે જોવડાવતા અને બાપા રાખતા. દોરા-ચાગા કરાવતા. ગાનગા મા પધાર્યો કે બળિયા આપજી પધાર્યો તેવી પણ અંધશ્રદ્ધા હતી અને આવા પ્રસંગ પણ બાપા-આખડી રાખતા. દરેક વ્યક્તિ પોતાનાં મુઠુ બનાવતાં, નખી તો 'નુગરો' ગણાતા. આ ગુરુઓ અમુક વર્ષે પોતાના લાગાનાં ગાનામાં આવતા અને ઉવરાણું કરતા. પ્રથમ બાળકના જન્મ વખતે તેમજ નામકરણ માટે હાલરું ગાવા આવતા. ત્યારથી ભરથરી આરોટ તેમજ તરગાળો આવતાં, અને ચાડુ પાસેથી સાલસો લઈ જતાં. હડકાયું ફૂતરું કરડે તો પણ બાપા રાખતાં. વળગાડ હોય તો મીરાં દાનારની બાપા રાખતા અને લોટેથર ભૂતપ્રેત કાઢવા જતા. કાઠીબી ઉમિયામાતા, શ્રી અંબાજી, શ્રી અહુથરાજી વગેરે માતાઓ તેમજ રણછોડજી, મહાદેવ અને શ્રી રામ, બળિયાકાકા, હનુમાન અને ભૈરવ તેમજ પવિત્ર નદીઓને માનતા હતા, એ તેની બાધાઓ પણ જરૂર પડેમ રાખતા હતા. અખાત્રીજ અને વસંતપંચમી તેમના ઉત્સવ ગણાતા. દિવાળી, હોળી તેમજ જન્માષ્ટમી જેવા તહેવારો પણ ડીજવતા હતા. હોળી પ્રગટે ત્યારે ઘાસનાં પૂળો સળગાવી પોતાનાં દોરદોખર પર ઉતારતા હતા, જેથી તેનો રોગ દૂર થાય, અને દિવાળીમાં મેરાયા લઈ 'ધી પૂરે તેને ઘેંટી છોડી અને નેલ પૂરે તેને તેર તેર છોયા' તેમ કહેતાં મેરાયા લઈ બાળકો ફરતાં, અને તે મેરાયાને દોરદોખર પર ઉતારવામાં આવતા. મૂઠમારની અડઢ છાંટવા, દાણા જોવડાવવા, વશીકરણ કરવું, મંત્રોથી શારીરિક બીચી દૂર કરવી વગેરે પ્રકારના ઇલાજો અજમાવવામાં આવતા હતા. હોળીના તહેવારમાં ખજૂર અને હારડા આપવાનો દિવાજ હતાં, કોઈને ત્યાં પુત્રના જન્મ પછીથી પ્રથમ હોળી હોય તો સગાંવહાલાંઓ બાળકને હારડા બાંધતા. હોળીના ઘેરૈયાઓ સુધાર પાસે ગેડ (તલવાર જેવી ખાંડી) તૈયાર કરતા અને ત્યાં રમથી (લાલમાટી)થી રંગાવતા અને હોળીનાં લાકડાં ભેગાં કરતાં જતા. નીચલી કોમ

પાસેથી લોકો ઉપગ્રવતા અને તેમના ઘેરથી લોકો પગવતા. હોળી ગામના ખેડી પાસે પ્રગટાવવામાં આવતાં. દિવાળીના તહેવારોમાં રાવણું (ગામખંચ) ખેસતું વરતારો ચાલવામાં આવતો. ગામના ઈતર આંગણવાંનું મહાજન આવતું. આ ખંચ રામજી કે ગિય મંદિરમાં મળતું અને તે નવા વર્ષના પ્રથમ દિવસે મળતું અને તે નવા વર્ષના પ્રથમ દિવસે મળતું. અમદાવાદના દરેક કાશીઓની યાગોમાં રામજી મંદિર સ્નેહ વાડી અવશ્ય જોવા મળે છે, અને તે યોગનું ચોક્કસ પ્રકારનું ખંચારણ પણ હતું.

બાંધ્યા વિવાહ (દસ બાર વર્ષે આવતા લગ્ન) :

કડવા કાશી લગ્નની ખાતમાં લેડવા કાશીઓ કરતાં જુદા પડતા હતા. કડવા કાશીમાં લગ્ન દસ-બાર વર્ષે આવતું. અને ઘોડિયામાં ચૂલના ૪૦ દિવસના ખાતકને પણ પરણતી થવાનું, તેન સૂપડામાં રાખી કેરા કરવામાં આવતા. કડવા કાશી જ્ઞાતિના એક કહેવત પણ હતી કે, 'અધું છાણું ડંકલી થી, કડવાં પરણે રાત ને દિ.'

દર દસ વર્ષે એક જ દિને આખી જ્ઞાતિમાં લગ્ન કરવાનાં રિવાજ ક્યારથી શરૂ થયાં તે વિષે કોઈ ઐતિહાસિક પ્રમાણ સાધમાં આવતાં નથી. માત્ર એક જ પ્રમાણ છે. 'કુમારપાળ પ્રબંધ'માં જણાવવામાં આવ્યું છે કે સિદ્ધરાજના ધર્મપુત્ર ચાલકે ખંભરા ઉપર ચઢી આવો ઘેરો ઘાલ્યો ત્યારે તેમાં ૭૦૦ કન્યાઓનાં લગ્ન થયા હતાં. આ કન્યાઓ કડવા કાશીઓની હતી તેવું અનુમાન કરવામાં આવ્યું હતું. કોઈપણ પ્રાચીન પુસ્તકમાં આ વિષેની કોઈપણ ખિના જોવામાં આવતી નથી.

ઊંઝામાં મોહોલત શાખાના મુખ્ય પટેલ બ્રાહ્મદાસ ધોભણદાસના ચિ. રાનગદાસના ત્યાં ચોપડામાંથી મેલૂમ પડે છે કે ગયાં દોઢસાં વર્ષથી કડવા કાશીની જ્ઞાતિમાં લગ્ન દર વર્ષે એક જ વખતે થતાં હતાં તે વક્ત ઉનાળાનો દિવસ અને આખાગ્રીજ નક્કી કરવામાં આવતી, કારણ તે જ્ઞાતિનો અવસાય ખેતી હતો, અને ઉનાળો જ ખેડૂતને અનુકૂળ હતો. વર્ષી દસ વર્ષે લગ્ન કરવાથી ખરેખર આંધું થાય નવું પણ માનવામાં આવતું. ઉપરની કહેવત તેની સાક્ષી પૂરે છે.

ખૂબી એ છે કે બરાબર દસ અગર બરાબર બાર વર્ષનું છેટું દર બે લગ્નના અરસામાં હોતું નથી, પણ સરાસરી લેતાં દસ વર્ષનું અંતર આવે છે. ગયાં સાં વર્ષમાં બરાબર દસ વખત જ લગ્ન થયાં હતાં. અને તેમ છતાં લોકોમાં એવી કહેણી હતી કે 'કડવાના લગ્ન બાર વર્ષે થાય છે.' આ ટાણે સિદ્ધપુરના ગોર ૭૫-૧૦૦ની સંખ્યામાં ઊંઝા મુકામ એકઠા થતા અને મિષ્ટાન્ના ઉડાવતા. સંઘળા કડવા કાશીઓ એમ જ માનતા કે તે કુળદેવી શ્રી ઉમિયા માતા ખોલે છે, અને લગ્નનો હુકમ આપે એવી સમજથી તે બિચારા અજ્ઞાનીઓ ઊંઝા પાસેથી લગ્નની કંકાતરોઓ લઈને જતા હતા. તે લગ્નિયાઓ (બ્રાહ્મણો) આપતા. જો આવા ગપગોળા અન માતાનો મહિમા વધારવાનું આચરણ ન કરે તો તેમના ભાવ પુજવામાં કમી થાય, કાશીઓમાં વિદ્યા નહીં હોવાતી તેઓ બ્રાહ્મણોના કહેવા ઉપર જ આસ્થા રાખતા હતા. બ્રાહ્મણો અને પૂજારીઓ બહાઈથી એવું તૂટ ચલાવતા કે 'કડવાઓની દેવી બોલી.'

ગ્રામમાં દેવના કલ્પાશ્રીનું માતાનું મ્યાનક છે, તેમાં અહીંના લોકો એવું કહે છે તેમના જ્યારે વિવાહ થવાના હોય તે દિવસે સ્થાનકમાં કમાડ ઊઘાડનાં હતાં, અને ત્યાં કાગળ લખેલ પોસાં હોય, ત્યાં સુધી કમાડ બંધ રહેતાં, જેટલા વર્ષે તેમના વિવાહ આવે ત્યારે સુધી કમાડ બંધ રહેતાં, એટલે દસ-બાર વર્ષ સુધી કમાડ બંધ રહે. જે વર્ષે વિવાહ હોય તે વર્ષના અમુક દિવસે કમાડ ઊઘાડનાં. જાનિના બ્રાહ્મણોના કહેવા પ્રમાણે કરના. કેટલાક બ્રાહ્મણો કેરોતરામાં લઈને કાડિયાવાડ માળવા-નિમાડ વગેરે ઉકાળે જતા. તેઓ લોકોને કહેતા 'માતા ખોલતાં તો નથી પણ પડડો આપે છે, અને પણ તે પોતાનો મહિમા વધારવા પડડાની કથા કહે છે.' માતાના મંદિરમાં બારે પહોર અને બત્રીસે થી વીના દીવા બગતા રહે છે. અને તેમાં નિયમિત પૂજારી થી પૂરનાં. જે વર્ષમાં લગ્ન કરવાનાં હોય તે વર્ષમાં પડડો આવવાને સારું માતાના પ્રતાપથી સદર દીવાઓમાં નિયમિત ૬ પૂરાયેલું રહેલું. અને થાની સંગ્રાં બેસાતી જતા પૂજારીને ખાતરી થતી કે આ વર્ષે માતા લગ્ન કરવાના. અને પડડો આવશે, એટલે તે માનના પટેલોને નિવેદન કરનાં અને તે પટેલો આજુબાજુનાં ગામોના પટેલોને ખબર આપી ગ્રામ બેલાવ લેતા સિદ્ધપુરથી પડિતો આવતા અને લગ્ન હોય જોવાતા સદર પટેલો અને તેઓ બેગા મળી ત્રણ લગ્ન તિથિની ત્રણ જુદી ચિકીઓ કરીને ત્રણ જુદા પ્રકારો બાપા તે પડા માતાના મોં આગળ મૂકતાં. એક પાસ વર્ષનો આજ્ઞાન તેડી લાવીને નના મૂજા કરીને મંડપમાં લઈ જતા અને સદર ત્રણ પ્રકારથી એક ઉઠાવવાનું કહેતા. તેમાંથી જે લગ્ન તિથિ નીકળે તે તિથિ મંજૂર રાખતા પણ તે પટેલો તે પડાને ચારેવારે ત્રણ વખત ઉપડાવતા તેમાં ત્રણ વખત તે જ થોડો આપે એટલે તે જ લગ્ન દિવસ નક્કી થતા. તથા માલિકઅંબ રોપવાનો તેમજ ગોત્રજ પૂજનો વગેરે દિવસો પણ તેવી રીતે નક્કી થતા. આ સઘળી ચાતાં બેળા ખેલૂં સાચો માનતા અને બ્રાહ્મણોને દાન-દક્ષિણા આપી જમાડી રાજ રાખતા. બ્રાહ્મણો એકકથા કહેતાં એ એક જ તારામે લગ્ન કરવાનું સમજાવતા. છૂટા લગ્ન થઈ શકે નહીં તેનો ભય દેખાડતા.

પૂર્વમાં માળવા દેશમાં કડવા કલ્પાશ્રીની વસ્તી હતી. ત્યાં પણ આ જ મૂલ્ય પ્રમાણે લગ્નો થતાં. સન ૧૮૮૦ની સાલ પરથી એવું બન્યું કે ચોર-લૂંટનુઓના બયથી દેશ દૂર હોવાથી તેમજ અવરજવરનાં સાદનો નહીં હોવાથી લગનિયા જઈ શક્યા નહીં. લગભગ એ લગનમાં ત્યાં જઈ શક્યા નહીં. એટલે ત્યાં કન્યાઓ મોટી થઈ ગઈ, એટલે ત્યાં બ્રાહ્મણોએ કંઈ માતા સર્વગ્યાપી છે, અહીં તેમની સ્થાપના કરી તમે લગ્ન કરો. પ્રણી ઊઘાડાં કરીને એક મોટું ઊંઝાના મંદિર જેવું મંદિર બાંધ્યું. મૂર્તિ પપરાવવા સમયે દેવળ નૂટી પડ્યું અને આગળ પડતા માણસો તેમાં દટાઈ ગયા. આને તેઓએ ચમત્કાર માન્યો એ માતાના હુકમ વિના લગ્ન ન થાય તેવો ભય પેદા થયો.

કડવા પાટીદારોના શ્રી ઉમિયા દેવીના નામે દસ વર્ષે લગ્ન કાઢવામાં આવતા તે વખતેપાટલાવાળાઓ પોતાના બીજા ગોર રોકીને ગામડે ગામડે માતાજીની

કોઠાનીઓ લઈ જતાં, ત્યાં તેમને રોકડ રકમ મળતી, ઘર ફોડ તે બાંધેલી હતી. પંદર દિવસ સુધી તેઓ ત્યાં ધામા નાખીને રહેતા. બીજા પક્ષે કરવાના લગ્નની વિધિ બદલવા માટે જાણતા કણબીનાં ઉસાવત અને મોહલોત શાખાના અંગ્રેસરો હતા. તેઓ અમલો હતા. પણ ફિલના બોલા હતા અને અંધશ્રદ્ધાથી હતા. અમલો નીકળેલ વાનન નિધિ જ્યાં જ્યાં ફરવા કોમન પાટદાર વસ્તો તે તેનું પાલન કરતો અને બાંધ્યા વિવાહ કરતો.

કડવા કણબીઓની જ્ઞાતિમાં એક દિવસના છોકરાને પણ પરણાવવામાં આવતો. વળી ખેડેલો પરણાવી દેવામાં આવતો અથવા ફૂલના દો પરણાવવા દેવામાં આવતો. ચાળીસ દિવસનું સૂવાવડનું સૂતક લાગતું હોવાથી ૪૦ દિવસનાં અંદરના છોકરાને પરણવવાનું કોઈ કરતું ન હતું. છોકરાને ગોડિયામાંથી અપવાતને લગ્નથી લવાનાથી અભિમાન પેદા થયું અને કુળવાનોની હરીકાઈ શરૂ થઈ. કણબી અને બાળકનો સર્જોયાં.

એક વકીલન નોંધવી ઘરે કે જાન પંદર દિવસ સુધી રોકાતી, પણ જાનમાં કાઢા મળેલ આવતા નથી. કારણ કે ઘરે ઘરે લગ્નો હતાં. ક્યારેક તો મા ફોકરાને પરણાવવા ઘરે રહી ગયે અને બાપા ફોકરાને લઈ પરણાવવા ગયા હોય. ન્યૂ ઈમરજાયક ગાય ત્યારે નનુ ઊજાણું કરા બાસર મેં કપવામાં આવતી. અને ફૂલના દો પરણતા કન્ય ન રોકડા ગણવામાં આવતી. કારણ તે ફૂલના દશે કૂવામાં નાખી દવામાં આવતો. બીજા લગ્નો ખૂલે ત્યારે તેને પરણાવતો. પણ તેને 'હારિયાના' કન્યા કહેવામાં આવતો. આમ ઊજાણાની અને હારિયાના કન્યા જેવા બેક પડ્યા. 'હારિયાના' તે કન્ય એટલે જેનું ઊજાણું થતું નથી તેવા કન્યા. તેના બીજા લગ્ન મળતા.

કડવા કણબીની જ્ઞાતિમાં લગ્ન બારે વર્ષે માતા બોલે ત્યારે કન્યા તે મટે ઉપિયા માતા સમક્ષ ચિટ્ટી નાંખી. તેમાં જે નિધિ આવે તે દિવસે ઘણામરો વઢો ફરી દેવામાં આવતાં તેથી 'બારે કોડયામ અને ધમાલ થઈ રહેતી. એ તે દિવસે 'કડવા કણબીનાં ગોર ભમે કે જે રીતે વનમા વિફટો પડવાથી રોડ ભમે છે એ જ રીતે સર્વેને ઘરે બમી વળે તે સમેવર્તે સમય કરાવે.' પણ તેની અનિષ્ટ દૃષ્ટિ એ હતી કે કઠાય યોગ્ય વર મળી ન આવે તો કોઈ મરીબ નાનીલાને બોલાવી, તેને યોગ્ય-પચીસ રૂપિયા આપવાનું દેરવી, તેની સાથે સાથેવાળો મેળવો કરા કેરવતા. તેને બાંધવર કહેતા એટલે કે લગ્ન થયા પછી પેલો પુરુષ અને ઘર ચાલ્યા જાય અને કન્યાને તેનાં માઆપ એ ઘણી મરી ગયા છે એમ માથાબાજ નવકાવે. પછી યોગ્ય સમયે તેને કામ બેસાડે એટલે નાતરું કરાવે. અને એ રીતે 'બાંધવર જોન મળે તો ફૂલના દશે લાવીને મગજકેરા કેરવતા. ત્યારબાદ તે ફૂલના દગને વાવ કે કૂવામાં, નદી કે તળાવમાં ફેંકી દેતા અને પછી તેને 'બાંધવર કન્યાની પેટે કામ બેસાડતા.

કડવા કણબીની ઉત્પત્તિ નિબંધના કર્તાએ આ ચાલ કેવી રીતે ઉપસ્થિત થયો તેની હકીકત આપી છે. અને એ કડવો કણબી કેવો ગમાર હતો કે તે વિષે સધરા

જેસંગના દરબારમાં બનેલી પરબ્રુદાસ પટેલના બે ભાઈઓના બબૂચકવેડાની વાત કહી જણાવ્યું છે :

‘કોહોવાડે ચીરી કરું કડુવા કેરું મુખ
બોલ્યાથી બેહેબાકળે, હાથે સઉને સુખ.’

નીચેનાં બે મહત્વની અપ્રાપ્ત પુસ્તકો પણ આંખ્યા વિવાહ વિષેની ખૂબ રસપ્રદ માહિતી પૂરી પાડે છે.

‘ભરતખંડનો પ્રવાસ’ નામના પુસ્તકમાં તેઓ લખે છે કે ‘ઉલ્લાખ છે કે ઊંઝા ગામ ગાયકવાડ સરકારના તાબાનું છે. પ્રાચીન નામ એનું ઉમિયાપુર હશે અને તેનો અપભ્રંશ ઊંઝા છે. કડવા કણબી જ્ઞાતિની ઉમિયા દેવીનું સાનું દેવાલય જોવાલાયક છે, અને તેની સ્થાપના પ્રાચીન કાળની છે. આ દેવીના મંદિરનું અને ધર્મશાળા વગેરેનું દામરખ રાખવાનું કામ મારા પિતા શેઠ બેચરદાસના વખતથી અમારા સ્વાધીનમાં છે.

કણબીઓ બાર બાર વર્ષે આખી ન્યાતમાં એક જ દિવસ લગ્નનો ઠરાવે છે, તે એવી રીતે કે લગ્નશાળામાં જોધી પાસે બે ચાર લગ્નના ચોખા દિવસ જોવડાવીને કેટલીક ચિઠ્ઠીઓ કરીને માતાજીના આગળ મૂકે છે, તેમાંથી એક ચિઠ્ઠી કુમારિકા પાસે ઉપડાવે છે. જે ચિઠ્ઠીમાં જે દિવસ લખ્યો હોય તે દિવસે લગ્ન કર્યાની આજ્ઞા માતાએ આપી એમ માની દેશદેશમાં કંકોતરીઓ લખી જણાવે છે. એટલે સર્વે ઠંકાણે એ જ દિવસે લગ્ન થાય છે તે વખતે ગમે તો સવા મહિનાની દીકરી હોય તો એ પણ તેને પરણાવી દે છે. કેમ કે પછી બાર વર્ષે લગ્નનો દિવસ આવે છે. પણ તે ન્યાતમાં પુનઃલગ્ન કરવાની છૂટ છે, એટલે અડચણ પડતી નથી. આ ગામના લોકો સાદા વિદ્યારહીત હોવાથી વહેમી સ્વભાવના જણાય છે.

‘ભારતવર્ષની યાત્રા’ નામની બીજા એક પુસ્તકમાં ઉલ્લાખ મળે છે કે ‘ઊંઝાનું બીજું નામ ઉમાપુર છે. ગુજરાતમાં કણબી એટલે ખેડૂતની એક ઉચ્ચ નાત વસે છે. કડવા કણબીનો મોટો ભાગ વેપારમાં પડ્યો છે, અને બાકીનો ભાગ ખેડૂત છે. લેઉવામાં પડેલાં છે તે મોટાભાગના ખેડૂતો એ મોટો ભાગ જાગીરદાર કે વેપારમાં પડેલાં છે. વિરમગામ પાસેનું પાટડીનું નાનું સંસ્થાન કણબી જાગીરદારનું છે. આજણાઓ મોટે ભાગે ઘરકામ અને મજૂરી કરે છે. લેઉઆ અને કડવા આ બેઉ ઊંજળી જાત છે. કડવાઓમાં બાર વર્ષે લગ્ન કરવાનો રિવાજ છે. આ લગ્નની ચિઠ્ઠી આ માતાજીમાં નાખવામાં આવે છે. માતાજીથી ‘હા’નાં જવાબ આવે તો જ લગ્ન થઈ શકે છે. આ લગ્નમાં ગર્ભવાળી બે સ્ત્રીઓ પણ ફેરા કરે છે, અને જો બેઉને પુત્રીઓ આવે તો લગ્ન મિથ્યા ગણાય છે, અને એકને છોકરો ને બીજીને છોકરી આવે તો લગ્ન સહી ગણાય છે. આ લગ્નના ભાસ જેવું છે, બાકી તો ખરું લગ્ન તો આ લોકમાં આણું એ જ છે.

કડવા કણબીઓની રહેણીકરણીની બાબતમાં તેઓ ઢોર સાથે રહીને લગભગ ઢોર જેવું જીવન જીવતા હતા. ઉત્તર ગુજરાતના કણબીઓ અફીણ પણ લેતા, શહેરની કણબી સ્ત્રીઓ સૂતર પણ કાંતતી અને રેશમ વણતી, અને ઘરકામ સંભાળતી. કણબી

સ્ત્રીઓ દારૂ કે તમાકુનું સેવન કરતી નહોતી. પણ ઘણી મોટી ઉંમરલાયક સ્ત્રીઓ છીંકણી સૂંઘતી અને ડાકડી ધરતી. તેઓ જીવદયાના યુક્ત આગ્રહી હતા. પશુપંખીની હિંસા કરતા ન હતા. હરણ-વાંદરા પક્ષીઓને ભગાડી મૂકતા પણ મારતા નહીં. પશુ સાથે પ્રેમ કરતા : 'તારો ઘણી મરે', 'તારો ચોર મરે', 'મારા બાપા' બ્રજદને કહેતાં. 'તારો હાંકનારો મરે, બાપા ઘણી ખમ્મા.'

કણબી ખેડૂતાં સવારે પાંચથી છ વાગ્યા સુધીમાં ઊંઠી જતા અને રોટલા અને દૂધની શિરામણી કરી તેમના બજાદ સાથે ખેતર ખેડવા નીકળી પડતા. બપોર સુધી તેઓ કામ કરતા. ત્યારબાદ તેમની પત્નીએ લાવેલા 'ભાત'નાં ઉપયોગ કરતો અને યોગ્યક વારે પોરો ભાતાં સાંજે ઘેર જઈને તે દૂધ-ભાત કે ખીચડીનું વાળુ કરતો એ તમાકુ, ચલમ અને હાંકા ગગગવતાં. મહુડાંઆને સૂકવીને તેની લાપસી પણ મહેમાન આવ્યે 'બનાવવામાં આવતી. અકીણની વાવેતર થતું હોવાથી તેનું સેવન બાળકને પણ કરાવવામાં આવતું.

ભવાઈઓના પણ તેઓ ચાહકો. કણબીઓ તેમના વહીવંચા ભાટ, ચારણ, ભવાઈયા વગેરેને રોકડા તેમજ અનાજના રૂપમાં લાગો આપતા હતા, તેની રસપ્રદ માહિતી આ પ્રકારની છે : 'કઈડવા કણબીની કુળદેવી એંબા અથવા ઉમિયા માતા છે. તેની આગળ અસાઈગત ગાતાં હલકી વૈણ પાસે ગાયું નહીં તેવો નાતે ઠરાવ કર્યો. ઉમિયામાતાના મંદિરમાં ગાતાં અને તેને અનેક વંશો પણ લાખ્યા. કણબી તેમના યજમાન હતા, તેથી તેમના પર એ વાતનો એવો કર ઘઈ ગયો કે ભવાયાનું ટોળું કણબીના જે ગામમાં જાય ત્યાં ભવાઈ કરાવે કે નહીં. મુખીએ એક રૂપિયાને સીધું આપવાનું. ચરાંતરના કણબી લોકો અધિકારી ઘઈ પડવાથી પાટીદાર નામે ઓળખાય છે અને ભવાયાના મુરબ્બી કહેવાય છે. તેથી તેમના ઉપર તેમનો એટલો બધો હક્ક ઘઈ પડ્યો છે. કોઈપણ પાટીદાર રસ્તા પર ચાલ્યો જતો હોય અને ભવાયા વગગી પડે તો તેનાથી ના ન પડાય અને પૈસા આપ્યા વગર ચાલે નહીં.

કણબી અને વાણિયાની સ્ત્રીઓ જાગજરીના પોપાક પહેરે છે, તથા ઘરેણાં પણ જુદી ભાતનાં મોટાં મોટાં ઘાલીને ભભકાં મારે છે. મોટા મોટા જાગ અઢાસિયો જુવાસી ભાતના પહેરીને મલકાતી મલકાતી રસ્તામાં જાય છે. હાતમાં પણ મોટા ચૂડા, જાગ સાકળા, મોટા ભારી બ્રાજુ કાંટમાં જાગ મોટાં ઘરેણાં ઘાલે છે.

બાંધ્યા વિવાહ એટલે એક જ મિતિ કે તારીખે લગ્નો થતાં તેના લગ્નની તિથિ ઊંઝાથી નક્કી થતી અને તે મુજબ ત્યાંથી લગ્નનીઓ જ્યાં કડવા કણબીઓ વસતા હોય ત્યાં બ્રાહ્મણો લઈ જતા. પરિણામે બાળલગ્નોનાં રિવાજ જન્મ્યો. આ રિવાજ નાબૂદ કરવા માટે બેચરદાસ લશ્કરીએ ખૂબ જહેમત ઉઠાવી હતી, એટલું જ નહીં પણ બ્રિટિશ શાસકો અને સયાજીરાવ ગાયકવાડની મદદથી આ બ્રાહ્મણમાં ઘણી સફળતા પણ મેળવી હતી. આ સાથે ખૂબ જ મહત્વના દસ્તાવેજો દ્વારા આપણને ખૂબ રસપ્રદ માહિતી પ્રાપ્ત થાય છે તે અહીં શબ્દશઃ રજૂ કરું છું.

ઊંઝાથી આવેલાં લગનીઓ (ઈ.સ. ૧૮૯૦) :

સંવત ૧૮૪૬ મહા સુદ ૧૪ ને ગામ માણસામાં લગન વધાયાં છે. લખમીરામ લગનીઆ આપનાર ભરામણનાં નામ નીચે પંડાયા લખમીરામ પરસાંતમ તથા પંડાયા મોહનલાલ સાંકળચંદ તથા અચરજ અનાંપરામ દયારામ તતા રાવલ જેઠારામ મુલજી જનો ૪ (ચાર) ગામ ઊંઝાના લગનીઆ જણા ૪ મળી લગન વધારે છે તેમા જણસ મંગાવવાની વિગત :

સરીફજી નં. ૧	સોપારીઓ નં. ૭	કંકુ ૦૮
રાતું થાપણ ગજ ૧૮	ધોળું થપન-ગજ ૧	નરાસીની
ચોખા ૧૮	ઘઉં દાણા ૧૮	આંટીયો નં. ૭
પ. શીખના આખ્યા		૮ રોકડા

એણી રાતે લગન વધાયું છે. પટેલ ભગતી હરિભાઈના માગમાં વધાયું છે. નીચે લગનીઓ જણા ૪ની સહીઓ કરાવી છે.

પાંડા લખીરામ પરસાંતમની સહી પંડા મોહનલાલ સાંકળચંદની સહી

૬. પોતાના

અચરજ અનાંપરામ દયારામની સહી લખીરામ ભારલ

૬. લખમીરામ જેઠારામ મુલજી વી.દ.લ. ખમીરામ

એણી રાતે ઉપર લખા પરમાણે એ લગનને પસી બ્રાજીક એ મંગાવીને તેના ઉપર એકઠી પર ચોખા મૂકીને બ્રાજી ઉપર કાગળ ઉપર હતા તેનું પૂજન વાર સોમવારના દિવસે કાંમગણેશ એટલે ચાક વધાવવાનું મુરત વર્ષશાક સુદ ૬ ને શુક્રવારના દિવસે માંડવો ઘાલવાનું મુરત હતું. વર્ષશાક સુદ ૮ વાર રવિવારના દિવસે મોટા ગણેશ બેઆરવા તથા બ્રહ્માને એટલે ગરો પૂજા કરવાનું તથા માણકચમ ઝાલવાનું વર્ષશાક સુદ ૧૨ ગુરુવારનું લગન રાત ગડીયું ગયા પછી વરગડિયાં પરમાવવા વર્ષશાક ૧૬ અને શુક્રવારની માંડવરાત એણી રાતે લગ્ન વધાયાં હતા ને પચીથી ગોળ લાવીને વેચો હતા. કંકુતરા જોઈને આવનાર ઉપર લખેલા ભરામણને પાકું સોંપું અપાયું હતું. બ્રાજી દિવસે રહેલું પડું હતું તે દિવસે પાંચરનું સોંપું અપાવતા હતા પણ તે દિવસે પણ પાકું અપાયું હતું.

ચાક વધાવાનો દિવસ

તાર પછી વર્ષશાક સુદ ૨ ચાક વધાવાની વખત આવી એટલે ગામમાંથી સરવે પાટીદારોના ઘેરથી બઈરાને બ્રાહ્મણને પ.ભગતી હરિભાઈના ઘેરથી ચારણીમાં થઈ ૨, ના આશરે લીધા તથા ગોળ ૦૮ આશરે લીધો ને સરવે લઈને કુંભાર પૂજા સચ્યાના ઘરનાઓને ચાકલાની પૂજા કરી, તેમાં સોપારી ૧, ચાકલા પાસે મૂકી તેને કંકુના સાંટ પાડ્યા, પરંતુ રાવને ગંગર ચડાવી તેની પાસે જઈ ૧ રોકડા અને સોપારીયો મૂકી હતી. પૂજા કરી રહ્યા પછી ઘઉં તથા ગોળ તથા પઈસો કુંભાર લઈ ગયો ને ઘરમાંથી માટલી નં. ૧ પા. ભગતો હરિભાઈને ઘેર આપી. માટલી લઈને આવ્યા પચી સરવે બઈરાં

વેરાઈ ગયાં. પછી વર્ષશક સુદ ૬ માંડવો ઘાલવા સરવેને ગામમાંથી બોલાવાને કોઈ
 આવ્યાને કોઈ નહીં આવ્યાને માંડવો ભરામણને બોલાવીને ગાલો તેમાં જમણી બાજુની
 થાંભલી ગાલતી વખતે જઈ-૧ તથા સોપારી નં. ૧ મુકાવી પૂજા કરાવીને થાંભલી
 ઘસારીને સરવે થાંભલીઓ પાસેથી ગાલીને માંડવો ઊભો કરો. તાર પછી વર્ષશક સુદ
 ૮ રવિવાર ગરોપૂજા તથા માણકથંબ તથા ગમેશ બેસાડવાનુ મુરત હતું. તે દિવસે
 પરથમ પંડા પરભુરામને બોલાવીને ગોતરજ કાઢ્યો ને પછી ગરો પૂજા કરવા સારુ
 માટી લેવા સારુ ગયાં તેમાં એક કથરાટમાં જઈ ૧, સોપારી ૧, ઘઉં ૧ તતા કંકાવટીમાં
 કંકુ તથા ખારેક પ. લઈને ગયા તે સાથે પંડા પરભુરામ હતા ને માટી લાવા તેની પેલી
 (આંટલી આંગણામાં) કરી તેના ઉપર પરચૂરણ સામાન લાવા હતા તે પેલી (આંટલી)
 ઉપર રાખીને પસી ગરો પૂજા કરાવી. પસીથી ગણેશની માટલી લેવા કુંભાર પૂજા
 સવાના ઘેર ગયાં તેમાં એક ચારણીમાં ઘઉં ૧ તતા ગોલ ૮ તથા જઈ ૩, રોકડો
 લઈને જઈને માટલી લાવા તેની સાથે સાથે માટલીમાં તે જ પરમાણે તે દિવસે પા.
 માજુ ભગવાનભાઈ આંસમસન તથા બહેચર અમીચંદ ઘઈને માણકથંબ જુદો પા.
 મોતી ભગવાનના ઘેર ઘાલ્યો હતો તથા ગરો પૂજા કરી હતી ને પરથમ સાંઠે (૬૦)
 ઘરનું ભેગું થતું હતું તે પરમાણે ભગવતી હરિભાઈના ઘેર ક્યું હતું. પસી વર્ષશક સુદ
 ૧૧ ફેલેફું કંકુ હતું. તેનું ભાણું નં. ૧ હજામને વરના આપે વર દોઢ એક ભાણું આપું
 હતું. વર્ષશક સુદને ૧૨ જાનો આવીને ભાગોળે ઊતરી હતી પસે સામઈયું કંકુ હતું તે
 ખાડનું પાણી પાવા ગયા હતા. તે વખતે એક ટકો વર દોઢ હજામને આપો તથા એક
 ટકો ભરામતને આપો તથા એક ટકો મેરાઈને (દરજી) આપ્યો હતો. વરના આપે પશે
 જાનવાસે આવતા હતા તથા ઉતારો આપો. પીસી સુખડીની થાળી એક કના (કન્યા)
 તરફની જાન વાસે હજામ સાથે મોકલી પસી ઘોડી સુખડી લુગાણીરીઓ કાઢી લઈને
 પાસી આપીને હજામ લેઈ ગયાં તે વખતે એક ટકો હજામને વરના આપ તરપથી આપો
 હતા. પસે હજામને પીટી કરવા મોકલ્યો હતો તે પીટી કરવી પોતિયું લઈ જતો પસે
 બોલાવાથી માંડવે આવ્યા ને તોરણ આવ્યા એટલે પુખાવાને વખતે એક ટકો ભરામણને
 તથા હજામને આપો વરના આપ તરફની પછી ઘેરે બોલાવીને બાજઈ ઉપર તથા માચી
 ઉપર ખાટ પથાણું પાથરીને વર કન્યાને બેસારો પછી ગોરને ઊંચા પૈસા આપવા નક્કી
 કરીને વરઘડીયાં પરજાવવા ચોરી અંધારી. તેમાં કુંભારને ચોરી એક ટકો બે પરમાણે
 લવરામણ તતા મેળવામણના અપાયા તથા રૂ. ૮૦ ચોરી અંધારામણ તથા મોંઢામણના
 ભરામણને અપાયા. બીજા રૂ. ૮૦ ગવીયા રાજારામને આપા રૂ. ૮૦ જાનીયાને આપો
 સરવે પર્ણિસા વરના આપ તરફથી આપા હતા. પસે પરણી ઉઠા પસી ગોતરીજ આગળ
 પગે લગાડીને સેગ સોડી નાખીને જેની વાસે (જાનીવાસે) ગયા પસી હજામના બે ટકા
 પરથમ અપાયા હતા ને બે બાકી હતા તે આપા જ્યારે ટકા ૪ પરમાણે ઊઠતાં સુધી આપા
 હતા. બીજા ટકે બે મોરાઈને આપાને પરથમ ૧ આપો તો બીજો ટકો ૧ ગોરને આપો
 ને પરથમ બે આપ્યા હતા. તાર પછી લોકોના હકના પર્ણિસા ચૂકવવાની વિગત :

૦૧૧ મેરાઈનો

૦૧ શીખનો

૦૧ પોતીઆનો

૦૧૧ હજામનો

૦૧ શીખનો

૦૧ પોતીઆનો

૦૧૧ કુંભારનો

૦૧ પાણી ભરાંમણનો

૦૧ પોતીઆનો

૧. સુતારને બજોઠ તતા માંચીનો

૧, કુંભારને ચોરી, ૧ના

૦૧ માલીને આપ્યા.

૦,૪૧૧ માધેવસન નાથુજીને

૦,૪૧૧ કોટવાળનો

૦૧૧ લવારનો નાંગણદીવા પતરાના
નાંગણખીવા ગોર પોતીઆનો

૦૧ વાજંતરીઓને

૧, દરબારમાં ચોકી હકના મધે

રૂ. ૦,૪૧૧ હવાલદારને પદા ભેગા

લઈ લીધો છે. સં. ૧૯૩૬ની સાલ

ધે લેવરાંણા છે હવાલદાર ભેગા.

૧. ભાટ તથા ભરામણને તથા

સરણામુમાં ૦૧

૦,૪૧૧ હજામને મહામાટલું

બંધામણીનો.

૦,૪૧૧ સેનમાના-વારસલાને સુંચીરું

૧ મહામાટલું બાંધવા લઈને.

કરારનામું બ્રાહ્મણ સાથે :

સંવત ૧૯૪૬ના વૈશાખ સુદી ૧૫. પા. દારકાં ભગતી તથા ભાઈ જેસંગ ભગતી તથા ભાઈ હાથી ભગતી તથા જેઠા ભગવાનદાસ જોગ પંડ્યા પરભુરામ-ખુશાલ તથા પંડ્યા રાજારામ ખુશાલ તથા પંડ્યા સાંકજેશ્વર ઉમેદરામ જત આ સાલમાં તમારા વિવાહન છે. તેના કન્યા એક ગોર પોતીઆના રૂ. ૨૦ અંકે રૂપિયા સવાબે તથા શીખવાનાં રૂ. ૦૧ અંકે આપના ચાર પરણાંમણનો રૂ. ૦૧ અંકે રૂપિયાં અડદો ચબાંખા, ચલઉવા, સોમઈઆનો એણી રીતે તોરાણવહાર આના સવાબે માટે રૂ. ૩,=૧ અંકે રૂપિયા ત્રણ ને આના સવા બે લઈને કન્યા પરણાવીએ. અહીં આ સિવાય ઉપરની બાબત સિવાય જઈ એક લેવો નહીં.'

બાંધ્યા વિવાહમાં મુહૂર્ત આ પ્રમાણે ગણાતા. કડવા કમળીના લગ્નના મુહૂર્તની હસ્તપત્રિકા છૂટી વહેંચાઈ હતી.

શ્રી ઉમિયા જયંતી

આપણાં કેડવા જ્ઞાતિની કુળ દેવ્યા શ્રી ઉમિયા માતાજીએ તા. ૮-૨-૧૯૧૦ના રોજ આપણી જ્ઞાતિમાં લગ્ન કરવાની આજ્ઞા આપી છે.

તે શુભ મુહૂર્ત તિથિઓ નીચે મુજબ છે :

લગ્નની શુભ મુહૂર્ત તિથિઓ

સંવત ૧૯૬૬ની સાલ પ્રથમ લગ્ન

માંડવી રાત્રી અથવા બીજું લગ્ન

સંવત ૧૯૭૧ની સાલ

શ્રી ગણેશ બેસાડવાના

(કાચા ગણેશ) ચૈત્ર વદી ૩ બુધવાર

બીજા વૈશાખ સુદી ૨ રવિવાર

શ્રી માંડવા મુહૂર્ત (ચૈત્ર)

(વદી ૪)

બીજા વૈશાખ સુદી ૩ સોમવાર

શ્રી માણેક સ્થંભ (ગુરુવાર)

શ્રી ગૃહશાંતીક ()

()

શ્રી મોટા ગણેશ (ચૈત્ર વદી)

બીજા વૈશાખ સુદી ૮ શનિવાર

શ્રી ઉકરડીના (૮ સોમવાર)

નોતરવાની ()

શ્રી લગ્ન કરવાનો શુભ દિવસ ()

()

ચૈત્ર વદી ૧૦ બુધવાર ()

()

શ્રી ઉકરડી ઉઠાડવાની ()

બીજા વૈશાખ વદી ૨ રવિવાર

()

વૈશાખ સુદી ૨ બુધવાર ()

એવી રીતે ઉપર મુજબ લગ્ન કરવાની શુભ મુહૂર્ત તિથિઓ છે લગ્ન નીકળતી વખતે ગાયકવાડી રાજ્યના અમલદારો હાજર હતા તેમના રૂબરૂ લગ્ન કાઢવામાં આવ્યા છે. તે બ્રાહ્મતનું સર્ટિફિકેટ આ નીચે છે. એન તા. ૧૧-૨-૧૯૧૦ 'આથી સર્ટિફિકેટ આપવામાં આવે છે કે આ પત્રિકામાં જણાવેલ લગ્ન તિથિઓ કડવા કાણબાઓમાં ઘણાં વરસોથી ચાલતી આવતી ધર્મક્રિયા મુજબ આજે નક્કી કરવામાં આવી છે.'

મુકામ ઊંઝા

મહી

કે. બી. જાદવ

સૂબા અને ડિસ્ટ્રિક્ટ માજિસ્ટ્રેટ

કડી

તા. ૮-૨-૧૯૧૦

બેચરદાસ્તા અવસાન બાદ ચાલેલ સુધારાની પ્રવૃત્તિનો આ વિજય હતાં. સુરત જિલ્લાના કડવા પાટીદારોએ જુદાં લગ્ન એ નામની હસ્તપત્રિકા ૧૦મી એપ્રિલ ૧૯૧૦ના ગુજરાતી પંચમાં છપાઈ હતી તે નીચે મુજબ હતી :

સુરત જિલ્લાના કડવા પાટીદાર

ઉમિયા માતાજીની મહેરબાનીથી કડવા પાટીદારોના લગ્ન સભા વખતે તા. ૪ એપ્રિલ સને ૧૯૧૦ને રોજ મુકરર કર્યા તે.

શુભ મુહૂર્તના તિથિઓ નીચે મુજબ સંવત ૧૯૬૬

૧. શ્રી ગણેશ પ્રસાડવાના (કામા ગણેશ)	વૈશાખ સુદી ૫ ને શુક્રવાર
૨. શ્રી માંડવા મુહૂર્ત (માંડક સ્થંભ)	વૈશાખ સુદી ૫ ને શુક્રવાર
૩. શ્રી ગ્રહશાંતિક વરનું	વૈશાખ સુદી ૭ ને રવિવાર
૪. માંડા ગણેશ અને ઉકરદી નાંતરવાનું	વૈશાખ સુદી ૭ ને રવિવાર
૫. માંડા લગ્ન કરવાના તિથિ	વૈશાખ સુદી ૮ ને સોમવાર
૬. શ્રી જાન વિદાય કરવાનું મુહૂર્ત	વૈશાખ સુદી ૧૧ ને ગુરુવાર
૭. શ્રી ઉકરદી ઉડાડવાનું મુહૂર્ત	વૈશાખ સુદી ૧૨ ને શુક્રવાર

આજુ લગ્ન સંવત ૧૯૭૧ની સાલમાં સુરત જિલ્લાની પંચ મંત્ર મળી લગ્નતિથિ મુકરર કરશે.

પટેલ નરોત્તમદાસ વણરસી સોસેકવાળા

પટેલ બેચરભાઈ ભીખાભાઈ વસ્વારીવાળા

ઈ.સ. ૧૯૧૦ પછી પાંચ વર્ષે લગ્નનીઆના મુહૂર્ત નીકળવા લાગ્યા અને છૂટા લગ્ન શરૂ થયા. વિવાહ માટે છોકરાનો આપ વાત મૂકતાં માંડાભાગનાં લગ્નોં બાળલગ્નોં થતાં જાન ત્રણ કે પાંચ દિવસ રોકાતી. આંખ્યા લગ્નની જાનોં પંદર દિવસ રોકાતી અને પ્રસંગને અનુરૂપ ગાતાં ગવાતાં. તેની વિગતો આ પ્રમાણે હતી.

આંખ્યા લગ્નની પ્રથા ઈ.સ. ૧૯૨૨ની સાલ સુધી ચાલુ રહી હતી. તા. ૨૧-૪-૧૯૨૨ના સ્પેશિયલ ઠરાવથી બરોડા સરકારે બાળલગ્ન પ્રતિબંધ ધારામાંથી કડવા પાટીદારોને છૂટછાટ આપી જેથી સંવત ૧૯૨૨ની સાલના સામૂહિક લગ્ન પતી ગયાં, પરંતુ તા. ૨-૫-૧૯૨૮થી બાળલગ્ન પ્રતિબંધ ધારાનો કરોંથી અમલ કડવા પાટીદારો માટે થયો, જેથી દસ બાર વર્ષે થતાં લગ્નોં બંધ થયાં અને પુનઃ વધે છૂટક વિવાહ કરવાનો વિચાર શરૂ થયો. (વડોદરા પ્રાંતનો સર્વસંગ્રહ)

કટાણાનો ચાલ :

૧૯મા સેકામાં દરેક જ્ઞાતિમાં કટાણાં ગાવાનો વિવાહ હતો પછી તે નાગર હાંપ કે વાણિયા પણ આ ચાલ તે સમયનાં ફરિયાજ હતો.

કડવા કણબીઓની સ્ત્રીઓ પોતાને ઘેર લગ્ન પ્રસંગ આવે ત્યારે બલમલાને કાન બંધ કરાવી દે તેવાં કટાણાં ગાતી હતી. કટાણાંની ખરી છાંજ તો વરરાજા કન્યાને માંડવે જાય ત્યારે ગ્રીક્ષણી હતો, અને એ છાંજ વર, વરના આપ, વરની મા, કાકા, મામા, ભાઈ કે મિત્રોને છાંટતી, એવી જ સામા છાંજ કન્યા પરણીને એને સાસરે જતી ત્યારે તેને વોંટી વળી ગૂંગળાવી દેતા. આ બધાં જોડકણાં આટલાં અધમ કેમ બન્યાં હશે તે જાણવા મળતું ન હતું. આ માટે એક છટકભારી હતી કે 'વેવાઈ નારે ચણવશો રીસ, નાતમાં પડાંને જોડકણાંની રોત' કરીને શરૂ કરતા અને ગમે તેમ બોલવાનો પરવાનો મળી લેતા તેમ એનાં ઉઠાહરણો ઉપરથી જોઈ શકાય છે :

૧. માંડવે મેલો રે સફેદો,
મગનને મહાકીરનો નિત્ય ફજેતો.
માંડવે મેલોને રે કાતર,
જડાવતો જન્મારાની પાતર.
માંડવે મેલો રે મગ,
લલિતાને લઈ ગયા ગામના ઠગ.
દાળમાં નાખો રે રાઈ,
ગિરજા તો ગામનાં ગોલાને ગઈ.
૨. તું સીવરે ગોકુળના દરજી
ઘાઘરો નવ ગજનો
તું પહોરે રે શીવાની વેશ્યા
ઘાઘરો નવ ગજનો
તારા ઘાઘરામાં સપઈ પેઠા.
અલબે-જલબે કરે સેનાળ હાંચ.
તારો ઘાઘરો નવ ગજનો.
૩. ઊંચા ટેબે રે બોરડી
બાળચંદ તારી રે ગોરડી
વેશ્યા બોરાં ખાવા જાય
બાવે ઘેરી રે બાગમાં
બાવે ઢાળ્યો રે ઢોલિયો,
બાવે આપ્યો રે લાડવો.
વેશ્યા સુતી સુવાવડ ખાંચ,
બાવે ઘેરી રે બાગમાં.
૪. પાંચ આનીનો લાડવો રે,
પીરક્યો છે પસાને ભાણે
મણીગર લાડવો રે
જમતાં ને મણી સાંભર્યા રે
બીડ્યો છે કાછડીમાંય
મણીગર લાડવો રે
ખડ્યીમાં જતાં ખસી પડ્યા રે
ખોડાભાઈએ જઈને કર્યો ભજેતો રે
મણીગર લાડવો રે.
૫. અમારે અમદાવાદ ઢૂંકડું
ત્યાંથી હીર મંગાવો

આંતાને તાંતો મેળવો
 તેની રાશ વળાવો
 ગાંભુ ગામના ગોંદરે
 હુંચાળા બધાવો
 વાલજીની વેશ્યા સંભાળા
 વેશ્યા હુંચવા આવે
 ઘાલો કરસનભાઈ ધુમડી
 વેશ્યા તમો ઘેર આવે

૬. એક ટકાનું માન મંગાવો રે
 પેલી લુડિયાના દાંત રંગાવો રે
 એના દાંત રાતાને હોઠ કાળા
 શેનાળ હોય મેલો ચમકતા ચાળા
 તારા માથે તો તરાંબાનું બેડું રે
 તારે આયું સરકારનું તેડું રે
 શેનાળ હોય મેલો ચમકતા ચાળા
 એક ટકાનું માન મંગાવો રે
૭. કણકી વેશ ચોખો મોટો
 હાંજી રે હેયા જીરે
 જેઠી કરતાં જેઠો મોટો હાંજી રે
 માથે ચડીને મુચમાં મૂતરી હાંજી રે
 હાપ હાપ કૂતરી અહીં ક્યાં મૂતરી હાંજીરે
૮. ડાભડો વેચીને વેવાઈ મોંઘો વેરો ભારિયાં
 દાતરડાં વ્યાજમાં ડૂબ્યાં ઓ નવલા વેવાઈ
 આવો કસાલો તારો કમાણા ગામમાં દીઠો
 છાંકરાં તો વ્યાજમાં ડૂબ્યાં
૯. દાળચોખાને આંબલીની કઢી
 મારી ભમ્મર કઢી રે
 જગો કે હું જાગાએ જઉં મારી ભમર કઢી રે
 માણી કે હું નાતરે જાઉં, મારી ભમર કઢી રે
 જઉં તો કંબોઈ જવું, મારી ભમર કઢી રે
 રહું તો જેઠાને રહું, મારી ભમર કઢી રે
૧૦. જારમાં જવેરા ઘણાં મારા ઘરેડિયા
 સાંકુ બેનને સસરા ઘણા, મારા ઘરેડિયા
 એ સસરામાં વેલજી ડાંડ

વેલજી તારે ખાતર પડ્યું, મારા ઘરેડિયા
 વેલજી તારે શું શું જ્યું
 હાયહાય બાપલા ઘણુંયે જ્યું ઘરેડિયા
 રાંધણ-છેધણ નાર જઈ ઘરેડિયા
 છોકરાંની જાગ્રાર ગઈ ઘરેડિયા
 મૂતરવાની લોટી ગઈ ઘરેડિયા

૧૧. લેખ્યા ગુંધ્યા ઓરડે સાપોલિયું જાય,
 આં ઈના બાપરે સાપોલિયું જાય
 ગાંડલાલની ગાંડમાં સાપોલિયું જાય,
 મેલું તો માંય જાય તાણું તો તૂટી જાય

૧૨. ઝેણી મરચીયાં મરચું મંગાવો, બાવા કારેલી,
 પેલા મગનની ગાંડમાં રેડાવો
 એનાં છોકરાં ફૂંકેને બડકો ધાય, બાવા કારેલી
 એની બાયડી ફૂંકેને ઢાકું ધાય, બાવા કારેલી

૧૩. કનોડા વચમાં જોબન મઢી ત્યારે જોગીડા રહેતા રે
 ચતુરની વેફ્યા જોવાને ક્યાંતા છેલ્લી મઢીમાં પુર્યા રે
 ઘેર આવી ચતુરે પૂછ્યું અરે જોગીડા કેવા રે
 કાને કમળ મોતિયાં માળા
 તારાં રોબડ વેશ સારા.

૧૪. પાટલા લ્યો રે પાટલા લ્યો.
 તમારી તે માવરો સુથારાંને જાય રે
 સુથારાંના છેયા પાટલા લો.
 ઊઠો ઊઠો રે વેવાઈઓ ભૈત પડે
 પડતી લાય તો પડવા દેજો વિકાનું હાંજર ભરવા દેજો
 પાણી લે પાતેળનો છાશ લે છેનાણનો
 ગાલે આંટી પડાવો, મનોરા,
 મોર જાય માંડ્લીનો ચેડ જાય એ ચેલ્લીનો
 ગાલે નાખી આંટી
 છેલ્લાની માનો માંટી કરાવો, માનોરા

૧૫. ઘઉંની રોટલી પર શીરો
 જોન મારો શીરો
 વાલજીની વેશ્યાને ભાવે
 જોન મારો શીરો
 શીરો ખાધો ને મહિના રહ્યા

જોન માનો શીરો
છોકરો આવે તો મારા ભાઈનો
છોકી આવે તો આખા પંચની
જોન મારો શીરો

૧૬. ચણા વાયા ચણાના ખેતમાં
એને ઢાળિયે નાખી હેકઈ ચણાના ખેતમાં
એતો ડુહ ડુહ રોવે ઘાઘરાના ડાઘ ક્યાં લૂવે
ચણાના ખેતમાં, બઈ તો ઘાઘરો લુવેને
રૂપિયો જુવે, રૂપિયો ખોટો રે.

૧૭. મારા ઘર પછવાડે ભાંગ ભાંગલડી રે
પેલો ભગવાન પીએ ભાંગ ભાંગલડી રે
એની બાઈડી પૂછે બાપ બેટા કોને
પિવડાવી ભાંગ ભાંગલડી રે
અમારા સોમાભાઈ સરદાર મરદે અમે
પિવડાવી ભાંગ ભાંગલડી રે.

૧૮. જર વાપી રે લીલુડી જુવાર
ટોપા મેલા રે અમથોભાઈ સરદાર
પાદરે આવ્યા રે શીવાવાળી નાર
સામા મળ્યા રે અમથોભાઈ સરદાર
મેલો મેલો રે મોટાંના મોટીયાર
જર વાપી રે લીલુડી જુવાર

કટાણા ગાવાનો ચાલ હરેક કોમનું એક દૂષણ હતું. કટવા કાગળી કોમમાં આ દૂષણ કેસાયેલું હતું. પટેલોમાં ગાળા બોલાવી તે સહજ હતી. કારણ કે તે કોમને ઇતર કોમના માણસો તેમજ ખેતમજૂરો સાથે જીવનનો પનારો પડ્યો હતો. એટલે વાતચીતની ભાષામાં પણ વહુ બેટા, દીકરા દીકરીની હાજરીમાં પણ સારા પ્રમાણમાં ગાળાગાળીનો ઉપયોગ કરતો હતો. એક બાબત ખાસ નોંધવી ઘટે કે કચ્છ અને સૌરાષ્ટ્રમાં સહજાનંદ સ્વામીની અસરને કારણે તેમજ આર્યસમાજની અસરને કારણે આ ચાલમાં સુધારો થયો. સુરત આંલપાડ તરફ વસતા કાગળીઓમાં શિક્ષણનું પ્રમાણ વધારે હોવાથી આર્યસમાજની અસર અને બ્રિટિશ શાસનની અસરને કારણે તેમજ સુરત સમાજ સુધારણાનું કેન્દ્ર હોવાને કારણે ત્યાંના લોકો પર આ બધી અસરો પડી એટલે ત્યાંના પ્રદેશમાં પણ કટાણાની ચાલમાં પરિવર્તન આવ્યું. પરંતુ ઈતર ગુજરાતના પ્રદેશોમાં શિક્ષણનું પ્રમાણ નહિવત હોવાથી કટાણા ગાવાની ચાલ વધુ પ્રમાણમાં કેસાયેલી હતી. આજે પણ તે સંપૂર્ણપણે નાબૂદ થઈ છે તેમ કહી શકાય નહીં.

ગુજરાતના કાશીઓ અનેક પ્રાદેશિક એકમોમાં વહેંચાયેલા હતા. અન્યાર સુધી આપણે જે કડવા કાશીઓનાં ઉલ્લેખ કર્યો છે સામાન્ય રીતે ઉત્તર ગુજરાત અને અમદાવાદમાં પથરાયેલા હતા, પરંતુ કાશીઓની વસ્તી ઉત્તર ગુજરાત સિવાયના વિસ્તારોમાં પણ કેલાયેલ હતી જેનો ખાલી ઉલ્લેખ કરવાં જણાય છે. આ અભ્યાસમાં માધ્યપ્રદેશ, દક્ષિણ ગુજરાત અને કાઠિયાવાડના કડવા કાશીઓનાં પણ આવરી લેવામાં આવ્યા છે.

વડોદરા જિલ્લાના કડવા પાટીદારોનાં સત્તાવીશ ગામોના જથાની ગણપતપૂરા મુકામે મળેલી સભા - ૧૯૦૮

પ્રિય વાંચક શ્રેષ્ઠ એ તો સુચિતિત છે કે હવે આપણી વીસતીશ જ્ઞાતિ અજ્ઞાતને પ્રમાદની ગાદ નીકામાંથી આજસ મરડી બેઠી થવાની તૈયારીમાં છે. તેનાં શુભ ચિન્હ રૂપ વડોદરાનાં રાજા માણિકજીનાં તેમની સભા, જે અંતે સમાજનું નિર્ણય ના વિધેયન વાંચી યોગેશ્વરે જ નહિ પણ અન્યાર સુધી જે જાગૃતિ માત્ર કરી પ્રાંતમાં જ હતી તે આપણી જ જ્ઞાતિનાં ભરોસા શુભચક્રોનાં દીર્ઘ પ્રયાસથી વધીને દેહ વડોદરા ભરૂચ અને સુરત જિલ્લા વગેરેની જ્ઞાતિનાં મધ્યકામાં કેલાઈ છે. તે વડોદરા અને ભરૂચ જિલ્લામાં ૬૬ તથા ૨૭ ગામનાં બે જથામાં પ્રસરેલી છે. આધુનિક સમયમાં આપણી તરફનાં જ્ઞાતિનો તે તરફ તે દેશીનું રાજને દર્શાવ સમ્પન્ન હોય નં. આ વામન ને સરળ હૃદયના પાટીદારો એ નમસ્કારે પોતાની બેઠકમાં આમંત્રણ પત્રિકાથી જાહેરમાન સાથે બોલાવ્યા તે પહેલું જ છે. સદરહુ સભા વૈશાખ સુદી ૪, ૫, ૬ ના માંગલિક દિવસે મળી હતી તે બ્રાહ્મણો માટે સત્તાવીશ ગામો ઉપરાંત અન્ય સ્થળેથી પણ ઘણાં જણ પધારેલા હતા જેમાં તે બ્રાહ્મણો બાજુ ૬૮ ગામોના આગેવાનો પૈકી મુખી મહીજીદાસ ગામીદાસ મુવાલ રાજા તથા વડોદરાથી વાડી વચસી પોળવાળા પુરુષોત્તમદાસ ભરૂચગાદાદાસ તથા વિદ્યા વિલાસ પ્રેમગામી પાટીદારાસ નનસુખરામ ના. ઘા. પુ. જી. ધવ. જેટલે ને મેળે કે કલકાક લેડેલા બન્નુઓએ પણ પધારી આ અભાને ઘણાં ગામો આપા હતી જેમાં કિંદાલાના પા. મહનદાસ મધુદાસ, જુને, ગોરાભાઈ, ગોરાભાઈ તથા દાવડના પા. પુરુષભાઈ માદાભાઈ વડોદરા મુખ્ય હતા. (જમનાં નામો મને યાદ છે.) બહાર ગામના દુરથી આવનારાઓમાં વિરમગામથી દેશાઈ નારણદાસ જોરાભાઈ, દેશાઈ કાળીદાસ ભરજીવનદાસ તથા કડવા વિજયના ઝંઝાદક માલીકો દેશવલાસ માળવલાસ તથા પુરુષોત્તમ લક્ષ્મીભાઈ તથા શ્રી કરી પ્રાંત ખેડૂત સમાજના ચાંક સેકેટરી અમીન માણેકલાલ રાધાભાઈ તથા સરદારથી કલોલ તાલુકાના ઓઈન્ટ સેકેટરી પૈકી પા. ઇંગનલાલ પીતાંબરદાસ પોતાના ડુના જોખમ ભર્યા પંથાથી પણ નવરાસ લઈ આવ્યા હતા. જે પોતાના ઉદારને જ્ઞાતિબક્ત ભાગીદાર ચતુરભાઈ જેશીંગભાઈના ઉત્સાહને આભારી છે. વિરમગામથી કુમારશ્રી લાલસિંહજીભાઈના પોતાની નાદુરસ્ત તબીયતને લીધે ન આવી શકાયાથી દીલગીરી દર્શાવનાર અને સભાનો સદાને માટે અબ્યુદય ઇચ્છનારો તાર આવ્યો હતા જે સભામાં વાંચી તેમની ઓળખાણ આપી હતી. સભાએ તેઓની આવી લાગણી માટે ઉપકાર માન્યો

હતો. આ સભા તેના ઉત્પાદક પા. બહેચરભાઈ રાયજીભાઈના મકાનમાં મળી હતી. જેને સદ્બોધક આરકા, ધ્વજા પતાકા અને તોરણ માળાઓ અને પુષ્પનાં કુંડાથી વિભુષીત કરવામાં આવ્યું હતું. સભાની શરૂમાં પા. બહેચરભાઈ રાયજીભાઈ વગેરે ગામના આગેવાનો એ બધાને સારો આવકાર આપનારું ટૂંક ભાષણ કરી પ્રમુખ તરીકે અમીન માણેકલાલને પસંદ કરવા દરખાસ્ત મુકી જે હર્ષ સાથે સર્વાનુમતે પાસ થતાં તાળીઓના અવાજો વચ્ચે પોતે સ્વીકારી હતી. દેસાઈ નારણદાસ જોરાભાઈના મંગળા ચરણનાં બજનો સાથ સભાનું કામ શરૂ થયું હતું. સુધારાના ઘણા ઉત્તમ વિષયો ચર્ચાયા બાદ નીચે મુજબ ઠરાવ પાસ થયા હતા.

૧. શ્રીમંત મહારાજા સાહેબનું સહ કુટુંબ દીર્ઘાયુષ્ય ઇચ્છનાં ઠરાવ.
૨. કન્યાને તેર વર્ષની વય પહેલાં શાશરે વળાવવી નહીં. વળાવે તો રૂ. ૫૧ - પંચમાં આપે.
૩. કન્યા વિકૃત કરવો નહી. કોઈ કરે તો વરનો આપ રૂ. ૧૦૧ - તથા કન્યાનો આપ રૂ. ૨૦૧/- પંચમાં આપે.
૪. કન્યાનું શાદુ, તેખડુ કે અવેજ ન કરવો. કોઈ કરે તો દરેક પક્ષ રૂ. ૨૦૧ - પંચમાં આપે.
૫. જથા બહાર કન્યા દેવી નહીં. દેતો રૂ. ૫૦૧ - પંચમાં આપે.
૬. શગાઈ ભાગવી નહીં. કોઈ ભાગે તો રૂ. ૧૦૧ - પંચમાં આપે.
૭. સ્ત્રી કદી આંધળી, લુહી કે રોગીષ્ટ હોય અથવા ત્રીશ વરસ સુધી તેને સંતાન ન થાય તો પંચની સંમતિ લઈ ખોરાકી પોશાકી બંદોબસ્ત કરી નવી સ્ત્રી કરવી. આની વિરુદ્ધ વર્તન કરનારના રૂ. ૧૦૧ - લઈ પંચમાં આપવા.
૮. ફરકતી આપવી તથા લેવી નહી. આવિરુદ્ધ વર્તન કરનાર દરેક પક્ષની પાસેથી રૂ. ૫૧/- લેવા.
૯. કન્યાને કુલને દેડ પરગાવવી નહીં. પરગાવે તો રૂ. ૩૦૧ - પંચમાં આપે.
૧૦. વળાવવાની ૧૩ વર્ષની વય થઈ જવા છતાં કન્યાને વળાવે નહી અગર તેડે નહીં તો ગુનેહગારને પંચે ફરજ પાડવી ને રૂ. ૨૫ - પંચમાં લેવા.
૧૧. કોઈ માણસ પોતાની સ્ત્રીને કાઢી મુકે અગર જુદી રહે ને તે બાઈની રીત ભાત સંતોષ કારક હોય તો પંચે તેના ધણી પાસેથી અન્ન વસ્ત્ર અપાવવાં ન આપે તો વ્યવહાર બહાર કરી અન્ન વસ્ત્ર આપવી રૂ. ૫૧ - પંચમાં લઈ વ્યવહારમાં લેવો.
૧૨. મેંદો તથા પરદેશી ખાંડ જ્ઞાતિ ભોજનમાં વાપરવી નહીં. વાપરે તો રૂ. ૫૧ - પંચમાં લેવા.
૧૩. પંચના આગેવાનોએ લાંચ લેવી નહીં. લાંચ લીધાથી દશઘણી રકમ લેનાર અને આપનાર પાંચઘણી રકમ પંચમાં આપે. જુદું તોહોમત મુકનાર રૂ. ૫૧ - પંચમાં આપે.
૧૪. લગ્ન પ્રસંગે અથવા કન્યાને શાશરે વળાવતાં ફટાણાં ગાવાં નહીં જેને ત્યાં ગાય

તેની પાસેથી રૂ. ૫૦ તથા ગાનાર દરેક પાસેથી રૂ. ૧૫ પંચમાં લેવો.

૧૫. પચાસ વરસ ઉપરાંતના મરણ પાછળ કાણે જવું નહીં. જાય તેની પાસેથી રૂ. ૫/- પંચમાં લેવા.

૧૬. શુભ પ્રસંગે કંકુના થાપા સ્ત્રીઓએ નહીં પણ ગોર અથવા વાલંદે મારવા. આ ઠરાવ તોડનાર પાસેથી પંચમાં રૂ. ૧૧/- લેવા.

૧૭. શ્રીમેંતની નાત કરવી નહીં. કુટુંબીઓને જમાડવાનો બાધ નથી તથા પાંત્રીશ વરસની અંદરના સ્ત્રી પુરુષના મરણ નીમીત્તે જમણવા ન કરવો. કાંધીઆ અને કીયા કરવી. તે વિરુદ્ધ વર્તનાર પંચમાં રૂ. ૨૫/- આપે.

૧૮. વિદ્યાના પ્રચાર માટે ફરજિયાત કેળવણીના કાયદાથી વિરુદ્ધ ચાલી કોઈ માણસ પાંતાના બાળકને ભણાવવા ન મોકલે તો રૂ. ૫૦ પંચમાં આપે જે રકમ વિદ્યા વૃદ્ધિ ફંડમાં જમે કરવા. ને તે ફંડની વૃદ્ધિ સારુ તથા બાળકોને ભણાવવાના શવડની ખાતર ઘર દીઠ રૂ. ૧/- વાર્ષિક લેવો ફંડ ભેગું કરવું.

૧૯. આચાર વિચાર બરાબર ત્રણ દિવસ સુધી સ્ત્રીઓએ પાળવા નહીં પાળે તો રૂ. ૫૦ પંચમાં આપે.

૨૦. વરસમાં એકવાર માગશર અગર ચૈત્રમાં શવડ પડતી રીતે. શાંગમા, પાદરા, ગણપતપુરા, તરશાળી, તતારપુરા તતા પાતરવેણી ગામોના પંચની મંજુરી મેળવી સભા બોલાવવી ને તારીખ નક્કી કરી પંદર દીવસ પહેલેથી ખબર આપવી.

આ પ્રમાણે સર્વે ઠરાવો સર્વાનુમતે ઘણા હર્ષ સાથે પાસ થયા હતા. વખત થઈ જવાથી પ્રમુખ વગેરેને પુષ્પ માળા, કલગી તુરાથી વધાવી લઈ સભા બીજા દીવસની બેઠક પર મુલત્વી રહી હતી. બીજે દિવસે બેઠક થતાં સર્વ બ્રાતાઓને ઇચ્છાનુસાર કમવાર વિષયો ચર્ચાવવા પ્રમુખે શંમતિ આપી. તેથી મુવાલના પા. માધવ કીલાએ પંચ ઇન્દ્રોઓના પંચ વિષય, ઇંટોલાના પા. મકનદાસ ગુપ્તે એ બ્રહ્મચર્યાદિ ચાર આશ્રમો, તરસાળીના પા. જેઠાભાઈ વનમાળીદાસે સમાજ મળવાથી થતા ફાયદા, મુવાલના પા. મહીજીદાસ શખીદાસે સંપ, અને વડોદરાવાળા પા. પુરુષોત્તમદાસ હરગોવિંદદાસે, આપણી હાલની સ્થિતિ વિશે વ્યાખ્યાન આપ્યાં હતાં. આ સભાના શુભ કામના યુક્ત હિમાયતી અને ઉત્પદક પા. બેચરદાસ રાયજીભાઈ, ઝવેરભાઈ રાયજીભાઈ તથા કેશવભાઈ રાયજીભાઈને આ સભા ઘણી જ આભારી છે કારણ કે સભાનું તમામ ખર્ચ તેઓ જાતિ ભક્તોએ ઉઠાવ્યું હતું ને તેથી જ તેમના આભારના ભારથી મુક્ત થવા આ પંચના કદર દાન આગેવાનોએ પ્રસન્ન થઈ રૂ. ૫૦/- તેમને પાઘડીના આપ્યા હતા જે માનપૂર્વક સ્વીકારી તે રકમમાં કોઈક વધારો કરી વિદ્યા વૃદ્ધિ ફંડમાં રૂ. ૫૧/- આપ્યા હતા જેમનું અનુકરણ કરી પધારેલા ગૃહસ્થોએ પણ અમુક રકમો મંડાવી હતી. રૂ. ૫૧/- રાયજીભાઈ રામદાસ ગણપતપુરા, ૨૫/- ગણપતપુરા પંચ ૨૫/- કડી પ્રાં. ખે. સ. ના પ્રમુખ, ૨૬ પાદરાના પંચ ૧૦ વડોદરા વાડી પંચ, ૧૦ વીરમગામ યુવક મંડળ ૧૦ મુવાલના પંચ, ૧૦ સાંગમાના પંચ, ૫/- અમથાભાઈ હીરાભાઈ આંતી, ૫ રઈજીભાઈ

ખુશાલ પાદરા, પ મનોરંજક રણછંડાસ તરશાળી પ જીવાભાઈ પનજીભાઈ વડુ, પ તનારપુરા પંચ અને પ - તરશાળીના પંચ તરફથી ભરાયા હતા. બીજા ૮૬ ગમના જવાના આગેવાનને પોતાના ત્યાં આવી સભા થોડા સમયમાં ભરવાનું પોતાના વિચાર પ્રદર્શન કર્યો હતો. છેવટે પમુને પોતાનું આપણા પૂરું કરતાં પધારેલા પાટીદારોને જણાવ્યું હતું કે પંચથી ન્યાય મેળવવો, જમીન પર વધારા કરી હદ બહારની કિંમત કરી ન દેવી, તથા અતરે સ્ત્રીઓનાં આપણનો સાર ગેર રહેલા ભાઈઓને ચોરે એકઠા કરી બરાબર સંભાળવી તેમને જાત આપવો છેવટે ઊભીયા માતાની જય બોલાવી સભા વિસર્જન થઈ હતી.

કણબી કડવા કસબે આંલપાડ ચોર્યાસી, અમદાવાદી-પાટણવાડીઆ સુરતી

આ ન્યાતમાં વિવાહની આશ્રમમાં કન્યાનો આપ વરવાળાને માગું મોકલતું હતો. વરને ઘેર જઈને વરને કપાળે ચાંલ્લો કરતો. વરકન્યાના સગા અને ન્યાગોર ઘાઝર રહેતો. ચાંલ્લો થયા પછી પતાસાનો પડો ૧ કન્યાવાળો વરવાળાને આપતો તે વિચાર ગણાતો. કન્યાના વિવાહ માટેની ઉંમર અવતરે ત્યાંથી કુળદેવીનો હુકમ વાપ ન્યા સુધીનો ગણાતો. છોકરીનો બાપ ન હોય તો તેના સગાવાળા વિવાહ કરતા. કોઈ વિવાદ બૈરીએ પોતાની દોકરીનો વિવાહ જ્યાં કર્યો હોય તે કોક થઈ શકતો. સ્ત્રીનો વિવાહ કોકનો ચાલ ન હતો અને પતાસાનો પડો આપ્યા પછી તે વિચાર સહી ગણાતો. શારીરિક ખામી હોય તો વિવાહ તૂટી જતો. પણ કન્યાનો વિવાહ આ આશ્રમમાં તૂટી શકતો નહીં. કારણ યિના કોઈ વિવાહ તોડે તો તેને ન્યાત ભારે સજા કરતો. આ ન્યાતમાં સાટું કરવાનો ચાલ ન હતો, અને કોઈ કરે તો તેનો બાપ ન હતો. આમ ઉપરનો ચાલ આંલપાડ અને સુરતી કડવા પટેલોમાં હતો.

આ ન્યાતમાં પલ્લાનો રિવાજ ન હતો. પોતાના મળતર પ્રમાણે પલ્લાના અવેજમાં ઘરેણું આપતો હતો. કન્યાનો આપ વરને પરણતાં પહેલાં ચાંલ્લાના કરીને રૂ. ૧૫. તથા રૂ. ૨૧ તથા રૂ. ૨૫ આપતો હતો. ત્યારે વરવાળો રૂ. ૨૦થી ૫૧ સુધીનું ઘરેણું પલ્લાના અવેજમાં આપતો હતો. કોઈ વધારે આપે તો ખુશી ગણાતી. કોઈ શખસને ચાંલ્લો ન મળે તો કંકુને કન્યા રાળે તેના પર ચાંલ્લાનો દાવો થતો હતો. આ ન્યાતમાં રૂપાનાં કડ્ડાં તથા સોનાના વિરલા તથા કોટલી તથા સાંઘળું જેને મળે તે શકશ એટલું પડ્યું આપતો. રોકડા રૂપિયા પલ્લાના બદલામાં આપવાનો ચાલ ન હતો. ચાંલ્લો થયા પછી લગન સુધીમાં જ્યારે વરના આપને મરજીમાં આવે ત્યારે પડ્યું આપતો ને તે પલ્લાની જાણસોને કન્યાને શરીર આપના ઘરમાં પહેરાવતો હતો. કોઈ શકશ પોતાની દોકરીને સડાકણી બેસાડે તે આપ પોતાની સંપત્ત પ્રમાણે પલ્લાના અવેજમાં ઘરેણું આપતો. ત્યાર પછી સાસરિયા કન્યાને ઘરેણું ધાલતા તે તેમની ખુશી ગણાતી.

આ ન્યાતમાં જે શખસ એક વખત પરણેલો હોય તે કરીથી પરણતો નહીં, કેમ કે નાતરું કરવાનો ચાલ હતો. કોઈ શખસને મોટી ઉંમર સુધી કન્યા ન મળી હોય તો તે શખસ સમગીના ઝાડ સાથે પરણીને પછી નાતરું કરતો. છોકરી મોટી થતાં

પલ્લુ હવાલામાં અપાતું. ધણી કે બાપને જેરથી લાવેલ ઘરેણાં પલ્લામાં ગણાતાં નહીં. જે પલ્લુ બૈરીને મળ્યું હોય તે ધણીથી મરજી વિના કોઈને આપી શકતાં નહીં. બૈરી પાસેની વાજબી કારણથી ધણી તેનું પલ્લુ લઈ શકતો. બૈરી બીજાને ત્યાં નાતરે જાય અથવા પોતે ધણીને ત્યજી દે તો પલ્લું બાપને ઘેર રહેતું હોય તો તે બાપને મળે ત્યારે પાછું આપતો હતો. સુરતના પટેલોમાં પણ પલ્લા માટેના આજ નિયમો હતા. બૈરીને રાજી કરીને પલ્લું લઈ શકાય. બળજબરી કરીને પલ્લું ઉતારી લેવાય નહીં.

આ ન્યાતમાં લગ્ન નક્કી કરવાનો દિવસ શાશ્વ પ્રમાણે નહીં પણ ફળદેવીની આજ્ઞા પ્રમાણે થતો. તે માટે ઉંમરનાં કોઈ બાપ ન હતાં. પોતાના ગોત્રમાં પરણી શકતું નહીં. કોઈ શખસ પોતાની બૈરીની બહેન સાથે પરણે તો બાધક ન હતું. કન્યાદાન આપવાનો અધિકાર પ્રથમ બાપ તથા કાકા તથા દાદા તથા ભાઈ પછી મ ને પ્રમાણે કન્યાદાનના ચાલ હતા. માલેરામાં જે વાપને ભરજર હોય તે કન્યાને પધરાવતો. એક દલાડે એ કન્યા પરણે તો એની ચોરી જુદા જુદા બંચાતી હતી. એક બૈરી જીવિત હોય તો પણ બીજી બૈરી લાવવાનો ચાલ હતાં. એમાં જે ડાહી હોય તે માન્ય ગણાતો. પહેલા બૈરીની હયાતીમાં બીજી બૈરી કરવા માટે તો પહેલી બૈરીની રજા લેવી પડતી. તે રજા ન આવે તો તે બીજી બૈરીને જેટલું ઘરેણું આજ તેટલું પહેલીને આજ પડતું. જે બૈરી અધરાણી આવે તેનું મોસાળું કરવાનો ચાલ આ ન્યાતમાં ન હતા. બીજી બૈરી કરવા પાછળ કોઈ કારણ જરૂરી ન હતું. દોકરીનો તથા બહેનનાં છોકરાં પરણે ત્યારે મોસાળું કરવાનો ચાલ હતો. છોકરી મોટી થયા પછી સાસરે રહેવાનું હતું. ટૂંકમાં બાંધ્યા વિવાહ સ્વીકાર્યા હતા.

બૈરી તજવાનો ચાલ હતો. ધણીના કહેવામાં ન રહે તો તેને કારગતી અપાતી. કારગતી જોઈતી નથી. તજેલી બૈરી નાતરે ન જાય તો તેને ભરણપોષણ આપવું પડતું. બૈરીને તજે તે માટે કોઈ શિક્ષ ન હતી. ત્યજાયેલી બૈરી પિયર જતો રહે તો ભરણપોષણ અપાતું નહોતું.

આ ન્યાતમાં નાતરું કરવાનો ચાલ હતો. છોડે કાડવો એ કે કારગતી લખી આપે તેને છોડે કાડવો કહેવાનો અને છોડે કાડવા પણ જીવતે ધણીએ તે બૈરી બીજા સાથે નાતરું કરતી. ધણી પરદેશ હોય અને તેના મુદ્દાના સમાચાર ન આવે ત્યાં સુધી નાતરે જવાય નહીં. આ ન્યાતમાં મરદ પરણ્યા વગર નાતરું કરે તો તે ધણી ન્યાતમાં ૩. ૧૨ કરના ચૂકવતો તે બૈરીથી પરણ્યા વગર નાતરું થતું નહીં. નાતરું કરતી વખતે પરણ્યા કરતાં વધારે પલ્લું આપવું પડતું. તે રકમ મુકરર થઈ નથી. ધણી મૂઝા પછી નાતરું કરે ત્યારે પહેલા ધણીનો માલ, પલ્લાં વગરે જે કોઈ તે બૈરીની પાસે હોયતે ધણીના વારસને પાછું આપીને પછી નાતરે જાય એવી બાબતમાં કારગતી લખવાનો ચાલ ન હતો. ધણી મરી ગયા પછી તે બૈરી નાતરે જાય તે બૈરીનાં છોકરાં નાની ઉંમરના હોય તો તેની મા સાથે લઈ જતી. તેઓ 'આંગણિયા' કહેવાતા. મોટા થયા પછી પોતાના બાપના ઘરમાં આવી શકતાં. લગ્નની બૈરીયા અને નાતરાની બૈરીથી

પેદા થયેલ સંતાનોને વારસા પર સરખા હક્ક રહેતો. પરંતુ બેરી જીવતાં તેના ઉપર પણ બીજી બેરી પાંચ વરસ સુધી વાટ જોતી અથવા ધણીના વારસો તેને ભરણપોષણ આપે તો બાર વરસ સુધી વાટ જોતી અથવા ધણીના વારસો તેને ભરણપોષણ આપે તો બાર વરસ સુધી રાહ જોતી અને પછી નાતર જતી. રાજામુશીથી ધણી-પણિયાણી છૂટાં પડે તો પંચાતને રૂ. ૬ તો નાતરે જનારનું પડ્યું તે દોકરીને માટે કાકાને ત્યાં કે મોસાળમાં રાખવામાં આવતું, અને તે પર દોકરીનો હક્ક રહેતો.

કોઈ શખસ વહેંચણી કર્યા વિના પોતે માલ પેદા કરીને મરી ગયા હોય ત્યારે તેની ધણિયાણીને અન્નવસ્ત્ર આપે. હિસ્સો આપવાનો ચાલ ન હતો. માથા ઓળવાનું ન રહેવાની જગ્યા અને કોઈ શખસ પોતાના ભાઈઓ સાથે વહેંચણી કર્યા વિના મરી જાય તે તેની ધણિયાણી નાતરે ન જાય ત્યારે તેને દાણા મક્કા ૧૮ તથા લૂગડાં જોડે ૨ વરસોવરસ આપતાં અને રહેવાની જગ્યા આપતાં.

મરનારની કિયા બ્રાહ્મણના કલ્યા પ્રમાણે થતી, અને ન્યાતના ચાલ પ્રમાણે કરવામાં આવતા. જો શખસને દોકરો ન હોય તો જે પોતે સન્નાવાન હોય તો પોતાની જીવતકિયા કરાવતા. મોટા ભાઈ હાજર હોય ત્યાં સુધી કિયા કરવાનો અધિકાર તેને રહેતો, ને મોટા ભાઈ ગામ ગયા હોય અથવા અશક્તિમાન હોય તો નાનો ભાઈ કિયા કરતો. આગ મૂકવાનો અધિકાર દોકરાઓનો હતો. તે ન હોય તો પિતરાઈ આગ મૂકતો, અને તે પણ ન હોય તો ન્યાતનો હોય તે આગ મૂકતો. બારમું કરવામાં જે દોકરાઓ હાજર હોય તે શ્રાદ્ધ કરતા. પોતાના ગોત્રમાં કોઈ ન હોય તો બેરીને કિયા કરવાનો અધિકાર હતો. કિયા કરતાં બધા ભાગીદારની રજા જોઈતી. બેરી માણસ મરી જાય તો તેની કિયા તેના ધણીના કુળમાં થાય. ને તેની પછવાડી ગોરણી પિયરમાં જમાડતા. મરણ પાછળ લેડવાઓની જેમ લહણાનો કે દક્ષિણાનો ચાલ ન હતો. આ કિયા માટે કોઈ ખરચનો આંકડો ચોક્કસ ન હતો. મરનારની પછવાડી અગિયારમાથી તે વરસી સુધી ત્રણ વખત પોતાના મોટાં સગાંઓને જમાડવાનો ચાલ હતો અને સંપત પ્રમાણે જમાડતા. ન્યાત જમાડવાનો ચાલ ન હતો.

આ ન્યાતમાં મોસાળનો વારસો કોઈને મળતો નહીં. કોઈ શખસ મા અને બેરીને મૂકી મરી જાય તો વારસાનો અધિકાર માનો ગણાતો. વટલી ગયેલ શખસને વારસો મળતો નહીં. છોકરાને ઘર બહાર કાઢી મૂક્યો હોય તેને પણ વારસો મળતો નહીં.

આ ન્યાતમાં ભાઈઓ વહેંચણી કરે ત્યારે પોતપોતાના ભાગીદાર પ્રમાણે હિસ્સા જુદા કરી લેતા. વહેંચણી વખતે શાહેદો જોઈતી. ભેગા રાંધે તે જુદા કહેવાતા નહીં. ભેગા રહેતા હોય ત્યારે ઘરમાં વડીલ હોય તેને જ નોતરું આવતું. એમ ભાગીદારને પોતાના હિસ્સો લઈ અલગ ઘવું હોય તો થઈ શકતો. ભાગીદાર બ્રાહ્મણ કુંવારો હોય તો તેને પરણાવવાની અને તેના ખર્ચની જવાબદારી ભાગીદારોની સરખા પ્રમાણે રહેતી. બાપ મૂઆ પછી દોકરો વહેંચણી કરવા માગે તો માનું ચાલતું નહીં. માના સારુ હિસ્સો રાખીને દોકરાઓ વહેંચણી કરતા. કદાચ બાપ-દોકરા સાથે વહેંચણી

કરે તો બાપ પણ પોતાનો સરામાં હિસ્સો રાખતો અને તેના મૃત્યુ બાદ ભાગીદારો વહેંચી લેતા. બાપનું કરજ હોય તેની પણ દોકરીઓ વહેંચણી કરતા.

જે ન્યાતનું ખાવું પીવું થતું નથી, તે ન્યાતનું કોઈ ખાય તો તેને ન્યાત બહાર મૂકવામાં આવતા. પોતાનો ધર્મ મૂકી બીજો ધર્મ પાળે તો પણ ન્યાત બહાર મૂકવામાં આવતા. કોઈના ઉપર તક્રોમતનાનું પુરવાર થાય તો તેને ન્યાત બહાર મૂકતા. ન્યાત બહાર મૂક્યો હોય તેના છાંકરા જુદા રહેતા હોય અને ન્યાતવાળા તેને સ્વીકારે તો તે છાંકરા ન્યાતમાં પરણી શકતા. ન્યાત બહાર હોય તેને કોઈ શખસ જમાંડે તો જમાંડનારને દંધિત ગણવામાં આવતો. ન્યાત બહાર મૂકેલા શખસને ન્યાતમાં લોકોની આ આપરી સ્તના પટેલ તથા પંચાયતના લોકોની હતી. ઘણી ભારે તકસીરવાળાને ન્યાતવાળા બાળતા પણ નહીં. ન્યાત બહાર મૂકવાના નિયમો જે હોય તેનો અમલ બરાબર થતો ન્યાતબહાર રહીને મરી જાય તેનો પૂતળ કરવાનો ચાલ આ નાતમાં ન હતો.

આ ન્યાતવાળા ઉમિયા માતાના સ્થાપિત ગણાતા. ન્યાતિઆચાર તથા કુળધર્મ પાળવાનો કોઈ ગ્રંથ મુકરર ન હતો તેઓ ન્યાતના ધારા મુજબ ચાલતા. તેઓનું સ્થાનક ઊંઝામાં હતું. ત્યાં ઓછુવ થતો તેની ખજર ઓલપાડ-સુરતના પટેલોને ન હતી.

આ ન્યાતમાં વાસણનો બંદોબસ્ત એ હતો કે ગામના લોકો જેને ઘેર વાસણ મૂકે તે રાખતો તે વાસણ ખરીદવા માટે (બનાવવા માટે) જે કોઈ શખસ કુવારો નાતરું કરે તથા કોઈ શખસ પોતાની બેરીનો છોકો ફાડી આપે તેની પાસેથી રૂ. ૧૨ ઉધરાણું લેવામાં આવતું, અને તેથી ઘટે તો ગામમાં ઉધરાણું કરતા. ગામમાં ખરચ (જમાવ) હોય ત્યાં સુધી બહાર ગામ વાસણ આપતા નહીં.

ન્યાત બોજનના ચાલનો રિવાજ હતો, જેને જે મળે તે જમાંડતા. બેરો તથા મરદ વારાકરતી જમતો હતો. પીરસણ માટે જે રહેતા તે પોતાની ખુશીથી કે ઘરખાના કદાચો રહેતા. પીરસનાર બે વખત જમતા : પહોલા અને પછવાડે, ખરગામવાળા એ આસપાસના ગામવાળા પરોણાને ન્યાતિ સાથે જમાંડવાનો વહેવાર હતો. ન્યાત મોટી હોવાથી નોતરો ગામનો ધામોર (હજામ દેતો તેમાં પટેલની રજા જરૂર ન હતી. ત્યાંથી તેને પૈસા ૧ મળતો, ને જે ગામમાં ખરચ હોય તે નોતરિયાને શણ આપતા. ન્યાતગોર બદલાતો ન હતો. તેને ધારાધોરણ મુજબ પટેલો આપતા.

કડવા કણબી સુરતીઓ વાસણના બંદોબસ્તમાં વધારે કડક હતા. કુવારો નાતરું કરે તેની પાસેથી રૂ. ૧૨, તથા કોઈ શખસ પોતાની બેરીને ફારગતી આપે તેની પાસેથી રૂ. ૬ લેવાતા. જે ન આપે તેને ન્યાત બહાર મૂકવામાં આવતા, અને એથી ઘટે તો પંચમાં ઉધરાણું કરીને વાસણ બનાવવામાં આવતા. ખરચ થયા પછી બે દહાડામાં ન આવે તો રૂ. ૧૧ (સવા) પંચાયતવાળા લેતા, અને જે ઘણી પંચાયતના નિયમ મુજબ ન ચાલે તેને વાસણ આપતા નહીં. સુરતી પટેલોમાં નોતરું દેવા ગોર જતા હતા, એટલે તેમનામાં નોતરિયો ચાંક્કસ ન હતો.

કડવા કણબી સુરત ન્યાતમાં કણબીનો પટેલ ગંગારામ વંદરાવન હતા, જે વરસે

તેમની કુળદેવી ઉમિયાદેવીની લગ્ન માટેની આરતી થતી. ત્યારે કોઝાથી બ્રાહ્મણ લગ્નપત્રિકા લઈને પ્રથમ પટેલને ત્યાં આવતાં. ત્યાર પછી સર્વે મળીને લગ્નનિયાને વાજતે-ગાજતે વાગીમાં લઈ જતા. તે જગ્યાએ લગ્નપત્રિકાઓ વહેંચાતી અને પછે પાછા વાજતે-ગાજતે સુરતી પટેલને ઘર આવતા. તે ત્યાં તોરણ બાંધતા. આવેલા સર્વે લોકોને વાદ્યાગોળ વહેંચાતા. પછી લગ્નનિયાને વિદાય કરે ત્યારે તે સંદેર જાય, નથા પરગામ લગ્ન અથવા નાનડું કરવા જોત લઈને જાય તેને અંતરથી સરકારની દાણ ચોકાના માફી હતી, અને ન્યાત પર સરકારનો કોઈ પ્રકારનો કર ન હતો. કોઈ ગુનગાર હોય તે પટેલ પાસે જાય, અને પટેલ ગોરને કાલે ખાનનો મેળો કરે તે પચાયતના લોકો તેનો ઈન્સાફ કરે તે કબૂલ રખાતો. સુરતી પટેલોમાં ન્યાત ગોર ખાંચ હતા. તે કોઈથી બદલાઈ શકતા નહીં, તેને વિવાહ વખતે ન ના ચાંલ્યામાં રૂ. ૧ તથા લગ્નની ચોરીના રૂ. ૩૫ વરવાળો આપતો.

આ ન્યાતના દમક લેવાની ચાલમાં શાસ્ત્રની વિધિ કામ લાગતી ન હતી. પાલકપુત્ર લેવાનો ચાલ હતો. તેની કોઈ વિધિ ન હતી. પોતાના ઘરમાં રાખીને રોટલા મરડાવે તેને પાલકપુત્ર કહેતા. પોતાના પેટે છોકરા ન હોય ત્યારે લેતા. વિધવા પ્રેરે પાલકપુત્ર લીધો કહેતા. પોતાના પેટે છોકરા ન હોય ત્યારે લેતા. વિધવા પ્રેરે પાલકપુત્ર લેતો. પોતાના સાસરિયાંની રજા લઈને લેતો. ખજીના ભત્રીજા છતાં બીજા કોઈને પાલક પુત્ર લેવાતો ન હતો. એમ કરતાં લે તો ભત્રીજાની રજાથી લેતાં. પાલકપુત્રને સગા દોકરા જેટલો વારસો લઈ શકતો. પાલકપુત્ર લીધા પછી પેટે દોકરા પેદા થાય તો તે બન્નેનો વારસો બરાબર રહેતો. સગા દોકરા હોય તો પાલકપુત્ર લઈ શકાતો નહીં. ટૂંકમાં પોતાના સગામાંથી પાલક પુત્રને લેવામાં આવતો.

લગ્નતથા કિયા વખતે કુળગોરને જે આપવાનો ચાલ હતો તે પ્રમાણે તેઓ આપતા. કોઈ ગામ મૂકીને જાય તો પણ તેનાં ગોર કુળગોર રહેતાં. કુળગોર ત્ય. જાય ત્યારે પણ સંવત પ્રમાણે દક્ષિણા આરતી પડતી. કોઈ શખસને પોતાનાં વારસ હોય તો બીજાને વસિયતનામું કરી મિલકત આપી શકતો નહીં. ચાર વારસ હોય તો એક વારસને પણ મિલકત અપાય નહીં. વિધવા પ્રેરે સંતાનરહિત હોય તો તે સ્થાયર મિલકત કોઈને વારસ તરફે આપી શકત. નહીં, વેચા શકતો નહીં, પણ વાજબી કારણથી વારસ મૂકી શકતી. આ માહિતી મેં ૧૮, ૧૮૨૮ના રોજ નાત પટેલોએ લેખિત સ્વરૂપે આપેલી હતી. જેમાં આગવાનાંની સહીઓ અને બીજા સૌ પટેલોની સહીઓ હતી.

સુરતી પટેલો જણાવે છે કે, વિધવા સ્ત્રી સંતાન રહિત હોય અને તેને પિતરાઈ વારસ હોવા છતાં, પોતાનાં સ્થાયર પાલક દાનથી યા કૃષ્ણાંપલથી તથા વાજબી કારણથી ખરચ કરવામાં સ્વતંત્ર હતી. કોઈ શખસની ધયાણી આપણુદીથી કોઈની સાથે નીકળી જાય, અથવા નીકળી જવાની છે, એવું સાસરિયા તથા પિયરમાં અથવા ન્યાતવાળા સરકારને જાહેર કરીને કેદમાં રાખી શકતા. તે લઈ જનારને ન્યાતવાળા અને સરકાર સજા કરતી, જે કોઈ છિનાળું કરે તેને પંચાત પૂછતી હતી. આ માહિતી

૧૬મી જાન્યુઆરી ૧૮૩૦ના રોજ સુરતી પટેલ ગંગાદાસ વંદરાવન અને પટેલ શંકર નથુ તેમજ અન્ય ૧૨૮ જેટલા આગેવાનોએ પૂરી પાડી હતી.

કુરેક બાબતના શિરસ્તાઓ લખેલા હતા. તેમાં કોઈ ભૂલચૂક હોય અથવા લખવાનું બાકી હોય તો તે વાતનો સરકારનો ખુલાસો સાફ નજર ન આવે તો સરકાર પટેલને હુકમ કરતી, પછે પટેલ ન્યાત ગોરની સાથે કલાણી બાબત સરુ કલાણા ગામને કલાણી બાબત માટે વાડીએ ચાલજો એવું ન્યાતના સર્વે લોકોને કહેવડાવતો. પછે તે મધ્યે જેટલા લોકો આવ્યા હોય તે સર્વેને વાતની જાણ કરવામાં આવતી, અને તેમાં વેતરકાણ થાય તો જે વાત પ્રમાણિક હોય તે સરકાર મંજૂર રાખતી. જે કોઈ પરવાણમાં દીકરી આપે અથવા લે તે પંચાયતની રજા લઈને આપલે કરી શકતો.

કડવા કણબી મૂળ ઓલવાડ વગેરે પરગણાની ન્યાતના શિરસ્તાઓની માહિતી મી. બારોડેલને એકત્રિત કરી હતી.

કણબી, કડવા કસબે ઓલવાડનાં જવાબ વસવારીના પટેલ અંબાઈદાસ પ્રેમજી અને વેલાકલાના પટેલ કુંવરજી હરિભાઈની સહીથી તા. ૧૮મી માહે મે સને ૧૮૨૮ સંવત ૧૮૮૪ના જેઠ સુદ ૫ વાર રવિથી મોકલેલ હતી, જેમાં બીજી પાણ સો સહીઓ હતી.

કણબી કડવા સુરતીનાં જવાબ ન્યાતના પટેલ ગંગાદાસ વંદરાવનદાસ અને પા. શંકર નથુ(ની સહી દા. કુરના હતા) અને બીજી એકસો અઠાવીસ સહીઓ દ્વારા મોકલેલ સંવત ૧૮૮૬ના પોશ વદ ૩ વાર સને, તા. ૧૬ જાન્યુ. ૧૮૩૦ અંગ્રેજી. સુરત જિલ્લાના કડવા કણબી પાટણવાડીયાની ન્યાતીના ધારા સને ૧૮૮૮

શા. ૧૮૪૪ના જેઠ માસમાં કડવા કણબીની પંચાતના લોકો ગામ અબરાંમા નાલુકે વેરાછા ગામમાં એકઠા થયેલા, તે વખત પંચાત સમસ્ત એકઠીલ થઈ ઠરાવ કર્યો કે, આપણી ન્યાતમાં ઘણો બીગાડ થયો છે. માટે પંચનો સુદારાં ધાય એ રીતે બંદોબસ્ત થવો જોઈએ. તે ઉપરની પંચે એકઠીલ થઈ પટેલ ભગા જેઠા તતા પટેલ લલુ દુલભ તથા પટેલ મોતીરામ રાગવજી તથા પટેલ ભગુ હીરા એ જણ ૪ ને અખત્યાર આપી નીમેલા. તે ઉપરથી નીચે મુજબના ધારા બાંધવામાં આવ્યા છે તે ધારા મંજૂર કરવા શારૂ શા. ૧૮૪૪ના આશો વદર વાર રવેડેને દીને તમામ પંચાત સમસ્ત સુરત કડવા બાવાની વાડીમાં એકઠા થયા. ત્યાં ધારાની કલમાં વંચાવી તે તમામ પંચે ધ્યાનમાં લઈ, કલમ ૧ થી ૨૦ સુધીની બાબતો પ્રમાણે તમામ પંચે ચાલવું એ રીતે મંજૂર કર્યું છે. તેથી આજ રોજથી તમામ કડવા કણબી પાટણવાડીયાની ન્યાતીના માણશોએ ચાલવું. કલમોની વીગત નીચે મુજબ :

૧. કડવા કણબીની ન્યાતમાં કોઈ શખશ છોકરોઓનાં વીવાહ કરી શગાઈ બીજાના છોકરા સાથે કરે છે, તેમાં શગાઈ કરવામાં આવે ત્યારે પૈસા આપે છે. પૈસા આપ્યા એટલે વીવાહ નક્કી થાય છે. એ રીતે વીવાહ નક્કી થયો એટલે તે શગાઈ કરેલી કોઈએ તોડવી નહીં. અગર કરેલા વીવાહની શગાઈ કોઈ શખશ તોડશે તો પંચ કદી તેને ન્યાતમાં વાપરશે નહીં. જ્યારે તોડેલી શગાઈ પ્રથમ જેને ત્યાં કરેલી

- તેને ત્યાં કાયમ કરશે ત્યારે પંચમાં વાપરવામાં આવશે. ને કસુર બદલ પંચમાં રૂ. ૨૫ - પચીસ લેખે તોડનાર તથા તોડલી શગાઈ કબુલ કરનાર પાસેના લેવામાં આવશે.
૧. છોકરીના વીવાહ ચાલો થયા પછી છોકરી આંધણી અગર લુણી વગેરે દરદથી રોગીષ્ટ થાય તો કરેલી શગાઈવાળા એ પ્રથમ તે છોકરી સાથે પરણવું, બાદ બીજી છોકરી સાથે પરણવું હોય તો ફરતા આજુબાજુના ગામ ૧૦ની પંચની રજા લઈ તે જ દીવશે અગર માંડવરાતે પરણવું. પણ દરદી છોકરી સાથે પ્રથમ નહીં પરણાશે, તો અગર નહીં પરણાવશે તો, તે શકશને પંચાતમાં દૂર કરી પંચાત કબુલ વાપરશે નહીં.
૨. દરદી છોકરી સાથે પરણ્યા બાદ તે છોકરીને ખારાકી પોશાકી વગેરેનો બંદોબસ્ત મરદે કરી આપી તેનું રક્ષણ કરવું. મરદ તેની પરવશી નહીં કરે તો છોકરીએ અથવા તેના માબાપે અથવા પાસેના સગાએ ગામ ૧૦ની પંચાતને એકઠા કરી કોરાકી વગેરેનો બંદોબસ્ત કરાવી લેવો.
૩. દરદી છોકરીના ઉપર બીજી છોકરી સાથે વિવાહ કરવો હોય તો ગામ ૧૦ની પંચાતને એકઠા કરી હકીકત જાહેર કરવી. બાદ પંચાતની નજરમાં આવશે તો બીજી છોકરી સાથે વીવાહની શગાઈ કરવાની રજા આપશે ને આગલી છોકરીની તથા તેના માબાપની તથા પાસેના સગાંની ખુશી ચોવાહ તોડવાના હોય તો તે બદલ રૂ. ૧૬૧ - છોકરીને આપવાના તથા રૂ. ૨૫ - પચીસ પંચમાં લેવા તથા ન્યાન ગોર બ્રાહ્મણને રૂ. ૨/- બે અપાવવા. ને કારગતી થયે બીજી છોકરી સાથે શગાઈ કરી વીવાહ કરવાની પંચે રજા આપવી. પંચની રજા શીવાય તથા આગલી છોકરીની કારગતી લીધા સિવાય બીજી છોકરી સાથે વીવાહ કરશે તથા કોઈ શખશને તે છોકરી આપશે તો કરનાર તથા આપનાર શખસોને પંચ કબુ ન્યાતમાં વાપરશે નહીં.
૪. છોકરીની સગાઈ કરવા બાદ છોકરી આંધણો તથા લુણો વગેરે દરદથી રોગીષ્ટ થાય ને મરદના વામાં નહીં આવે એમ હોય તો છોકરીએ અથવા તેના માબાપે અથવા પાસેના સગાએ ગામ ૧૦ની પંચ એકઠી કરી તેને જાહેર કરવું. બાદ પંચ રજા આપેથી છોકરીની સગાઈ બીજી સાથે કરવી. તેને કારગતી કરવાની જરૂર નથી.
૫. ન્યાતના સઘળા માણશો છોકરા પરણાવવા જાય ત્યારે છોકરીને પલ્લુ ચણવા રૂ. ૫૦થી રૂ. ૧૦૦ સુધી લઈ જવું. જાસ્તી લઈ જવું નહીં. ને છોકરીના આપે રૂ. ૫૦થી રૂ. ૧૦૦ સુધીના પલ્લાથી છોકરીને પરણાવવી. ચાંકરીનાં આપ અગર પાસેના સગાં વધારે જાણશો માંગી પરણાવતી વખત કોઈ પણ રીતનાં નકરાર હરકત કરશે તો છોકરાના આપે જ્યાં પરણાવવા ગયા હોય તે ગામનાં લોકોને જાહેર કરવું, એટલે વસ્તીવાળાએ પલ્લાનું જે વર રૂ. ૫૦ થી ૧૦૦ સુધીનું છે એમ તપાસ કરી છોકરીને પરણાવે એમ કરવું. ને નકરાર ગેરવાજબી

કરી એમ માલમ પડે તો વસ્તીમાં રૂ. ૫ કસુર બદલ લેવા ને વસ્તીમાં વાપરવા. કદાચ છોકરાનો આપ વધારે જણાશે લઈ જશે ને ઘાત હરકોઈ ગામવાળાના જાણવામાં આવશે ને તે પંચને જાહેર થશે તો તે વધારે જણાશે લઈ જનાર પાસે પંચમાં રૂ. ૫ લેવામાં આવશે. ગામ ૧૦ની પંચ તપાસ રાખવાનો અખત્યાર છે.

૨. કોઈ અસ્ત્રીથી પોતાના ઘણીની કારગતી લીધા સિવાય બીજા કોઈ સાથે નાતરે જવાય નહીં તેમ મરદે એક અસ્ત્રી છતાં બીજી અસ્ત્રી પોતાની અસ્તીની તથા પંચના રજા સિવાય કરવી નહીં. એ રીતે પંચે ઠરાવ્યું છે. તેધા અવાર પછે કોઈ શખશ બીજી અસ્ત્રી રજા શીવાય કરશે તો તે શખશને તથા તે શખશને છોકરી આપશે તેને પંચ કદી ન્યાતમાં વાપરશે નહીં.

૧. કોઈ અસ્ત્રીને પોતાના મરદ સાથે તથા મરદને અસ્ત્રી સાથે હલ તર નહીં થાય તો તે કારગતી મરદે અગર અસ્ત્રીએ લેવી હોય તો મોટી પંચના ગામ ૪૦ ચાલીશની પંચ એકઠી કરી હકીગત જાહેર કરવી. તેમાં પંચની નજરમાં એમ આવશે કે ધણીધણીઆણીને જનમ હલતરે થવાનો નથી ને મરદ તથા અસ્ત્રી કારગતી લેવા તથા આપવા રાજી છે તો જેની કશૂર હોય તે શખશ પાસેથી રૂ. ૨૫૦ - ખસોને પચાસ કારગતી લેનારને અપાવવા. તથા રૂ. ૨૫ - પચીસ પંચમાં લેવા. તથા રૂ. ૪ ચાર ન્યાતગોર બ્રાહ્મણને આપવા તથા રૂ. ૫૦ પચાસ મરદ તથા અસ્ત્રી જે ગામમાં રહેતા હોય તે ગામવાળાને રૂ. ૨૫ લેખે રૂ. ૫૦ - અપાવવા. જુમલે રૂ. ૩૨૯ ત્રણસો ઓગણત્રીશ. જેના તેને અપાવી કારગતી કરવાની રજા પંચે આપવી. બાદ કારગતી થશે. પંચની રજા સિવાય કોઈ શખશ ખાનગી રીતે કારગતી કરશે તો કારગતી કરનાર તથા આપનારને પંચ કબુ ન્યાતમાં વાપરશે નહીં. બાદ પંચની નજરમાં આવશે તો રૂ. ૨૦૦ લઈ. પંચમાં દાખલ કરશે. ને તે ગામ ૬૦ની પંચ એકઠી કરવાથી તે પંચ ખસો રૂ. લઈ દાખલ કરશે. વળી કોઈ શખશ ખાનગી કારગતી કરવામાં સામેલ થશે તો તે શખસોને રૂ. ૧૦૦ - સો પંચમાં આપવા પડશે. ને તે રૂ. આપવામાં કોઈ રીતની હરકત કરશે તો તે શખસોને પંચમાં વાપરવામાં આવશે નહીં. જ્યારે પંચના ઠરાવેલા રૂ. આપશે ત્યારે પંચમાં તેને વાપરવામાં આવશે.

૨. કોઈ અસ્ત્રીને છોકરાં નહીં થાય તો, ને તે અસ્ત્રીની ઉંમર વરસ ૨૫ની ઘાત ન્યાં સુધી બીજી અસ્ત્રી કરવી નહીં. એમ છતાં છોકરાંના કારણથી મરદને બીજી અસ્ત્રી કરવી હોય તો આગલી ઓરતનું મન મનાવી ગામ ૧૦ની પંચ એકઠી કરી પંચને હકીકત જાહેર કરવી. તે ઉપરથી પંચે અસ્ત્રીની ઉંમર વગેરેની તપાસ કરી, બાદ મરદને બીજી અસ્ત્રી કરવાની જરૂર છે એજા પંચની નજરમાં આવે તો આગલી ઓરતને ખોરાકીપોશાકીનો ખંદોબસ્ત કરાવી અપાવવો તથા રૂ. ૩૦૦નું પલ્લાનું જેવર અથવા રૂ. આપવા. બાદ બીજી અસ્ત્રી કરવાની પંચે

રજા આપવી. પંચની રજા સિવાય કોઈ શખશ બીજી અસ્તી કરશે તો, અગર કોઈ કન્યા આપશે તો તે શખસોનું પંચ કબુ ન્યાતમાં વાપરશે નહીં. જ્યારે પંચમાં રૂ. ૨૦૦ - ખસો આપશે ને પંચની નજરમાં આવશે તો પંચમાં કામલ કરશે.

૩. હરેક શખસો અસ્તી સાથે વીવાહ કરી નાતરાંની કન્યા લાવે છે. તે શખસે કન્યાને તેડવા જવું ત્યારે પલ્લાનું જેવર રૂ. ૫૦૦ - સુધીનું લઈ જવું. જાસ્તી જઈ જવાની પંચે બંધી કરી છે તેથી છાંકરોનાબાપે રૂ. પાંચસોથી વધારે ઘરેણું માગવું નહીં. તથા મરદને લઈ જવું નહીં. એવી બંધી કરી છે છતાં કોઈ લઈ જશે તથા છાંકરીનાં બાપ શખસો તો તેની પાસેથી રૂ. ૫૧ - લેકે પંચમાં લેવામાં આવશે. જાસ્તી પંદરાવચી હોય તો પોતાને ઘેર તેડી લાવવા બાદ વધારે પેરાવશે તેની હરકત નથી. આ બાબત ન્યાતગોરે બ્રાહ્મણ તપાસ કરશે. ને તપાસ કરવા આવે ત્યારે છાંકરાના બાપે બ્રાહ્મણને રૂ. ૧ - એક આપવો. તે સીવાય ગામલોકોએ પણ તપાસ રાખવી. ને વધારે જનસાં લઈ ગયા એમ માલમ પડવાથી ગામ ૧૦ની પંચે કેસલો કરવો.

૪. અસ્તી પોતાના ઘણીને ત્યાં જતી નથી તથા પોતાના માબાપ તથા પાસેના સગા મોટી ઉંમર છતાં પોતાના ઘણીને ત્યાં મોકલતા નથી એ ગેરવાજબી છે. તેઘ અસ્તીના ઘણી તરફથી તેડવા જવું. ને ઓરતને મોકલે નહીં તો અસ્તી જે ગામમાં રહેતી હોય તે વસ્તીવાળાને જાહેર કરવું. એટલે વસ્તીવાળાએ તે અસ્તીને મોકલાવવી. વસ્તીવાળા ડોકાના કહેવાથી પોતાના ઘણીને ત્યાં નહીં જાય તો તથા અસ્તીના માબાપ તથા પાસેના સગાં નહીં મોકલે તો જેની કસુર માલમ પડે તે શખસને વસ્તીના ઘહેવારમાંથી દૂર કરી વાપરવા નહીં. તેમજ મરદ અસ્તીને નહીં તેડે તો અસ્તી તરફનાએ મરદ જે ગામમાં રહેતા હોય તે ગામવાળાને જાહેર કરવું. એટલે વસ્તીવાળાએ મરદને કહી પોતાના અસ્તીને તેડી લાવે એવો ઠરાવ કરી આપવો. તે છતાં નહીં તેડી લાવે તો વસ્તીવાળાએ મરદને વાપરવો નહીં. અસ્તીને પોતાને ઘેર તેડી લાવવાય વાપરવો. તેમજ અસ્તીને પણ પોતાને સાસરે જવાથી વસ્તીમાં વાપરવામાં આવશે. નહીં બોલાવવા તથા નહીં મોકલવાની કસુર બદલ વસ્તીમાં રૂ. ૨ - બે લેખ લેવામાં આવશે.

૫. મરદ હરેક દરદથી રોગીષ્ટ થાય અથવા મરદના વોમાં નથી તો તેની અસ્તીએ તથા તેના માબાપે તથા પાસેના સગાએ ગામ ૧૦ની પંચ એકઠી કરી હકીગત જાહેર કરવી. એટલે પંચે સારી રીતે તપાસ કરી. એમ નજરમાં આવે કે મરદ-મરદના વોમાં નથી તો ઓરત પાસેથી મરદને રૂ. ૧૨૫ - એકસો પચોત્ત અપાવવા તથા પંચમાં રૂ. ૧૨૫ લેવા તથા ન્યાતગોરે બ્રાહ્મણોને રૂ. ૨ - અપાવવા. જુમલે રૂ. ૧૩૮૫ અપાવી, કારગતી કરાવી આપવી. કહાય મરદ

તથા તેના મામાપ તથા પાસેના સગા કારગતી નહીં આપે તો મરદને તના તેના મામાપને તથા પાસેના સગાને તથા તેના પક્ષીને જેની કમુર પંચની નજરમાં આવે તેને પંચમાં વાપરવામાં આવશે નહીં. જ્યારે કારગતી આપશે ત્યારે પંચમાં દાખલ કરવામાં આવશે.

૬. પરણેલી કન્યા રડાએ તેનું પલ્લાનું જેવર જ્યારે બ્રીજ જગ જાય ત્યારે મરનારના વારસને આપવું તથા કાચી છાંકરી ગુજરી જવાથી તેના ઉપરનું ચોડું પલ્લું ચઢવનારને પાછું આપવું. આખા સિરાય નાતર જવું નહીં તથા નાતરે કેવી નહીં. પલ્લાનું જેવર આખા સીવાય બ્રીજ જગે જશે તો તે શકસને પંચમાંથી દૂર કરી વેહેવાર રાખવામાં આવશે નહીં. જ્યારે તેને પલ્લાનું જેવર આપશે ત્યારે પંચમાં દાખલ કરવામાં આવશે. આગલા ધાત્રીનું પલ્લાનું જેવર આપવા શીવાએ કોઈ શખશ લઈ જશે તો લઈ જનાર પાસેથી તથા મોકલનાર પાસેથી પંચમાં રૂ. ૫૧ - એકાવન લેખે લેવામાં આવશે. ને તે રૂ. ૫૧ એકાવન લેખે લેવામાં આવશે ને તે રૂ. મોટી પંચમાં દાખલ થશે. આ કલમની તમાસ કરવાને ગામ ૧૦ની પંચાતનો અખત્યાર છે.

૭. પોતાની અસ્ત્રી ગુજરી જાય છે તેની જગે બ્રીજ અસ્ત્રીનો ચાંડો કરી ગુજરનાર અસ્ત્રીનો તેરમાને દીવસે સગાઈ કરી રૂ. ૧ - એક ચાંડાનાં આપે છે. તથા ફેશાર કરી ખવડાવે છે. એ ધારો ચાલે છે તે રદ કર્યો છે માટે અવાર પછે તેરમાને દીવસે સીવાહ કરી ચાંડાનાં રૂ. ૧ - આપવો નહીં તથા લેવો નહીં. ગુજરી જનાર અસ્ત્રીને એક માસ ધાય ત્યારે બ્રીજ અસ્ત્રી સાથે સીવાહ કરી ફેસાર ખવડાવવો એક માસની અંદર કોઈ ચાંડો કરી રૂ. ૧ - એક આપશે તથા લેશે તેની પાસેથી પંચમાં રૂ. ૫૧ - એકાવન લેખે એક પાસેથી લેવામાં આવશે. સગાઈ કરી વાતચીત કરી ત્રાઈત ધાત્રીને ત્યાં રૂ. રાખશે તેને હરકત નથી.

૮. છાંકરીની સગાઈ કરવાના કામમાં તથા રંગાએલી કન્યાને કામ બંસાડવાના કામમાં ચાંકરીના સગા તથા ભાંજવડીઆ લોકો કન્યાવીક કરી રૂ. લે છે. અસલ કન્યાવીકય કરી રૂ. લેવાનાં સીવાજ નથી. ને સીવાજ મુજબ અવારપછે કોઈ શખશે સગાઈ કરવાની ખાતરમાં રૂ. લેશે તથા આપશે ને જેના ગામમાં રૂ. આપવા તથા લેવાનું ધાય તે ગામવાળાએ ગામ ૧૦ની પંચાતને જાહેર કરવું. એટલે દશગામવાળાએ તપાસ કરા જેણે રૂ. લીધા હોય તે રૂ. પાછા આપનાર શખસને આપવા ને બંધી તોડવા બદલ લેનાર તથા આપનાર પાસેથી રૂ. ૨૫ - પચીસ લેખે લેવામાં આવશે ને તે રૂ. મોટી પંચમાં દાખલ થશે, જે ગામમાં રૂ.ની આપલે થઈ હશે ને તે વાત વસ્તીના જાણવામાં આવવા છતાં પંચને જાહેર નહીં કરશે તો ને ખાતર વસ્તીવાળાને પંચે પુછવામાં આવશે.

૯. કોઈ શખશ ગુજરી જાય છે તેની કીયાખરચ કરવાને છ દીવસ ધાય

છે ત્યારે ઘણા લોકોને નોતરાં લખવા બોલાવવાનો રીવાજ છે તે ધારો રદ કર્યો છે. તેથી અવાર પછે કોઈ સમયને ત્યાં ખરચ આવે ત્યારે ચીટીઓ લખી, નોતરાં લખવા; કોઈને બોલાવવા નહીં. ગામના તથા પોતાના નજીકના શગાથી નોતરાં લખવો. ખરચવાળો ધણી ચીટી લખી બોલાવે તેને ત્યાં કોઈએ જવું નહીં. નજીકના શગાં નોતરાં લખવા જાય. પાકી રસોઈ કરીને ખવડાવવું નહીં તથા ખાવું પણ નહીં. એ રીતે બંધી કરવામાં આવી છે, છતાં કોઈ ખરચવાળો ધણી ચીટી લખી નોતરાં લખવા બોલાવશે તથા પાકી રસોઈ કરી ખવડાવશે તેની પાસેથી રૂ. ૫૧ - એકાવન મોટી પંચમાં લેવામાં આવશે. ને અ. બ્રાહ્મનની તપાસ કરવાનો ગામ ૧૦વાળાને અખત્યાર છે.

૫. કોઈ સમયને ત્યાં ખરચ આવે છે તે ખરચવાળો ધણી ચંડેડમાને કીવસે ચીટીઓ આપી લોકોને જમવા રાખે છે તે ધારો રદ કર્યો છે.....

૬. ન્યાતમાં કોઈ સમયથી અજાણપણે..... કોઈ સમય મુજબ વટલો જાય છે ને વટલનાર કરી પાછો આવે છે તે શકસને પંચમાં દાખલ થવા માગતાં કોય નો મોટો પંચના ગામ ૪૦ની પંચ એકઠી કરવાથી તેનાં ફેસલો મોટા પંચ મરજી મુજબ કરવાને મુખત્યાર છે; પાંચે યા દશ ગામવાળાનો અખત્યાર નથી. તેમા લાંબી મુકતના વટલેલા સમયને ન્યાતમાં દાખલ કરવામાં આવશે નહીં.

૭. આપણી ન્યાતમાં કોઈ સમયને ત્યાં ખરચ આવે છે તે ધણી નોતરાંની ચીટીઓ લખીને મોકલે છે તે ચીટીનાં નોતરાં પ્રથમ લખેલાં સમય ગામમાં દેવડાવે છે. તે મુજબ અવારપછે ચીટીમાં લખેલા નાન સીવાય જાસતી વેર નોતરાં દેવડાવશે તો ને તે વાત પંચના જાણવામાં આવશે તો તે સમયને પંચાતે મરજી મુજબ પૂછવામાં આવશે. ને સીવાય ચીટીમાં નામ લખેલું નથી ને વગર લખેલા કોઈ સમય જમવા જશે તો તે સમય ને પંગતીમાંથી ઉઠાડી દૂર બેસાડવામાં આવશે. જેનું નામ લખાઈ આવ્યું કોય તેની જગે તેના આઈ તથા ભતરીજા જશે તેને મરકત નથી આ બ્રાહ્મન તપાસ ન્યાતગોર બ્રાહ્મણોએ કરવી.

૮. આપણી ન્યાતમાં મરનારની પાછળ પોત કરવાનાં રીવાજ ચાલે છે તે ધારો રદ કર્યો છે. ફક્ત પોતાના વેવાઈ સંબંધીમાં છોકરાના તથા છોકરીના આપે માત્ર પોત આપવું. પીત્રાઈ વગેરે આપે છે ને કોઈએ આપવું નહીં. બધી કરી છે માટે કોઈ આપશે તો પંચે તેને પુછવામાં આવશે.

૯. હરે કોઈ માણસના મરણ પ્રસંગે સગાવાહાલા કે કુટુંબ એકઠા કરાઈ બઈરાંઓ રડવાને સારું બારમાં ઉપરયા શપરમે દહાડે જાય છે.....

૧૦.

૧૧. પંચાતમાં કોઈ સમયની ફારગતી કરવામાં આવે તો તેના ઉપર પંચના રૂ. ૨૫ - પચોશ લેવાનો ઠરાવ છે. ને બ્રાહ્મન પંચ એમ ઠરાવે છે કે ફારગતી કરનારે ફારગતી ઉપર ન્યાતગોર બ્રાહ્મણની સાક્ષી કરાવી પંચના રૂ. ૨૫ - બ્રાહ્મણને આપવા,

ત્યારે કારગતી થશે. બ્રાહ્મણોની શાસ્ત્રી કરાવશે નહીં ને પંચના રૂ. નહીં આપશે તેની પાસેથી રૂ. ૫૧/- પંચમાં લેવામાં આવશે.

૧૨. કોઈ સમય કુંવારો હોય છે ને તે કરી કન્યા કરે છે ત્યારે તેની પાસેથી ગામની પંચના રૂ. ૧૨ - આદ તથા ન્યાતગાર બ્રાહ્મણના રૂ. ૨ - લેવે લેવાનો ધારો છે તે મુજબ ધારો કાયમ રાખેલો છે.

૧૩. ન્યાતમા હરેક મામતના રૂ. આવે તે બે જગ મુકવામાં આવતા હતા. તે જ ધારા મુજબ જે શીલક હાલ વધે તે પંચની નજરમાં આવશે ત્યાં બે જગ મુકવામાં આવશે.

૧૪. ન્યાતગાર બ્રાહ્મણોને પંચ ઠરાવ કરી આપે છે કે હરેક પરચવાળાએ પોથી મડાવવાથી રૂ. ૨ - બે આપવા તથા વગર પોથી મડાવવાવાળાના પરચવાળાએ રૂ. ૧ - એક આપવો. તેમાં કોઈએ હરકત કરવી નહીં.

૧૫. ન્યાતગાર બ્રાહ્મણો પરચમાં આવે છે તે સર્વને ચાલ્લા કરી આગારવાદ આપે છે પણ તેને ચાલ્લાના દક્ષણા બરાબર આપતા નથી. માટે પંચ કરાવે છે કે માણસદોષ પર એકથી ત્રણ પર સુધી બ્રાહ્મણનું ગોરને આપવા. એ મુજબ નહીં આપશે તો તેની પાસેથી પંચ દંડ વસૂલ કરશે.

૧૫. ગામની પંચને અખતીઆર છે કોઈ શખ્સ એક છોકરી ઉપર બોજ છોકરી સાથે વીવાહ કરવા પંચ એકઠા કરવા. તથા તેના માબાપનો તથા પાસેના શગાની ખુશી લઈ સંબંધ કરે તો તો છોકરીને રૂ. ૧૬૧/- અપાવવા તથા પંચમાં રૂ. ૨૫ - અપાવવા અને ગાર બ્રાહ્મણને રૂ. ૨ - અપાવવા, બાદ બોજ છોકરી સાથે વીવાહ કરવા રજા આપવી. કદાચ છોકરો આંધળો તથા લુલો વગેરે દરદથી મરદના વામાં નહીં હોય તો છોકરાની તપાશ કરી છોકરીને બીજા સાથે વીવાહ કરવાની રજા આપવી તે બ્રામત કારગતી કરવાની જરૂર નથી. દરદી છોકરી ખાંચકીપોશાકીને સાદું કહે તો તેનો બ્રહ્મચર્ય રીતસર કરી આપવો. આ કલમ મુજબ તથા ધારામાં લખેલી કલમોમાનો અમત્યાર દશ ગામ વાળાને આપ્યો છે. તેથી પક્ષપાત નહીં કરતાં શાજબી ફેશલા કરી આપવાને. પક્ષપાત કરશે ને કોઈ નારાજ થઈ માંટી પચને જાહેર કરશે ને તેના તપાશમાં પક્ષપાતપણે ફેશલા કરેલો જણાવવાથી માંટી પંચ પૂછવામાં આવશે.

૧૬. ગામ પાંચની પંચને અખત્યાર છે કે કોઈ શખ્સ ધરમવીરોધ માટે એકઠા કરે તો તેની તપાસ પક્ષપાત નહીં કરતાં તેના નીકાલ કરવો ને ધરમને માટે કોઈ રૂ. નીમવામાં આવે તો ન્યાતગાર બ્રાહ્મણ વગેરેને અપાવવા. આ કલમ મુજબ ફેશલા બરાબર નહીં થશે ને કરીઆદી નારાજ થઈ દશ ગામવાળાને જાહેર કરવાથી દશ ગામવાળાએ ફેશલા કરી પાંચ ગામવાળાએ ગેરવાજબી કર્યું તે વીશે તેને પૂછવામાં આવશે.

૧૬. આપણી ન્યાતમાં પેસ્તર ઉલટી બ્રામતોના રૂ. લેવાએલા છે તેમ બાકી

છે તે રૂ. લેવા. તથા જેની પાસે દરેક બ્રાહ્મણના રૂ. લેવાના છે તથા પંચના જે કામ આકી છે તે તમામ બ્રાહ્મણોના કૈંસલા કરવા પંચે ઠરાવ્યું છે કે વરણની આબાદો ધર્મથી તમામ કૈંસલા કરી રૂ. વસુલ કરવામાં આવશે. ને જે સખશો ઉલટું ચાલેલા છે તેને પુછવામાં આવશે....

૧૭.

૧૮. આપણી ન્યાતમાં મરદ કે અન્ની ગુજરી જાય છે ત્યારે વારશ બીજા કોઈને કરવાનો હક નથી. મરનારની છોકરીના કરીના છોકરા તથા પોતાના પીત્રાઈને વારશ કરવાનો હક છે. આમ બીજા કોઈને વારશ કરી પોતાની મીલકત બીજાને આપે તે અપાય નહીં. તથા મરદ ગુજરવાથી અન્નીને મીલકત બીજાને આપવી નહીં તેમ તે મીલકત ઉપર બીજાને લાવી મરદને પાણી કરીને રાખે છે તે પણ કરવું નહીં. કોઈ સખશ ઉપર મુજબના વારશ છતાં બીજાને મીલકત સ્વાધીન કરશે. અન્નર તે મીલકત લેશે તેને પંચાતે પુછવામાં આવશે.

૧૯. આપણી ન્યાતમાં માંદગી આવવાથી તેના સગાવહાલા વગેરે ખબર લેવા જાય છે. તે ખબર લેવા આવનારને પાકી રસાઈ કરીને ખવડાવવું નહીં. કેમ કે જુવાન માણસ મોટી માંદગીમાં પડવાથી તેના ઘરના તથા કબર લેવા જનારના કીલ નારાજ હોય છે તેથી પાકી રસાઈ કરવી નહીં તથા જનારે ખાવું પણ નહીં. એ રીતે અંધ કરી છે. પોખત ઉંમર ધર્મલાં માણસ માંદગીમાં પડવાથી ખબર લેવા જનારને પાકી રસાઈ કરી ખવડાવે તથા ખાશે તેની હરકત નથી.

૨૦. પેસ્ટર પંચાતના હરેક કામો કરવાને સારુ પંચાતે મુખત્યાર નીમેલા હતા. તે ઉપરથી મુખત્યાર લોકોએ પંચના કેટલાંએક કામો કરેલાં. તેમજ આ ચારો બાંધવામાં આવ્યો છે તે અરાબર ચાલવાં જોઈએ માટે નીચે લખેલા શખશોને પંચ અખતીયાર આપે છે કે પોતાના ગામનાં નજીકનાં કરતાં ગામોમાં પંચના ઠરાવેલા ચારાથી કોઈ પણ શખસ ચારાથી ઉલટું કરે નાં ચારા બાંધ્યા મુજબ કૈંસલો કરવો. જે ગામમાં કશુરકરનાર હોય, તે ગામવાળાને અથવા પાંચ તથા દશ ગામવાળી પંચને સાથે રાખી પક્ષપાત નહીં કરતાં નીકાલ કરવો. તેમાં કશુરવાળા પાસે કોઈ રૂ. લેવામાં આવશે..... પછવાથી પ્રસિદ્ધ કરનાર : પા. બગા જેઠા, પા. લલ્લુ દુલભ, પા. ભગુ હીરા, પા. મોતીરામ રાઘવજી, મંદારામ ઘેલાભાઈએ છાપ્યા. સૂરત - વિક્ટોરીયા પ્રેસ)

ચોર્યાશી તાલુકા તરફ વસનારા કાળા ચુડાના કડવા

નામથી ઓળખાતા એક ગોળની પંચ - ૧૯૦૮

આગેવાન પટેલીઆઓના પ્રપંચથી એક ગંજમાંથી બે વિભાગ પડ્યા અને પાછળથી આગેવાનોનું પ્રોક્ષણ પ્રસિદ્ધ થયું.

સંવત ૧૯૬૪ના ભાદરવા સુદ ૬ ને વાર બુધે રાંદેર કસબા પાસે આવેલા કુરુક્ષેત્ર મહાદેવની ધર્મશાળામાં આ પંચ મળી હતી. જેમાં છસે સાતસે માણસોએ હાજરી આપી હતી. આ પંચ ઓરપાડ તાલુકાના ગામ સોસેંકના રહેનાર પટેલ મોરાર

ઉકાભાઈ તરફથી બોલાવવામાં આવી હતી. બોલાવવાનું કારણ કે પોતાના છોકરાના નાતરાની સગાઈ એ જ તાલુકાના ગામ વસવારીના પટેલ કંકીરા જેરામને ત્યાં દોઢ વરસ થયાં થયેલી, તે સગાઈનો અનાદર કરી, પોતાની સગાઈ કરેલી છોકરીનો ચાંલ્લો અડાજણ ગામના પટેલ પુંડાઆ જેરામના છોકરા વેરે કર્યા, જેથી કરેલી સગાઈ તાંડી, તેના ઈન્સાફ મેળવવા આ પંથ બોલાવવામાં આવી હતી. હવે ગુનેહગાર બીયારો પંથ જેનું ઈરમાવ તેમ કરવા કમ્બુલ હતો. પરંતુ પંથના આગેવાનોએ પોતાના હરકાઈ પ્રકારના રસ્તામાં ખલેલ પાડ્યો. તેને માટે ગુનેહગાર બીયારાને પંથના બોજામાં ઉતારી પક્ષ યા નહીં પડાયું. પક્ષ પડતાં જ્ઞાતિના સાધારણ વર્ગનો જે અંચકારરૂપી પડકાર હતો, તે દુર થયો. અને પાછળથી તેઓએ જાણ્યું કે આ પ્રમાણે દરેક વખતે જ્ઞાતિના નવાગેવાનો પોતાની જાળના મોહમાં આપણને ફસાવી રાખે છે. જે આગેવાનોનું શોકળ આ વખતે બહાર આવ્યું અને ઘડીમાંથી જેમ માટીના કાંકરાને છુટો પાડવામાં આવે છે તેવા આગેવાનોનો ભાગ જો પડી ગયો. હવે જુઓ ભાઈ આગેવાનોએ પોતાનું મોટાપણું પોતાની મેજેજ ગુમાવ્યું.

હવે મારા વહાલા જ્ઞાતિ આગેવાનો તમારા દરેક મોટાઈના અર્થમાં દરેક શબ્દ ઉલટો થયો. તમો આજ સુધા જ્ઞાતિના આગેવાનો એટલે સુધારામાં ભાગ લેનાર ગણાતા હતા, તમા પટેલોના ગણાતા હતા, તમો જ્ઞાતિના યશસ્વી હતા, તમા જ્ઞાતિના સુચરક હતા, તમો જ્ઞાતિના ગોવળ હતા, તમો જ્ઞાતિના શંદ ગણાતા હતા, તમો જ્ઞાતિના શુરવીર હતા, તમો જ્ઞાતિરૂપ વહાણના સુકાની હતા, આવી રીતે દરેક તમારા મોટાઈના બોલાના અર્થમાં ફેરફાર થયો. હવે ત્યારે હું મારા વહાલા અંગ્રેસોને પૂછું છું કે આવી આગેવાની કરી આ પાયરીએ આવવું તેમાં તમોને શું લાભ? ના! ના! અલ્યા હું બોલતાં તો ભુલ્યો પણ લખતાંએ ભુલ્યો. કારણ કે મારા વહાલા આગેવાનો તો વર મરો, કે કન્યા કરો, પણ ગોરના તરભાણામાં ખલેલ ન કરો તેવી પટેલાઈ કરે છે. અરે મારા વહાલા જ્ઞાતિના સાધારણ યા ગરીબ સંઘા, યા વહાલા બ્રધા, એકજ માથાપાના છે એમ ગણી ઈન્સાફ એક જ ત્રાજવે તોલવો. જ્યારે આમ કરતાં જ આગેવાની ગણાય. ને પછી એથી ઉલટે રસ્તે વર્તો તો આગેવાની કહેવાય નહીં. મારા જ્ઞાતિલા દરેક જથા યા ગોળના આગેવાનોને એટલી જ સૂચના છે કે જો આગેવાની કરવી તો વગર પક્ષે સવળાને સમાન ગણી હરેક ન્યાયને અને સુધારાને રસ્તે કરવી, જેથી આગેવાની શબ્દનો અપભ્રંશ થાય નહીં. માટે પ્રથમથી જ બીયારયુક્ત પગલાં ભરવો. એમાં તમારું ભુણા અને કર્તવ્ય છે. હવે હું જ્ઞાતિના દરેક ગોળ યા જથાના જ્ઞાતિબંધુઓને અને આગેવાનોને સૂચના કરું છું કે આ જ્ઞાતિની કોન્ફરન્સની હીલચાલ મુરખી વીરગામવાસી જ્ઞાતિબંધુઓ તરફથી જ્યારથી થઈ છે ત્યારથી તમો દરેક જથાના જ્ઞાતિબંધુઓએ પોતાના ગોળો યા જથામાં સંસારી સુધારા કીધા છે. પણ સંસાર શાથી સુધરે છે તેનું મુળ શોધી કાઢવાને હજુ કોઈ જથામાંથી યત્ન કરવામાં આવેલો નથી. સંસાર સુધારા, જ્ઞાતિ સુધારા, વેપાર સંબંધી, ખેતી

સંબંધી વગેરે તમામ સુધારા વધારાનું મુખ્ય બી વિદ્યા કેળવણી છે. જ્યાં સુધી એ બીનું સાવેતર આપણી જ્ઞાતિમાં પુરા ખંતથી આવવામાં આવશે નહીં ત્યાં સુધી દરેક સુધારા યા વેપારી ઉન્નતિમાં પાછળ પાછળ રહીશું. માટે જ્ઞાતિના દરેક ગોળના સુધારાનું એટલી સૂચના કે જેમ અને તેમ આપણે આપણા દરેક જથ્થામાં કેળવણીરૂપી બીનું સાવેતર કરવું જેથી જ્ઞાતિનાં ઉદય ઝડપાય. જ્યાં વિદ્યા કેળવણીનાં બહાણો પ્રચાર થયો એટલે જ્ઞાતિ સુધારા, દશ સુધારા, સંસારી સુધારા વગેરે એની મેળેજ કરવાના. દાખલા તરીકે જોવાનું છે કે વાણીઆ બ્રાહ્મણોમાં શું આગળ મુસલમાની રાજ્યોમાં બ્રાહ્મણન વગેરે નહારા રિવાજો નહોતા શું? હતા જ. ત્યારે હાલમાં તે લોકો કેમ બ્રાહ્મણન તરફ પિઠ્ઠારની લાગણીયા જુએ છે. અને આપણે બ્રાહ્મણન જેવી કહેણી ઉઠીને નહારા રિવાજો દૂર કીધા છે. અને આપણામાં વીધાકેળવણીનો નાશ છે જેથી એવી નહારા રીવાજના અંબકારમાં નરકાવ થઈ સજ્યા કરીએ છીએ. જો વિદ્યાદેવીની ઉપાસના કરવામાં આવે તો તેમ જ ઉન્નિત એની મેળે જ થાય. માટે દરેક જ્ઞાતિબંધુ પોતાના ગોળ યા જથ્થામાં વિદ્યાકેળવણીનો બહાણો કેલાવો થાય એવી ગોઠવણ કરવા યત્ન કરશો. જે યત્નથી જ્ઞાતિના ઉપર ગણાત્યા મુજબ ગુનાહના ઇન્સાફ મેળવવા પંચનો સંભવ રહેશે નહીં. એ જ.

ચોર્યાશી તાલુકા તરફ વસનારા લાલચુડા કડવા નામથી આગળખાતા પાટીદાર બંધુઓને સૂચના

પ્રિય બંધુઓ જ્યારે જ્યારે હું તમારા ગોળનું અવલોકન કરું છું ત્યારે ત્યારે તમારા જ્ઞાતિના આગેવાન સુકાનીઓને શાબાશી આપું છું. કારણ કે પોતાની જ્ઞાતિના બહા અર્થ દરેક સુધારાના ધારાબાંધવામાં અને પોતે તથા પોતાના જ્ઞાતિ બંધુઓને તે રસ્તે દોરવા. દોરવામાં પોતાની મોટાઈ યા આબરૂનો કશો પણ આડંબર રાખતા નથી. પણ હાલ હું લખવાને દીલગીર છું કે આજ એક વરસ ઉપરાંત થયાં કડવા જ્ઞાતિની કોનકરન્સની હીલચાલ મુરબી વીરમગામ યા મોટા જથ્થા તેમજ ગોળોમાં સુધારાના સરશીઆ વાગી રહ્યા છે. દરેક ગોળોમાં નાની મોટી સભાઓ ભરાય છે અને પોતાના જથ્થામાંના દરેક નહારા રિવાજો તરફ નાપસંદગી બતાવી તેને દૂર કરવા યત્ન કરતા જાય છે ત્યારે તમારો આનો મોટો જથ્થો કે જેના ચોર્યાશી તાલુકા તરફ નેવું ગામ ગણાય છે. તેમાં અન્યાર સુદામાં એક સભા યા સુધારો નહીં. તેનું શું કારણ છે, કેટલાક ગવરમેન્ટ પોલીસ પટેલના હોદ્દા ઉપર છે, કેટલાક વેપારી વર્ગમાં જોડાએલા છે તે એટલે સુધી કે કેટલાક ગવરમેન્ટ પોલીસ પટેલના હોદ્દા ઉપર છે, કેટલાક વેપારી વર્ગમાં જોડાયેલા છે તે એટલે સુધી કે કેટલાક પરદેશ જઈ ઝવેરીનો પણ બંધો કરનારા છે. ત્યારે શું તમારા જુથાના આગેવાનો પોતાની મોટાઈના ખોટા આડંબરથી ચુપ બેસી રહ્યા છે? શું તમારા જુથમાં જે જે રીવાજો છે તે બધાયે સારા છે? ના, ના, તેમ તો છે જ નહીં. તમારામાં પણ કેટલાક રીવાજો એવા નુકસાનકારક છે કે તમારા ગરીબ વર્ગના બંધુઓને સમયોચિત સુચકતા નથી. તમારામાં છોકરીને સાસરે વળાવવામાં ચાલીશ પચાશ માણસોને આણું કરવા તેડવામાં આવે છે.

તે સઘળાઓને પહેરામણી આપવી પડે છે. તેમજ બે ત્રણ દિવસ રાખવામાં આવે છે. તેમાં કેટલાં બધાં નકામો ખર્ચ! આમાં તમારી શું મોટાઈ છે. ધારો કે કદાચ તમોને એથી મોટાઈ મળતી હશે તો એ મોટાઈથી શું તમારા કુટુંબનું બાળબચ્ચાનું ભરણપોષણ થનાર છે, ના, તેમ નાં છેજ નહીં, તો પછી એવા ખાંટી મોટાઈના આડંબરને વળગી રહી પોતે તથા પોતાના ગરીબ વર્ગના જ્ઞાતિબંધુઓને આવા નકામા ખર્ચના બ્રાજમાં ઉતારવા વધુ પસંદ કરો છો. આ રીવાજ વખોડી કાઢવા લાયક છે માટે એ રિવાજમાં ફેરફાર કરવાની જરૂર છે કદાચ તમો પૈસેથી શક્તિવાન હો. તો આવાં નકામો ખર્ચ ન કરતાં એવા ખર્ચની રકમ જે બચે, તેની હરકોઈ જણસ તમારી છોકરીને બનાવી આપો, કે જેથી તમોને એક કન્યાદાન રૂપી મોટું પુણ્ય પ્રાપ્ત થશે. બીજું તમારી જ્ઞાતિનાં બીજાં જથ્થાં જે કાળા ચુડાના નામથી પ્રસિદ્ધ છે, તેની ગ્રસર પણ તમોને ધીમે ધીમે આવવા લાગી ખરી, તે એકે નાતરાની કન્યાનું વેચાણ કારગતી લેવામાં હજાર હજાર બાર બારસેં રૂપિયા આપવા લેવા લાગ્યા ખરા. આ કન્યા વિક્રયરૂપી મહાન પાપના બ્રાજમાં અદ્યપિ સુધી તમારો જથ્થો ઉતરેલો નહીં તે હવે ઉતરવા લાગ્યો છે. આ મહાન પાપના પંજમાં સપડાઈ નહીં પડે તેને માટે આ તાતે વખતે તમારા જ્ઞાતિના આગેવાનોએ ચાંપતા ઈલાજો લેવાની જરૂર છે, અને આ શીવાએના કેટલાંક બીજા નકારા રીવાજો છે તે તરફ નાપસંદગી બતાવી તે દૂર કરવા કરાવવા યત્ન કરશો. એવી આશા રાખું છું.

લી. હું છું આપના સામા જથાનો જ્ઞાતિ બંધુ,

ધનજીભાઈ દયારામ દેસાઈ

ડાયરેક્ટર ઈન્સ્પેક્ટર

સુ.સી.મ્યુ.

મુ.ગામ અડાજણ

પાટણ વાડીઆ પાટીદારોની સભા - સુરત

તા. ૩-૧૧-૮૯ના રોજ સુરત જિલ્લાના પાટણ વાડીઆ પાટીદારોની લગભગ અઢીહજાર માણસોની મોટી સભા સુરતના પા. ઈચ્છારામ ભીખારીદાસના આમંત્રણથી મળી હતી તેમાં નીચે મુજબ ઠરાવો થયા હતા.

૧. આ ભાગમાં આર્ય સમાજોની સંખ્યા લગભગ ૭૫ની છે. તેઓએ શ્રાધાદિ કર્મ નહીં કરવાથી, મૂર્તિઓની નિંદા કરવાથી તથા મુસલમાનો, બૌદ્ધો અને જૈનોના વખતથી બંધ પડી ગયેલા ઉપવીત ધારણ કરવાના વેદ શાસ્ત્ર સંપન્ન સર્વસામાન્ય રીવાજનાં પુનરોદ્ધાર કરવાથી તેઓ લોકોની નજરે ચડ્યા હતા અને તેથી મળેલી સભાએ ઠરાવ્યું કે આ સભામાં આવેલા સમાજો જો ધારણ કરેલી જનોઈ ઉતારી નાખે નહિ તો તેમણે જ્ઞાતિની પંગતથી દૂર બેસી જમવું. જો જમ્યા વિના ચાલ્યા જાય તો તેમને જ્ઞાતિ બહાર મુકવા.

૨. સુરતમાં જ્ઞાતિના બાળકોને માટે બોર્ડિંગ સ્થાપવા તથા સ્કુલની ફી તથા ચોપડીઓ વગેરે વિદ્યા વૃદ્ધિનાં સાધનો કમિટિ તરફથી પુરાં કરવાં. આ

બ્રોડિંગની સંસ્થાના નિભાવ માટે દરેક પાટીદાર પાસેથી દરવિદ્યા દીઠ ફાળો નાંખી દરેક ગામના આગેવાનો મારફત ઉઘરાવવા આ બ્રાહ્મતની વ્યવસ્થા કરવા પોપડા અગર ભરથાણ ગામે પા- દયાળ ભાઈ પુજા ભાઈ, પા. ઈન્દુશરામ ભીખારીદાસ, પા. કકીરભાઈ હરીભાઈ, પા. જીવદા રંગપરા તથા પા. દયાલ ભાઈ શ્રીરાભાઈ વગેરે આગેવાનોની સહા દીવાળી પછી અનુકૂળ ગમત બોલાવવી અને ખુલતા માંસમે બ્રોડિંગનું કામ શરૂ કરવું.

૩. જ્ઞાતિની કોઈ પણ રકમ કોઈ પાસે અગર કોઈ જામીનદાર પાસે બેઠાણી હોય તો જ્ઞાતિનો ગૌર ઉઘરાવવા આવે ત્યારે આપવી અગર ખાતુ પાટી આપવું.
૪. શ્રામેત ગાયકવાડ સરકાર સિયાજીરાવના રાજ્યમાં **બાલ લગ્ન પ્રતિબંધક** કાયદો અમલમાં છે અને સં. ૧૯૬૬ની સાલમાં જો લગ્ન થાય તો કામચેજ, નવસારી અને વેળાછા નાલુકામાં વસ્તી પાટીદારોની સંખ્યા દેશી જાય આવા કારણોને ધ્યાનમાં લઈ આ સહા લગ્નની ચાલતી પદ્ધતિમાં ફેરફાર કરવાની અગત્ય જુએ છે. આગેવાનોએ લગ્ન સંબંધની રૂઢીમાં જે ઠરાવ કરવો થાય છે તે ઘણા જ સ્તુતિપાત્ર છે. આપણી જ્ઞાતિમાં દસ વર્ષે લગ્ન આવે છે તેને બદલે દર ધોંચમે વર્ષે લગ્ન કરવા અને લગ્ન આવે ત્યારે ગાયકવાડ સરકારના નિયમનાં ઠરાવેલા ઉમરે આવેલાં બાળકોને જ પરણાવવાં અને બાકી રહે તે બ્રીજા આવતા પાંચમે વર્ષે લગ્ન સારામાં પરણાવવાં.

આગેવાનોએ આ પ્રમાણે લગ્નની બ્રાહ્મતમાં કાયદાને અનુસરી પાંચ વર્ષે લગ્ન કરવા થાય છે તે ઘણું જ સ્તુતિપાત્ર છે. આ ઠરાવથી જ્ઞાતિ દંડ અને સજામાંથી મુક્ત થશે અને કજોડ થતાં અટકશે અને આશીર્વાદ આગેવાનોને મળશે. આશા છે કે જ્ઞાતિના દરેક આગેવાનો આ ઠરાવને અનુમોદન આપી અમલમાં મુકશે.

આર્યસમાજનોની વિરુદ્ધ થયેલા ઠરાવથી હવે શું પરિણામ આવે છે તે જોવાનું છે તેમના પર આવી પડેલી આઘતને માટે અમો ખુલુ દીલગીર છીએ સમાજ સ્વયંધુઓ પોતાની સંખ્યા વધ્યા પછી શાંત અવરોધ પારણ કરી સુધારો કરવા પ્રયત્ન કર્યો હોત તો બેશક તેઓ ફતેહમંદ થાત.

બ્રોડિંગની બ્રાહ્મતમાં આગેવાનો જો સુરત મુકામે બ્રોડિંગ બોલી જ્ઞાતિનાં ડોકરાઓને ભણાવવા પ્રયત્ન કરશે તો તેના જેવું એક પણ પુત્રપ્રદ ઉચ્ચકાર્ય ગણાશે નહિ અને તેથી જ્ઞાતિના આગેવાનોને મારી નમ્રતાપૂર્વક વિનંતિ છે કે આપણી જ્ઞાતિમાં બ્રારમાં, અઘરણી તથા મામેરૂ વગેરે રીવાજો બંધ કરી આવાં વિદ્યાદાન કરી તમારી બિવિધ્યની પ્રજાને સુખી કરવા પગલાં ભરશો.

અમો આશા રાખીએ છીએ કે રા-રા-પરબુભાઈ જેઓ જ્ઞાતિમાં પહેલા જ મેટ્રીક્યુલેટેડ છે તે આ કામમાં બ્રોડિંગ સ્થાપવાથી તથા ઉપર મુજબના કહેંગા રિવાજો બંધ કરવાથી થતા ફાયદા આગેવાનોને સમજાવશે તો આગેવાનોની કીર્તિમાં વધારો કરશે અને જ્ઞાતિનાં બાળકોનો આશીર્વાદ મેળવશે એ જ. **જગાભાઈ બહેચરભાઈ**

નવસારી, વેળાછા, કામરેજ વિભાગમાં વસ્તા પાટણવાડીઆ પાટીદારોને વિજ્ઞપ્તી

પાટીદાર બન્યુઓ! સુરતમુકામે તમોએ મળી તમારા ભાગના પાટીદારોનાં બાળકોની ઉન્નતિ માટે સ્તુતિ પાત્ર ઠરાવો કર્યા છે જે વાંચી જ્ઞાતિના દરેક પુરુષ નમોને મુબારકબાદી આપશે જ. પરંતુ તમારી બેઠક પછી જમણ વખતે તમોએ સુધારાના નામે એક અયંકર કુધારો કરવાની બાળ ચેસ્ટા કરી છે જે બાબત એક નિષ્પક્ષ અને તમારા હિતસ્વી બન્યુ તરીકે યોગ્ય શબ્દોમાં કહેવાની જરૂર ધારી છે. તમારી સભામાં આવેલા જ્ઞાતિ બંધુઓમાં જેમણે જનોઈ પહેરેલી હતી તેમને 'ચ્હાય જનોઈ' ઉતારી નાંખો યા પંગતથી દૂર બેસી જમો અને નહિ તો જમ્યા વિના જ્ઞાતિ 'મહાર થઈ ચાલ્યા જાઓ.' આવં મહાન અપમાન આપવામાં આવ્યું તેને માટે હું ઘણો જ દિલગીર છું ને તે વખતે સત્ય પ્રતિ પોતાની અપૂર્વ હિંમત બતાવી ઉપવીત ઉતારવા કરતાં અને તેમને તજી ચાલ્યા જવા કરતાં પંગતથી દૂર બેસી જમવામાં તેમણે સંપૂર્ણ દુરંદેશી તથા દીર્ઘદર્શિપણું બતાવ્યું છે તે બાબત તેમને કોટીશઃ ધન્યવાદ આપું છું પાટીદારો તમોને યાદ નહીં હોય કે હિંદુ સંજ્ઞા ધારક અને વેદને માનનાર કોઈ પણ પુરુષ જનોઈ પહેરવાથી હલકો થતો હોય યા જ્ઞાતિને દુષણ આપી દુર બેશચાલાયક થતો હોય? કોઈ પણ બ્રાહ્મણ યા પંડિત યા ધર્માચાર્ય કડવા પાટીદારને જનોઈનો અધિકાર નથી તેવું પ્રતિપાદન કરી આપવા તૈયાર હશે તો અમે અમારા ખર્ચે તમારા માન્ય ધર્માચાર્યો પાસેથી શાસ્ત્રના અનેક આધાર મોજૂદ કરીશું. કડવા પાટીદારોને યજ્ઞોપવીત ધારણ કરાવનારા શ્રી વલ્લભાચાર્યના વંશજ, શ્રીશંકરાચાર્ય, શ્રીનૃસિંહાચાર્ય, શ્રી નાનક ગુરુના આચાર્યો, શ્રી નથુરામ શર્મા, શ્રી રામાનુંજ, શ્રી માધવાતીર્થ અને આર્ય સમાજ વગેરે ધર્મ ધુરંધરો હાલ દુનિયામાં મશહુર છે. છતાં પણ કયા શાસ્ત્રધારે અને કોણ ધર્મવીરની સલાહથી આ ભુલ થઈ છે તેની તપાસ કરવી ઘટે છે. બન્યુઓ!

દુહા : હિંસ મુચ્છ, ભોરીંગમણી, કરપી ધન સતિનાર :

જીવ ગયે પર કર ચઢે, ત્યમ ક્ષત્રિ તલવાર. - પ્રતાપ નાટક

આવી રીતે ધર્માભિમાની પુરુષોએ યવનના અસહ્ય શંકટના સમયમાં પણ પોતાના દેહની દરકાર કર્યા વિના જે ઉપવીત ને નિભાવી છે તેને આજે શાંતિના સામ્રાજ્યમાં તમે કાઢવાની કરામત કરી તે મહારા સમજવા મુજબ તો આપણી અજ્ઞાનતાના લીધે જ છે. અગર કોઈ સ્વાર્થ લંપટ લાડુ ભટજીનું આ ઉદાંઘળું પગલું હશે. જો તેમ હોય તો આટલેથી જ હવે તેવા આડ રસ્તે દોરી દુનિયાની નજરે ભલામાં ખપાવવાની પેરવી કરનાર એવા પુરોહિતજીને પાણીયુ આપી, આવી થતી ગંભીર ભુલથી બચશો તો મારો પરિશ્રમ કોઈક અંશે સફળ થશે. ભાઈઓ! કોણ જાણે શા કારણથી સમાજ બન્યુઓ આજે સર્વનું ધ્યાન ખેંચી રહ્યા છે? જો કોઈ અદેખાએ તો જનોઈ ધારણ કરનારાઓ સમાજસ્ત્રો હોય ને તેમ નાહક પજવવા પેરવી રચી

હોય તો તેમાં આપણે આગેવાનોએ કાળજી રાખવી જોઈતી હતી. હું પોતે સમાજ નથી છતાં પણ સત્ય બાબત પર દૃષ્ટી કરતાં ઉપવીત ધારણ કરવામાં, ન ધારણ કરનાર શુદ્ધગણતા પાટીદારો કરતાં તેઓ જનોઈવાળા વણા આગળ વધ્યા છે, અને જ્ઞાતિને દીવાલી છે તેમ મારે નિઃશંક કહેવું જ પડશે. બન્યુંઓ! આ બાબતના વધુ ખુલાસાની જરૂર જણાયે લેખકને હવેના આપના જવાની બેઠક વળા દુબરૂ બોલાવશો તો હાજર ઘઈ વધુ વિગતવાર ખુલાસો કરવા પણ તે નેયાર છે. માટે હવેથી થયેલી ભૂલને સુધારી લઈ પુનરુપી આમ કાયુ ન કપાય તેને માટે સાવચેત રહી ગત મીટીંગમાં વિદ્યાવૃદ્ધિ માટે બોર્ડિંગના તથા ગાયકવાડ સરકારના **બાલ લગન પ્રતિબંધક** નિબંધની સરતા સંગવાય તેમ લગ્નના નિયમ આંધવાના ઠરાવોનો દૃઢતાથી અમલ કરશો તો તમે અક્ષય યશ મેળવશો. સુધારાની શરૂમાં જ કુસંપ રૂપી કુધારો પેશી આપણામાં તડ, જથ્થા, વિભાગ કે ફાટ પુટ થાય તેવું એક પણ કાર્ય ન બને તેને માટે સહુથી વધુ લક્ષ આપશો અને આપણા બીજા બન્યુંઓ જેમ સુધારાના સુધા સિંધુએ પહોંચવા દોડી આપણી આગળ વધ્યા છે તેમને પહોંચી વળવા અને આગળ ઘઈ જવા કમર કસી દૃઢતાથી શઠરહુ બે ઠરાવોને અમલમાં લાવશો તો તમારો ઉન્નતિને માટે હવે વધુ કરવાની જરૂર નથી. બ્રાજલગ્ન અટકાવવાના ઠરાવથી તમારો શારીરિક સંપત્તિ અને બોર્ડિંગ સ્થાપી બ્રાજકોને ઉચ્ચ કેળવણી આપી માનસિક સંપત્તિ પ્રાપ્ત કરશો તો આ દુનિયામાં ઉત્તમ સુખો ભોગવી આખરે તમે અવસ્થાન પછી અક્ષય સુખને પામશો.

ટુહા : કહેતા પણ કરતા નહિં, મુંકા બગાડ લખાડ

કાલે મુંસે જાયગા, સાહેબકે દરબાર

છેવટે કરેલા ઠરાવો દૃઢતાથી પાળવા પળાવવા અને ધર્મની બાબતમાં હાથ ન ઘાલવાને તથા તમારા ભાગનાં બેતાગીસ ગામના બન્યુંઓ જેમ નિયમિત સભાઓ ખંદે છે તેમ અમુક માસના અંતરે નિયમિત અને અવસ્થાસર સભા ભરવાને મારી સપ્રેમ સવિનય વિનંતિ છે. કારણ કે આ વખતની તમારો સભાની બાબત વાંચતાં તમે ભાઈઓ રા. રા. ઈચ્છારામ ભીખારીદાશને ત્યાં ભોજન નીમીને મળ્યા હતા તેવી રીતે તમારો સભા મેળવવા પાછા કોઈના મરણ પ્રસંગની રાહ ન જોતાં દીવાળી પછી મળવાના તમારા મુજબ ખાસ આ કારણ માટે આગેવાનોએ મળી અવસ્થા કરવી જોઈએ. બન્યુંઓ! મરણ પાછળનાં દેખાદેખી અને મિથ્યા મોટાઈનાં ખરચોએ પણ આપણી આવી અવદશા કરવામાં આંછો ભાગ ભજવ્યો નથી. કંઈક બિચારા પાટીદારોને વ્યાજ ભરતા, જમીન વેચી ખાતા, જમીન ગીરો મુંકી વ્યાજમાં ગુમાવી દેતા, ઘરબાર વિનાના ઘઈ જતા અને પોતાની પાછળ સ્ત્રી પુત્રાદિને નિરાધાર દશામાં દુભાવતા આ લેખકે સાંભળ્યાં છે અને જોયાં પણ છે. માટે એવાં ગજા ઉપરાંતનાં દેખા દેખીનાં ક્ષુદ્ર અને મનની ઉત્તમ વૃત્તિયાંને બગાડનારાં ઉડાઉ પ્રેત ભોજનના પ્રસંગની રાહ જોઈ આવાં સુધારાનાં માંગલિક કાર્યો અટકાવી ન રાખવાં જોઈએ.

તમારો દિવાળી પછી મળવાનો સુખ દરાવ કર્યા હતાં તદનુસાર મળી તમે આગવાન બન્યુંનોએ ખોલેગના કેડનું કામ શરૂ કર્યું જે હશે અને આશા રાખવામાં આવે છે કે તમે રાખે વિદ્યા વૃદ્ધિના કેમ કાર્યની તથા આજ લગન અટકાવવાના વિચાર પર રાખે દરાવ ને દેવતાથી અમલમાં મુકવાની તથા તમારા ભાગના દરેક પાટીદારોએ - નવ, પમેજાએ વિદ્યાન દરાવને પમેની ક્રિયા માની ઉમેગથી વધાવી લીધાની અને આનંદ વાપકસાદ સરકારને આ દરાવ દેવતાથી અમલમાં મૂકી અજ્ઞાન પ્રજાની અજ્ઞાનતા ભરો આજીજી પર બેપરવા કરવા સર્વાનુમતે મુખારકબાદી આવવાના દરાવ કરવાની સાંઘિક બીના કરવા પાટીદાર દુનિયાને જાણાવવા લખી માકલી ઉપકાર કરશે. અવા આશા રાખી આ લેખને ખતમ કરવામાં આવે છે

ૐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ: વૈતાલ

સુરતની કડવા કણબી અમદાવાદી

ન્યાતમાં થયેલો ફેસલો

(સં. ૧૯૬૮ શ્રાવણ વદ ૧૧ તા. ૭-૮-૧૨.)

સુરતની ઉપરાંત જ્ઞાતિમાં સનાની વહેંચણી અને વહીવટની બાબતમાં તકરાર પડવાથી બે પક્ષ પરી ગયા હતા જે બંને પક્ષના નામચિન્હ પુરુષોને નુકસાનકારક બળાવાયા સમજીતી પર આવવા લવાદો નીમવાની ગોઠવણ થઈ ગતા. સદરહુ લવાદનામાં સાથે ફેસલાની આપેલી નક્કલ અમને મળી છે જે નીચે પ્રમાણે છે.

લવાદ નામુ

સંવત ૧૯૬૮ ના શ્રવણ વદ ૮ ને વાર બુધ તા. ૪-૮-૧૨ તારકશ જીવણભાઈ જગન્નાથ તથા નગીનદાસ જેકીશનદાસ જોગ લી. હમાં નીચે સહીના કરનારાઓ આપણી આપી નાત તરફથી તમોને નાતની કેટલી તકરારોને માટે તડ પડેલા છે તેનું સમાધાન કરવાને તમો બંનેને આ અધિકારથી લવાદ નીમેલા છે તમારે પરમેશ્વર દરમોયાન સબુદ્ધિથી ફેસલો કરવા તમારા બેમાં કંઈ મનકેર પડે તે સરખે પા. અમદાવાદવાળા, કાજીદાસ બાજીભાઈ પાદશાહ જે ફેસલો કરે તે કબૂલ મંજૂર છે.

દા. પા. મદુભાઈ જીવાભાઈ

૧ અંતર

મતુ

૧ પા. મગનલાલ મથુરદાસ

૧ પા. જગજીવનદાસ હરજીવનદાસ સહી દા. પુંજીલાલ,

૧ તર્કીવનદાસ હરજીવનદાસ સહી દા. ગોરધનભાઈ.

૧ પા. મલુકચંદ કીશોરદાસ સહી દા. રંગીલદાસ.

૧ પા. હરકીશનદાસ શીવલાલ સહી દા. નયુભાઈ.

૧ પા. કેશવલાલ બળદેવદાસ સહી દા. પોતે.

૧ પા. ચીમનલાલ બુલાખીદાસ સહી દા. પોતે.

૧ પા. ઠાકોરદાસ બુલાખીદાસ સહી દા. પોતે.

- ૧ પા. વનમાલીદાસ હરજીવનદાસ સહી દા. માણીકલાલ હરકીશન
- ૧ પા. ગોવરધનદાસ દયારામ સહી દા. પોતે.
- ૧ પા. જેઠાભાઈ કાળીદાસ સહી દા. પોતે.
- ૧ પા. કેશવલાલ ગંગાદાસ સહી દા. પોતે.
- ૧ પા. મગનલાલ છગનલાલ શાહની શાખ.

કેંસલો

(સંવત ૧૯૬૮ના શ્રવણ વદ ૧૧ તા. ૭-૮-૧૯૧૨)

સુરતની સમસ્ત કડવા કાગળી અમદાવાદી ન્યાત જોગ. અમો નીચે સહીના કરનારાઓને સમસ્ત ન્યાત તરફથી સંવત ૧૯૬૮ ના શ્રાવણ વદ ૮ બુધવાર તારીખ ૪-૮-૧૨ ને રોજ એક લવાદનામું લખી આપું છે અને તમારા એ લવાદોમાંથી સમાધાન કરવામાં મતભેદ પડે તો તેનો કેંસલો કરવા માટે સરખંચ તરીકે અમદાવાદવાળા પટેલ કાલીદાસ બાજીભાઈ પાદશાહને નીમેલા છે એ લવાદનામાની રૂબે ન્યાતમાં જે જે તકરારો હતી તે સાંભળી તેનો છેવટનો કેંસલો નાચે પ્રમાણે અમો અને લવાદો એકમતે કરીએ છીએ તે સઘલા ન્યાતી ભાઈઓએ કમુલ રાખવું.

ન્યાતના ઘણાક દસ્તાવેજો જોયા તે ઉપરથી ન્યાતના પટેલ હિંમતપરા ચાલતા આવેલા છે. અને ઘણા દસ્તાવેજમાં પટેલ ભગવાનદાસ રૂગનાથદાસ અને ત્યાર પછી ખીજા દસ્તાવેજમાં પટેલ મથુરાદાસ ભગવાનદાસ ન્યાતના પટેલનું કામ કરતા આવેલા છે અને અને હાલમાં તેઓના દીકરા પા. મગનલાલ મથુરાદાસ ન્યાતના પટેલનો વહીવટ કરે છે. તેમને પટેલ તરીકે કાયમ રાખવામાં આવ્યા છે એટલે એમને પટેલ તરીકે માનવા.

શંક બેચરદાસ અમઈદાસના કેંસલાથી તારીખ ૬ ફેબ્રુઆરી ૧૮૭૩ના દસ્તાવેજમાં બાઈ અમરને આપેલા રૂપિયા અગીઆરસોની રકમ પોતાની દીકરી જીવકારના સમયરો ઉર આપી ન્યાતે નોતરાં દઈ ઓચ્છવ કરવા આપેલા અને સદરહુ બાઈની સમયરો અસાદ વદ ૭ ની છે તેમાં બાઈએ આપેલા સદરહુ રૂપિયાનું વ્યાજ ચાપરવાનું છે. એટલી રકમના વ્યાજથી ઘટ પડે તો ન્યાતની સીલકનું વ્યાજ ઉપજે તેમાંથી ચાપરવું. સદરહુ રૂપિયા અગિયારસોના કબજના એટલે રૂપિયા બાવીસોના સામા દસ્કત શંક બેચરદાસ અમબાઈદાસે પગાવી આપેલા છે.

ન્યાતના દફતર ને સીલક માટે એવાં ઠરાવ કરવામાં આવે છે કે હાલમાં દફતરી પટેલ ગોવરધનદાસ દયારામ છે, તેમની પાસેથી (લઈને) પાંચ વરસને માટે હરજીવનદાસ જેઠાસાની પેઢીને, જે હિસાબ અને દફતર તેમના હવાલામાં જે હોય તે સોંપવું અને પાંચ વરસ સુધી સદરહુ પેઢી હિસાબને લગતું કામકાજ કરે, ત્યાર પછી ન્યાતના દફતર પટેલ ચીમનલાલ બુલાખીદાસને દફતર પોચ્યા બદલની પાંચ લઈ લઈને ન્યાતની રૂબરૂમાં આપે. એઓ પાંચ વરસ વહીવટ કર્યા બાદ દફતર અને હિસાબ ન્યાતને સોંપે અને પછી દફતર અને હિસાબ રાખવાને માટે પાંચ વરસને

માટે પાંચ વરસને માટે ન્યાતના કોઈ એક ગ્રહસ્થ પ્રસન્ન પ્રસન્ન કરી તેને સોંપવો. એમુજબ દર પાંચ પાંચ વરસે હિસાબ અને દફતરને માટે જુદા જુદા ગૃહસ્થોને પ્રસન્ન કરી સોંપ્યા જવું. હવે જે ગૃહસ્થની પાસે હિસાબ અને દફતર હોય તેને ન્યાતનો સ્વયંશો હિસાબ રાખવો તેમજ સીલકમાં રૂપિયા પચાસ રાખવા એથી વધુ સીલક પડે તે ન્યાતના ગૃહસ્થો પછીકી સીતવાળાના કુટુંબમાંથી એક જણ તથા મોરધુંધુવાળાના કુટુંબમાંથી એક જણ તથા ભઠ્ઠાના કુટુંબમાંથી એક જણ તથા હોગસોલકવાળાના કુટુંબમાંથી એક જણ તથા બોડાવાળાના કુટુંબમાંથી એક જણ એ પાંચ ગૃહસ્થોને ન્યાતની પુંજ આજ ઉપજાવવા માટે ટ્રસ્ટી તરીકે નીમીએ છીએ માટે તેઓ આજ ઉપજાવવાને માટે હાલમાં એવી ગોઠવણ કરવામાં આવે છે કે ટાપટી રેલવેના સેરો લેવા અને કંઈક પણ વધારો પડે તે મુંબઈ બેન્કની સેવિંગમાં આજે મુકે પોતાની પાસે રોકડ સીલક રાખે નહીં. સેરો એ પાંચો ગૃહસ્થોના નામે લે અગર તો પાંચે કુટુંબ છુટા છુટા નામ ઉપર લે તેમાં ન્યાતે વાંધો લેવો નહીં પણ ન્યાતના રૂપિયાથી જે સેરો ખરીદ થયા હોય તેના નંબર વગેરે સ્વયંશો હકીકત ન્યાતના દફતરમાં લખાવવી અને જે આજ ઉપજ તે ન્યાતના પટેલને દર વરસે આપવું.

તારીખ ૨૨ જાનેવારી ૧૯૮૦ના દિવસે ન્યાતનું સમાધાન કરવા સારૂ મોતીલાલ ચુનીલાલને લવાદનામુ આપેલું અને તેઓએ તે વખતે કેંસલો આપેલા ત્યાર પછી તકરાર પડેલી તેનો કેંસલો આપવામાં આવે છે કે આપણા ન્યાત ગોર તરીકે વંશપરમપરાધી ઉતરી આવેલી બાઈ મહાકોર તે માજુબાઈ મોતીરામની વીધવા ગોરપણાનું કામકાજ કરે છે અને હવે પછી પણ તેઓને જ ન્યાત ગોર તરીકે માનવાના છે વિશેષ કોઈક વાતને ન્યાતમાં તડ પડે તો બને પાર્ટીનું ગોરનું કામ બાઈ મહાકોરે કરવું.

આપણી ન્યાતના ઓચ્છવ આસાડવદ ૭ નો દર વરસે કરવાનો છે તે પટેલ મંગનલાલ મથુરદાસે હમેશા આખી ન્યાતે નોતરાં દઈ કરવાનો છે તે ધારા મુજબ કરે અને તડ પડે તો ઓચ્છવ કરવો નહીં. આજની જે ઉપજ થઈ હોય તે ઉપર લખેલા ટ્રસ્ટીઓને આજ ઉપજાવવાને માટે સોંપી દે પોતાની પાસે સીલક રાખવી નહીં.

ન્યાતના વાસણ થણા વખતથી ન્યાત ગોરાણી બાઈ મહાકોરને ત્યાં રહે છે તે સદરહુ વાસણ એ બાઈને ત્યાં રહેવા દેવા. ન્યાતના ગ્રહસ્થોને સારા ગ્રથવા માઠા ખર્ચમાં વાપરવા જોઈએ તે ચાલતા આવેલા રીવાજ મુજબ સામા દફતર પડાવીને આવે અને જ્યારે ન્યાત જમે છે ત્યારે વાસણ મરામતને માટે રૂપિયો અર્ધો લેવામાં આવે છે તે ન્યાત ગોરાણીએ લેવો વાસણો વાપરો મરામતને માટે રૂપિયો અર્ધો લેવામાં આવે છે તે ન્યાત ગોરાણીએ લેવો વાસણ વાપરો અગર નહીં વાપરો તો પણ ન્યાત જમે ત્યારે વાસણ મરામતનો રૂપિયો અર્ધો ગોરાણીને સ્વયંશો આપવો અને જે ઉપજ થાય તે વરસે દીવસે જ્યારે ઓચ્છવ થાય ત્યારે ન્યાત ગોરાણીએ પટેલને સંપુરત કરી ન્યાતના દફતરમાં જમે કરાવવું વિશેષ વાસણ મરામતની જે ઉપજ થાય તે વાસણ મરામતમાં અગર વાસણની કેરકારીમાં વાપરવું વિશેષ ન્યાતનો કોઈ પણ

ગૃહસ્થ ગોરાણી પાસેથી વાસણ લઈ જઈ કબજે કરે અને ગોરાણીને આપે નહીં તો ગોરાણી પોતાના નામથી કરિયાદ કરી વાસણ રોકનાર ઘણી પાસેથી પોતાને કબજા લે અને કરિયાદ કરતા જે ખર્ચ લાગે તે ન્યાતની પુજ્યામાંથી ખાઈ ગોરાણીને આપવું.

ઉપર લખેલા પાંચ કુટુંબને આજ ઉપજાવવા માટે નીમેલા છે અને તેમાં સઘળાંએ આજ ઉપજાવી દર વરસે ન્યાતના પટેલને આપવાનું છે તે પ્રનાણ તેઓ આપસ પાણ કોઈ એક કુટુંબ અથવા વધુ કુટુંબના માણસો આજ અવધામાં વાંધા ઉઠાવે અગર નહીં આપે તો આજના તેમજ આખી રકમના પેસા વસુલ કરવાને માટે પટેલ પોતાના નામથી કરિયાદ કરી વસુલ કરે અને તે કાગળના ખર્ચ વાપ તે ન્યાતની સીલકમાંથી આપવો એ સીવાય સામા દસ્તક ઉપર ન્યાતનું જે લેખું માંગવામાં આવે અને તેઓ નહીં આપે તો કરિયાદ કરી પટેલ વસુલ કરે અને જે ખર્ચ લાગે તે ન્યાતની માલકતમાં કરે વીશેષ દર વરસે જે આજ ઉપજે અને તેમાંથી ઓછાવ કરતાં જે વધારો પડે તે ન્યાતની દક્તરમાં લખાવો દસ્તાવેજોને આજ ઉપજાવવા માટે સોંપી દે ન્યાતમાં કોઈ સમયે કંઈ નવો ધારો કરવો પડે તો સઘળાની માજી ખુશીથી કરવો કોઈનું મન દુઃખાય એવો ધારો કરવો નહીં વિશેષ અગાઉ ન્યાતે દશા અગાધારમાં અને ટૂંકી ઉંમરના મરણ ખર્ચ બંધ કરેલા તેમજ દસ નાખવા આખત અને એ સીવાય બીજા કંઈ કરાવો કરેલા હોય તે ન્યાતના ગૃહસ્થાની મરજીમાં આવે તો પાણ અગર નહીં પાણ તો ન્યાતે કોઈ જાતનો વાંધો લેવો નહીં અને ન્યાતી ગૃહસ્થોના ઘર સંસારની આખતમાં કંઈ નવો ધારો નખવો કાયદો કરવા જરૂર જેવું નથી અનુભવથી એમ માલમ પડ્યું કે સુધારા કરવામાં મતભેદ પડે અને નકાદું પરિણામ આવે માટે નહીં કરવા એ વધારે સાફ છે.

કેળવણી કામને માટે તથા ન્યાતીલાઓને મદદ કરવા માટે ખર્ચ દેવકોતે તે કાનદાસ હરાવલ્લભદાસની વીધવાના ટ્રસ્ટી જીવાણનાર્દાએ જગસાથ રૂપિયા છસો ન્યાતમાં આપેલા છે અને એ જ કંડને મદદ તરીકે ગોપાપરાના રહેવાશી એક બાઈ નવી હતી તેના ટ્રસ્ટીઓ પણ ઉપરના જ કામને મદદ માટે રૂપિયા આપેલા તેમજ રૂપિયા પચાસ બાઈ જમના તે નધુ મગલની વીધવાના ટ્રસ્ટી જીવાણનાર્દાએ આપેલા તેમજ પટેલ ખુબાણદાસ બેયરદાસનું દર ન્યાતે વેચેલું તે સઘળું જોતા ઉપર લખેલા કંડને માટે ટાપટી રેલવેના સ્ટેશનંગર એ કંડના હીસાબે લેવા અને એ બે શેરનું જે ટ્રસ્ટીઓ નીમેલા છે તેઓ પટેલ નગનલાલ મધુરાદાસ તે માજી દક્તરો મેદરખંદાસ દયારામની સલાહ લઈને સરસ્વતી શેરના આજનો ઉપયોગ કરવો કારણ કે આખાં ન્યાત મેળવી આવી આખતમાં પુછપાત કરી તે જાતિને સારું લાગે નહીં માટે ઉપર લખેલા સાથે ગૃહસ્થોને આજ વાપરવાને માટે પરવાનગી આપવામાં આવે છે.

ન્યાતમાં તડ હોય તો ગોરાણીએ એ તડમાંથી એક તડને વાસણ વાપરવા આપવા નહીં એટલે તડ પડે ત્યારે વાસણ અનામત રાખી મુકવા વીશેષ આખી ન્યાત હોય કે તડ પડેલા હોય તો પણ કેળવણી અને મદદના કંડના આજનો ઉપયોગ કર્યો

જવો. સઘળા ન્યાતીલાઓને અરજ કરવાની કે જ્યાં સુધી અમારી અક્કલ પહોંચી ત્યાં સુધી ન્યાતનું કોઈ દિવસ ભંગાણ નહીં પડે એવું એકત્રપણું કાયમને માટે કરીએ છીએ તે આ કેંસલાને માન આપી તડ પાડવા જેવા આગ્રામમાં ન્યાતીભાઈઓ ઉતરશે નહીં એવું અમો ચાહીએ છીએ. આ કેંસલો કરવામાં કેટલાક ન્યાતી ભાઈઓએ પોતાનાથી બનતી મદદ અમને આપી તેમજ અમદાવાદવાળા પટેલ કાલીદાસ બાજીભાઈ પાશાહની જાતી મહેનતથી આ ઘણું સારું પરીણામ આવ્યું છે. માટે સઘળા ભાઈઓનો ઉપકાર માનીએ છીએ.

વિશેષ ઉપરનો કેંસલો અમારા બંને જણે એકે મતે કર્યો છે પરંતુ પટેલ કાલીદાસ બાજીભાઈ પાશાહ જે કે તરખંચ છે તેઓ એવી ભલામણ કરે છે કે તડ વાખતે ન્યાત ગોર સિવાય બીજો એક ગોર કરેલો અને તે માણસ બ્રાહ્મણ હોવાથી તને મળેલી વરતી છાંડવાને માટે રૂપિયા એકસો ને એક પટેલ કલ્યાણદાસ મંછારામ ને ત્યાં આ ન્યાતનું સૂલ થવાનું છે માટે તેઓ તરફથી તેમના છોકરાં ઘણી ખુશીની સાથે રૂપિયા એકસો એક આપવા ખુશી છે તે તેઓ આપશે.

અત્યાર પછી તડ પડે તોપણ કોઈએ બીજો ન્યાત ગોર કરવો નહીં તેને માટે ઉપર કાપ્યા પ્રમાણે નાત ગોરન બંને તડનું કામ કરવાને રજા આપેલી છે તે પ્રમાણે કરશે.

આ કેંસલો અમે અમારી રાજાખુશીથી અક્કલ હાંશીયારીથી બીન કેફથી કીધો છે.

૧ જીવણભાઈ જગન્નાથ સીતવાળા સહી દા. પાંતે. દા. કાકારભાઈ ડાહ્યાભાઈ

૧ પા. નગીનદાસ જંકીશનદાસ ભટ્ટીવાળા સહી દા. પાંત.

પા. કાલીદાસ બાજીભાઈ પાશાહ ઉપર લખેલો કેંસલો બંને લવાદો એકેમને નાતનું હિત સાચવી ઘણાં સારાં કીધો છે તે નાતનાં સઘળા ભાઈઓએ કબૂલ રાખવું અને આ કેંસલાનું લવાદનામું તથા આ કેંસલાની નકલોની ચોપડીઓ છપાવી સરવે ઘર દોઢ વેંચવામાં આવશે.

દા. કાલીદાસ બાજીભાઈ

લેડીવા અને કડવા કણબીનો ઝઘડો

રચનાર

મંછારામ ઘેલાભાઈ

ગુજરાત મિત્ર તથા દેશી મિત્રવાળા - ઇ.સ. ૧૮૮૩

ગરબો

રાગ બુરાનપૂરી

નમુ ગણપતીને પામે. સુંદર ગરબો આ જોગમે;

નવ રહે ખાંખી કાંમે, એવો વર આપો-૧

સહુ સાંભળજો નરનાર, ગરબો ગાઉં હું આ વાર;

થશે સાંભળવામાં પ્યાર, બળશે પાપો-૨

પાડો તાળી કરી જોર, મને ગાવાનો છે કોહોડ;

કાઠો તાણી મીઠો સોહોર. ડગલાં કાપો-૩

લેઉવા કડવાના જે ઝઘડો, જેનો સંપ સરવે બગડ્યો;

કેમ સંપરાયને તગડ્યો, પડીયો છાપો-૪
તેની વીગતો બતાવું, સવીસ્તરે સઘળું ગાઉં;

પાછો સંપ થાવા ચાહું, ટળવા શ્રાપો-૫
લેઉવા તણી સુણજો વાત, જેની મોટી છે જો ન્યાત;

આખા જગમાં છે વિખ્યાત, શું ઘણુંરે વદું-૬

સાખી ૧.

ઘણું વદું શું મૂખથી, લેઉવા નરની વાત;

સંપ હતો સઉમાં ઘણો, તેજ પડ્યા પછાત.

કેમ પડ્યો રે કેમ પડ્યા, અનિહારે કેમ પડ્યા;

કેમ પડ્યા સંપ થકી, તેની વાત કહું નકી;

નથી ખોટું જતો બકી, સુણજો ધારો-૧

સંવત ઓગણી સો બેતાળી, મધે વાત એક ઝાલી;

તું તો સાંભળને ઓં આલી, ઠરાવ કીધો-૨

તે ઠરાવો છે ચાર, ગણી બતાવું આ વાર;

તેનો પૂરેપૂરો સાર, સહુ મન ધરજો-૩

વેહેવાઈ ઘરે મૃત્યુ ધાએ, ત્યારે ઢાંકવાને જાએ;

તેનો ખરચ મોટો થાય, તે નજ કરવો-૪

પુત્રીના હઘરણીમાંએ, સો ને બસો રૂપિયા ધાએ;

તેમાં ગરીબ માર્યા જાય, તેમ નજ કરવું-૫

માટે રૂપિયા એકાવન, આપી મનાવવું મન;

ખુશી થયા સહુ જન, એવો ઠરાવ કરી-૬

સાખી ૨

ઠરાવ બીજો એ કરી, ખુશી થયો નરનાર;

ત્રીજો ઠરાવ એ થયો, તેનો સુણજો સાર.

સાર સુણજો રે સાર સુણજો, અનિહારે સાર સુણજો;

સાર સુણજો જગના લોક, કેવી ગુમાવી છે નોક;

કીધી કીરતી સરવે ફોક, માહા કેર થયો! - ૧

ત્રીજો ઠરાવ એવો કીધો, તે તો બહુ સારો છે સીધો;

સહીયો કરવા કાગળ લીધો, સહીઓ ચીતરી - ૨

જમાઈ ભાણેજોને મરણો, મોહોકણીયામાં નારી નરને;

ભોજન દેતા ખાઈ કરને, તે બંધ કર્યું - ૩

વળી વેહેવાઈમાં ધાએ મોત, મોં વાળવાના દેતાં ફોટ;

પાછાં ફરતાં પૈસા સોત, વેહેવાઈ બાઈ - ૪

મોં વાળનારી વેલેવણ આગે, લાખો પૈસા એમ માગે;

એમ થતું જાગે જાગે, તે તો બંધ કર્યું - ૫

એવા ઠરાવ કીધા ચાર. નેનો કહી બતાવ્યો સાર;

માનો કણબીનો ઉપકાર, રૂડું કારજ કર્યું - ૬

સાખા ૩

કામ કર્યું એ તો ભલું, પણ નવ ટકીયું તેહ!

સંપ વિના સરવે થયું, ફોક સમૂળું એહ!

થયું ફોક રે થયું ફોક, અનિહારે થયું ફોક;

થયું ફોક રૂડું કામ, તેને ધીક્કારે છે ગામ;

એવો જાણે કીધી હામ, તેની સુગ્રજો વાત - ૧

પારંગ વીજબુખારના પૂત, કાળીદાશ એક સૂત;

તેણે લીધી એક છૂટ, ભંગાણ પડીયું - ૨

તેની સાસુ મહાલીબાઈ, ગઈ જમાઈ ઘેરે ચાલી;

લાખ્યા પૈસા કર સાહી, આખ્યા લીધા - ૩

એમ તોણ્યાં ધારો એક, એ તો ખોટું કીધું છેક;

એને કોણ કહેશે નેક? સારા જનમાં - ૪

એથી પંચ મળી તે ટાંણે, જીવ રાખીને ઢેકાણે;

કીધો ઠરાવ એ પરમાણે, સહુ મન ધરજો - ૫

સવા રૂપીયો ડંડ કીધો, માહાલક્ષ્મીએ ન દીધો;

નવ જુવાબ દીધો સીધો, તેથી વાત વધી - ૬

સાખી ૪

વાત વધી ગઈ સહેજમાં, નવ રહી તે હાથ;

રણસંગ્રામ તો જાગીયું, આવ્યા બાથમબાથ.

બાથમબાથા રે બાથમબાથા, અનિહારે બાથમબાથા;

બાથમબાથા હવે જામી, લેશ રહી નહીં ખામી;

ઘઈ ગઈ સામાસામી, સળગી હોળી - ૧

કાળીદાશે મમત કીધો, ડંડ દેવા નવ દીધો;

ભાંગ્યો ખાસો મારગ સીધો, તડ પડીરે ગયાં - ૨

ત્યારે ગોર જણ ત્રણ, તેનાં નામો હવે ગણ;

કેમ રાખું કશર કણ, ગરબો ગાવા - ૩

દયારામ સુરતી ગોર, ભવાની પાઠક છે જોડ;

તે તો અમદાવાદી ગોર, ગયો સંગે - ૪

ત્રીજો ગોપીનાથ ગોર, ખંબાતીનો ઘણો તોર;

એ ત્રણેનાં છે દોર. કાગળી જનમાં - ૫

ગયા ડંડ લેવાને માટ, કાઢો માજી સવળો કાટ;
નહીં તો થાશે જો ઉતપાત, મહાલીબાઈ - ૬

સાખી ૫

માનો મહાલીબાઈ, ડંડ ધરો આ ઠામ;
નહીં તો થાશે અવળું, જાણશે બાધું ગામ.
બાધું ગામ રે બાધું ગામ, અનિહારે બાધું ગામ;
બાધું ગામ જાણશે વાત, માટે માનો મારા માત;
નવ વાળો ડોશી દાટ, ડંડો ચપશે - ૧
ડોશી કેહે કે નાતુ પૈ, કાંઈ અક્કલ પ્રક્કલ બાઈ?
હું તો ડંડ આલુ નહીં, કરશે શું લોક? - ૨
જમાઈ કાળીદાસની આંધ, લઈને વાળી જબરો લાંધ;
થશે ન્યાતી લાંઘપાંધ, રામણ વાળી! - ૩
મેથા વેહેવાર બધાર કરી, મુકી પંચે તેને પરી;
તેની બાંહે કાળીએ ધરી, બંધાયા પક્ષ - ૪
કાળીદાસ પડીયો સામા, ઠાકોરભાઈ ચકાના આમાં;
નાહાનુંભાઈને તો તું ગામાં, અલી ગાનારી - ૫
વજીરામ ભગુના સૂત, બાલો કેસુરજીનો પૂત;
તેણે કેવું જગાવ્યું તૂત, આગળ ગાશું - ૬

સાખી ૬

ગાશું આગળ વાત તે, કાન ઉઘડવા કાજ;
હમણાં તો નામો મુણો, લધુ પક્ષ શીર તાજ.
શીર તાજ રે શીર તાજ, અનિહારે શીર તાજ;
શીર તાજ છે જે જણ, તેનાં નામો સરવે ગણ;
નથી એ લોકો અભણ, પણ બાધ ભરી - ૧
સાનના કેશવલાલ બુલાખી, તેણે ભાંગી ન્યાન આખી;
દેવચંદે ટેક રાખી! યુનીલાલના પૂત - ૨
મુલબચંદ પરભુ ખરા, યુનીલાલ શામળ જરા;
કેવળ આતમરામ પરા, તે કેમ રહે? - ૩
એ આદીક સહજ જણ, નાહાની સંખ્યા માહી ભણ;
આગેવાનોનાં નામ ગુણ, આગે લખીયાં - ૪
હવે મોટા તડના લોક, કેવી વધારે છે નોક!
કેવી પડાવે છે પોક, તે ધરજો કાન - ૫
તેણે બાંધી સામી હાડ, છે જો મનમાં ભારી કોડ;
હવે ભુલાવશે ખોડ, જીવતાં લગણ - ૬

સાખી ૭

ખોડ ભુલાવશે સર્વની, ન્યાય કરીને ઠીક;

એહ તણાં નામો કહું, જાણવાને અધીક.

અધીક જાણો સરવે જન, જેથી શીતળ થાશે મન;

પછી કેહેજો ધન ધન, પટેલીયાને - ૧

આગેવાન મગનલાલ, લીધી કાલ ને તલવાર;

એ છે હરગોવનનો લાલ, પારેખ પાંતે - ૨

યુનીલાલ અંબારામ, હરકીશને ભીડી હામ;

વધારી મુક્યું છે કામ, સરવે જાણે - ૩

ગંગા પ્રાણું વનમાળીદાસ, જેઠા કેવળભાઈ ખાસ;

કકીરભાઈ રાયજી પાસ, બીજા મળીયા - ૪

જગજીવનદાસને ભાણો, ભીખુભાઈને પાણ ગણો;

તોર ઉઘાડપગાનાં ઘણો, કેટલા દાખું - ૫

છે જો હજારોનું જૂથ, કાળીદાસની સીધી પૂઠ;

પકડી એઠા હજસી મૂઠ, તેનું કેમ થાશે! - ૬

સાખી ૮

કેમ થાશે લઘુ જૂથનું, મનમાં લાગ્યો ડર;

વાત ચાલે છે નામમાં, તડની ઘરો ઘર.

ઘરો ઘર રે ઘરો ઘર, અનિહારે ઘરો ઘર.

ઘરોઘર થાએ છે વાત, મન વાધ્યો છે ઉચાટ;

હવે કેવો ઘડીએ ઘાટ, પડ્યા વીચારમાં - ૧

કીધો વીચાર નાહાના નડે, મોટા તડને જે નડે;

નહીં લોક તેને અડે, એવો ઘડીયો ઘાટ - ૨

લાવ્યા વાત એક એવી, તે તો છે જો જોયા જેવી;

પડી મોટા તડને સેહેવી, મન લજવાવે! - ૩

મુક્યા મગનલાલ શાર રોય, મનમાં લાવી ભારે રોય;

આવી ગયો દીલમાં જોય, તેની સુણજો વાત - ૪

મગનલાલે ઢેડા પાસ, ઘર રંગાવીયું ખાસ;

તેને થયા ઘોડા માસ, ન્યાત બહાર કાઢો - ૫

ગયા ભાદરવાની માંહે, સુદી પાંચેમ છે જ્યાંહે;

મળી મુક્યો તેને ત્યાંહે, મગનભાઈને - ૬

સાખી ૯

મગનભાઈને મૂકીયા, ન્યાત બહાર તત્કાળ;
હવે મહા યુદ્ધ જાગીયું, તે તું નજરે ન્યાહાળ.
ન્યાહાળો નજરે રે ન્યાહાળો નજરે, અનિહારે ન્યાહાળો નજરે;
ન્યાહાળો નજરે એ ઉતપાત, વધી ગઈ બધ વાત;
ખરાબ થાશે આખી ન્યાત, માનોં સાચું - ૧
પડીયાં તડ પાંચમ દોન, પછી રાત્રીમાં પ્રવીન;
એક વાત બની છે ભીન, મારામારીની - ૨
નાહાના તડનો બાલા કેસુર, તેપર પડીયાં ઝાઝા બેસુર;
કહે છે આંખો સામા છે સુર? મેથાપાક જમો! - ૩
આંખો બાલો વજાને ઘેર, ત્યાંતો બની લોલાલકેર!
નવ રાખી કોઈએ મેહેર, બહુ માર માર્યો - ૪
એમ વડા તડ પર વાત, આંખો તેહેને શીરે ઘાત;
તેનું કાઢવાને કાટ, ફરીયાદ કરી - ૫
બાલો કહે છે મુને માર્યો, સત્તર જણાંને સંહાર્યો;
ઘણા હોવાથી હું હાર્યો, મુને પડીયાં માર - ૬

સાખી ૧૦

માર પડ્યો સાહેબજી, આશ્ચું મુજને માંદ;
નામ બતાવું તેહનાં, આંખો મુજને દાદ.
દાદ આંખો રે દાદ આંખો, અનિહારે દાદ આંખો;
દાદ આંખો માજીસ્ટ્રેટ, મુને વળગ્યા જખરા પ્રેત;
આંધ્રી નાખત માહારું શ્રેત, બહુ રૂબીર ગયું - ૧
મને કાળીયા ગોવને માર્યો, લખા પટેલે સંહાર્યો;
જગજીવન મગવાને કહાડ્યો, આંધ્રો માહારો - ૨
મોરાર ફકીરચંદ પણ સાથ, લલુ બ્રીજલાલ મારે કાથ;
કેવળ વનમાળી ઓ નાથ!, બહુ જાલમ છે - ૩
કશન અમીચંદ છાંવાળો, નરોત્તમ ભાણાને ભાળો;
જમના ફકીરે સંહાર્યો, ધબાંધબ મારી - ૪
ત્રીભોવન ભીખુનો માર, ઠાકાર ભીખુએ કાઢ્યો માર;
કુબેર પ્રભુએ ખવાડી હાર, અતી માર મારી - ૫
ભીખુ ઇચ્છા છે માહા બ્રજીયાં, ફકીર રાયજી ઇંકળીયાં;
ખુશાલ જેરામ તેમાં ભળીયાં, રે માન કરે - ૬

સાખી ૧૧

દે માર દે માર મુખ કહે, વરસ્યો કીપરાપાક;
સહેજ વાતમાં બચી ગયા. નહીં તો થઈ તો થઈ જાન શાક!

શાક થતે શાક થતે, અનિહારે શાક થતે!;

શાક થતે રે સાહેબ, શું કહું સઘળી એબ;

નામો રહ્યાં છે જો એક, તે તો સુણો રે સાહેબ - ૧

રાણછાડ અભેરામ તો ખરો, તેણે કીધો મારો મરો;

ત્રીભોવન મોતીને ધરો, શીક્ષા કરવાને - ૨

તારીખ ચાવીશમી આગષ્ટ, અરાડ સત્તાવીશ કષ્ટ;

કરવા ગયા બાલો નષ્ટ, કોરટ આગે - ૩

કહું માજીએટે એમ, હોસ્પિટલમાં કરવા ક્ષેમ;

જાઓ અમારી છે નેમ, તેમ રહેવાને - ૪

પછી દવાખાનામાં ગયો, વીશ દીન ઉપર તેમાં રહ્યો;

એવો માર તેણે સઘી કે, પડીરે ગયો - ૫

એમ વઢીયો ડાક્ટર આપ, એથી વાઘો છે સંતાપ;

એમાં ખાથી બાલે થાપ, હારી ઘેર આવ્યો - ૬

સાખી ૧૨

નનસાકમાં તો એમ થયું, સીધા જાઓ ઘેર;

સાબીત ગુનો નથી થતો, સજા કરું શી પેર?

શી પેરેરે શી પેરે, અનિહારે શી પેરે;

માનો તમે મારું ખરું, સમજ મનમાં - ૧

પછી આવ્યો બાલો ઘેર, નવ કરી હરીએ મેહેર!;

ત્યારે કીધી બીજી પેર, અપીલ કરી - ૨

અપીલ કીધી જજની આગે, પણ ત્યાં શું ટીક્કી લાગે!;

હારી આવ્યા બીજી જાગે, તેની તારીખ કહું - ૩

તારીખ આરમી નવંબરની. સને અરાડ સત્યાશી ધરની;

વાટ લીધી પાછી ધરની, બાલા કેસુરે - ૪

એમ વાત થઈ ખલાસ, બીજો પડીઓ છે આભાસ;

કજયાનો ન થયો નાશ, માહા બોગ મળ્યા! - ૫

બીજી વાત ચાલે છે જેમ, કહી બતાવું છું તેમ;

તેને રહેવા દઉં કેમ, જાણી બુજીને - ૬

સાખી ૧૩

વાત ચાલે છે એમ જે, મગનભાઈએ છેક;
 સંગ કર્યો છે ઢેડિનાં, રાખી ઢેડી એક.
 ઢેડી રાખીરે ઢેડી રાખી, અનિહારે ઢેડી રાખી;
 ઢેડી રાખી તેણે એક, એતો વળીયો દાટ છેક;
 નવ કીધું તેણે નેક, ધરમ બુઝ્યો - ૧
 ગોંસાઈ મીઠા ઢેડ ભઈ, તેની પત્રમાંહી સહી;
 કરી કાગળ લખીયા અહી, કમ્પાની જનમાં - ૨
 તેમાં લખી વાળ્યું એવું, મારી નારી સાથે કેવું;
 મગન કરે જોયા જેવું, એની ખબરજ લો - ૩
 એવા પત્રો બનાવી બહુ, ઘેરઘેર ગયા શું કહું!;
 જાણે છે તે વાત સહુ, જન ઘેરઘેર - ૪
 ત્યારે મગન પારેખે કરી, વાત ગોંસાઈ ઢેડને કરી;
 ગોંસાઈ કહે કે હરી! હરી!, આ તો કેર થયાં - ૫
 તેણે છપાવો નોટીશ, વહેંચી લાવો મનમાં રીશ;
 ખરું ખોટું જાણે ઈશ, કે કેમ થયું - ૬

સાખી ૧૪

નોટીશ ઘર વહેંચી કે મારા નામનો પત્ર.
 બનાવટનો છે સહી, લખનાર લાવો અત્ર.
 લાવો અત્રે રે લાવો અત્રે, અનિહારે લાવો અત્રે.
 અત્રે લાવો પકડી તેહેને, શાક્ષા કરાવું હું એને;
 ખરું નામ હોય તે કેહેને, સામો આવીને - ૧
 એવી ચાલે છે પંચાત, વધી ગઈ છે બહુ વાત;
 બહુ થઈ છે વિખ્યાત, જગ જાણીતી - ૨
 જાણ્યું એમાંથી એક તૂત, બીજી જાગી કડાકૂટ.
 કડવા માંહી પડી કૂટ, મોટા તડમાંહી - ૩
 તેની વિસ્તારીને વાત, સારી પેઠે ગાવા માટ;
 બીજી જગે ઘડીયો ઘાટ, તે ગાવાને - ૪
 આ તો લેડવાજીની કાહાણી, જેમાં મોટી ઘઈ છે હાણી;
 દુખો પાડવા છોડી ધાણી, તેની કહીરે કથા - ૫
 મંછારામ ઘેલાભાઈ, ગરબો જોડવા કલમ સાલી;
 દોષ દેશોમાં બાઈ ભાઈ, એમ માગું છું - ૬

કડવા કણબીનો ઝઘડો

ગરબો

રાગ લોચન મનના ઝઘડાનો

કડવાનો ઝઘડો, સુણો સઉ કડવાનો ઝઘડો;

કેવો બન્યો રંગડો! સુણો સઉ-ટેક.

નોંગણીશ સા સત્તાવિસમાં, એવી બની એક યાત;

તેથી ઝઘડો ઝામીયાં, કહું નેની કયા સાક્ષાત-સુણો-૧
ઠરાવ એવો કીધલો, કે પરદેશી જે જન;

આપે આ સૂરતમાં, તેને ન્યાતમાં દેવું એજન-સુણો-૨
સવા દશશેર ત્રાંબુ લઈ, દાખલ કરવું નામ;

નોત્રાં નેહેને મૂકવાં, નવ બીજું લેવું દામ-સુણો-૩
તે ઠરાવને તોડીયો, કીધી પક્ષાપક્ષ;

કચ્છ્યાખોર જનકોણ છે? તે ઉપર આપોલક્ષ-સુણો-૪
અમદાવાદી શેઠીયો, નામે બેહેચરદાશ,

તે સૂરતમાં આવીયા, તેણે ઠરાવ કીધો ખાસ-સુણો-૫
પરદેશી સવા રૂપિયો, આપે ગોરને ત્યાંય;

દેવાં નોત્રાં નેહને, તેને તેડવો ન્યાતી માંય-સુણો-૬
તે ઠરાવ પણ તોડીયો, નવો કર્યો ઠરાવ;

એકાવન રૂપિયા વિના, નવલેશું ન્યાતીમાં જાઓ-સુણો-૭
તમાં મામા માસિના, કીધા રાખી પક્ષ;

મોટાને પડતાં મુકી, કીધો ગરીબ જનનો ભક્ષ-સુણો-૮
એથી ટંટો વધી પડ્યો, એક વરસમાં જાણ;

તડ તો પાછાં ઝામીયાં, એથી મોટી ઘઈ છોહાણ-સુણો-૯
મોટા તડવાળા મળી, શકત થયા બહુ પેર;

નાહાના તડ પર રૂઢીયા, એથી વધ્યું પરસ્પર વેર-સુણો-૧૦
લીધા પડાવી રૂપિયા, નાહાના તડની પાસ;

ઓચ્છવ ખાવા લાગીયા, એથી નહાના થયા નીરાશ-સુણો-૧૧
ઓચ્છવમાં નવ તેડીયા, વાંસણ પણ નવ દીધ;

વહુ બેટીને અંધ કરી, તેણે ખોટી હઠ તો લીધ-સુણો-૧૨
ત્યારે નાહાના તડે મળી, દાવો કીધો એમ;

અપાવો રૂપિયા હમને, મળી જમીએ હમો પણ તેમ-સુણો-૧૩
એક ફેરા તો નોતરાં, દીધાં જમવા કાજ;

પણ જમ્યા નવહળીમળી, તેથી ખોઈ જરા એક લાજ-સુણો-૧૪

ત્યારે રૂપિયા લીધેલા, નાણાના તડે એકવાર;

માન થટ્યું મમત તણું, ત્યારે થટ્યો થોડો એક ભાર-સુણો-૧૫

એમ એ પ્રથમે ઝામીયાં, વર્ષ થયાં ત્યાં સોળ;

નહાનું તડ નરમ પડ્યું, સમાધાનનું લાગ્યા ડોળ-સુણો-૧૬

ત્યારે ઊંચા ચઢી ગયા, મોટા તડના છોક;

ઘણા જાણે સમજાવીયું, નથી કરતા તમે એ નેક-સુણો-૧૭

તોપણ મમતે બહુ ચઢ્યા લેશ ન માની શીખ!;

પ્રભુ તે ઉપર રૂઢીયો, પછી કેયું થઈ ગયું ટીક-સુણો-૧૮

લેઉવામાં તીખજ થયું, તેમાં પડીયાં તડ;

તે દેહો ઉતરી પડ્યો, જોની કડવામાંહી ગડગડ-સુણો-૧૯

ગયો ચકાના પક્ષમાં, સિતવાળો કેશવ;

તેથી તડમાં તડ પડ્યું, તેણે ખાધો પછી આંજીવ-સુણો-૨૦

કાઠિયાવાડ કચ્છના કણબીઓની રીતરસમો

કાઠિયાવાડના ૧,૮૩,૦૦૦ કણબીઓ ગુજરાતના બીજા કણબીઓ જેવા જ હતા. તેમનામાં પણ લેઉવા અને કડવા એવા બે મુખ્ય વર્ગ પડેલા હતા. આજણા અર્થે પણ એક વર્ગ હતા. પણ તે જણો ઘણો ઓછો હતા. ગુજરાતના કણબીની પેઠે કાઠિયાવાડના કણબી પણ મહેનતુ અને ચતુર હતા. તેની જમીન સહુથી સરસ રીતે ખેડેલી ને દોરસહુથી સારી રીતે બરદાસ્ત રખાતાં હતાં. કણબી પ્રમાણિક, કરકસર કરનારો તથા મહેનતુ હતાં. મોટા પરોડિયામાં ખેતરે જઈ ચેક રાત પડતાં સુધી કામ કરતાં. કોઈ કુછંદમાં પડતાં નથી, ને ગુનાં પણ ભાગ્યે જ કરતાં. દીકરો, પાણી કે ખાપ એ સંબંધ એમની વર્તાવૂંકનો દાખલો લેવા લાયક હતા. એ માત્ર જન્ન વખતે જ ઉગાડે બનતા. કાઠિયાવાડના કણબી પોતે ખેડેલી જમીનના ગુજરાતના કણબીની પેઠે ખાતેદાર નહીં, પણ ગણોતિયા હતા. પાટીના દેસાઈનું તથા દસા રાઈને સાંકળીના દેસાઈનું કુટુંબ એ બે જજમીનદાર હતા. પાટીની જાગીર અગાઉના વખતમાં વીરમગામમાં હક ભોગવેલા તે બદલે મરાઠાઓ પાસેથી મળેલી એ જાગીર પહેલાં ઝાલા રજપૂતોના કબજામાં હતી, પણ મુસલમાનોએ ને પગલી લીધી હતી. દસાની જાગીર પહેલાં કેટલાક કાઠી જમીનદારોના કબજામાં હતી, પણ તેમણે પોતાનો હક્ક ઈ.સ. ૧૮૬૧માં ખેડના દેસાઈને આપી દીધો, ને એ જ કુટુંબે લીંબડીના ભાયાત પાસેથી રાઈને સાંકળીનાં ગામો ઈ.સ. ૧૮૦૮માં લીધાં. લેઉવા અને કડવા કણબીઓ ઘણામરો અંબાભવાનીના ભક્તો હતા. પણ હાલમાં ઘણા સ્વામિનારાયણ પંથના થવા માંડ્યા હતા. તેમનામાં નાતરાનો રિવાજ હતો. કણબીઓ ઘણો ભાગે ખેડૂતો હતા, પણ જેઓ ગુજરાતમાંથી આવી ધોરાજી તથા નવાનગરમાં વસ્યા હતા તેઓ કલાબતું કરતા હતા, એટલે કે કિનખાબ વણવાનું કામ કરતા. આ કસબ માત્ર થોડાંક કુટુંબમાં

રચ્યો હતો. ઘણા હાંશિયાર કારીગરો એક નોંવામાંથી ૭૦૦-૮૦૦ વાર લાંબા ઘણા ખાચીક તાર કાઢતા. એ તાર સ્ત્રીઓ એને ઝીણા રેશમ ઉપર ચઢાવતાં તે પછી તે કિનખાખ વખણાતું હતું.

કાઠિયાવાડની કડવી જ્ઞાતિ પાસે એક અરજ

માસ્તર મગનલાલ શંકર પટેલ જુથળ

છપય

માનો કડવી નાત, વાત એક દીલ વિચારી,
માનો કડવી નાત, રીત છે એક નઠારી;
માનો કડવી નાત, લીએ બાળા બહુ નાણું,
માનો કડવી નાત, તમારાથી ન અજાણ્યું;
માનો કડવી નાત સૌ, નિયમ નાત સારા કરો,
મગનલાલ સાચું કહે, પૈસો લીધે નહિ તરો

આજથી બે વર્ષ ઉપર મેં કન્યા વિક્રયના કુર રીવાજ ઉપર એક ભાષણ તૈયાર કરી નોંખી કાંઠાના નામાંકિત પટેલીઆઓ પાસે વાંચ્યું હતું. તે વખતે ઘણામંત્રા આગવાનોના મનમાં કન્યા વિક્રય નફન કાઢી નોંખી નાતમાં સુધારો કરવાનો દરવાજો વચે વચે ખુલે તે માટેનું હજુ સુધી કોઈ પણ થયું નથી તેથી મહારો મેં ખોલ આ માસિક દ્વારા બોલવાની પૂરી જરૂર છે.

પ્રિય જ્ઞાતી અંધુઓ તમે દીર્ઘ દૃષ્ટિથી વિચારશો તો તમોને સહેજ જણાશે કે આપણી કાઠિયાવાડની કડવી જ્ઞાતિમાં જેટલો કન્યા વિક્રયનો રિવાજ છે તેટલો બ્રીજે મનેજ હશે! આ કુર રીવાજથી કદી પણ કલ્યાણ થવાનું નથી. કસારી જેવો હલકો મનુષ્ય પણ કદી આપું કૃત્ય કરે જ નહિ. આપ ઉઠી દીકરીના વખાણ કરી વેચે તે તેના પાપી પૈસાથી પોતે સુખી થવાની ઈચ્છા રાખે એ કેટલું ખોટું કહેવાય.

તમો નક્કી યાદ રાખશો કે દીકરીના પૈસાથી કદી પણ આપણું શ્રેય થવાનું નથી શું તમોને શરમ નથી આવતી કે પોતાના અંગદ સ્વાર્થ વાસ્તે દીકરાને હજારો રૂપિયાની મિલકત સોંપો છો અને વહાણી પુત્રીઓને કસારી થઈ વેચો છો! અહા!! કેટલું અધોર પાપ!! એવા પોતાને કોડવાર પિત્તાર છે કે પોતાની દીકરીને એ પૈસાના સ્વાર્થ માટે અંધારા કુવામાં ઉતારે. કેમ કે 'દીકરીને ગાય જ્યાં વેચે ત્યાં જાય' દીકરીના પાપી પૈસાથી કોઈ દિવસ તમારો અખ્યુદય થવાનો નથી જ એ નક્કી સમજજો. દીકરીના પૈસાથી કોઈ સુખી થયું નથી અને થવાનું પણ નથી. અને કદાપી કોઈ સુખી થયું હોય તો 'ચાર દહાડાનું ચાંદરણું' અને ધર્મે જય અને પાપે ક્ષય છે. જ્યાં સુધી કન્યા વિક્રયનો કેર ઉપજાવે એવો પાપી રીવાજ આપણી જ્ઞાતિમાં પગ રોપી બેઠો છે ત્યાં સુધી કદી સમગ્ર જ્ઞાતીનું શ્રેય થવાનું નથી. વખતે પોતે ન કરે તો બ્રીજે ઠેકાણે તે બચી શકે નહિ. માટે આ રીવાજ જ્ઞાતીના અંગ્રેસરોએ મન ઉપર લઈ નુરતમાં નાખુદ કરવાનો છે. નહિ તો દીવસે દીવસે જ્ઞાતિમાં પાપ વધતું જશે અને આખર

જતાં અધમ જ્ઞાતીની હારમાં આપણે ગણાઈશું માટે ઉઠા! જાગૃત થાઓ!! અને આ વાત તમારા મન ઉપર લીઓ. કન્યાદાન જેવું બ્રીજું પુણ્ય શાસ્ત્રમાં એક નથી. એ તમે ખુદ યાદ રાખશો. જુઓ ગૃજરાતમાં કન્યા વિક્રય નથી થતો તો શું તે લોકો નિંમન થઈ ગયા છે. તેના, તેમ નથી પણ ઉલટું લોકોની સ્થિતિ આપણા કરતાં વધારે સારી છે.

તમા નક્કી યાદ રાખજો કે ધર્મ રાખવાથી કોઈનું અશુભ થતું જ નથી. દીકરો અગર દીકરી એ આપણું લોહી જ કહેવાય તેના તમે પોતે જ વિચાર કરો. કોઈને એક અગર એકથી વધારે પુત્રીઓ હોય તો પણ તેણે પોતાની સ્થિતિ મુજબ કન્યાદાન દેવું તે વિશેષ લાભકારક છે. દીકરીને દુઃખમાં મુકી પોતે પોતાનાં સ્વાર્થ સાધી લેવો એના જેવું નીચ કૃત્ય બ્રીજું હશે નહિ. ચોરે ચોટે બેશી બાપ પોતાની પુત્રીનું પશુની તુલ્ય મુલ્ય કરતાં હોય ત્યારે દેવતાઓ પણ ગ્રાસી જઈ નાખુશ થાય છે. આપણી જ્ઞાનિન. કેટલાક આગેવાન પટેલીઆઓ પોતાના અફીણ ખરચ માટે આવા અંધાધુની ચાલવા દેખ છે ને હિંમત કરી કન્યાવિક્રય બંધ કરવા છાતી ઠાંકી રીવાજ નાખુદ કરતા નથી; પણ તમે ખુબ યાદ રાખજો કે 'પારકો પૈસો રૌરવ નર્ક અપાવે છે' દીકરીનાં સાટાંઓ કરી તેમાંથી બે પૈસા લાંચના ખાવા એના જેવું અધમ પાપ બ્રીજું એકે નથી. તમે 'લાધાના ઢાંત માંહેલું' ક્યાં સુધી કરશો. કરોડો શાસ્ત્રનાં સાર એટલો જ છે કે પરોપકાર કરવો એ મોટું પુણ્ય છે. તો પછી પરોપકારતાં એક બ્રીજુ પર રહ્યો પણ અધમ પાપથી બચવું વધારે લાભકારક છે.

પશુજાતી પણ કન્યાદાનનું કેટલું મહાત્મ સમજે છે. તેનું એક સાધારણ પ્રાચીન દષ્ટાંત તમારી જાણ માટે આ પ્રસંગે આપું છું. કોઈ એક રાજાને ત્યાં પુત્રીનો જન્મ થયો પણ તે ખોડવાળી હોવાથી તેને પાસેના જંગલમાં એક શિયાળના દર પાસે રાજાના માણસો મુકી આવ્યા. સાંજરે શિયાળ તથા તેની સ્ત્રી ખોરાક મેળવવા માટે બહાર નીકળ્યાં ત્યાં બંનેની દષ્ટિએ એક સુંદર પુત્રી પડી. અહા! પ્રભુએ દયા કરી આપણને સપુત ક્યો! એમ ધારી તેની સારી પેટે ચાકરી કરી રાજી રહેવા લાગ્યાં. થોડા સમય પછી કોઈ ગામનો રાજા ત્યાં શિકારે આવી ચડ્યો તેની નજરમાં પેલી પુત્રી પડી તેથી તેને પરણવાનું મન થયું. એટલે રાજાએ દર પાસે જઈ તેના માતા-પિતા (શિયાળને તેની સ્ત્રી) પાસે માગણી કરી. તે પશુઓએ રાજાની માગણી સ્વીકારી, તેને કન્યાદાન આપ્યું. પણ કન્યાદાન માટે તેના પાસે તે વખતે કોઈપણ હતું નહિ, એટલે શિયાળે રાજાને કહ્યું હે રાજા તારો મુલક કેટલામાં છે! ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે મારો મુલક પચાસ ગાઉમાં છે. ત્યારે બન્ને જણાએ કન્યાદાનમાં રાજાના પચાસ ગાઉમાં અનાજ પાણી ન લેવાનો નિશ્ચય કરી પાણી મુક્યું. જુઓ પશુ જેવાં અદમ પ્રાણીઓની ટેક? ત્યારબાદ એક વખત એવો બનાવ બન્યો કે શિયાળ અને તેની સ્ત્રી પોતાના જમાઈની હદમાં અનાયાસે આવી ચડ્યાં. તેઓને નિયમ હતું તેથી ત્યાં તેમણે અનાજ પાણી ન લીધું પોતાનો દેહ મુક્યો એટલે તેના નિયમથી પરમાત્મા

પોતે રાજ્ય થયા ને ત્યાં વિમાન લઈ આવી તેને કહેવા લાગ્યા, હું તમારા નિયમથી પ્રસન્ન થયો છું માટે મારા પાસે તમારી ખુશી પડે તે માગી લ્યો હું દેવાને તૈયાર છું ત્યારે તે 'બન્ને પશુઓએ એવું માગ્યું કે મહારાજ અમને હજાર પુત્રીઓ આપો ને અમે આવતે જન્મે કન્યાદાન આપીએ, તેથી તે બીજે જન્મે સગર રાજા થયો એમ કહેવાય છે. આ સાધારણ દૃષ્ટાંતથી આપણે એટલું સમજવાનું છે કે પશુ જેવાં હલકાં પ્રાણી પણ પોતાની પુત્રીનું કન્યાદાન આપતી વખતે ઊંચું નિયમ રાખે છે તો આપણે આપણી વહાલી પ્રજા વેચીએ તે કેટલું ખોટું કહેવાય. મને સંપૂર્ણ આશા છે કે આપ કન્યાવિક્રયનાં દુર રીવાજ તુરતમાં અંત કરવા ચાંપતા ઉપાય લેશો ને આપણી જ્ઞાતિનો ઉદય થવાને માટે આવાં જ્ઞાતિ હીનવર્ધક માસિકને મદદ આપી તે દ્વારે આપણી જ્ઞાતિના ઊંચા રીવાજો તથા ઠરાવો પ્રસિદ્ધિમાં મુકવા કદી પાછું પગલું નહિ ભરો એવી મને ઉમેદ છે.

લિ. આભારી સેવક

મગનલાલ શંકર પટેલ

સ્કુલમાસ્ટર જુથળ તાબે (માંગરાળ બંદર)

કાઠિયાવાડ પાટીદાર સમાજ-૧૯૧૫

નામ : આ સમાજનું નામ 'કાઠિયાવાડ પાટીદાર સમાજ' રાખવામાં આવ્યું છે.

ઉદ્દેશ : આ સમાજનો ઉદ્દેશ પાટીદાર વર્ગની ઔદ્યોગિક તથા સાંસારિક સ્થિતિ સુધારવાનો અને તેને માટે જોઈતાં સાધનો યોજવાનો છે.

મેમ્બર : લેઉવા કડવા પાટીદારમાંનો કોઈ પણ સજ્ઞાન ઉપરનો પુરુષ મેમ્બર તરીકે દાખલ થઈ શકશે; તેમજ પાટીદારોનાં ઉપયોગ મુખ્યત્વે ખેતીનો હોઈ બાપુ જ્ઞાતિના ખેડૂત ભાઈને પણ મેમ્બર તરીકે દાખલ કરી શકાશે.

લવાજમ : સમાજનો ઉદ્દેશ બર લાવવાને માટે દરેક મેમ્બરનું વાર્ષિક લવાજમ ચાર આના રાખવામાં આવ્યું છે.

વર્ષ : ચૈત્ર માસથી ફાગણ માસ સુધીનું વર્ષ ગણાશે.

કારોબારી મંડળ : ઉદ્દેશ બર લાવવાને માટે નીચેના ગૃહસ્થોની કમિટી નીમવામાં આવે છે.

પ્રમુખ : રા. વીરજીભાઈ શીવદાસ અમરેલી

ઉપપ્રમુખ : રા. મોહન ભગવાન, જાળીયા-અમરેલી

મંત્રી : રા. ગોકળ કાનજી કાળાવડીયા-ઉપલેટા

ઉપમંત્રી : રા. વીરજી કરશન, નાના રાજકોટ દામનગર રા. આંબાદેવજી, જામજોધપુર

ટેન્ડરર : રા. અરજણ કરમણ-ઉપલેટા

સલાહકાર મંડળ : પાટીદાર યુવક મંડળના પ્રમુખ રા. ચંદુલાલ બહેચરલાલ સુરત

પાટીદાર યુવક મંડળના મંત્રી : રા. કુંવરજી વિકલભાઈ - સુરત

મંડળની મુદત : મંડળ દર વરસે નીમવામાં આવશે. પણ જ્યાં સુધી નવું મંડળ નીમાવ નહીં ત્યાં સુધી જુનું મંડળ કાયમ રહેશે.

મેમ્બરનો હક : દરેક મેમ્બરને મત આપવાનો અને કારોબારી મંડળમાં ચૂંટવાનો હક છે.

મંડળની યાત્રા : કાગજમના ઉદ્દેશ પર કાગજ માટે, જે જે પ્રયત્ન કરવા થયે, તે તે કરવાની સંપૂર્ણ સત્તા કારોબારી મંડળને છે. કારોબારી કમિટિના મેમ્બરો વધારવાની તેમજ પેટા સમિતિના મેમ્બરો વધારવાની તેમજ પેટા કમિટિ નીમવાની તથા તેઓના અધિકાર મુકરર કરવાની આ કમિટિને સત્તા આપવામાં આવે છે.

કોરમ : કોરમ મંડળની કુલ સંખ્યાથી ત્રીજા ભાગથી ઓછું ન હોવું જોઈએ.

મત : કારોબારી મંડળને ખર્ચ સંબંધે કુલ સત્તા આપવામાં આવે છે, અને મંત્રી તથા ટેન્ડરને પત્ર વ્યવહારને લગતો પોસ્ટ તાર તથા છપામણી ખર્ચ અને શ્રીજો કોઈ જરૂર જણાતા ખર્ચ કરવાની સત્તા આપવામાં આવે છે.

નિયમ ફેરફાર : નિયમમાં ફેરફાર કરવાને જનરલ સભા માન્યાર છે.

આસમાજની પ્રથમ બેઠક ઉપલેટા મુકામે ના. ૨૯, ૩૦, ૩૧ નવેમ્બર ૧૯૧૫ને રોજ મળી હતી તે પહેલાં પણ સમાજમાં જોગુતિ કાવવા નાના મોટા પ્રયાસો થયા હતા. આ પ્રયાસોની વિશિષ્ટતા એ છે કે ખેતીની વ્યવસાય સાથે જોડાયેલ કોઈ પણ તેનો મેમ્બર થઈ શકતા. કડવા-લેઉવાના ભેદ પણ મીટાવી દીધા હતા અને લેખિત મતને પણ પ્રાધાન્ય આપવામાં આવતું હતું.

મતિયા કણબી :

'મતિયા' એ ઉપનામની ઉત્પત્તિ શંકાશીલ છે. એક મત પ્રમાણે તેઓ પીરાણાના મદમાં માનતા માટે મતિયા કહેવાયા છે. ત્રીજા મત પ્રમાણે 'મત' (અભિપ્રાય) એ ઉપરથી તેમનું એ ઉપનામ પડેલું હશે, કારણ તેઓ ઈસ્લામમાં માનતા હતા. કર્નલ એલેક્ઝાન્ડર વાંકર 'મોલેસલામ' ઉપનામ મતિ-ઉલ-ઈસ્લામને-આધીન રહેનારા એ ઉપરથી પડ્યાનું કહે છે તેથી મતિયા નામનો ખુલાસો થાય છે.

મતિયા કણબી સુરત જિલ્લાના માત્ર જલાલપોર અને ખારંગલીથી તાલુકાઓમાં જોવામાં આવતા. તેઓ મૂળ ખેડા અને અમદાવાદ જિલ્લાના લેઉવા કણબી હતા. લેઉવા અને મતિયા કણબીઓ વચ્ચેનાં સગપણ-સંબંધ ઈ.સ. ૧૮૦૧ સુધી ચાલુ રહેલો હતો, તે ઉપરથી તેમજ તેમની અટકો કોટિયા અને આવલિયા અમદાવાદ જિલ્લાના ધંધુકા તાલુકાના કોઠ અને આવલા ગામનાં નામો ઉપરથી પડેલી હતી, તે તેની સાબિતી હતી. ઈ.સ. ૧૮૯૧માં તેમની કુલ વસ્તી ૪,૭૩૬ હતી.

પંદરમા સૈકાના ઉત્તરાર્ધમાં કેટલાક લેઉવા કણબીઓ કાશીની યાત્રાએ જતાં અમદાવાદની નૈઋત્ય ખુણામાં આશરે ૧૦ માર્ચલ ઉપર ગરમધ બહાયા પીરાણા નામના ગામડામાં રાત રોકાયા હતા. પીર ઈમામશાહ નામે એક મુસ્લિમ સંત તે વખતે ત્યાં વસતા હતા.

એક કથની અનુસાર પીર ઈમામશાહે આ યાત્રાગુઓને ચમત્કાર દ્વારા આ સ્થળે કાશીના દર્શન કરાવ્યા, એટલે આશ્ચર્ય મુખ્ય થઈને ઈમામશાહેને 'ગુરુ' તરીકે સ્વીકાર્યા હતા. બીજા આખ્યાયિકા એવી હતી કે તેઓ પીર ઈમામશાહના અનુયાયીઓ થવાથી મુસલમાન થતાં બચી ગયા હતા. મતિયા ઉપનામ તેમના આ 'અભિપ્રાય' ઉપરથી પણ પડ્યાનું કહેવાતું.

કેટલાક વખત સુધાનો આ મતિયા કણબીઓમાં કોઈ વિભાગ પડ્યા ન હતા. પરંતુ ઈ.સ. ૧૮૮૦માં ૧૫૦થી ૧૭૫ કુટુંબો જુદાં પડ્યાં હતાં. તેમણે પોતાને માટે મૂળ પીરાણો મતિયામાંથી ભિન્ન 'વૈષ્ણવમતિયા'નું નામ ધારણ કર્યું હતું.

સુરતના નિર્મળદાસ નામના એક સન્યાસીના ઉપદેશથી આ મતાતર ઉદ્ભવ્યો હતો. નિર્મળદાસે મતિયાઓને તેઓ અગાઉ લેઉઆ કણબીઓ હતા એમ સમજાવ્યું હતું. તેમના કેટલાક શ્રાતાઓએ પોતાની અર્ધ-હિંદુ અને અર્ધ-મુસલમાન સ્થિતિ તિરસ્કૃત ગણી હતી તેથી તેઓ કાશીના યાત્રાએ ગયા હતા. તેઓ ઉપરથી બીજા મતિયાઓએ તેમને જ્ઞાતિ બ્રહ્મર મૂક્યા હતા. આ જુદા પડેલા વૈષ્ણવ મતિયાઓએ રામાનંદી અને દાદુપથી સંપ્રદાયો સ્વીકાર્યા હતા.

વૈષ્ણવમતિયા અને પીરાણામતિયા એકબીજાનું ખાતા નહીં. છતાં એ મતાતર થયા પછી પણ લગ્ન માટે થયેલું કોઈ જનું સગપણ તોડી નાખવામાં આવ્યું નહોતું. તેમ ત્યાર પછી તેમની અંદર કોઈનું નવું સગપણ કરવામાં આવ્યું ન હતું. વૈષ્ણવમાતાઓએ બધા જ મુસલમાન રિવાજો છોડી દીધા હતા. તેઓ ત્યાર પછીથી સર્વ પ્રકારે લેઉઆ કણબીઓ માફક જ વર્તતા. તેમ છતાં લેઉઆ કણબીઓ તેમની સાથે રોટીવહવાર કે બેટીવહવાર રાખતા ન હતા. મતિયા જ્ઞાતિમાં લેઉઆ કણબી, કડવા કણબી અને કાઠિયા કણબીનાં સમાવેશ થતાં હતાં.

પીરાણામતિયા તેમના દેખાવ, બોલી અને પહેરવેશમાં લેઉઆ કણબીઓથી કોઈ રીતે જુદા પડતા ન હતા. તેમના જ્ઞાતિરિવાજો અને લેઉઆ અને કડવા કણબીઓ માફક ચુસ્ત શાકાહારી હતા. માંસ, મચ્છી કે માદક પીણાંઓનું સેવન કરતા ન હતા. તેમના જ્ઞાતિરિવાજો મુજબ હિંગ, લસણ, ડુંગળી અને કેકી પદાર્થો વાપરવાની તેમનામાં બંધી હતી. કોઈ એમાંના રિવાજ તોડે તો કરીથી નાતમાં લેતાં પહેલાં તેને શુદ્ધિ દરાવવી પડતી. તેઓ હોશિયાર અને સુખી સ્થિતિના ખેડૂતાં હતા. તેઓ અધર્વવેદને માનતા અને પોતાની જાતને 'સતપંથી' તરીકે ઓળખાવતા હતા. તેઓ મુસ્લિમ સ્નાયુસંતોની કબરોને પૂજતા હતા. ઈમામશાહે લખેલી 'શિક્ષાપત્રી'ને તેઓ પૂજ્ય ગણતા. ઘણા પીરાણામતિયા શિક્ષાપત્રીને મોઢે કરી 'કાક' તરીકેનું માન મેળવતા, આગકના જન્મમરણનો ચાલ બીજા કણબીઓની જેમ જ હતાં.

મતિયાઓમાં ત્રણ ધાર્મિક વિભાગો હતા : પાંચિયા જ્ઞાતિયા અને આઠિયા. પાંચિયા પીરાણામાંના પાંચ રોજાઓ પૈકી ત્રીજા પાંચ સૂરાબાઈના રોજાને માનતા. તે સંસ્થાનો વહીવટ શરૂઆતમાં પાંચ જણાએ કર્યો હતો. માટે પરિચયા કહેવાતા.

‘સાતિયા’ પીરાણામાંના બ્રાહ્મોહમ્મદના રોજાને માનતા. પ્રથમ સાત જણા તે રોજાનો વહીવટ કરતા હતા, માટે તેમને સાતિયા કહેતા. ‘આઠિયા’ પીરાણામાંના પાંચમા બ્રાહ્મરક્ષીના રોજાને માનતા. તેનો વહીવટ પહેલાં આઠ જણા કરતા હતા, માટે તેમને ‘આઠિયા’ કહેતા. મતિયાઓની વસ્તી ખાનદેશ અને બાગલાણ જિલ્લાઓમાં પાછા હતી. તેઓ ગુજરાતમાં અમદાવાદ જિલ્લામાં વસનારા ‘મોમના’ અને સોરઠમાં વસનારા ‘બોજાઓ’ કહેવાતા.

તેમના પીરઝાદાઓમાં તેમનું આકીન એટલું બધું હતું કે તેઓ પોતાની વાર્ષિક કમાણીમાંથી તેમને દશાંશ આપતા. આ સિદ્ધાંત તેઓ એટલી હદ સુધી પાળતા કે તેમનામાંના કોઈને દશ દોકરા હોય તો પણ તેમાંના એકને તેમના પીરઝાદાને અર્પણ કરતા. અથવા તેના બદલામાં તેની કિંમત આપીને તે બાળકને તેઓ છોડાવી લેતા. પીરઝાદાઓને મુરોદા પાસેથી સારી એવી રકમ અપાતી હોવાથી તેઓ જાહંજલાલી ભોગવતા. પીરઝાદાઓ પોતાની દોકરી પરણાવે ત્યારે દહેજમાં મુરોદીની અમુક સંખ્યા પણ આપતા હતા.

કેટલાક મોમનાઓ ઈસ્લામમાં માનવા સિવાય બીજી બધાં બ્રાહ્મણમાં મૂળ હિન્દુ જ્ઞાતિઓમાં જ ચાલુ રહેતા. તેમના મુખ્ય ધાર્મિક પ્રસંગોએ તેઓ બ્રાહ્મણને આમંત્રણ આપતા. ખાનખાનમાં કે પહેરવેશમાં તેઓ હિન્દુઓથી જુદા પડતા ન હતા. તેઓ બધા લેડેલા કણબીઓ માફક તે જ રીતે અને તે જ સ્થિતિમાં ખેતી કરતા. તેઓ પોતાની મૈયતોને દાટતા હતા. આ સિવાય, તેમના બીજા રિવાજો હિન્દુઓના જેવા જ હતા.

તેમની આ વિશિષ્ટ માન્યતાઓના કારણે તેઓ બીજા કણબીઓથી જુદા પડી ગયેલા હતા. તેઓ માત્ર પોતાની કોમમાં અંદરઅંદર પરણતા હતા. તેથી તેઓ એક અલગ કોમ બની ગયા હતા.

તેમની કેટલીક ધાર્મિક વિધિઓ નીચે પ્રમાણે હતી : તેમની મુખ્ય ધાર્મિકવિધિ ‘લાલે ઉતારણી’ એટલે અપવિત્રતા દૂર કરવાની હતી. બાળકના પ્રસવ પછી અથવા માસિક ઋતુ સ્નાન પછી (તે જ પ્રમાણે પાડું કે વાછરડું પેદા થયા પછી ભેંસ કે ગાય) નુવાવડી સ્ત્રીને જોવાથી પુરુષ અપવિત્ર થયો હોય, અને જે તેમની જ્ઞાતિએ મના કરેલા અખાદ્ય પદાર્થો ખાઈ જ્ઞાતિરિવાજો તોડવાથી દોષિત થયો હોય, તેને આ વિધિમાંથી પસાર થવું પડતું હતું.

જે ઘરમાં આ વિધિ કરવાની હોય ત્યાં મીઠાઈની વિવિધ વાનગીઓ તૈયાર કરવામાં આવતી. અને ગામના ‘કાકા’ને આમંત્રવામાં આવતા. ત્યાં તે તેના નાપક ‘ખલ કાકા’ સાથે લાવતો. કાકા પોતાની સાથે ત્રાંબાના ચાર સિક્કા, એક માટીનો પ્યાલો અને થોડું લોખાન લાવતા હતા. વિશેષમાં તે પોતાની સાથે હાથમાં માલવાના નાના પતરાના કે પિત્તળના ડબ્બામાં ચટાણાના ઘાટના લાડવા લેતો આવતો. આ લાડવા દૂધમાં સૂકેલ ચાક અથવા ચોખાનાં લોટ અથવા એકાદ પીરના રોજામાંથી આણેલી થસેલી સુખડ મેંશવીને બનાવેલો હતા.

ઘરમાં દાખલ થતાં કાકો રસોડામાં જતો. ત્યાં તે ઘીનો દીવો કરીને ધાર્મિક પાઠ કરતો. કાકો આ પ્રમાણે ધાર્મિક પાઠ કરતો હોય ત્યારે ‘ખલકાકો’ એક પિતૃગની ધાળી મંગાવો, તેમાં ઘરઘણી પાંચિયો, સાતિયો કે આઠિયો એમ તે ધોરણે, તે ધાળીમાં રાંધેલા ભાતથી પાંચ, સાત કે આઠ ઢગલીઓ કરતો.

કાકો કલમાં પઢી રહ્યા પછી જમીન ઉપર કપડું પાથરીને નીચે નમીને બેસતો પછી તે લાંબાન સળગાવતો અને બ્રીજ પ્રાર્થના કરતો. આ બ્રીજ પ્રાર્થના પછી તે એક પિતૃગની ધાળીમાં ઘઉંના દાણાનું એક વર્તુળ બનાવતો. તે ગોળની અંદર તે પોતાની પાસેના ચાર ત્રાંબાના સિક્કા મૂકતો, અને તે સિક્કાઓ ઉપર તે પોતાની પાસેનો માટીનો ખાસો ગોઠવતો. આ ખાલામાં તે ‘નૂર’ નામનું પ્રવાહી મિશ્રણ રેડતો. એ મિશ્રણ સાથેનું પાણી, દૂધ અને સફેદ ચાક અથવા પીરના રોજામાંથી આણેલ ચોખાનું બનાવેલું હતું.

આ તૈયાર થઈ રહ્યા બાદ ખલકાકા ભાતની ઢગલીઓવાળી ધાળી લાવતો તો દરેક ઢગલા ઉપર કાકો તેના માટીના ખાલામાંનું મિશ્રણ થોડું થોડું છાંટતો. તેમ કરતી વખતે તે ‘લાઈલાહા ઈલ્લલાહ, મોહમ્મદુર્રસુલ્લાહ’ અથવા ‘ઇમામશાહ, નૂરઅલી, મોહમ્મદશાહ’ દરેક પ્રાર્થનાના અંતે આવતું - તેથી પૃથક્ પૃથક્ પ્રાર્થના તે પ્રત્યેક છાંટણ વખતે પઢતો.

પછી રાંધેલા ભાતના ઢગલીઓવાળી ધાળી બ્રાજુએ મૂકી જે સ્ત્રી-પુરુષને પવિત્ર કરવાનાં હોય તેને અંદર ખોલાવવામાં આવતાં. તે સ્ત્રી વા પુરુષ આવીને કાકાને નમન કરીને તેની પાસે ઊભાં રહેતો. કાકા તેના ઉપર માટીના ખાલાનું મિશ્રણ છાંટતો, પછી તે સ્ત્રી વા પુરુષ બેસી જતો. પછી તે સ્ત્રી વા પુરુષ કાકાને એક ચાંદીનો કે ત્રાંબાનો સિક્કો આપતો. તે સિક્કો કાકો પાણી વતી ધોતો. તે સિક્કો ધોયેલું પાણી અને માટી ખાલાનું મિશ્રણ કાકો તે સ્ત્રી કે પુરુષને પીવા માટે આપતો હતો.

પિતૃગની ધાળીમાંની ભાતની ઢગલીઓ ખલકાકો બ્રીજ રાંધેલી વાનગીઓ સાથે મેળવી ત્યાં ભેગા થયેલા મહેમાનોને વહેંચી આપતો.

આ પવિત્ર કરવાની ફી સુવાવકી સ્ત્રી અને પાડાવાલી બેંસ માટે આઠ આના અને વાછડાવાળી ગાય માટે ચાર આના અને જ્ઞાતિ રિવાજ તોડવા માટે પા આનાં હતો.

આ ફી કાકો અમદાવાદ, (પીરાણા) નવસારી અથવા બુરહાનપુરમાં પીરના રોજાને મોકલી આપતો આ ફી ઉપરાંત દરેક મનિયો ખેડૂત પોતાના દરેક હજારીક સાગત્રાણ મણ ચોખા અને એક રૂપિયો દર વરસે કાકા મારફત પીરને મોકલાવતો.

મનિયાઓ દરેક ચાંદરાતનો દિવસ પવિત્ર માનતા અને જો કોઈ ચાંદરાતનો દિવસ શુક્રવાર હોય તો તે દિવસે તેઓ આખો દિવસ રોજો રાખતા. તેઓ રમજાન રોજા રાખતા હતા.

બ્રીજ મુસલમાન તહેવારોમાં તેઓ તેમના પીરનો ઊરસ તથા તે અગાઉના બે ચાંદલ ચઢાવવાના દિવસો પાળતા, તે દિવસોએ તેઓ કામ કરતા નહીં. આખો વખત

ખાવાપીવામાં અથવા નવસારીમાં તેમના પીરના રોજની ઝરાયત કરવામા આવતા. આ મુસલમાની તહેવારો ઉપરાંત તેઓ હાંળી, અખાત્રીજ, દિવસો, અગેવ અને દિવાળી પાળતા હતા. યાત્રાઓ કરવાનાં તેમનાં મુખ્ય સ્થળો નવસારી, પીરાણા, ખુરદાનપુર અને મરૂચ જિલ્લામાં મિયાંગામધી સાત માઈલ દૂર આવેલું વેપારે જેવાં સ્થળો હતાં. યાત્રાળુઓ ત્યાં જતા ત્યારે કાકો તેમની સાથે જતો. નવસારી પીરાણા અને વેપારમાં યાત્રાળુઓ કંત પીરના રોજની ઝરાયત કરતા, જ્યારે ખુરદાનપુરમાં તેઓ વર્તમાનપીરના અંગૂઠાને ચૂંતા હતા. જે કાકો યાત્રાળાઉઓ સાથે ગયેલો હોય તેનો પીર તરફથી પાંતાને માટે પાંશાક અને તેની સ્ત્રી માટે કાળીના બેટ મળતા. પીરાણામાં હાલ 'કાકો'નું પદ કડવા કણબી ભાંગવતા.

તેમની લગ્ન વિધિઓ લેડેવા કણબીઓની વિધિઓથી નાંખો પડતા ન હતી. તેમના કુટુંબનો ગૌર જે સામાન્ય રીતે ઔદિચ્ય અથવા મોઢ બ્રાહ્મણ હોય તેઓ વિધિ કરાવતા. આ જ્ઞાતિમાં ગોત્ર જોવાનો રિવાજ હતો. માતા અથવા પત તરફથી જ્ઞાતિ પેઢીઓ સુધી સગપણ સંબંધ હોય તો તેવાં વર-કન્યાનું લગ્ન કરવાની બધા હતી. કેટલીક વખત છોકરીઓ કંત છ માસની જ હોય ત્યારે તેમને પરણાવ દેવામાં આવતા, પરંતુ સાધારણ રીતે છોકરી પાંચથી આઠ વર્ષની થાય ત્યારે તેમના લગ્ન કરવામા આવતા. વિધવાઓને પુનઃલગ્ન કરવા દેવામા આવતા. તેમનામાં મોટા બાઈનો વિધવા નાના બાઈ સાથે 'દિયરવટુ' કરી શકતી. તેમનામાં સ્ત્રીન કારગતી આપવી કાયદેસર ગણાતી હતી. કુંવારો પુરુષ કારગતી આપેલો સ્ત્રી અથવા વિધવા સાથે પરણી શકતો નહીં. પરંતુ આ મુશકેલીનો ઉતાર તેને પ્રથમ શમી વૃક્ષ સાથે પરણાવીને કરવામાં આવતો. જે વિધવા પુનઃલગ્ન કરે તે સોનાના પતરાથી મટેલી હાથીદાંતની ચૂડીઓ પહેરતી હતી.

સ્ત્રીના પહેલા ગર્ભાધાન સમયે તેના સીમંતની વિધિ પાંચમે અથવા સાતમે મહિને કરવામાં આવતી. પરંતુ કડવા કણબીઓની જેમ આ પ્રસંગે નાતુ જમાણ નતિયાઓ કરતા ન હતા તેમજ કાંઈ પ્રકારના વધાવાઓ આપવામાંનો રિવાજ ન હતો.

નિયમિત તરીકે મનિયા સ્ત્રી તેની પહેલી સુવાવડ માટે તેનાં માબાપને ત્યાં જતી. પ્રાંહલા બાળકનો જન્મ થાય ત્યારે જો તે પુત્ર હોય તો કાગળ ઉપર પલાળલાં કેકુધી તેનાં પગલાં પાડીને તે કાગળ એક વાળદ તે પુત્રના પિતા પાસે ભરે જતો. પિતા તે વાળદને તે માટે બે રૂપિયા બક્ષીસ આપતો. બારમે દિવસે તે માતા ઘરનો ઉંચર, તેના બારસાખ અને મહોલ્લાના સૌથી પાસેના કૂવા ઉપર સુખડ અને કેકુ લગાડીને તેમની પૂજા કરતી. કૂવા પાસે તે સ્ત્રી સૂતરના બે દોરાથી બે છાણાં ભેગાં બાંધતી. મહોલ્લાનાં છોકરાને વડે અને જુવારના બાકળામાં ખાંડ ભેળવી વડેચવામાં આવતા. ચાળીસ દિવસ સુધા સુવાવડી સ્ત્રી અપવિત્ર ગણવામાં આવતી હતી. તેથી ઘરની કાંઈ વસ્તુને તે અડકી શકતી નહીં. અને ત્યાં સુધી તે દરમ્યાન ઘરની બહાર નીકળતી ન હતી. પરંતુ તે દરમ્યાન જો તેને ઘરની બહાર જવું જ પડે તો તે મેલી બ્રહ્માઓને

દૂર રાખવા દાતરું અથવા છરી પોતાની પાસે રાખતી. પાંત્રીસમા અને ચાળીસમા દિવસો વચ્ચે ગમે તે દિવસે તે નહાતી હતી. પછી સુવાવણ ઓરગનું લોપણ ઊંમેડી નાખવામાં આવતું. પછી આગળ વર્ણવ્યા મુજબ 'લારે ઉતારવી'ની વિધિ કરીને તેને પવિત્ર કરવામાં આવતી. ત્યાર પછી 'બ્રાહ્મણ જોષી તેનું નામ પાડતો. બ્રાજક બ્ર-ગણ માસનું થાય ત્યારે તે સ્ત્રી ધણીને ઘેર જતી. તે બ્રાજકને સૌથી પ્રથમ રાંધેલા ખોરાક ખાપવામાં આવતો, ત્યારે કોઈ વિધિ કરવામાં આવતી ન હતી.

મતિયાઓ તેમનાં મૈયતો તકન કરતા. મરણઘડી પાસે આવે ત્યારે તેને નવરાવીને જમીન ઉપર સુવાડવામાં આવતો. તે વખતે કાકો પાસે ઊભો રહીને પ્રાર્થના કરતો. પ્રાર્થનાપેરું ઊંડી ગયા પછી મરનાર પુરુષ હોય તો તેને સુતરાઉ સુરવાળ, પહેરાણ નથા દોષી અને સ્ત્રી હોય તો તેને રેશમી સાડી, ચોળી અને ચણિયા પહેરાવવામાં આવતા. પછી તેને મુસલમાનોના જનાઝામાં મૂકીને કબ્રસ્તાનમાં લઈ જવામાં આવતા. સાથે જનાર માણસો કોઈ કપડાં કે જોડાં ઉતારતા ન હતા. કબ્રસ્તાનમાં પહોંચ્યા પછી મૈયતનું કોઈ કપડું ઉતાર્યા વિના તેને કબરમાં મૂકી ઉપર માટી વાળી દેવામાં આવતી.

મૈયત ટકન કર્યા પછી સાથે ગયેલા માણસો દરેક પોતાના હાતમાં દસ અગરખતીનાં બળતંત્ર કાકડો રાખીને અર્ધો-હિન્દુ અને અર્ધો-મુસલમાની એવી બે પ્રાર્થનાઓ પઢીને પોતાને પવિત્ર કરી લેતા. પહેલી પ્રાર્થના : 'બિસ્મિલ્લા હિર્હિમા નિર્દોશમ, સતગર માત્ર બ્રહ્મા, ઈમામશાહ, આદિ વિષ્ણુ નિરંજન અને નુરઅલી, મોહમ્મદસાહ તમારી દુઆ.' બીજી પ્રાર્થના. 'લોખાન જલે, ફુલખતી ટળે, દોન જાગે, કરૂણા મારે.' એ પ્રમાણેની હતી. પછી ટકન કરવા આવેલા માણસો ઘેર જતા. તેમના મરનાર કુટુંબ તરફની લાડુનું જમાણ જમાડવામાં આવતું. મરનારના કુટુંબના માણસો પોતે તે કોઈ પદોશીને ત્યાં ખીચડી રંધાવીને ખાતા, હિન્દુ સ્ત્રીઓ માકક મતિયા સ્ત્રીઓ દસ દિવસ સુધી મરનાર પાછળ રડતી અને છાતી કૂટતી. તે દસ દિવસ દરરોજ વલાહે ઉતારણીની વિધિ કરવામાં આવતી. આજુબાજુનાં ગામોમાંથી મરનારનાં સગાવહાલાં બંગિયા મારફત ખબર આપીને નેણવવામાં આવતા. જે એ પ્રમાણે કાણે આવે તેમને લાપસી જમાડવામાં આવતી.

લેડેલા કણબી અને કડવા કણબીના શિવાજોથી વિરુદ્ધ મતિયાઓમાં મરનારનાં નજદીકનાં સગાં મરણ પચીના દસ દિવસોમાં પોતાને સૂતકી અપવિત્ર માનતાં નહોતાં. હિન્દુઓ માકક મરણ પછીની કોઈ ધાર્મિક વિધિ કરવામાં આવતી ન હતી. 'મરનારના આત્માને પિંડ (ચોખાનાં લાડુ) ધરવામાં આવતો ન હતો.

નાતીલાઓને મરણ પછીના દસમે અને અગિયારમે દિવસે જમાડવામાં આવતા હતા, પરંતુ જો અગિયારમો અથવા બારમો દિવસ રવિવાર કે મંગળવાર હોય તો તેરમા અને વીસમા દિવસની વચ્ચે ગમે તે કોઈ દિવસે તેવું જમાણ કરવામાં આવતું. મરણ પછીના નાતના પહેલા જમાણ વખતે મતિયાઓના દરેક કુટુંબ તરફથી

મરનારના કુટુંબના મુખ્ય માણસને અર્ધો-અર્ધો પણ ચોખા મોકલવામાં આવતા. તે ઉપરાંત સગાંસંબંધી અને સ્નેહીઓ તરફથી આઠ આઠ આના આપવામાં આવતા. આ ચોખા અને પૈસા અને તે ઉપરાંત મરનારનાં કપડાં, પથારી અને પલંગ બરડાનપુર, નવસારી, અમદાવાદ અથવા વેમલના પીરોના રોજાઓમાં મોકલવામાં આવતા. તદ્દઉપરાંત મરનારના કુટુંબના મુખ્ય માણસ પોતાના તરફથી વધારે પૈસા મોકલતો. અને જો મતદાર હોય તો પીરના બીજા ઉપયોગ માટે એક આંખો જુદો કાઢતો. પીરને મળતી દરેક ભેટ-સોગાદોની કિંમત માટી થતી.

બ્રાહ્મણ ગોરને પણ પછીના અગિયારમા દિવસે થોડી વસ્તુઓ આપવામાં આવતી. તે ચીજો તેને ગોર તરીકે દાનમાં આપવામાં આવતી ન હતી. પણ નાતવરામાં કરેલી મદદના બદલામાં આપવામાં આવતી.

મનિયાઓમાં કોઈ નાત પટેલનો રિવાજ ન હતો, તેમ છતાં સ્ત્રીઓના છૂટાછેડા તથા જ્ઞાતિના રિવાજો તોડવાના કેસો પાંચ આગેવાનોને સોંપવામાં આવતા. તેમના કેસજા અંધનકર્તા ગણાતા. નવરાત્રિ અને હાંળીના તહેવારોમાં મનિયા સ્ત્રી-પુરુષો ભેગાં મળીને ગરબા ગાતાં.

તેઓ તેમની ભેંસો અને બ્રજદોની ઘણી સંભાળ રાખતા. પોતાની જાતને સારી સ્થિતિમાં અને દોખાવડી રાખવામાં તેઓ કોઈ વાતે કસર રાખતા ન હતા. મનિયાઓ ખચો નાતવરાંઓ અને ભભકાદાર લગ્ન સરાઓ માટે જાણીતા હતા. તેમના થોડાંક લક્ષણો બાદ કરતાં તેમના તમામ રીતરીવાજો મોટે ભાગે લેઉવા કણબી અને કડવા કણબીની ન્યાતીને મળતા આવતા, એટલે તેઓ વટલાયેલા હિન્દુઓ સાંબિત થતા હતા.

ઈમામશાહના સેવકો સુરત, સુરત જિલ્લામાં ખાનદેશ, ખુરાનપુર, કચ્છ, ભાવનગર, વડોદરા, ખંભાત, ચરોતર તથા અમદાવાદમાં હતા, બાકરઅલીના સેવકો કણબીઓ હતા. ખાનુ અથવા પોશાળ હતા. 'કાકા' કારસી ભણ્યા ન હતા. નમાઝ પઢતા ન હતા. 'કાકા' ના મરદાને દાટતા. તે ઉપર કબર કરતા, ઈમામશાહે શિક્ષાપત્રી ગુજરાતીમાં લખી હતી, શિવોડહં શિવોડહં બોલાતા; ઘણું કરીને વેદાંત મતને માનતા હતા.

સેવકો સૌ સૌની નાતમાં હતા. નાત બહાર રહેતા નહી. કચ્છના કણબી મુમનાઓ મરદું દાઢીમાં આંધી લઈ જઈને દાટતા. બ્રાહ્મણને બોલાવ્યા વગર વર-વહુને રોજા પાસે (ગાદી પાસે) લઈ જઈ લગ્ન કબૂલ કરાવતા. પીરાણાના હિંદુ સેવકો હાડકાં લઈ પીરાણાની જગામાં દાટતા, તે પર નાની કબર કરતા. ગુજરાતમાં પીરાણાના સેવકો મહાદાની ટચલી આંગળી કાપી ઘરમાં દાટતા અને તે ઉપર નાની કબર કરાવતા હતા ને તે વાત ચુપ રાખતા. હિંદુ સેવકો ગીતા, સુંદરવિલાસ અભેગીતા વાંચતા. બાઈડીઓ અને છોકરાં વૈષ્ણવોની કંઠી પણ આંધતા. કેટલાક કણબીઓ પીરાણાનાં ધર્મ છાનો પાળતા હતા. ખાનગીમાં નમાઝ પણ પઢતા. મુસલમાન ધર્મ પાળતા, પણ નાતવાળા બહાર મૂકે તે ભલેને રૂ. ૫૦ દંડ થાય તો જ ન્યાતમાં પુનઃ દાખલ થવાય એટલે પીરાણા ધર્મ છોડતા નહીં.

કચ્છના પીરાણા કાઝાબીઓનાં ૧૦૦ ઘર સ્વામિનારાયણ ધર્મમાં આવી ગયાં હતાં. તેઓ મડદાને બ્રામિના. લગ્નક્રિયા બ્રાહ્મણ પાસે કરાવતા. તેમની નાત જુદી બંધાઈ હતી.

પીરાણા સેવકો એવું કહેતા ન હતા કે અમે મુસલમાનો છીએ. તેઓ એમ કહેતા હતા કે અમે ઈમામશાહને ગુરુ માનીએ છીએ. એ ઉપરની માલૂમ પડતું કે મુસલમાન અમલદારો હિંદુઓ પર વટલાવનો જુલમ કરતા હતા ત્યારે ઈમામશાહે હિંદુઓને દિલાસો આપ્યો હશેકે, તમે મારા સેવકો થાઓ તો તમને હિંદુ રહ્યા છતાં કશી હરકત થવા નહીં દેઉં. વટલાયા તે મુમના થયા. કુટુંબનો ઘરડો કકીર થયો. સાંઈ કહેતાં શરમ થઈ એટલે 'કાકા'નો ચાલ શરૂ કર્યો.

તેમના ધર્મ સિવાય માંદગી વખતે હિંદુ-મુસલમાનો પીરાણાની માનતા માનતા. વાંગણી બાઈઓ લાંઠાના વાગાની પીરની બેગી પહેરતી, પછી જો છાંકરું થાય તો પીરાણો જઈને બીજી બેગી તપેના લુહાર કરી આપે તે પેહરીને પીરના રોજાની પ્રદક્ષિણા કરતી. ત્યાં તેની બેગી તેની મેળે ભાંગી પડતી, એટલે તે બેગી કાઢી નાખતી અને જો છાંકરું ન થાય તો સાત-આઠ વર્ષ પછી પોતાની બેગી કાઢી નાખતી. કવિ દલપતરામ ડાહ્યાભાઈએ લખ્યું કે,

દેવા તણી, દેવા તણું, પીરોની પીરાઈ,
માનનારને મનગમી, તેમ તેણે ગાઈ.

કચ્છમાં કડવા-પાટીદાર સમાજ અને સુધારા પ્રવૃત્તિ (ઈ.સ. ૧૮૮૫-૧૯૩૦)

ઈ.સ. ૧૪૪૮માં ઈમામશાહ નામના સૈયદ ઈરાનથી હિંદમાં મુસાફરી કરતાં કરતાં ગુજરાતમાં આવી અમદાવાદ નજીકના ગીરમથા ગામની સીમમાં મુકામ કરી રહ્યા હતા. ત્રણ વર્ષથી ગુજરાતમાં વરસાદ નહીં વરસેલો હોવાથી તેમને કકીર જાણી કાઝાબીઓ પૂછવા ગયા. તેમના કહેવા પ્રમાણે વરસાદ થયો. તેથી લોકોની શ્રદ્ધા વધી અને તેમને ચમત્કારી ગણી તેમની ઈચ્છા મુજબ ઝૂંપડી બાંધી આપી. શ્રદ્ધાળુ લોકો પર તેમની પકડ હતી જ. પણ અમદાવાદના સુલતાન મુહમ્મદશાહ બીજાએ (ઈ.સ. ૧૪૫૧) પોતાની શાહજાદી ઈમામશાહને પરણાવી એટલે તે મહાન બની ગયા. એવામાં કાશી તરફ યાત્રા કરી પાછાં વળતાં સુરત-નવસારીના ગામડાંના કેટલાક લેડવા કાઝાબીઓએ ગીરમથે (પીરાણા) મુકામ કર્યો. તેઓને પણ ઈમામશાહે ચમત્કાર બતાવ્યો. એ જ પ્રમાણે કચ્છમાં વાસ કરનાર કાઝાબીઓના પૂર્વજો પણ તેમના પરચાથી શિષ્યો થયા. આ ધર્મ સ્વીકારવાથી જ્ઞાતિઓ તરફથી વિદેશજાઓ પડવા લાગી. એટલે લોકો જુદા જુદા ગામોમાં જઈ વસવા લાગ્યા.

કચ્છનાં મહત્વનાં ગામોની શાખો

કચ્છના માનકૂવા, વિરાણી, અંગીઆ, નખત્રાણા, નેતરા, વિથોણ, કરબાઈ, મથલ, ગણાણી, ખોંબડી, મંચવાણા, દર્શડી, ડોંગ્રાપર, ભડલી, સરવાના વગેરે ગામોમાં

જુદો જુદો શાખો પરાવતા કડવા પાટીદારોની વસ્તી છે.

માનવકૃપા ગામમાં વેલાણી, ગોગારી, ચવાણ અને હલપાણી શાખો પરાવતા કડવા પટેલો રહે છે. વેલાણીના પૂર્વજો પરબત પટેલ ચાંપાનેરમાં પલટાઈ કરતા હતા. ત્યાં પદિયાર સાથે વિગ્રહ થતાં યુવાણ આવ્યા. ત્યાંથી ગીરમથે ગયા અને પીરાણા થર્મ સ્વીકાર્યો. ત્યારબાદ કીમામશાહના હુકમથી ઈ.સ. ૧૫૨૪માં વેલા પટેલ અને નાકર પટેલ શીકરે ગામ વસાવ્યું. પાછળથી તેના વંશજો માનકૃપા આવ્યા.

ગોગારીના પૂર્વજો અગ્રાજઝથી આવ્યા હતા. તેમનો વંશ ગોગામાં આવી વસ્યો. અજ પટેલે પીરાણા પંથ સ્વીકાર્યો અને શીકારે આવ્યા, ત્યાંથી માનકૃપા આવ્યા.

ચવાણ શાખનો મૂળ પુરુષ યોગદા નાલુકાથી આવ્યો હતો. તેણે પીરાણા પંથ સ્વીકાર્યો અને વેલા પટેલના કુટુંબ સાથે સંબંધ બાંધ્યાં.

હલપાણીના પૂર્વજો અમદાવાદથી આવ્યા હતા. ત્યાંથી ખારેજ આવ્યા અને પીરાણાપંથ સ્વીકાર્યો. તેમનામાં ઠાકરાણા, ઘંસાણી, ભાટાણી, લોંપાણી વગેરે અટકો છે. ઠાકરાણી શાખ હાલ ભડલીમાં છે.

વિરાણી ગામમાં વસનાર નાકરાણી, ઢીમાણી અને ગોગારી એવી ત્રણ શાખ પરાવે છે. નાકર પટેલના પૂર્વજ સોમા પટેલ ઊંઝાના. ત્યાંથી લાલા આવ્યા. ઈ.સ. ૧૫૩૮માં પીરાણા પંથમાં જોડાયા. ઢીમાણીના પૂર્વજો અગ્રાજઝથી આવ્યા હતા. ગોગારીના પૂર્વજો ભાલેજ (આણંદથી) આવ્યા હતા. તેઓ પોતાને કેસાઈ પણ કહેવડાવતા હતા. મૂળજી પટેલ આ વંશમાં થયા. તે ઈ.સ. ૧૭૫૭માં વિરાણી આવ્યા.

અંગીઆમાં 'ચોપડા' શાખના પટેલો છે. તેમના મૂળ પુરુષ દેવજી પટેલ ઊંઝાના. તે ગીરમથે મેળામાં ગયેલા. ત્યાંથી તે પીરાણાપંથો થયેલા. તેમના પુત્ર જસરાજ ઈ.સ. ૧૭૧૨માં અંગીઆ આવી વસ્યા.

કોરડામાં છ ભાઈઓ જે પારેખ શાખે ઓળખાય છે તે આવીને ઈ.સ. ૧૭૬૭માં વસ્યા તેમનું મૂળ વતન અમદાવાદ હતું.

નાખત્રાણા ગામમાં પોકાર, રામાણી અને લીંબાણી શાખના પટેલો છે. પોકાર શાખના અસલ પુરુષ મહેસાણાથી આવેલા. ત્યાંથી કાનમ ગયા. ઈ.સ. ૧૬૬૩માં પીરાણા થર્મ સ્વીકાર્યો. ત્યાંથી શીકારે ગયા. તેમના પુત્રો ઈ.સ. ૧૭૭૨માં નાખત્રાણા આવ્યા. રામાણીના પૂર્વજો ભાલેજથી અને લીંબાણીના પૂર્વજો અગ્રાજઝથી આવેલા. ૧૭૪૨માં નાખત્રાણા આવ્યા.

નેત્રા ગામમાં સાંખડા શાખના પટેલો છે. તેમનો મૂળ પુરુષ ઊંઝાથી આવ્યો હતો.

ગામ વિથોણામાં સુરાણી શાખના પટેલો રહે છે. તેમના વડવાઓ સૂણાક (ચિરોતરાથી પીરાણાપંથ સ્વીકારી શીકરે આવ્યા હતા. ત્યાંથી ઈ.સ. ૧૭૪૫માં વિથોણા આવ્યા.

કરબાઈ ગામમાં ભાવાણી શાખના પટેલો છે, તે વસાંના મૂળ વતની છે. શીકરે આવ્યા અને કરબાઈનું તોરણ બાંધ્યું. ઈ.સ. ૧૭૭૫માં જાનિ જમાડી, ચંડાનું દાન આપ્યું.

ગામ નખત્રાણાના ઘરડાઓ અડાલજમાં રહેતા. લીંબાણી શાખથી ઓળખાતા. ત્યાંથી નડિયાદ ગામ, તેમના વંશજ ગોવા પટેલને જેરાજ, જીવો વાસણ નામે પુત્રો હતા. એક માળવે બીજો કેમોઈ અને ત્રીજો તરમથા ગયો બીજા અને ત્રીજાએ પીરાણા ધર્મ સ્વીકાર્યો. સં. ૧૭૬૫માં શીકરું આવ્યા. ત્યાંથી નખત્રાણા આવ્યા.

જીવાના પરિવાર રામજી, ધનજી અને ગોરો ત્રણ ભાઈમાં સં. ૧૮૮૭માં નખત્રાણા આવ્યા. ગોરાનો પુત્ર આણંદ, તેનો પેથો, તેનો કેશરો પટેલ અને તેને ભોજા પટેલ થયા. ભોજા પટેલ નખત્રાણાથી સં. ૧૮૦૩ની સાલમાં માતૃપક્ષ ચિરાણી આવ્યા રહ્યા. તેમના રામજી, તેમના નારણજી તથા વાલજી અને વાલજીના જીવરાજ તથા વેલજી એ પુત્રો છે.

મથલ-પોકાર : એમના વડવાઓ નડિયાદમાં રહેતા. ત્યાંથી મગન પટેલ કાનમમાં વસ્યા. ત્યાંથી તેના પુત્ર હંસરાજ અને મોહન ગીરમથા આવ્યા. સં. ૧૭૧૦માં પીરાણાનો ધર્મ લીધો તેથી શીકરું આવી રહ્યા. ત્યાંથી હંસરાજના પુત્ર દેવસિંહ તથા મેઘજી સં. ૧૭૪૨ જેઠ વદ ૧૨ના દિવસે મથલ આવ્યા. ત્યાંના ગરાસિયાએ તેમને પટેલાઈ આપી. મેઘજીનો પુત્ર હરભમ, તેનો શિવજી વગેરે પરિવાર આજે મથલમાં છે.

ગામ ગડાણી-લીંબાણી : મૂળ ડિંઝા ગામે રહેતા. ત્યાંથી આવળા આવી વસ્યા. ત્યાંથી ગોવિંદ પટેલનો વંશ આણંદ આવ્યો. ત્યાંથી તેના વંશજ અરજણના પુત્રો છગન, હરગોવિંદ અને ગોવિંદ ગામ લાલી (તા. મહેમદાબાદ) આવ્યા અને ત્યાંથી અમદાવાદ આવ્યા. પીરાણાનો પંથ કબૂલ કર્યો તેથી સં. ૧૭૮૨માં કાનજી તથા નારણ અને ભાઈ માણેકવાડા આવ્યા. ત્યાંથી ભડકી ગયા અને ત્યાંથી સં. ૧૮૧૩માં કાનજીના વંશજ ખેતો અને અમજી એ બે ભાઈઓ તથા બહેન જસુ અને ભાણેજ નથુ ગડાણી આવી વસ્યા.

ગામ ખોંભડી-પોકાર : અસલ ઘરડાઓ ધોળકા રહેતા હતા. ત્યાંથી પચાણ પટેલ સં. ૧૬૮૩માં ગામ ગીરમથા આવ્યા અને પીરનો ધર્મ પાળ્યો તેથી તેઓ શીકરું આવ્યા. ત્યાંથી વેલાણીમાં વસ્યા. પચાણ પટેલના વાલજી, રતનો અને મેઘજી ત્રણ પુત્રો હતા. તેમનો પરિવાર સં. ૧૭૦૪માં ખોંભડીમાં આવી રહ્યો. મેઘજીનો પુત્ર માધો થયો. તેના અમજી અને પાંચો થયા. પાંચાના પુત્રો મનજી, રામો અને વિઠરામ થયા.

ગામ મગવાણા-ચોપડા : અસલમાં તેમના પૂર્વજ નાગજી પટેલ ડિંઝાથી નીકળી સારાંદ વસ્યા. ત્યાંથી અમદાવાદ આવી પીરનો ધર્મ માન્યો તેથી સં. ૧૬૭૧માં શીકરું આવ્યા. ત્યાંથી તેમના વંશજ જસો અને જીવરાજ અંગીઆ ગામે આવ્યા. ત્યાંથી સં. ૧૮૧૮માં જીવરાજના પુત્ર ધનજી તથા પૌત્રો ગોરો અને કચરો ગામ મગવાણા આવ્યા અને ત્યાં પટેલાઈ કરી આગેવાન ગણાયા.

ગામ દર્શડી-પોકાર (હાલ બાધાણી) : મૂળ ગામ ધોળકાથી હાલા પટેલ સારંગ ચોહાણ સાથે ગીરમથા ગામે આવ્યા. પીરનો ધર્મ સ્વીકાર્યો તેથી સં. ૧૫૮૮માં શીકરું આવી નોકર તથા વેલા પટેલના કુટુંબમાં રહ્યા. સં. ૧૬૬૪માં હાલના પુત્રો રામજી જેસિંહ બેડાઈ આવ્યા. એક ભાઈનો નિર્વંશ ગયો. જેસિંહના અરજણ અને દેવસિંહ થયા. દેવસિંહનો પુત્ર મનજી સં. ૧૭૦૪માં માનકવા ગામે વસ્યા. મનજીને રતનો અને લખુ

બે પુત્ર થયા. લખુનો પુત્ર અબજી સં. ૧૭૮૪માં દર્શડી આવી વસ્તો અને પટેલાઈ કરી. તેણે ગામમાં પીરાણા ધર્મનું સ્થાનક બાંધી જાતિ જમાડી. અબજીને ડુંગર, ગોપાલ, લક્ષ્મણ અને કરસન એમ ચાર પુત્રો થયા. કરસનને બે પુત્રો સેવજી અને ભાણજી થયા. લક્ષ્મણને પુત્ર ચાલજી તથા પુત્રી હીરબાઈ. ગોપાલને બે પુત્ર દેવસિંહ તથા રતનો, જ્યારે ડુંગરને પુત્ર ભાણજી તથા બે પુત્રીઓ રતનબાઈ અને માનબાઈ થયાં. એ વગેરે અબજી પોકારનો વંશ છે.

આ પ્રમાણે વિક્રમના પંદરમા તથા સાંજમા સૈકામાં આ લોકોએ પોતાનાં અસલ હિંદુ ધર્મ બદલી મુસલમાનને ગુરુ કર્યા, તેથી તેમને કુટુંબ, જાતિ અને ગામ સાથે પણ કલહ થાય તે સ્વાભાવિક હતું. તેથી ધાર્મિક અગવડને લીધે સઘળા પીરાણાપંથી કણબીઓ ક્રમે ક્રમે ગુજરાતના ભિન્ન ભિન્ન ભાગોમાંથી નીકળી વાગડ (કચ્છ)માં શીકરું ગામે આવ્યા, અને ત્યાં પોતાના સહોદર સમાન સ્વધર્મીઓ સાથે મળી જુદા જાતિ કરી. કચ્છનાં પ્રદેશ વર્ષો થયાં ખેતીવાડીમાં પછાત હતાં તેથી ગુજરાતના કાબલ ખેડૂતો કચ્છના રાવને અનાયાસે મળવાથી, તેણે તેમનાં સારો સત્કાર કરી જમીનો આપી. પાછળથી તેથી શીકરુંથી સહુ સવડ જુદાં જુદાં ગામોએ જઈ રહ્યા અને આબાદ થયા. જોકે, તેમણે મુસલમાનને ગુરુ કર્યા હતા તોપણ તેમની સઘળા પ્રકારની રીતભાત હિંદુની જ હતી. તેઓ માત્ર વાર્ષિક બેટ પીરાણે મોકલતાં, અન્યથા, મુસલમાનનું એક પણ વર્તન તેમનામાં નહોતું. આ પ્રમાણે કેટલાક કાળ પયંત ચાલ્યું. તેમની વસ્તી વધી પ્રથમનાં ૧૨-૧૩ ગામોનાં પછી ૨૫-૩૦ ગામો થયાં.

પીરાણાપંથ અને સુધારાત્મક આંદોલન

કચ્છના એકાદ ગામમાં વિવાહ પ્રસંગે પીરાણાથી 'પ્રાગજી કાકા' આવ્યા અને તેમણે હિંદુઓને પીરના પાકા અનુયાયી બનાવવાનો પ્રયાસ આદર્યો. તેમણે ઈ.સ. ૧૭૭૬માં કચ્છ આવી એવો ઉપદેશ આપ્યો કે તમારે વહીવંચા લખનાર બારોટો અને ધાર્મિક વિધિ કરનાર ગોરને છોડી દેવા જોઈએ. અંધશ્રદ્ધાળુ કણબીઓએ પ્રાગજી કાકાની વાત માની અને તેમની સલાહ પ્રમાણે નખત્રાણા ગામે જાતિપંચના રૂપમાં મળ્યા અને ગોર તેમજ વહીવંચાને સદા માટે તજી દેવાનો જુદા જુદા ગામોના પંચ આગેવાનોએ ઠરાવ કર્યો જે નીચે મુજબ હતો.

'સંવત ૧૮૩૨ની પોષ વદ ૧૩ ને દીને ગામશ્રી નખત્રણ મધે જાતિપંચ ભેગા થઈ બારોટ ગવરીદાસ શામદાસ તથા ગોર જાની દયાશંકર ભગવાનજીને રજા દીધી છે. આજ દિવસ પછીથી બારોટ પાસે વહીવંચો લખાવવો નહિ. તેમજ બારોટને કાંઈ પણ આપવું નહિ, તેમજ ગોર દયાશંકર ભગવાનજીના વંશજ, તેમજ કાંઈ પણ બ્રાહ્મણને માનશે તે નાતનો ગુનેગાર છે. બાબા ઈમામશાહના ધર્મને માનનાર આપણા કણબી ભાઈઓ જેણે સંવત ૧૫૨૯ના કારતક, સુદ ૨ ને શુક્રવારે બાબાનો ધર્મ અંગીકાર કરેલો છે. તે ભાઈઓએ આજદિન સુધી વહીવંચો લખાવ્યો છે અને બ્રાહ્મણ પાસે સુતકર્મ, મરણક્રિયા તથા લગ્નની વિધિ કરાવી છે, પણ હવેથી આપણા ગુરુ ઈમામશાહના ધર્મનો ખરો રસ્તો બાબા

ઈમામશાહના વંસના શહીદો (સૈયદો) તથા હાલે જે પીરાણાની ગાદી ઉપર ટિલાએત કાકા પ્રાગજીના હુકમથી અને ધર્મને સમજીને બ્રાહ્મણ તથા ભાટને નહીં માનવા નીચે મુજબ ગામના પટેલીઆનો પંચ ભેગો થઈ ઠરાવ કર્યો છે તે આપણી આખી નાતને કબૂલ મંજૂર છે.' (આ ઠરાવ નીચે કચ્છના મોટા ભાગનાં ગામોનાં આગેવાનોની સહીઓ છે.)

નાત સમસ્ત મળી ખાનામાં, ગામ નખત્રાણામાં બાબાના પાટ આગળ ધૂપ દીવો કરાં ઈમામશાહના ધર્મને માટે નક્કી કરી, ગોર દયાશંકર ભગવાનજી તથા બારોટ ગવરીદાસ શામળદાસને રજા દીધી છે.

સંવત ૧૮૩૨ના વરસે પાંચ વદ ૧૩ને દિને રજા દીધી છે. તે માટે આજ દન પછી બ્રાહ્મણ કે ભાટને આવે તો ઊભા રહેવાની આંટ નહીં. આજ દિવસ પછી ગોર તથા ભાટને માનસે તે નાતનો ગુનેગાર ધાશં, બાબા ઈમામશાહના ધરમથી નાતબહાર છે તે ગામશ્રી નખત્રાણાના ખાનામાં બાબાના પાટ આગળ ધૂપ કરીને આખી નાત મળીને લખત કીધું છે અને કાકા પ્રાગજીના તથા બાબા ઈમામના વંશજ સૈયદ વલીમીયાંની રૂબરૂ પ્રતિજ્ઞા કરી છે, તે આખી નાતને વંશપરાંપરા કબૂલ મંજૂર છે. આ લખતનો મસુદો ગામ પીરાણાના કણબી માંડણ આખીઆણી તથા વીરજી વેલાણી તથા નાત સમસ્ત મળી પહોર દિન ચડે કર્યો છે.

આ ઘટના પછી ગોર, બારોટના સંબંધો આ સમાજ સાથે તૂટી ગયા. પરિણામે આ સમયગાળાની ઘટનાઓનાં ઇતિહાસ લુપ્ત થઈ ગયાં. કારણ સઘળી ક્રિયાઓ પીરાણાપંથી ગામનો મુખી કરાવતા હતાં. હાલ આ ધર્મમાં 'શિવોહમ્'ની માળા પણ જપવામાં આવે છે તેઓ તાબૂત કાઢતા નથી. સુન્નત પણ કરાવતા નથી અને દાઢી રાખતા નથી. તેમના મઠના ગુરુ જે કણબી કાકા કહેવાય તે તેમને દાટે છે. તેમના શિષ્યોના મડદાને બાળી તેમાં વધેલાં હાડકાં પીરાણો દટાવે છે. આ પ્રમાણે કચ્છી પીરાણાપંથી પટેલોના રિવાજો છે.

કચ્છી પટેલો ખેતીવાડી પર નભતા હતા. પણ કચ્છમાં દરિયા-કિનારો નજીક હોવાથી બીજાં નગરોની અસર કચ્છમાં આવી એટલે તેઓ હુન્નર તરફ વળ્યા અને દેશ છોડી મુંબઈ, કરાંચી, કલકત્તા અને સિંધમાં જઈ વસવાટ કર્યો. તેમાંથી નવા વિચારો ઝીલ્યા અને બુદ્ધિજીવી વર્ગે સુધારણાનું આંદોલન શરૂ કર્યું.

સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાય અને આર્ય-સમાજો દ્વારા સુધારાની પ્રવૃત્તિ

કચ્છમાં સૌ પ્રથમ સહજાનંદ સ્વામી ધર્માયાત્રાએ ગયા અને તેમણે સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયનો પ્રચાર કર્યો. ત્યારબાદ શિષ્યોએ આ કાર્ય ઉપાડી લીધું. સ્વામિનારાયણ સાધુના ઉપદેશથી ગામ રેવાપરાના કેશરા પટેલને સ્વધર્મનું ભાન થતાં અને પૂર્વજોની ભૂલ સમજાવતાં તેમણે પીરાણાપંથ ત્યજી સ્વામિનારાયણ ધર્મ સ્વીકાર્યો. પરિણામે કચ્છમાં હાહાકાર થઈ ગયો. બધાએ ભેગા થઈ તેમનો જ્ઞાતિ-બહિષ્કાર કર્યો. પોતાનાં વાડો છોડનાર કેશરા કણબી પર સ્વજ્ઞાતિ બંધુઓએ અનેક જુલ્મો અને અત્યાચારો કર્યા. સ્વામિનારાયણ ધર્મના સત્સંગથી ઘણાં કુટુંબો સ્વામિનારાયણધર્મી બન્યાં. તેમની સંખ્યા

લગભગ ૧,૨૦૦ સુધી પહોંચી, કચ્છ કણબીઓને આવી સ્થિતિમાંથી મુક્ત કરવાનું કામ ગણીશાતા પ્રખ્યાત પદિત પીતામરજી (વિદ્યાસાગરના ટીકાકાર)ની સલાહથી સ્વામી આનંદજીએ કર્યું. પણ તે પરદેશ જતાં આ કાર્ય મંદ પડ્યું. ઝીઝાઈ ગામના માતાભાઈ પટેલે સ્વધર્મ સ્વીકાર્યો. પરિણામે ઈ.સ. ૧૮૮૬માં માતાના મકાનને ઉપાડવા કાંઈ જ્ઞાતિપંથુઓ આવ્યા નહિ. અને આખરે પીરાણા પંથ પુનઃ સ્વીકાર્યો.

આર્યસમાજ દ્વારા આ પ્રદેશમાં 'શુદ્ધિયજ્ઞ'નું કાર્ય શરૂ થયું. આજથી સો વર્ષ પહેલાં ૧૯૪૬માં વૈદિક ધર્મ સ્વીકારનાર સક્રિય નરહોર મજલ ગામના જોજી દેવાજી જગમાલજી હતા. તેઓ ચુસ્ત આર્યસમાજ હતા અને કયાનંદ સરસ્વતીના પરમભક્ત હતા. ત્યારબાદ શ્રી નારાયણજી રામજીભાઈ મિસ્ત્રી (લીબાણી) અગ્રેસર હતા. તેઓ વિરાણી ગામના વતની હતા. પિતા નરકથી શિલ્પ અને ઈજનેરી જ્ઞાન વારસામાં મળ્યું. મુંબઈ ગયા ત્યાં ગુજરાતી, પાટીકારના પરિચયમાં આવ્યા અને તેમણે ગુજરાતી અને ૧૯૪૧ પહેલો ૧૯૪૨નો કરક જોયો. મન વિચારમાં પડી ગયું અને પોતાની જ્ઞાતિને સુધારવા શુદ્ધ વેદધર્મનો માર્ગ સ્વીકાર્યો. એક વૃદ્ધ કણબી અનાજ ભેગું કરતા હતા. તેમાંથી રાજબાગ, ફુલરની પંજરી વગિકના દાણા, આમ નવું ખાન તેને બે દિવસ પણ ખાવા મળ્યું નહિ. આ દૃશ્ય જોઈ તેમણે પોતાના મનને હાલ માટે તૈયાર કર્યું. પીરાણાપંથના ક્રિયાઓ પ્રત્યે તેમને નકરત હતી. એટલે તેમણે આ ધર્મનું સાહિત્ય એકઠું કરી આ ધર્મની પોકળતા ખુલ્લી કરી અને તેમણે સમાજને 'પીરાણા સતપંથની પાંડ અને સત્યપ્રકાશ' નામનું પુસ્તક ભેટ આપ્યું.

આવા વાતાવરણમાં નારાયણજીને રાજકોટ નજીક ઢોલરાના શ્રીરામેશ્વર મોરારજી સમાગમ થયો. દેહશુદ્ધિ માટે અને જનોઈ ધારણ કરવાની તેમને ખાતરી મળી. આ બંને ક્રિયાવાડથી બીડામે આવ્યા અને મહાત્માશ્રી નથુરામ શર્માને મળ્યા. તેમણે કહ્યું, 'આ એક વ્યક્તિને કરવાનું સાહસ નથી. કારણ જુલ્મને પહોંચી વળવું મુશ્કેલ બનશે.' એટલે નારાયણ મુંબઈમાં ગયા અને પોતાના મિત્રોને તૈયાર કર્યા. રામજીભાઈ જેઠાભાઈ (ગદશાશા), નારણભાઈ રામજીભાઈ (વિરાણી), રતનસિંહ કરસન (રાજપર), વિશ્રામજી દેવજી (વિરાણી), કરસન ભાણજી (વિરાણી), હરજી લદ્દા (લોડમા) અને નાંધા સેવજી (વિરાણી)એ સહકુટુંબ નાસિક જઈ, ત્ર્યંબકેશ્વર ગાંધાવરી કિનારે સ્નાન કરી, જનોઈ ધારણ કરી, વૈદિક ધર્મ સ્વીકાર્યો. કણબી જ્ઞાતિમાં ખળભળાટ મચી ગયો. તેમનાં નામનાં સ્નાન કરી નાખવાના સૈયદાના હુકમો છૂટ્યા. આ કુટુંબ પર જ્ઞાતિના જુલ્મો શરૂ થયા. જ્ઞાતિપંથોએ આ કુટુંબોનો બહિષ્કાર કર્યો.

રામજીભાઈ ભોંજાભાઈ પોતાના પુત્ર નારાયણજીના પગલાંથી ખુશ હતા. રામજીભાઈએ આ પરિસ્થિતિમાં સામાજિક સંબંધો બાંધવાનો નવો માર્ગ શોધી કાઢ્યો. ઈ.સ. ૧૮૫૧માં સ્વામિનારાયણ ધર્મના અનુયાયીઓ બન્યા હતા. તેઓ પોતાના સંતાનોના લગ્નો માંહેમાંહે કરતા હતા. વળી પીરાણાપંથીઓમાં પણ કરતા હતા. ભોજન-વ્યવહાર પણ રાખતા હતા. એટલે રામજીભાઈએ આ બ્રાધાને વૈદિક ધર્મ

સ્વીકારેલાં કુટુંબો સાથે સંબંધો રાખવા પ્રેર્યા અને પીરાણાપંથ સાથેનો છોટો ફાળી દેવા સમજાવ્યા પરિણામે તેમના આગેવાન જીવરાજ, ખેનસિંહ, નારાયણ, ધર્મસિંહ (ગડાણી) નથા દેવાપરના અને નેત્રાના પટેલો સાથે અમદાવાદના કાલુપુરના સ્વામિનારાયણ મંદિરમાં આવ્યા. મુંબઈના પેલા સાત જણ અને સ્વધર્મવર્ધક મંડળ પણ તે પ્રાચ્યું. સ્વામિનારાયણ મહારાજશ્રીએ વિગત જાણીને કહ્યું કે આચાર્યશ્રી મહારાજ કચ્છ પધારશે ત્યારે સઘળા કાગળી સ્વામિનારાયણીઆઓને યજ્ઞવિધિથી પ્રાયશ્ચિત કરાવી પાવન કરી પીરાણા-પંથ સાથેનો સંબંધ બંધ કરાવી દેશે. આ ઠરાવ મુજબ ગોડાણી મુકામે ઈ.સ. ૧૯૧૧માં મોટો યજ્ઞ થયો અને સઘળા કુટુંબોને દેહશુદ્ધિ કરાવી, જેમની સંખ્યા ૧,૭૦૦ એ પહોંચી.

નારાયણજી મિસ્ત્રીએ જ્ઞાતિ ઉદ્ધારની પ્રવૃત્તિ કરાવી, જેમની સંખ્યા ૧,૭૦૦ એ પહોંચી. (માળવા)માં ભરાયેલ કડવા પાટીદાર પરિષદમાં પિતા-પુત્રે હાજરી આપી. અન્ય જ્ઞાતિબંધુઓએ સાથ આપવાનું સ્વીકાર્યું અને કચ્છમાં સમાજ સુધારાની પ્રવૃત્તિને વેગ મળ્યો. મુંબઈમાં માધાબાગમાં આવેલ આર્યસમાજના સંપર્કમાં તેઓ હતા. નિમાડમાં આર્યમંદિરો સ્થપાયા. ત્યાંની સભામાં હાજરી આપતા.

શ્રી મનુભાઈ મીઠાણી 'બાબા ઈમામશાહ કોણ?' નામની પત્રિકામાં લખે છે. 'પૂ. નારાયણજીભાઈ આર્યસમાજ હતા. એઓ મૂર્તિપૂજક ન હતા. એઓને આ તરફ વાળનાર બીલાખાના શ્રી નથુરામ શર્મા લખે છે. 'પોતે પવિત્ર હતા અને પોતાની પ્રતિજ્ઞામાં અડગ હતા.' નારાયણજીના આર્ય સમાજની અસર કચ્છમાં પડેલી જોવા મળે છે. તેની સંખ્યા પણ વધવા લાગી હતી. કવિશ્રી દુનૈરાય કારાણી નારાયણજીના પરિચયમાં હતા. તેઓ 'જોજા દેવાજીની દેવવાણી' પુસ્તકમાં લખે છે, શ્રી નારાયણજીના હસ્તલિખિત 'પીરાણા સતપંથની પોલ' પુસ્તકનું મેં પૂરેપૂરું અવલોકન કર્યું છે. તેમાંથી મને અનુભવ થયો છે કે તેમણે વિચારપૂર્વક વૈદિક ધર્મનો અંગીકાર કરેલો. તે રીતે તેઓ ચુસ્ત આર્યસમાજ હતા. પાછળથી તેમના મિત્રો તેમને છોડી ગયા તેથી તેમને ભારે આઘાત લાગ્યો હતો.

કચ્છમાં યુવકો દ્વારા સમાજ-સુધારાની પ્રવૃત્તિ

કચ્છના યુવાનોને માત્ર પીરાણા પંથની સામે જ લડત ચલાવવામાં રસ ન હતો. તેઓ જ્ઞાતિમાં ચાલતા કુરિવાજોમાં પરિવર્તન લાવવા માંગતા હતા. આ કુરિવાજો સામે લડત ચલાવવા તેમણે સિંધ, કરોચી, કલકતા, હૈદરાબાદ, મુંબઈ અને કચ્છમાં યુવક-મંડળો સ્થાપ્યાં. આ પ્રવૃત્તિને ગુજરાત કડવા પાટીદાર પરિષદે ટેકો આપ્યો. શ્રી પુરુષોત્તમ પરીખ, શ્રી અમરસિંહ દેસાઈ, શ્રી મગનલાલ ગોવિંદભાઈ, કેશવલાલ માધાભાઈ, ચંદુભાઈ મણિલાલ દેસાઈ જેવા સુધારકોનો કચ્છીઓને સાથ મળ્યો. સ્વધર્મવર્ધક અને જ્ઞાતિ હિતચિંતક મંડળ, કચ્છી કડવા પાટીદાર યુવક મંડળ, કચ્છી પરિષદ યુવક મંડળ વગેરે સંસ્થાઓએ સામાજિક સુધારણાનું કામ શરૂ કર્યું. તેમને માત્ર વટાળ પ્રવૃત્તિ સામે રોષ હતો. આર્યસમાજનું મુખપત્ર અને અન્ય સામયિકો પણ આ મંડળોને મદદ કરતા હતા. યુવક મંડળોનો સભ્ય કોઈ પણ ધર્મનો યુવક થઈ શકતો (પીરાણા, સ્વામિનારાયણ,

આર્થ સમાજ કે વૈષ્ણવ). રતનસિંહ ખીમજી ખેતાણી યુવક-મંડળના સંગીન કાર્યકર હતા. રામજીભાઈ જેઠાભાઈ સ્વધર્મવર્ધક મંડળના પ્રમુખ હતા. ફેટલીક બહેનાંએ પણ વૈદિક ધર્મ સ્વીકાર્યો. અને કરાંચીમાં પાટીદાર આર્યસંઘની સ્થાપના કરી.

કચ્છમાં દુકાળ પડ્યો ત્યારે પીરાણાથી લખમણ કાકા કચ્છમાં દશોદ, લાગા અને ભેટ ઉઘરાવવા આવ્યા હતા. મુખી પટેલોને તેમાંથી દલાલી મળતી હતી. બગજબરીથી કરાંચી પાસેથી અને વિધવાઓ પાસેથી કોરીનાં ઉઘરાણાં કરવામાં આવતાં. ઢોર, જમીન કે દાગીના વેચીને પણ આ કરજ આપવું પડતું. આ ત્રાસની ખબર મુંબઈના યુવક મંડળને પડી. તેણે જાહેર સભાઓનું આયોજન કરી તેનો ભારે વિરોધ કર્યો. કરાંચીમાં નામત્રાણના નાનજી પચાણ નાકરાણીના અધ્યક્ષપદે યુવક-મંડળે કામ કર્યું. મંત્રી તરીકે રતનજી શિવજી (રવાપુરાવાળા) યુવાન આગેવાન હતા.

ઈ.સ. ૧૯૧૬માં મુંબઈમાં શ્રી 'પાટીદાર જ્ઞાનોદય મિત્રમંડળ' ભૂલેશ્વરની શ્રી દાઉદજીની ગલીમાં શરૂ થયું હતું. આમાં કડવા-એડવા કણબી સભ્ય થઈ શકતા. તેઓ જ્ઞાતિના કુરિવાજો પર ચર્ચા સભાઓ ગોઠવતા હતા. મહિને બે વાર અચૂક તેઓ મળતા. બાળલગ્નો, દહેજ, પડકાપદ્ધતિ અને પ્રેતભોજન જેવા કુરિવાજો સામે આ મંડળોએ સારું કામ કર્યું હતું.

કચ્છી કડવા પાટીદાર પરિષદો દ્વારા સમાજ જાગૃતિની ઝુંબેશ

મુંબઈ કરનાં ચાર ગણા કચ્છી પટેલો કરાંચીમાં વસવાટ કરતા હતા. એટલે નારાયણજી મિસ્ત્રી કરાંચી ગયા. ત્યાં આગેવાનો સાથે ચર્ચા કરી જ્ઞાતિ-બંધારણ ઘડી કાઢ્યું. ત્યારબાદ કચ્છી કડવા પાટીદારભાઈઓએ 'મહાસભા' બોલાવવા વિચાર્યું. તેનું પ્રમુખ સ્થાન રામભાઈ શામજી ધોળુને આપવાનું નક્કી થયું. પ્રથમ બેઠક કરાંચીમાં ભરવાનું નક્કી થયું ત્યારથી જ્ઞાતિ પરિષદનું બીજારોપણ થયું.

ઈ.સ. ૧૯૨૦ (તા. ૮-૧૧, ઓગસ્ટ)માં ચાર દિવસ પરિષદ કરાંચીમાં ચાલી. પીરાણાપંથના વિરોધમાં સૂર રજૂ થયો અને સુધારણાના ઠરાવો રજૂ થયા. આ પરિષદનું ધાર્યું પરિણામ આવી શક્યું નહિ. કારણ આ ધર્મ સામેની લડત હોવાથી એક જ ઝાટકે તોડી શકાય તેમ ન હતી.

ઈ.સ. ૧૯૨૧ બાંધ્યા વિવાહનું વર્ષ આવતું હોવાથી દેશ-વિદેશમાં જ્ઞાતિબંધુઓ મૂળવતન કચ્છમાં આવ્યા. યુવક મંડળોએ બીજી બેઠક કચ્છમાં ભરવાનું નક્કી કર્યું. કરાંચી, હૈદરાબાદ અને મુંબઈના યુવક-મંડળો કચ્છમાં એકત્ર થયાં અને કણબી જ્ઞાતિને ઘોર નિંદ્રામાંથી જગાડવાનું કામ આરંભ્યું. કચ્છમાં પરિષદ ભરવાનું નક્કી થયું. કચ્છ નરેશશ્રી ખેંગારજી બહાદુરને આ વાતથી વાકેફ કરવામાં આવ્યા પાટીદારોની વિનંતી નરેશ સ્વીકારી. અધિકારીઓએ પણ સાથ સહકાર આપવાનું વચન આપ્યું. પરંતુ સંજોગોવશાત્ આ પરિષદ મુલતવી રહી.

વિરાણીમાં ૨૫૦, કોટડામાં ૧૫૦, નખત્રાણામાં ૧૦૦, દેવાસર અને બીજા ગામોમાં ૫૦ એવાં લગ્નો શુદ્ધ વૈદિક વિધિથી થયાં. જૂનવાણી પટેલિયાઓએ

ધમાયકડી મચાવી પણ યુવકોનો વિજય થયાં. શ્રી નાનજી પચાણ, શિવજી કાનજી, રતનજી તથા મંગલાચાળા શ્રી વિશ્રામ પાંચા, ગોંગાણી વગેરે યુવકોએ ભારે જહેમત ઉઠાવી અને બીજી પરિષદ કરાંચીમાં ભરવાની તૈયારી થઈ.

કચ્છમાં પટેલોની બીજી પરિષદ ઈ.સ. ૧૯૨૨ (તા. ૭-૮ ઓક્ટો.)માં કરાંચીમાં માવજીભાઈ પૂંજા જમુવાણી (નખત્રાવાળા)ના પ્રમુખસ્થાને મળી. આ પરિષદને કચ્છનિવાસી લુહાર જ્ઞાતિના શેઠશ્રી મગનભાઈ ઉમરસિંહ તતા તેમના પુત્ર વાલજી મગનભાઈએ તથા શ્રી કુંવરજીભાઈએ સંગીન મદદ કરી હતી. આ પરિષદમાં પીરાણાપંથ સામેની મુંબઈ શિક્ષણ પ્રચાર, બ્રાજલગનો, કારંજ, ન્યાતવરા જેવા કુરિવાજોની ગંભીર ચર્ચાઓ થઈ. આ પરિષદનું ખાસ આમંત્રણ મળવાથી શ્રી નારાયણજી મિસ્ત્રી કરાંચી ગયા. સ્ત્રી જાગૃતિએ નવું જોમ બતાવ્યું. તેઓએ પીરાણા પંથ સાથેનો છંડા ફાડી નાખી લડત આરંભી. માબાપને પણ છોડી દીધા. ઈ.સ. ૧૯૨૩ની જેઠ સુદિ પાંચમને દિવસે ૧૬૩ ભાઈ-બહેનોએ વૈદિકધર્મ સ્વીકાર્યો. આ પ્રસંગે પંડિતો, સાધુઓ, લખપત બંદરના વહીવટદાર ફોજદાર તેમજ જટાશંકર કાળીદાસભાઈ પણ પધાર્યા હતા. દેવાપુર, પાનેલીની બહેનોએ દેહશુદ્ધિ કરાવી. શ્રીમતી કંકુબહેનને આ લડતમાં ખૂબ સહન કરવું પડ્યું. તેમના પિતાશ્રી પીરાણાપંથી હોવાથી તેમણે દોકરીના નામનું સ્નાન કરી લીધું. તેણીએ ધિયર છોડી દીધું.

કચ્છ કડવા પાટીદાર પરિષદનું ત્રીજું અધિવેશન ૧૪ એપ્રિલ, ૧૯૨૪ના રોજ મુંબઈમાં ઘાટકાપર વેલજી શેઠની વાડીમાં ચંદુભાઈ મણિલાલ દેસાઈના પ્રમુખપદે મળ્યું. આ પરિષદમાં નારાયણજીએ પોતાના આદર્શો પર ભાર મૂક્યો, તેમજ કુરિવાજોની છાણાવટ કરી. પંડિત કાર્તિકેયજીએ તન-મન-ધનથી મદદ કરવાની ખાતરી આપી. સુધારાવાદી યુવકોએ આર્યધર્મની પ્રતિજ્ઞાઓ લીધી. સિંધમાં યુવક મંડળનું કાર્ય નાનજી નકરાણી કરતા હતા. સિંધમાં તેઓ સુધારક હતા. આ બધી લડતોમાં લેડિવા પટેલ દાનેશ્વરી તુલસીદાસ અને ભાટિયા શેઠશ્રી તુલસીદાસ (મસ્ત બાબાજી) અને સ્વામી તુલસીદાસજીની મદદ નોંધપાત્ર હતી.

આ કચ્છી પરિષદનું વર્ણન કરતાં શ્રી મહીદાસ લખે છે, ‘આ ભાઈઓએ કચ્છમાં વસતા પોતાના ભાઈઓને પોતાના જેવા બનાવવા, કચ્છમાં વસતા પોતાના ભાઈઓ પર પીરાણાના ત્રાસ બતાવવા સારી સલાહ લેવા મુંબઈના પત્રો દ્વારા બધાને આમંત્રણ આપ્યું... મુંબઈ પ્રવૃત્તિઓમાં રોકાયેલું હોવા છતાં કચ્છી પાટીદારોની પરિષદમાં પટેલિયાઓનાં દીલ ઠર્યાં. આ ડાયરામાં બ્રાહ્મણો, વિદ્વાનો સાધુ-સંન્યાસીઓ, સુધારકો, સુશિક્ષિત સ્ત્રીઓથી માંડી, ડોકમાં પાંચ-પાંચ શેર વજનની બેડીઓ ખખડાવતી અભણ સ્ત્રીઓ પણ આ સભામાં હાજર હતી.’ પ્રમુખના ભાષણથી એ સૂર બહાર આવ્યો કે હિંદુઓએ હિંદુત્વ ગુમાવવું ન જોઈએ અને કચ્છી પટેલો કર્મ અને ધર્મ ભૂલી ગયા છે. રાજધર્મે પણ વચ્ચે પડવું જોઈએ. અનેક લોકોએ આ સભામાં સુધારાઓની ભીષ્મ પ્રતિજ્ઞાઓ લીધી. તેમાં વૃદ્ધો અને વિદ્યાર્થીઓ પણ જોડાયા.

ઈ.સ. ૧૮૩૦ પછી તો કચ્છી પંથોમાં સુધારાનો પવન ઘણી ઝડપથી વાયો. આજનાં કચ્છી આર્થિક રીતે સદ્ધર થયો છે. પોતાના સમાજ માટે આગવી સગવડો ઊભી કરી છે. શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ પણ ઊભી કરી છે. આ પ્રજા ઘણી મહેનતુ પ્રજા છે. કાન કરવામાં કોઈ પ્રકારની નાનમ અનુભવતી નથી આજે તો તેઓ દેશ અને વિદેશમાં પથરાયેલા છે. ઉપરની લડતોને પરિણામે આ સમાજ આજે દુરિવાજોમાંથી મુક્ત થયો છે. દહેજ, બ્રાજલગ્ન જેવી કોઈ બદો ત્યાંના સમાજમાં જોવા મળતી નથી માત્રતરનું પ્રમાણ ઓછું દોષાય છે. ધંધાઓ તરફ તેમનું લક્ષ્ય રૂપે છે.

પીરાણા પંથની દશતરી ગાવંત્રી^{૩૬}

(શ્રી કચ્છ કડવા પાટીદાર પરિષદની કરાંચી મુકામે ધેવેલી બીજા બેઠકમાં શ્રીયુત મીત્રી નારાયણજી રામજી પીરાણીવાળાએ પીરાણાના ઠરાવ ઉપર આપેલું આપણું)

પ્રિય મન્યુઓ! મારા સામે પ્રથમ એ પ્રશ્ન ઊભો થાય છે કે પીરાણા ના કચ્છસ્થાની ધર્મને ત્યજી દેવાનો ઠરાવ આ સમાજમાં મારે શા માટે રજુ કરવો? હિંદુઓને અર્ધદગ્ધ બનાવી દઈ છેવટે પોતાની નાત જાતમાંથી ટાળી દેવાની જ યુક્તિઓ તેમાં રચવામાં આવી છે તેને મારે શા માટે આપની સમક્ષ રજુ કરવી અને તે કયા સ્વદેશી પાતર? આપ વિચાર કરી જોશો તો સમજાશે કે પીરાણા ધર્મને અનુસરનારો આપણી કચ્છ જ્ઞાતિનો એક ભાગ એમ જ ધારે છે કે પીરાણા પંથ એ હિંદુ ધર્મ છે. પરંતુ વાસ્તવિક રીતે આપણા શાસ્ત્રોમાં પીરાણા નામે કોઈ પંથ નથી અથવા પીરાણા નામના કોઈ ધર્મ નથી. પીરાણા નામનું એક ગામ છે અને તે ઈમામુદ્દીને વસાવ્યું કહેવાય છે અને જે પીરાણા પંથની વાત આપણે કરીએ છીએ તે તો સત્પંથને નામે ઓળખાય છે. એ કપાળ કલ્પિત પંથનાં આર્ય હિંદુ ધર્મની ઈરાદા પૂર્વક એટલી તો નીંદા કરવામાં આવી છે કે તે આપણાથી સાંભી જાય તેવી નથી. છતાં કમનસીબે કેટલાક હિંદુઓ અને ખાસ કરીને આપણા કચ્છ જ્ઞાતિ, એ કચ્છસ્થાની પંથની બોગ થઈ પડી છે એ વિચાર જ્યારે જ્યારે મારા મગજમાં આવે છે ત્યારે મને તે અસહ્ય થઈ પડે છે. ક્યાં પીરાણાનો અર્ધદગ્ધ પંથ અને ક્યાં આપણી હિંદુ જ્ઞાતિ? કેટલો અંતર! કેટલી શરમની વાત! હું એક મનુષ્ય છું, આર્ય છું, સનાતન ધર્મના અનુયાયી છું અને મારા બંધુઓ પણ મારા જેવા જ પવિત્ર અંતઃકરણના છે એ વિચારને હું તજી શકતો નથી એટલે ખાસ કરીને મારો જ્ઞાતિના તેમજ અન્ય હિંદુ જ્ઞાતિના ભાઈઓને એ પીરાણાના કચ્છસ્થાની પંથની પ્રપંચી જાળમાં ફસાયેલા જોઉં છું ત્યારે તેમને સન્માર્ગે દોરવાનો અને એ પ્રપંચી જાળને ઉકેલી સત્ય હકીકત પ્રદર્શિત કરવાનો મ્હને મારો ધર્મ સમજાય છે. મનુષ્યના જીવન માટે પ્રથમ નિર્માણ થયેલો જે ધર્મ તેને તજી દેવાથી મનુષ્ય તરીકે જીવન ગાળી શકાય જ નહિ એ વાત આપ જરૂર યાદ રાખજો. એ મનુષ્ય ધર્મને ભુલાવી દેનારી અને હિંદુઓને વટલાવી અર્ધદગ્ધ બનાવી દેવાની ઈમામશાહ જેવાઓએ જે યુક્તિ રચી છે તે 'પીરાણાની પોલ' નામે પુસ્તકમાં બહાર પાડવાને મારો ઈરાદો હું જાહેર કરી ચૂક્યો છું અને ઘણા આધારો અને સાધનો મને મળી શક્યાં છે અને એ દિશામાં મારો પુરુષાર્થ ચાલુ છે, પરંતુ આ ઠરાવના અંગે મારાથી બની

શકે તેટલી હકીકત આપનો સમક્ષ રજુ કરી - એ કબ્રસ્તાની પંથને તજી દેવાનો બોધ કરવાની આપણી સમજેકટ કમીટીએ બલામારા કરી છે અને હું આપને એ જ બલામારા કહું છું કે જો તમે હિન્દુપણું રાખવા ઈચ્છતા હો, પોતે હિન્દુ હોવાનો દાવો કરતા હો તોજ મારી વાત સાંભળજો અને હિન્દુપણામાંથી ટળી જઈ શુદ્ધ કવ્વા પાટીદાર જ્ઞાતિથી વિમુખ બની મુમના કિવા અર્ધદગ્ધ મુસલમાન થઈ જવા ઈચ્છા હો તો મારો ઉપદેશ તમારા માટે નથી એમ સમજજો.

બન્યુઓ! તમે હિંદુ છો એ વાત શું મારે તમને સમજાવવાની છે? આપણી કુર્મી સત્રિય જ્ઞાતિએ શું એટલી બધી અધોગતિ પ્રાપ્ત કરી છે કે તમે હિંદુ છો, હિંદુ શાસ્ત્રોને માનનાર છો અને તમારા પૂર્વજો પણ હિંદુ જ હતા. એ વાત તમને મારે સમજાવવી પડે? નહીજ. ત્યારે આ કમનસીબી કેવા પ્રકારની કબ્રસ્તાની પંથ અને કવ્વા પાટીદાર જે આપણી કોમ નેને ક્યાંથી ભેળી સાટો થયો એ બાબત એનિહાસિક છે એટલે હું જવા દઉં છું અને આ પંથને તજી દેવાની જરૂર પૂરતું જ હું આપને કહીશ.

પીરાણાનો અર્ધદગ્ધ પંથ

ઈસ્લામ ધર્મના અનુયાયી જે પીરાએ હિંદુઓને વટલાવી પોતાનો નવો પંથ ઊભો કરવાની યુક્તિ રચી, તેમાં પ્રથમ તો હિંદુ શાસ્ત્રોની વાતો લઈ પોતે નવાં ગણાવેક ગાંઓ બનાવ્યાં, તેમાં તદ્દન જુદી અને હંગ વગરની બનવટી કિસ્તા કહાણીઓ લખી અને તેમાં મુસલમાની તત્વો ટાપલ કર્યા. પછી બોળા અને ધર્મશાસ્ત્રોથી અજ્ઞાત રહેલા હિંદુઓને શોધી શોધોને એ કુટીલ માર્ગમાં સામેલ કર્યા, એ કબ્રસ્તાની પંથના યુક્તકોના પેદાશો નામ જેવા બનાવટી શબ્દો વાપરી, હિંદુઓના તર્કસ્યયો અને મહા પુરુષોનાં નામોનાં ઉમેરો કર્યા અને યુક્તિ પ્રયુક્તિની કેરકાર ઉત્પન્ન કરી પોતાના રચેલો, હાથનાં લખેલો યુક્તકોને પીરાણા કબ્રસ્તાની પંથના સેવકોના હાથમાં આપીને કહ્યું કે 'એ અર્ધવેદ છે! હમાણાં આ લોખના અર્ધવેદનો વારો છે અને તેમાં જે લાખુ છે એ જ સાખુ છે અને એજ પ્રમાણે પીરાણાના સતપંચોએને વર્તવું.' ચીમે ચીમે પોતાની જાળમાં ફસાતા અજ્ઞાન હિંદુઓને જલદી મુસલમાનાં રહત ઉપર લઈ જવા પીર સોદરદીને કહ્યું કે:-

'હિંદુ શાસ્ત્રો અને પુરાણોમાં નકલ કી અવતાર થવાનો છે એમ જે કહ્યું છે તે અવતાર તો ક્યારનોએ થઈ ગયો છે અને તે દશમો અવતાર થવાનું જે જાહેર થયું છે તે ધ્વેચ્છ રૂપે મક્કામાં હજરત અલી રૂપે જાહેર થયા છે.' મુસલમાનોમાં ભગવાને અવતાર લીધો એ કારણનું સમાધાન પોતાના મતિચિત્રમ અજ્ઞાન હિંદુ સેવકોને એવી રીતે કરાવ્યું કે:-

'શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન જે ઈશ્વરનો અવતાર હતા તેમે પાંડવો અને કૌરવો વચ્ચે યુદ્ધ કરાવી પાપી કૌરવોનો સંહાર કરાવ્યો અને પાંડવોને ઉપદેશ આપવા અર્થે અને અજ્ઞાનમાં પાંડવો કદાચ એમ ન સમજે કે અમારા હાથે જ અમારા કુટુંબીજનોનો નાશ થયો છે, તે માટે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને ગીતા રૂપે ઉપદેશ આપી પાંડવોના સંશયને

દૂર કર્યો હતો પરંતુ તે વામનના બ્રાહ્મણોએ ઉંધું ચતુ સમજાવી મહાભારતના યુદ્ધનું જે પાપ થયું તેથી મુક્ત થવા એક યજ્ઞ કરાવ્યો જેથી પાંડવોએ રાયસુ યજ્ઞ આદર્યો તેથી (પીર સદરદીનના કહેવા પ્રમાણે) બ્રાહ્મણો ઉપર ક્રોધ કરીને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને કહ્યું કે 'હું દશમો અવતાર હિંદુમાં જ લેવાનો હતો પરંતુ બ્રાહ્મણોએ આડુંઅવળું સમજાવી પાંડવોના હાથે યજ્ઞ કરાવ્યો તેથી હવે 'હું દશમો અવતાર મલેચ્છ રૂપે અરવિન્દાનના આવેલા મક્કા શહેરમાં હજરતઅલી રૂપે લઈશ! આ પ્રમાણે દશમો અવતાર બ્રાહ્મણો ઉપર રીશે ભરાઈ શ્રી કૃષ્ણ પ્રભુએ મક્કા શહેરમાં લીધો છે માટે હજરતઅલી એ જ ભગવાનનો અવતાર છે માટે હિંદુઓ! હમણાં ભગવાનના અવતારનો વારો તો ઈસ્માયલી મુસલમાનીમાં છે માટે તેને જ માનવું.'

વળી હજરત અલીના માટે આ પીરોએ એક કવિતા રચીને ગજાવ્યું કે:-

તમે ઓળખને ધાવો આજ રે,
મુરખ લોકોને આવે છે લાજ રે. ટેક
જોરે કૃષ્ણ બોલતા તે અમૃત વાણી રે,
હવે અરબી ભાષા ક્યાંથી આણી રે. તમે.
જોરે કૃષ્ણ ચાલતા તે તિલક તાણી રે,
હવે કલીમાંહે વધારી છે દાઢી રે. તમે.
જોરે કૃષ્ણ પહેરતા પીતામ્બર ધોતી રે,
હવે કલીમાંહે પહેરી છે કફની ને ટોપી રે. તમે.
જોરે કૃષ્ણ જમતા તે સુવર્ણ થાળી રે,
હવે માટીની સહાનક પારી રે. તમે.
જોરે કૃષ્ણ ચાલતા તે બ્રાહ્મણ વેશે રે,
હવે આવી બેઠા તે આરબ દેશ રે. તમે.
જોરે કૃષ્ણ રૂપે તે જાપ જપાવ્યો રે,
હવે કલીમાંહે મોહમદ નામ બણાવ્યો રે. તમે.

અન્યુઓ! આ વાત આપને કેવી લાગે છે? મક્કા શરીફમાં શ્રીકૃષ્ણનો અવતાર અને હજરતઅલી રૂપે! શું તમને આ વાત માન્ય છે? કોઈને એ વાત સાચી લાગે છે? આપણા શાસ્ત્રોમાં ભગવાનના અવતાર એજ મુખ્ય વાત છે એવું લોકોને લાગવાથી ભગવાનના દશ અવતારોનું તેમણે એક શાસ્ત્ર ઉપજાવી કાઢ્યું છે અને તેના પૂંછડે છેવટે એ કબ્રસ્તાનની બધા ઈસમાયલી પીરોને લટકાવ્યા છે. તેમણે લખેલા અવતારની વાતો તદ્દન જુદી અને બ્રનાવટી છે એટલું જ નહિ પરંતુ હિન્દુધર્મનું એ કેટલું હુલ્હલતુ અપમાન કરનારી છે એ વાત આપને પ્રત્યક્ષ કરાવવાની મારે જરૂર છે. વળી ભોળા હિન્દુ ભાઈઓને ઈમાન બેસાડવાની ખાતર તેમાં કેવી યુક્તિ રચી છે અને તેના પૂંછડે પોતે કેમ લટકાવ્યા છે એ આપ ધ્યાન દઈને સાંભળજો આપણને તો મોઢી ટીપાં હોય તો ફક્ત ઈમામશાહેજ ટીપાં છે તેણે રચેલા અયરવેદમાં દશરથ

અવતાર આવે છે અને જે દશતરી ગાવંત્રી કહેવાય છે તે સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિથી! શરૂ થાય છે તેમાં લખ્યું છે કે :-

દશતરી ગાવંત્રી :-

સત્, સત્ ઉપર દત્, દત્ ઉપર ક્ષમા, ક્ષમા ઉપર ગજ, ગજ ઉપર નીલ, નીલ ઉપર શેશનાગ, શેશનાગ ઉપર ધર્માધારી, ધર્માધારીના શીંગડા ઉપર એકરાઈ અને એ રાઈ ઉપર સ્વામીજીએ સૃષ્ટિ નીપાઈ! પછી સ્વામીજીએ રૂપ લીધા તેમાં પ્રતમ નામ અહંકાર, મહંકાર, વહંકાર, નીલ, અનીલ સુન, સાન, નાન, ગેઅન, માન, નુર, તેજ, બ્રંજ, જલ, કમલ, કદમ, આદ્યુંદ, નાદ્યુંદ, તેજતત્વ, પ્રેમતત્વ, આદ્યુરુષ, આદ્યુરુષથી નાભીયકર, નાભીયકરતી ભવેત ગોર બ્રહ્મ! સત્ ગોર બ્રહ્માયકી સર્વે સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ હુઈ. જે ચાર કલ્કના અવતાર પાત્ર અને જ્યાં થકી ગોરનરે અવતાર લીધા તેમાં પ્રતમ અહં, ઉનાદ, અધીગત, એહદ, હવ, કવ તથા ધર્મ, તેજ કેવલ નાદ ઓત્રા હરીતક પુર્વા, અતીત વંસીના પરેમ રૂપ. તેના વંશમાં શ્રીમચ્છા અવતાર! મચ્છની માતા તો સંખાવતી, પીતા તો પરેમરૂપ, શક્તિ દેવી ચંદ્રીકા, ગોર તો માનધાતા, રહેવાનું સ્થાન હેમપુરી ક્ષેત્ર તો દ્વારમતી, નરદળો દાણવ સંખાસુર તે વિચારતો ઋગવેદ. તે સંખાસુરને મારી સાતે પાતાળના રાજાને વચન આપી ગોર બ્રહ્માના વેદને વાળી, સવા કરોડીસું રાજા સ્વમ ગતને તારી - શ્રી મચ્છા અવતાર ભલે પધાર્યા! મચ્છા અવતારના વંશમાં મનાએત, મનાએતના ઉગ્રસેન, ઉગ્રસેનના અજુવ, અજુવતના ભ્રેપત, ભ્રેસપતના આસોમંત્ર, આસોમંત્રના પરીકમ રૂપ, પરીકમ રૂપના કુર્મ ભગવાન! કુર્મ ભગવાનની માતા કમળાવતી તેની શક્તિ દેવી બૌચરાજી, ગોર તો એકારૂખી, રહેવાનું સ્થાન બ્રગપોર ક્ષેત્ર તો માનસરોવર, ત્યાં નરદળો દાણવ મધુકેટમ તે વીચારતા ઋગવેદ. તેને મારીને કુર્મ ભગવાને સવા કરોડીસું રાજા અમરીશને તારી શ્રી કુર્મ ભગવાન ભલે અવતર્યા!

શ્રી કુર્મના વંશજમાં પ્રથમ વંશમા પ્રતમ વંસરેનના દકાઈએત, ના કાજમ, ના પરગ્રપત, ના દાડમરૂખી તેના વંશમાં શ્રી વારાહ ભગવાન અવતર્યા! તે વારાહ ભગવાનની માતા તો પદમાવતી, શંકતી દેવી સંખયા, ગોર તો એકાસુર, રહેવાનું સ્થાન માયાધોર, ક્ષેત્ર તો ભેંકાસુર, ત્યાં નરદળો દાણવ મોરધ્વજ વીચારતો ઋગવેદ તે મોરધ્વજ દેવ્યને મારી, સવા કરોડીસું રાજા ધ્રુવે તારી ભલે અવતર્યા શ્રી વારાહ ભગવાન! શ્રી વારાહ ભગવાનના પુત્ર રૂપકના ખડીયત, ના ગડેતમ, ના અમરીખ, તેના પુત્ર શ્રી નૃસિંહાઅવતાર! તે શ્રી નૃસિંહા ભગવાનની માતા ચંદ્રાવતી, શક્તિ દેવી તુળજા ભવાતી ગોર તો અમરતેજ, રહેવાનું સ્થાન તો કાશ્મીર, ક્ષેત્ર તો ચરણાપરી, ત્યાં નરદળો દાણવ હરણાકસ વીચાર તો રઘુવેદ, તેને શ્રી નૃસિંહ ભગવાને મારી સવા કરોડી શું ભક્ત પ્રહલાદને તારી ભલે અવતર્યા શ્રી નૃસિંહા અવતાર! શ્રી નૃસિંહા અવતારના! વંશમાં તેના પુત્ર મનાએત, ના વંસવટા ના વીર લોચન, ના કાસમરૂખી, તેના વંશમાં શ્રી વામન ભગવાન! તેની માતા ને લીલાવતી. શકતી

દેવી કોકીલા, ગોર તો સહેજાનંદ રહેવાનું સ્થાન કોયલા પાઠણ ક્ષેત્ર તો વનધાળી, ત્યાં નરદગો દાણવ બળીરાજા વીચારતો યજુરવેદ, તેને વામન ભગવાને મારી ઋષિઓને સ્થાપી તમે ભલે અવતર્યા વામન ભગવાન! વામન ભગવાનના વંશમાં તેમના પુત્ર માનધાતા, ના પૃથ્વીરાજે ના અસરત ના જમદગ્ની તેમના પુત્ર શ્રી કરસુરામ તેમની માતા રેણુકા, ગોરતો જનક વીદેહી, રહેવાનું સ્થાન માન્નાપર, ક્ષેત્ર તો કોયલા પાઠણ ત્યાં નરદગો દાણવ સહજા અર્જુન તે વીચારતો રઘુવેદ, તે સહજા અર્જુનને મારી, શ્રી કરસુરામે ઋષિઓને સ્થાપી ભલે અવતર્યા તમે કરસુરામ ભગવાન! હવે કરસુરામના વંશમાં તેમના પુત્ર રઘુ ના નગુના જેજાઈએત. ના પુત્ર શ્રીરામ! ક્ષેત્ર તો લંકાપુરી, ત્યાં નરદગો દાણવ દશમા થાવળો રાવણ તે વીચારતો યજુરવેદ. તે રાવણને મારી સાત કરોડીસુ રાજા હરીશ્ચંદ્રે નારી ભલે અવતર્યા તમે શ્રી રામદેવ મોરારી! તેની માતા કૌશલ્યા, શકતી દેવી સીતાજી, ગોર તો વશિષ્ઠ, રહેવાનું સ્થાન અયોધ્યાપુરી. શ્રીરામના વંશમાં તેમના પુત્ર લવ, ના પદમ, ના પરિમન, ના વીરપાળ, ના વાસુદેવ, ના વંશમાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન! તેમની માતા દેવકીજી, શકતી દેવી રૂકમની, ગોર તો વેદવ્યાસજી, રહેવાનું સ્થાન ગોકુલ, ક્ષેત્ર તો મથુરા ત્યાં નરદગો દાણવ કંસાસુર તે વીચાર તો સામવેદ કંસાસુરને મારી ઋષિઓને સ્થાપી, સહદેવ બક્તને નારી તમે ભલે અવતર્યા શ્રીકૃષ્ણ મોરારી! શ્રીકૃષ્ણના વંશમાં તેના પુત્ર પ્રદુમનના, સંસથાનના, બેલસ્થાન ના, વૈષ્ણીયછરાજના, નગીરાજ, તેમના વંશ તો શ્રી બુદ્ધ ભગવાન! તે બુદ્ધની માતા તો રેણુકાવ વતી, શકતી દેવી હરસિદ્ધ, ગોર તો હંસરાજ રહેવાનું સ્થાન હીમપરી, ક્ષેત્ર તો કુરુક્ષેત્ર, ત્યાં નરદગો દાણવ દરજોધન તે વીચાર તો સામવેદ. તેને મારી નવ કરોડીસુ રાજા યુષ્મિન્દ્રને નારી ભલે અવતર્યા તમે બુદ્ધ ભગવાન દેવ મોરારી! શ્રી બુધા અવતારના વંશમાં તેમના પુત્ર શીશ, ના સામ, ના સંલુકાન, ના હારૂન, ના અસલામ, ના આદમ, ના નીઝાર, ના મીઝાર, ના એલીઆસ, ના મલીઆસ ના મુલકાનના કાઝમ, ના કાહર, ના કાએમ, ના ગાલેબ, ના એલબ, ના કાયમ, ના મોરાદ ના મુનાલેફ, ના હાસમ ના મતલબ, ના અબુ તાલબ, ના વંશમાં તો શ્રી નકલંકી નારાયણ શાહ મુરતજાઅલી. તે અલીની માતા બીબી કાતમા, ગોર તો નબી મોહમદ, રહેવાનું સ્થાન ફેલમ દેશ, વરજા શહેર ગામ ક્ષેત્ર તો કુંવારકા, પંચનદી મુલસતાને, તહાં નરદગો દાણવ કાળીંગો ધુઝાલબે વીચાર તો અથરવેદ, તે કાળીંગો દેવ્યને બારી બાર કરોડીસુ બક્તને બોધારસે, ગુપ્ત અવતાર ત્રેત્રીશ! પ્રગટ અવતાર એક સાહ મુરતજાઅલી! ના ઈમામ, ઈમામના હશન, ના ઈમામ હોસન, ના ઈમામ જેનલાબદીન, ના ઈમામ મહમદ બાકર, ના ઈમામ જાકર સાદક, ના ઈમામ ઈસમાયલ, ના ઈમામ નુર સત ગોર, ના સૈયદ મુસાફરીન, ના સૈયદ મહેરદીન, ના સૈયદ હાદીન, ના સૈયદ મહેરદીન, ના સૈયદ હાદીન, ના સૈયદ સલાઓદીન, ના સૈયદ ફાજલસાહ, ના સૈયદ કાસમસાહ, ના સૈયદ એહમદસાહ, ના સૈયદ નાસિરસાહ, ના સૈયદ મુસાલકસાહ, ના સૈયદ

માહાબુ, ના સૈયદ મસતગ, ના સૈયદ મહીઆદીન. ના સૈયદ મુમનસાહ, ના સૈયદ ખાલકસાહ, ના સૈયદ નીઝારસાહ, ના સૈયદ ઈસલામસાહ, ના સૈયદ સલાઓદીન, ના સૈયદ સમસદીન, ના સૈયદ નસીરદીન, ના સૈયદ સાહેબદીન. ના સૈયદ સોદરદીન. ના કમીરદીન, ના સૈયદ સતગોર પાત્ર પ્રભા! હંદ ઈમામશાહ! આદે વીર નવ નરીજન નરઅલી મહમદશાહ હકલાએલાહા ઈલ્લાલાહો મહંમદુરે રસુલ્લાલાહે. બુદ્દહેવના વંશમાં પાક્યા તે ઈમામશા!

આ પ્રમાણે પોતાની વંશાવળીનો છેડો મેળવ્યો છે અને ભગવાનના દીકરા થવાનો હકાયો લીધો છે. હવે તેમાં અને તેના લખેલા દશઅવતારની દશતરી ગાવંત્રીમાં સત્ય શું છે અને જુદું શું છે તે આપને ટૂંકમાં જણાવો. પ્રથમ મચ્છા અવતારની વાત આવે છે. તેમાં મચ્છા ભગવાન સમાવતી નામની સ્ત્રીન ગર્ભથી ઉત્પન્ન થવાનું જણાવે છે! મચ્છા ભગવાનના પીતા પરમરૂપી એ વાત વદન ગપ છે. મચ્છા અવતાર પછી ઈમામશાહ કૃત દશતરી ગાવંત્રીમાં જણાવ્યા પ્રમાણે મચ્છા ભગવાનના ત્રીયથી ઉત્પન્ન થયેલ મનાયન. મનાયનના ઉગ્રસેન એ પ્રનારે. પરિક્રમ રૂપીના વંશ કહેતાં તેના દીકરા કુર્મે ભગવાન! શું બુદ્ધિનો ઉપયોગ કર્યો છે? મચ્છા ભગવાન માછલાનું રૂપ, તેમાંથી જન્મ્યા તે માણસ તે છેક પરિક્રમ રૂપી વચ્ચે અને પરિક્રમ રૂપીની સ્ત્રી કમળાવતીના દીકરા કુર્મે કહેતાં કાચબાનો અવતાર! ધન્ય ઈમામશાહની બુદ્ધિને અને ધન્ય છે તમને પીરાણા પંથને માનવાવાળા સતપંથી ભાઈઓને! કુર્મે અવતાર પણ કયા કારણને લઈ પરમાત્માનો અવતાર મનાય છે ને જો પીરાણા પંથીઓ હિન્દુ ધર્મના દશ અવતારો વાંચે તો તો આંખ ઉઘેરી જાય. પરંતુ પછી કોણ લે. કુર્મે ભગવાન પાછા કાચબાના રૂપે પરાગ્યા હશે ત્યારે તેમના ત્રીયથી પ્રજા ઉત્પન્ન થઈ શકે. દશતરી ગાવંત્રીમાં કુર્મેના વંશમાં પાછા માણસો જનમયા માંડ્યા! કુર્મેના દીકરા વંસરત નાદકાર્ત્તવેત એમ કરતાં કરતાં પરભગવાનના દાદમ ઋષાની સ્ત્રી પરમાવતીના ઉદરથી પાક્યા વારાહ ભગવાન, વારાહ એટલે સુવર, શું ઈમામશાહે નજર પહોંચાડીને કામ કર્યું છે! માણસમાંથી સુવર જન્મે તે પણ દીક છે. આપણે તો તેની કથાની ચોખ કરીએ છીએ. કોઈ દેવો કુજ્યાએ વળી સુવરને પણ કન્યા આપી હશે જેથી વારાહ ભગવાનનો પણ વંશ ચાલુ રહ્યો. વારાહના દીકરા પાછા માણસ. તેનું નામ રૂપક-રૂપકના ખલીપત વગેરેના અમરીખને પાછી મોઝપ પાણવી હશે કે જેથી તેની સ્ત્રી ચંદ્રાવતીના પેટે પાછા શ્રી નૃસીંહા ભગવાન જનમ્યા! આવી ગપોડ કથાઓ કહેતાં પણ શરમ આવે છે. શું ઈમામશાહ એટલું પણ નહીં સમજ્યો હોય કે હું મારા ધર્મને ગુપ્ત રાખવાની વાતો કરું છું પરંતુ આ છાનું ક્યાં સુધી રહેશે? માછલામાંથી માણસ જન્મે અને વળી માણસમાંથી કાચબો જન્મે! કાચબાના વંશમાં વારાહ જન્મે! આ પોલંપોલ તો જુઓ! વળી વારાહના વંસથી માણસો જન્મે અને તેથી પાછા સિંહ જન્મે! ભાઈઓ, નૃસિંહા અવતારની વાતો તો તમે સાંભળી હશે, ઘણાં ભજનોમાં પણ ગવાય છે કે હરચ્ચાકશે પોતાના

દીકરા પ્રહલાદને અનેક સંકટો દીધાં પરંતુ તેનો વાંકો વાળ પાણ ન થયો. છેવટે તેણે કુર સજા કરવા લોખંડનો થાંભલો ધગધગતો કર્યો અને પ્રહલાદજીને હુકમ કર્યો કે તારો ઈશ્વર સાચો હોય તો આ ધગધગતા થાંભલાને બ્રાથ બીડ! તે પ્રહલાદજી પ્રભુનું ધ્યાન ધરી લોહસ્તંભને બ્રાથ બીડવા જાય છે ત્યાં તો લાંહ સ્તંભ ફાટ્યો અને શ્રી નૃસિંહ ભગવાન દેખાયા અને હરદયાકંથને માર્યો. આમાં નરસિંહ ભગવાનની ન તો મા હતી કે ન તો આપ હતો! છતાં ઈમામશાહના અદ્ભુત પ્રાક્રમની પ્રસાદી-પીરાણા સતપંથની દશતરી ગાવંત્રીમાં વારાહના વસના દીકરા નૃસિંહ અવતાર! કેટલું જુદું. તમો કાંઈક તો બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરો કે હિન્દુઓને ફસાવી વટલાવી પોતાના ફંદામાં કેવા જકડી રાખ્યા છે અને પાછી આ ગુપ્ત ધર્મની વાત ફાંચ કરવી નહીં! તમે હિન્દુ છો હિન્દુ ધર્મના પુસ્તકો પુરાણો કથાઓ વાંચી જુવો તો તમને આ ગુપ્ત પંથમાં કેવી રીતે સંગ્રાહ્યા છે ને જાણઈ આવશે. ભગવાન શ્રી નૃસિંહ અવતારસિંહ રૂપે હતા તેને પણ કોઈ નીરભાગીએ કન્યા આપી હશે એમ પીરાણા સતપંથના ચાલાક ઈમામશાહે નક્કી કર્યું. તેથી નરસિંહજીનો પણ વંશ વધતો જ રહ્યો. સિંહરૂપે નરસિંહ ભગવાનના દીકરા મનાએત વગેરે કુમે કાસન રૂપિના દીકરા વામન ભગવાન. ધન્ય હો ઈમામશાહ! હવે તો માણસનાં માણસ જન્મ્યાં. પાછા વામન ભગવાન પરજ્યા તેના દીકરા માનધાતા પૃથ્વીજે. તેના અસરત, અસરતના જમદગ્ની તેના દીકરા કરસુરામ; જમદગ્નીના દીકરા કરસુરામ એ વાત તો સાચી પરંતુ કરસુરામ તો અખંડ બ્રહ્માચારી હતા તે કોઈ દિવસ પરજ્યા જ નથી. છતાં તમારા ઈમામશાહે તો તેને પણ પરણવાની લપ વળગાડી દીધી છે. દશતરી ગાવંત્રી ઈમામશાહ કતમાં વળી જણાવ્યું છે કે કરસુરામના દીકરા રગુ, નગુ વગેરેના અજેપાળ તેના દશરથ! દશરથના રામ એ વાત તો સાચી પરંતુ તમે બાઈઓ બુધિ હોય તો વિચાર કરો કે કરસુરામ તો બ્રાહ્મણ હતા તેના વંશમાં સૂર્યવંશીઓ કેમ જનમ્યા! વળી રામને અવતાર લેવાના કારણમાં ઈમામશાહ જણાવે છે કે રાવણને મારી રાજા હરિશ્ચંદ્રને તાર્યો! બાઈઓ, આ તે કાંઈ નાની સુની ગપ કહેવાય! હરિશ્ચંદ્રની પાતરજ રામા અવતાર! ક્યાં રાજા હરિશ્ચંદ્ર અને ક્યા શ્રીરામ!

ઈમામશાહ તો ગુજરી ગયા પરંતુ તેના વંશના સૈયદાને પણ તમો કોઈ પૂછો છો કે તમો આવી નાલાયક કથા લખી બોળા લોકો ને આંખે પાટા બંધાવી ગંગવા કુવામાં કેમ નાંખો છો! બાઈઓ તમે સમજો કે સૈયદાને તો ગમે તેમ કરી તમને મુસલમાન કરવા છે અને પોતાની આજીવીકા હિંદુઓ પાસેથી આવ. દોંગ ધતુરા કરી મેળવવાની છે તે શા માટે કહે? એ તો આપણે સમજવાનું છે. આગળ ચાલતાં માણસનાં બધા માણસો જ જન્મે છે એટલું જ ઠીક દેખાશે. સૂર્યવંશમાં રામચંદ્રજી સુધી તો આપણે આવ્યા તેમના દીકરા લવ, લવના પદમ. એમ કરતાં કરતાં વાસુદેવના દીકરા શ્રીકૃષ્ણ, વાસુદેવના દીકરા શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુ એ વાત તો સાચી પરંતુ સૂર્યવંશમાંથી પાછો ચંદ્રવંશ આટલો જલ્દી ક્યાંથી નીકળ્યો? હોય! પણ ઈમામશાહના

ઈલમમા કાંઈ પામી નાંચ, માણસોમાંથી પશુ અને પશુમાંથી વળી માણસ કરે એવી
 નિયમન લીધા ઈમામશાહના છે. શ્રીકૃષ્ણના દીકરા પ્રદુમન તેના સંસ્થાન, બેલસ્થાન
 વગેરે ચાલે છે પરંતુ પ્રદુમનના દીકરા અનીરુદ્ધ તો દેખાતા જ નથી! તેને વખતે
 ચિત્રલેખા ઉપાડી ગઈ હશે. એટલે બિચારા ઈમામશાહને ક્યાંથી દેખાય!

એ બેલસ્થાન પછી અનુક્રમે સંહારાજના દીકરા બુદ્ધ ભગવાન! ભલે ભલે
 ઈમામશાહના બુદ્ધ ભગવાન તમે જનમ્યા તો ખરા પરંતુ અમારા હિંદુ શાસ્ત્રો કહે
 છે કે શ્રીકૃષ્ણની સલાહે પાંડવોએ દુર્યોધનને માર્યો પરંતુ ઈમામશાહની સલાહથી
 તમારા જેવા મહાન યોગી અહિંસા પરમોપરમનું સુત્ર જગતને શીખવનાર તે દુર્યોધનને
 મારવા ક્યાંથી શ્રીકૃષ્ણની આઠમી પેઢીએ ફુટી નીકળ્યા! ચાહેર ઈમામશાહ તમારી
 અકલ! પાંડવોને ગૌવધ કરવાની સલાહ આપનાર તે બુદ્ધા અવતાર! પાંડવોને
 નારનાર પીર સદરદીન અને કબીરદીનની પાસે ભેસ્તમાં પાંડવો ગયા. નહી પણ
 ગુપ્તવાસ પીરાણામાં આવી રહ્યા એ પણ ઈમામશાહના પરતાપેજ! ઈમામશાહ હિન્દુ
 ધર્મનું કેટલું સખ્ત અપમાન કર્યું છે તે જુઓ! બુદ્ધ ભગવાન જે અહિંસા પરમોપરમનો
 ઉપદેશ આપનાર ને પાંડવોના હાથે ગૌવધ કરાવે! કેટલી નીચતા! આવી નાલાયક
 અને પ્રાપ્તિ કયા જે પીરાણા સતપંથીઓ વાંચે છે તે અધમ પ્રકારના હિન્દુ ધર્મંદ્રોહી
 છે. હિન્દુધર્માના નામને લજાવનારા છે. ઈમામશાહ તો કાળો ધોળો કરી મરી ગયા
 પરંતુ હજુ પણ કેટલાંક અજ્ઞાન લોકો આવી ચાતો રાગરા તાણીને ચાંચે છે તેના
 સૈયદોના કહેલા પ્રમાણે પુણ્ય થાય છે એવું માને છે. આવા રાગરાઓ નાણી અમે
 હિન્દુ છીએ એમ કહેનારાઓને લાખોવાર ધિક્કાર છે. પાછળથી ઈમામશાહે બુદ્ધ
 અવતારની કેવી વલે કરી છે તે તમે સાંભળો. બુદ્ધ ભગવાનના દીકરા સીસ. તેના
 સામ એ ક્રમે સુલકાન, હારન, અસલામ, આદમ, નીઝાર, મીઝાર વગેરે મુસલમાની
 પેઢીઓ લગાડી દીધી! તમને કંઈ પણ શરમ થાય છે?

દાદા આદમના દીકરા સીસ-સામ શોલકાન વિગેરેની વંસાવળી લઈ છેવટે પોતે
 પણ દાદા આદમના વંશના છીએ એમ જણાવવા સારું નુસ્તગોરથી સતપંથ ચાલ્યો
 છે, તેની વાંસે વાંસે પોતાનાં નામો ઉમેરી દીધાં અને છેવટે સોદરદીનના દીકરા
 કબીરદીન-કબીરદીનના સુપુત્ર ને સતગોર પાત્ર બ્રહ્મા ઈંદ્ર ઈમામશાહ! હવે છે કંઈ
 ગાંધો? પણ આદે વીસનવ નરીજન નરાકાર ને મહાપ્રભુ ઈમામશાહના દીકરા
 નરનમ્રા મહમદ શાહ અને છેવટે હિન્દુધર્માનું નામ નીસાન બુંસાડીને ટક લાઈલાહ!
 ઈલ્લલાહો મહમદુર રસુલીલ્લાહ! આ પ્રમાણેની ઈમામશાહની ઉત્પત્તિ અને તેના
 કારણનાં કાર્યો રૂપી ઈમામશાહે દશે અવતારો લખીને પીરાણા સતપંથ ધર્મ
 પ્રાપ્તનારને છેક જ બેવકૂફ બનાવ્યા છે. હજુ એ આવા દેખાતા જમાનામાં
 ઈમામશાહના વંશના સૈયદો, ન હિન્દુ કે ન મુસલમાન એવા એ અર્ધદગ્ધ પીરાણા
 કબ્રસ્તાનની ધર્મના પોતે આચાર્ય, ગોર અને આવા તરીકે પુજવાનાં કાંઈ મારી
 રહ્યા છે.

નામ ધારી બનાવટી મુસલમાન સૈયદો

(લખનાર ખલીફા મહમદ ઉમર નુરમામદ કચ્છ અંજારિઆ)

તંત્રી મહાશય! આપના 'પાટીદાર ઉદય' માસિકનો પહેલો અને બીજો અને અંક મને મળ્યા, તેના ઉપકાર સાથે લખવાનું કે આપના અંક પહેલાના પાના દ)માં લખેલું છે કે 'પીરાણા સત પંથી' મુસલમાની પંથ છે. પ્રિય મિત્ર જોકે મને તમારા તરફ માન છે ખરું પણ મારા પાક દીન મહમદીનની ફરજ હોવાની બે બ્રાહ્મણ શરા મુજબ લખી નોકલું છું. જે આપ જરૂરથી જાહેર કરશો.

મને સત પંથ પીરાણા પંથના સૈયદોની સાથે પ્રસંગોપાત કરાંચીમાં મરહુમ મુખી સાહેબ વિશ્રામ દેવશીના વાગમાં મુલાકાત થયેલ છે. એટલું જ નહિ પણ મેં અમારા દીન ઇસ્લામ સંબંધી ઘોઝેક વાદ વિવાદ પણ કરેલ છે. જેથી મને માહિતી છે તેથી લખું છું મને ખરું પુછાવો તો સતપંથ પીરાણા પંથ હિંદુ મુસલમાનદો ન્યારો જ છુખી કારવાઈનો એક અજબ પંથ છે. 'ન હિંદુ ન મુસલમાન' તેમજ 'અતોય બ્રહ્મ તતોય બ્રહ્મ' જેવો જ છે પણ આટલા દીવસ સુધી હું એમ માનતો હતો કે 'કરશે તે મરશે એમાં મારે શું 'ખાડો ખોદે તે જ પડે' પણ આજ તમારા માસિકમાં વાંચીને મને વિચાર થાય છે કે રખેને મારા મુસલમાન ભાઈઓ આને ઇસ્લામી ધર્મ માની બીજા હિંદુ ભાઈઓના જેમ ફસાઈ પડે અને પોતાના દીન મહમદીને ભુલી આંદે રસ્તે ચડી ન જાય તેથી લખવું પડ્યું છે.

મારા મહેરબાન વાંચક સાહેબો! આજ કાલ વર્તમાન કાળમાં ધર્મ પંથોના જાણે રાફડા ફાટી નીકળ્યા હોય તેવા વાવણીઆ વાવા લાગ્યા છે. ને ધર્મને નામે ધર્તીગથી પીખડામાંથી સો સો કાગડા ખગ કરી મુકે છે. પણ ભાઈઓ તેનું મુળ તાતપર્ય માંજ શોખ. મોટર, હોટલ, લાડી, ગાડી અને વાડી ના ખાતર અજ્ઞાન ભોળા ભાઈઓને જુટી લાલચો અતાવીને પૂર્વ કાળતી વંશ પરંપરા આપઘાતાના મુળ શુદ્ધ સાચા ધર્મોથી ફેરવી પાખંડી કૃતવી પંથોમાં ફસાવી દોજડી બનાવી પ્રિય ભારત માતાના સંતાનોમાં કુસંપ ફેલાવી પાયમાલ કરી મુકે છે. એટલું જ નહીં ને હજી પણ પરમાત્મા જાણે કે છેક પાતાળે લઈ જવાની કોશીશો કરે છે. તેથી ભય રહે છે. માટે જ મને મારા સ્વધર્મના ફરમાન મુજબ ફરજિયાત લખવું પડે છે. આપ જાણો છો કે અમારો ઇસલામી પાક મહમદ અતિશય તિક્ષ્ણ તલવારની ધારથી તેજ ઘણો જ બંધનકારક એકજ ખુદાને માનનાર છે.

ત્યારે આ કુટીલ પીરાણા પંથમાં તો માછલાં કાચબા અને જેનું નામ લેવું પણ અમો મુસલમાનોને હરામ છે તેવા સુવર આદીને પરમેશ્વરના અવતાર માનેલા છે. (લાહોલા)

ભાઈઓ અમારા ઇસલામી ધર્મની પાંચ ફરજો તો અવશ્ય પાળવી જોઈએ જ જેવી કે (૧) કલમે સહાદત, (૨) પંજગાના નમાજ (૩) જકાત (૪) હજ અને પાંચમી રોજ રમજાન સરીફના ઉપલી સરતો જ્યાં સુધી કોઈ મુસલમાન અદા ન

કરે, તો તે મુસલમાન ન જ થઈ શકે તેમ ઈસ્લામી દાવો પણ કરવાને તે કાયક નથી.

તો પછી પીરાણા સતપંથના બનાવટી સૈયદો અને વેસધારી કાકા (સાધુ) ઓને પૂછી જુઓ, કે ઉપરી સરતમાં કઈ સરત અદા કરે છે? મને તો ખાતરી છે કે તેઓ તો રીનનહનરીનન, આચાર વિચાર કીંવા રીનરસમથી નેસ્ત છે, તો પછી ઈસ્લામી ન જ હોઈ શકે, અને છે પણ નહીં.

મારું મહેરબાન વાચક સાહેબો! શરા મહમદીન તો શું પણ કોઈ પણ ધર્મ ગુપ્ત ન જ હોય શરા જાહેરાત છે, તો આ સતપંથ પીરાણા પંથના સૈયદો અને સાધુકા (કાકાઓ) માકક ડુપી કારવાઈ કરતા કોઈપણ ધર્મમાં બતાવી શકશે કે? નહિજ, તો પછી ધર્મ શાનો એ તો દગ બાજી સ્વાર્થી સંકલ્પ કહેવાય અને છે પણ તેમજ.

બાઈઓ! આપ પણ જાણતા હશો કે ઈસ્લામમાં પ્રથમ છોકરો જન્મતાં તેના કનમાં અજાન (ખાંગ) પુકારી ઈસ્લામી અસાહબમાંથી નામ પાડવું પછી મુન્નત ખેસ યો, ઉમરસાયક થતાં દુરાને શરીફ પડાવવા, અમારા નખી સાંબળ મહમદ મુસ્લિમ (મિલ)ના કરમાનાં શીખાડવા મસ્જિદમાં મુકવો તથા હમેસાં પાંચ વખતની નમાઝ પઢી બધા મુસલમાન બાઈઓની સાથે બીસ્મીલાહ કરીને જમે તો જ મુસલમાન હોવાનો દાવો કરી શકે પણ અકસાસની વાત છે કે એમાંનું સત પંથ પીરાણા પંથના સૈયદો નથા તેના મુરીદોમાં અંકે ચોક્કસ જોવામાં આવતું નથી. મુરસીદ સૈયદોનો પ્રથમ ધર્મ તથા કવજ છે કે પહેલો પોતે ખુદા પાક તથા તેના હમીય મુકમલના કરમાન મુજબ વરતે અને પછે પોતાના મુરીદોને સખત ખાસીયત કરી જાહેર રાહ રસ્તા પર ચલાવે બેઘડક ખુલ્લમ ખુલ્લાં ભય વગર ત્યારે જ તે સૈયદ હીમામ ઘઈ શકે, એમાં જરા પણ સ્વાર્થી કે નાહિમત, ભય, લજ્જા કે ખુશામત કરે તો તે જહનમ રમીદ થઈ જાય, હવે આપ જ કહો કે પીરાણાના સૈયદો પોતાના મુરીદો પાસેથી વરસીદી, દર્શોદ, વીસુંદ વગેરે લેવાનો સ્વાર્થી નથી રાખના? તેમ તે ઉપર લખ્યા કરમાનો મુજબ વરતે છે? તેમ જો નથી વરતતા તો ખાલી રોળ ઘાલુથી કોઈ પણ ઘવાનું નથી, તે તો જરૂરથી જહનમમાં પડવાના પણ બીચારા ભોળા બાઈઓ તેના પાછળ ખાલી રખડી મરે છે.

બાઈઓ! મેં પીરાણા પંથી સૈયદોનાં બનાવેલાં પુસ્તકો થોડાં ઘણાં જોયાં છે, જેમાં મને યાદ રહેલી વાત તમોને કહું છું તે સાંભળો.

રોવે રોવે હિંદુડા દુજા મુસલમાના,
રોવે બ્રાહ્મણ જોશીશ વાંચન પોય પુરાણા,
રોવે મુલ્લાં કાજીજી જીકો પઢણ કુરાના,
રોવે રોવે સધળો સુનીસંગજી કો શાહનસીબાણા,
રોવે રોવે સંસારી તે સધળા રોવે,
એક ન રોવે જીને શાહ પીર પાયા
તેમજ

હજ નીમાજ રોજા ધરે
કુડી ક્રિયાઓ કામ ન સરે.

અને

એજી એ નર શ્રી ઇસલામ શાહ
અવતાર શાહ અલી તણા
સતગુરુ હશનશાહ તે તો
નખી મહમદનો અવતાર

આમ ઇસલામ જ્યારે ખુદા પાકને નિરંજન નીરાકાર માને છે. કોઈ જીવને પુનર્જન્મ છે. એમ કબુલ નથી કરતાં ત્યારે આ કુટીલ સત પંથ (પીરાણા પંથ)નાં ખુદા ખુદાને ખુદાના રસુલના જ અવતારો બનાવેલા છે. કહો મુસલમાન ભાઈઓ આપ આવા સ્વાર્થીઓને મુસલમાન તરીકે કબુલ કરશો ખરા કે? કહો નહીં.

ઉપર મુજબ કૃતવી સેળભેળ કરી સાચી ખોટી ઉપમાઓ આપી 'ઘરના ભુવા ને ઘરના જતી' મારક લખી ખુદા પાકના ગુનેગાર થયા છે. ધાય છે એટલું જ નહીં પણ કુડા પંથને સતપંથ નામ આપી મોટા ડોળ કરીને ભોળા લોકોને લલચાવીને ફસાવીને તેને પણ નર્કવાસી કરે છે. ભાઈઓ! આ તો તેઓ એ સ્વાર્થની ખાતર રોજગાર પેદા કરવાના સાધન બનાવેલાં છે. તેથી મને તો ખાતરી છે કે સત પંથી-પીરાણા પંથી સાધુ કાકાઓ તથા બનાવટી સૈયદો કહી પણ ઇસલામી દાવો કરી ન જ શકે. તેમજ ઇસલામી ઓલમાના સામે મુકાબલો કરી નહિ જ શકે.

બ્રાકી હા! તમારા અજ્ઞાન ભોળા અને ભેઈલમ (અભણ કાણબી પાટીદારોને અંધારામાં રાખી ગમે તેમ કરી બોળી મારે તો ભલે. તમો આટલું તો ખચીત માનશો કે ગમે તે એક ધર્મ હિન્દુ યા મુસલમાન જે પૂર્વ પોતાના વંશ પરંપરાનાં છે અને વડીલાં પાળતા આવ્યા હોય તે જ પાળવો હક છે. એવું ન જોઈએ કે 'બાવો ભેથી રહે' હાલ અખબારો માસિક પત્રો વગેરે મૂળ ધર્મ પ્રહણ કરવું મોટા પતંગીઆમાં ન લાભાવવું કહીને પોકારે છે. છતાં પણ અભણ અને ભોળા પીરાણા પંથીઓ મસાલ લઈ નર્કના કુવામાં પડે છે, તો તે તેની કરણીનાં કળ તે પોતેજ ભોગવશે - ભોગવે છે. 'જે કરશે તે ભરશે' પણ દુઃખ માત્ર આટલું જ માતૃભૂમિ હિંદ માતાને ગુલામ બનાવી ધરપધર કરે છે.

મિત્ર! ધર્મમાં ઢાંક પીછાડો હોય જ નહીં જે ધર્મો પૂર્વધી ચાલ્યા આવે છે, તે જાહેરીન છે. તેમાં ભય નથી નિર્ભય છે. સત્ય છે વેદ પુરાણ અને કુરાન, મોજુદ છે જે ઓલીયા અંબીયા, દેવ દેવીઓ પાળતાં આવ્યાં છે. વાંચા અને કર્મથી તેજ માનવું, અને તેમાં જ લીન થવું જોઈએ. પાખંડી પ્રપંચી સ્વાર્થી સાધુકા બગ ભક્તોના ખોટા પતંગીઆ રંગમાં અંજાઈ ન જવું જોઈએ. આ તો...

બાજીગર બાજી રચી રચ્યા કમળકા કુલ.

દો ઘડીકા દેખના આખર ધુળકી ધુળ.

જેવા ગોડ વિદ્યા સમાન પંથ છે.

મારા વગરના લાંચકા હિન્દુ ભાઈઓ મનુષ્યને પ્રથમ આટલું જ વિચારવાનું છે કે જે જે નવા પંથો ફાટી નીકળે છે. ને નીકળ્યાં છે. તેના મહત્તો-સુકાનીઓ કયા ધર્મના કયા અવતાર, પેગમ્બરના ફરમાન મુજબ વરતે છે. તેઓને પૂછી જોશો કે નમોએ કયા ધર્મના આસરાથી કયા અવતાર અને કયા પેગમ્બરથી આ પંથ બનાવ્યાં છે. ચાર સનાતન વેદ અને ચાર ઇસલામી કીતાબમાંથી કીયા કીતાબમાંથી આ પાંખડી ફૂટી છે તે દોખાડી આપશો? નવા ધર્મો હવે થાય જ ક્યાંથી ધીમાંથી હવે માખણ કેવી રીતે થાય ખસ આટલું જ હાલ હું આપને લખી મોકલું છું. ને આપ આપના પત્રમાં છાપીને આભારી કરશો.

- આમીન

(‘પાટીદાર ઉદય’ - કરાંચી ૧૯૨૪
વર્ષ-૧, અંક ૪થો, પાનાર૬-૨૮)

આંજણ :

૧૮૯૧ની વસ્તીગણતરી મુજબ ગુજરાતમાં આંજણા પટેલની વસ્તી ૩૧,૪૮૮ હતી. તેઓ ખાસ ઉત્તર ગુજરાતમાં વસતા. રાજપૂતોની જેમ તેમનાં નામ પાછળ ‘સિંહ’ લગાડાતો, જેમ કે રાજસિંહ, દાનસિંહ, હરિસિંહ. ગેઝેટિયર જણાવે છે કે ‘આંજણાઓ કણબી કરતાં પણ રાજપૂતોને વધારે મળતા આવતા. તેઓ ગુજરાતી બોલતા અને ઝૂંપડામાં રહેતા. બીજા કણબીઓ માંસ ખાતા નહીં, જ્યારે આંજણા કણબી અનાજ ઉપરાંત ઘેટાં-બકરાંનું માંસ ખાતા. તેઓ દારૂતાડીનું સેવન પણ કરતા અને રાજપૂતોની જેમ પાથડી પહેરતા. રોજબરોજના વ્યવહારમાં સફેદ પાથડી પહેરતા અને લગ્નના અવસર વખતે લાલ પાથડી પહેરતા. આંજણા કણબીઓનાં પોષાક લેઉવા કણબીઓને મળતો આવતાં. આંજણા કણબીઓ પોતાના કામમાં રોકાયેલા રહતા. તેમને તે કામમાં સ્ત્રી અને બાળકો મદદ કરતાં. ઉધમની બાબતમાં તેમનું સ્થાન મધ્યમ કક્ષાનું ગણાતું, એટલે કે રજપૂતો કરતાં તેઓ વધારે કુશળ પણ કણબીઓ કરતાં તેઓ આંછા ઉધમી અને કરકસરવાળા હતા.

પહેલાં આંજણા કણબીઓ લગાયકવૃત્તિ સાથે સંકળાયેલા હતા. તે હથિયારધારી હતા. પણ બ્રિટિશ શાસન પછી તેઓ વધુ શાંત પ્રકૃતિના થયા ને ખેતર ખેડતા ને દોર રાખતા થયા. ધર્મની બાબતમાં રામાનુજ, શૈવ, સ્વામિનારાયણ માર્ગી હતા. ગાંધાર, દારકા, સિદ્ધપુર, બનારસની યાત્રાએ જતા. તેમના ગોર મહારાજે ઔદિચ્ય, મેવાડા, મોઢ, સાદોદરા અને વિસનગરા બ્રાહ્મણો હતા. આંજણા કણબીઓ સાથેલેઉવા કણબી અને કડવા કણબીને રોટી-બેટીનો સંબંધ ન હતો. આંજણા સ્ત્રીઓ મરણ પાછળ રહતી વખતે માથે સાલ્લાનાં એક છોડે બાંધી ફૂટતી હતી. તેઓનાં પોષાક પણ પાટીદારો કરતાં જુદો પડતો બાકીના ઘણાખરા રિવાજો પાટીદારો જેવા હોવા છતાં પોષાક અને ખોરાકની બાબતમાં ખૂબ જ જુદો પડે છે. આંજણાઓ સાથે કડવા કે લેઉવા રોટી-બેટી વ્યવહાર રાખતા નથી, કારણ તેઓ માંસાહારી છે માટે.

નિમાડ-ખાનદેશ-માળવા વગેરે સ્થળોએ વસતા કણબીઓ :

માળવાની ચર્ચામાં આપણે જોઈ ગયા કે કડવા કણબીઓ પોતાના અસલ સ્થાનમાંથી ગુજરાતમાં આવી વસ્યા હતા અને ત્યારબાદ ૧૪૪૭, સૌરાષ્ટ્ર, સુરત તેમજ અન્ય જગ્યાઓએ તેઓનું સ્થળાંતર થયું હતું. તેમની કેટલીક સાખાઓ આજે પણ નિમાડ, ખાનદેશ, માળવાના પ્રદેશોમાં મોજુદ છે અને ઊંઝાની કુળદેવી ઉમિયાને પોતાની કુળદેવી માને છે. તેમના રીતરિવાજો પણ કડવા પાટીદારને મળતા આવે છે. કડવા પાટીદારોનું મૂળ વતન ઉત્તર હિંદુસ્તાન હતું, તેના પણ બીજા ઘણા પુરાવા મળ્યા છે. જેમને તે તરફનાં ગાડાઓ અને ઉત્તર ગુજરાત તેમજ ખેડા બાજુનાં ગાડાંઓનો અભ્યાસ કરતાં કૈલાબાદ વગેરે તરફનાં ગાડાઓમાં ઘણું સામ્ય જોવા મળે છે. ગાડું એ ખેતીના અવસાય માટેનું ઉત્તમ સાધન હતું અને જ્યાં તર માટેનું સાધન પણ હતું. સ્થળાંતર કરીને માત્ર કડવા અને લેઉવા ખેડૂનો જ નહીં અન્ય ન હતા. તેમના સાથે તેમના અવસાય સાથે જોડાયેલ ઈતર કોમ પણ તેમના સાથે જોડાઈ હતી. ગુજરાતના કણબીઓ ઉત્તર હિંદુસ્તાનના જ્ઞાતિબંધુઓ હતા. આ ઉપરાંત ઉત્તર ભારતના કુર્મી લોકોનું અને ગુજરાતના પાટીદારોનું રક્ત પૃથક્કરણ ગ્રુપમાં વાંછીમાં ઘણું સામ્ય જોવા મળ્યું છે.

ક્રિ.સ. ૧૮૭૫થી તે સમયના ભારતવર્ષીય કુર્મી ક્ષત્રિય મહાસત્તાના અધિવેશનો પણ ભરાવાનો શરૂ થઈ ગયા હતાં. આવા ભારતવર્ષીય કુર્મી મહાસત્ત્વો આગ્રા, પતિયાળા, લાખનૌ, અમદાવાદ જેવાં સ્થળોએ ત્યાંના રાજા મહારાજાઓના પ્રમુખપણા નીચે મગેલા હતા અને તેમાં ઘણા કડવા કણબી પ્રતિનિધિઓ ભાગ લેતા હતા. આવા મેળાઓનું પ્રમુખસ્થાન પણ દીવાન મહિાભાઈ જશભાઈ, ઓનરેબલ ચિફલભાઈ પટેલ તેમજ મગનભાઈ ચતુરભાઈ, પ્રો. જેઠાલાલ જેવાઓએ શોભાવેલાં હતાં. આવાં સંમેલનોમાં ભારત મરના કુર્મીઓ ૩,૦૦૦ કરતાં મોટી સંખ્યામાં હાજર રહેતા હતા અને પોતાના રીતરિવાજોની ચર્ચા કરી તેમાં કુરિવાજોની નાબૂદી માટે હિલચાલ કરતા હતા.

માળવીય કુર્મીઓ :

માળવા પ્રદેશમાં વસતા કડવા કુર્મીઓમાં માલવીય, નિમાડી અને ગુજરાતી એવા એવા સાંજિક બેદો છે, પરંતુ અન્યોન્ય ખાવાપીવાના અવહારો છે, તેમજ કન્યા લેવા-દેવાના પણ રિવાજ છે. હકૂમતમાં વિંધ્યાચલ, સાતપુડા વચ્ચેની સાંકડી પટ્ટી ઈન્દોર સ્ટેટના હોલ્કર સ્ટેટમાં પણ તેઓની સંખ્યા ઘણી છે. ત્યાં કડવા-લેઉવામાં રોટી-બેટી વ્યવહાર હતો અને છે.

માલવીય સંજ્ઞાધારી કુર્મીઓ પ્રાચીન સમયે વીર વિક્રમના વખતમાં આવીને વસ્યા હોય એમ કહેવાય છે. ઈતિહાસની હકીકત એવી છે કે અવંતિ (માળવા)માં વીર વિક્રમના રાજ્ય અમલ પૂર્વે હિંદના પશ્ચિમ ભાગોમાં પંજાબ, અવંતિ, અને ગુજરાતમાં પરદેશી હુણ, સ્કિથિયન કે શક જાતિના લોકોનો અમલ હતો. તેમને સઘળા પ્રદેશમાંથી હરાવી હિંદુસ્તાનની બહાર કાઢી મૂકતા. ત્યારે પંજાબમાંથી પાછા કરતાં

તે વિજયી રાજવી, પોતાનો અવંતિનો ઉજ્જડપ્રદેશ ફળદ્રુપ કરવાની લાલસાએ ફેટલાક કુર્મી કુટુંબોને સાથે લાવ્યો હતો. તેમને સંપૂર્ણ સન્માનથી ત્યાં રાખી દરેક કુટુંબને એક એક ગામ વસાવવા આજ્ઞા કરી, તે સાંભળી પોતાની યોગ્યતા પ્રમાણે નાનાંમોટાં ગામો વસવા લાગ્યાં, એટલે રાજાએ ત્રણસો ગામોના આગેવાન કુર્મીઓને પટેલના પિતાન આપી તાંબાપત્ર પર લેખ કરી બહુ બહુ લાંબા લાંબા ખેતરો ઈનામમાં આપ્યાં. તેઓનો 'આભારામ' પટેલોનો મોટો આગેવાન હતો. ત્યારબાદ તેમની ખેતી દોરડાંખર અને વસ્તી વધતાં તેઓ માળવાના અન્ય ભાગોમાં ફેલાયા અને કુટુંબોની સંખ્યા ૬ હજાર સુધી પહોંચી ગઈ.

નિમાડી કુર્મીઓ :

આ સંજ્ઞાધારી કુર્મીઓ અસલના જમાનામાં ઊંઝાથી આવી નિમાડમાં વચ્ચા હોવાનું મનાય છે. આજે પણ ત્યાંની જ્ઞાતિ અટકો ઘણીખરી ઊંઝાના કડવા પટેલોને મળતી આવે છે. ગુજરાતના રાજા ભીમદેવના રાજ્ય અમલમાં જ્યારે ગુજરાતમાં ભયંકર દુકાળ પડ્યો, ત્યારે ઘણા કુર્મીઓ દોરડાંખર સાથે અહીં આવ્યા હતા. તેઓ પણ પોતાની કૃષિવિદ્યાથી આગળ વધ્યા અને પોતાનું સ્થાન જમાવ્યું. તેઓએ ઉજ્જડ પ્રદેશને ખેડીખેડીને ફળદ્રુપ બનાવ્યાં, અને સાથોસાથ પોતાની આબાદી વધારી. તેઓ ગુજરાતમાંથી આવેલા હોવાથી ખાસી મુદતે વિચાહ કરવાનો ચાલ પોતાની સાથે લેતા આવ્યા હતા. એટલે તેઓ પણ ઉમિયા માતાના આદેશ મુજબ લગ્ન કરતા હતા, પણ વાહનવ્યવહારની અગવડ, લુંટારાઓનો ભય અને દુકાળ વગેરેની પરિસ્થિતિએ ત્યાં લગનિયા પહોંચવામાં મુશ્કેલીઓ પડી એટલે તેઓએ ત્યાં ઉમિયા મંદિર સ્થાપ્યું, અને તેની આજ્ઞા મેળવી લગ્નો કરવા લાગ્યા. મૂળ માળવાના લોકો કરતાં તેઓ આજે પણ કેટલીક ખાસિયતોમાં જુદા પડે છે અને તેઓએ હજુ પણ કેટલાક મૂળભૂત રિવાજો છોડ્યા નથી. આજે પણ તેમનામાં ઉત્તર ગુજરાતના કડવા કણખીઓનાં લક્ષણો જણાઈ આવે છે.

ગુજરાતી કુર્મીઓ :

સંવત ૧૭૭૫ (સને ૧૭૧૮-૧૯)ની સાલમાં ગુજરાતમાં 'પંચોતરા' તરીકે જાણીતો ઘયેલો ભયંકર દુકાળ પડ્યો હતો. આ દુકાળમાં ખાજરી રૂ. ૧ની ચાર શેર લેખે વેચાયેલી. ગરીબ લોકો કંદમૂળ અને પાંદડાં ઉકાળીને ક્ષુધા શાંત કરતા હતા, પણ છેવટે કોલેરા વગેરે રોગો ફાટી નીકળવાથી સંખ્યાબંધ માણસો મરણ પામ્યા. ગરીબ લોકો પોતાનાં છોકરાંને રૂપિયા અગર બે રૂપિયાની કિંમતે વેચતા હતા. આ દુષ્કાળની ભયંકર અસર ગુજરાત અને કાઠિયાવાડમાં સરખી રીતે થઈ હતી. આ દુષ્કાળ કમી વરસાદને લીધે પડ્યો હતો. આવા કપરા સંજોગોમાં કુર્મીઓએ સ્થળાંતરનો માર્ગ લીધો હતો. આવા ભયંકર દુષ્કાળની આવી ભયંકર દશાને લીધે ગુજરાતમાંથી ઘણા કુર્મીઓ માળવા તરફ ચાલ્યા ગયા હતા. તેઓમાં રુસાત, માંડલાંત, માંડલાવઢ, ભૂત, સાકરિયા, ઝાલુડ્યા, નાગપૂજા, ગામી, દાયડા વગેરે શાખોના ઘણા માણસો હતા. તેઓ સહકુટુંબ મહેશ્વરમાં આવ્યા, ત્યાં અહલ્યાબાઈ હોલકરે ઘાટ તથા કિલ્લો બાંધવાનું શરૂ

કર્પુ હતું. આ દુઃખી નિરાધારોને રાણીએ કામ પર રાખ્યા. તેઓના ખાવા-પીવાનો અને ઉતારાનો પણ અંદાજસ્ત કરી દીધો. આ પ્રમાણે તેઓએ બાંધકામ પર આઠ મહિના કાઢ્યા. દુકાળની અસરો અંદરી થઈ પણ તેઓએ અહીંથી જમીન જોઈ, પાક જોયા, એટલે તેઓને પોતાનું ભાવિ અહીં રહેવામાં ઊજળું લાગ્યું. તેઓમાંથી કેટલાક તો ધામણદ, બાલસમુદ્ર, કંસરાવાદ વગેરે ગામોમાં આવી ગયા અને શરૂઆતમાં 'ભાગવી' ખેતી કરવા લાગ્યા. તેઓનું કૃષિકારોમાં તેમનું માનપાન વધ્યું. તેમના પુરુષાર્થને લઈ તેમની પરિસ્થિતિ ઝડપથી બદલાવા લાગી. એટલે પછતર જમીનમાં કૃષિવિદ્યા અજમાયશ લાગ્યા અને તેઓ જમીનના માલિક બનવા લાગ્યા, એટલે તેમણે પોતાના માદરે વતનનું મમત્વ મૂકી દીધું. ધોડાક વર્ષો બાદ ધોડાક સભ્યો પોતાનાં સગાંવહાલાંના ખખરઅંતર પૂછવા મૂળ વતનમાં (ગુજરાત) આવ્યા અને તેઓ પોતે નિમાડની ભૂમિનાં વખાણ કરવા લાગ્યા, એટલે કેટલાક કુર્મીઓ માળવા તરફ જવા આકર્ષાયા અને તેઓની સાથે નિમાડ આયા. દુકાળ સમયે આવેલામાંથી મોટાભાગના કુર્મીઓએ અહીં જ વસવાટ કરી દીધો હતાં. ધોડાક જ પાછા ગયા હતા. તેઓએ અહીં ખૂબ ઉન્નતિ કરી અને જમીનદાર પણ થયા. ઈ.સ. ૧૭૮૪ સુધી ગુજરાતમાં સહેજ સહેજ આવનજાવનનો સંબ્રંધ થઈ રહ્યો તે પણ કાળક્રમે ભુલાતો ચાલ્યો. ત્યારબાદ માતાજીની આજ્ઞાવાળાં લગ્નો પણ તેઓ ત્યાંથી જ મેળવી કરવા લાગ્યા, એટલે સંબ્રંધ ઘસાતો ચાલ્યો. તે વખતે તેમના તેર ગામમાં કુલ મળી ૪૦૦ ઘર હતાં તે વધી ૧૪૦૦ સુધી પહોંચી ગયા (માત્ર ગુજરાતી, નિમાડી અને માલવી ઘરો જુદાં). હાલ ત્યાં તેમના જુદા જુદા ચાર જથ્થા છે. નર્મદાના દક્ષિણ તટનો જથ્થો, નર્મદાના દક્ષિણ તટનો પશ્ચિમ ભાગનો જથ્થો, નર્મદાની ઉત્તર તટનો જથ્થો અને નર્મદાની ઉત્તર તટના પશ્ચિમ ભાગનો જથ્થો. માલવિયા બંધુઓ રતલામ, ઈન્દોર, મહુ વગેરે આસપાસના ઉચ્ચપ્રદેશમાં વસે છે. નિમાડી બંધુઓ મહુથી નીચા ઘાટો ઊતરી વિંધ્ય સાતપુડા વચ્ચે નર્મદાનદીની સાંકડી લાંબી પટ્ટી પર રહે છે.

પંચના રીતરિવાજો :

આ જૂથોમાં પણ પંચનું બંધારણ નક્કી થયેલું છે. નિમાડનાં કુલ ૮૨ ગામોમાં કણબીઓ વસેલા છે, તેમના ઉપર પ્રમાણે જુદાં જુદાં ચાર-પાંચ પરગણાં છે. સાધારણ નાના કામનો નિકાલ તો પોતપોતાના પંચમાં જ કરી લે છે, પરંતુ મોટું કામ હોય તો પોતાની નર્મદાની હદમાં વસતાં પરગણાં સુધીનું પંચ વિચાર કરે છે. મોટામાં મોટું કામ પડે અથવા કોઈ માંવદી કે લોંપણ લાણી વહેંચે ત્યારે, ચારે પરગણાં ભેગાં મળતાં હતાં. લહાણાની વહેંચણીમાં કોઈ પરગણાને છોડવામાં આવતું નહીં. લહાણી પરગણાં વિના થઈ શકતી નહીં તેનો કોઈ ટેટો થતો ન હતો.

જ્ઞાતિભોજન :

જ્ઞાતિની નાનીમોટી પંગત હોય ત્યારે, અનાજ લાવી તેની સાફસૂકીથી લઈને દળવાથી માંડી શાક સુધારવાથી લઈ દાળ, ભાત, લાડુ, કંસાર વગેરે રાંધી, પીરસવા

સુદ્ધાની જવાબદારી અમુક અમુક માણસો ઉપાડે છે. તે કામ નિયમિત હોય છે. મોટું જમાણ હોય તો દરેક કામ ગામદીઠ સોંપવામાં આવતું હતું. આ પ્રકારનો રિવાજ હજુ સુધી ઉત્તર ગુજરાત કડવા પાટીદારો ગામોમાં જ હતો. માંડવીના માંડવાના દિવસે સહુ લોકો ગાડીઓ દોડાવતા હતા. જે કોઈ પરગણાં વાળાની ગાડી મંડપમાં પહેલી આવે તને ખવાવી લઈ પાઘડી, દુપટ્ટા વગેરે આપી શાખાશી આપવામાં આવતી હતી. રથાહરીકારી આર્યોના ભારતમાં આગમન સાથે શરૂ થઈ હતી તે બતાવે છે કે કણબીઓ આર્યન હતા અને ઉત્તર ભારતમાં હતા.

લગ્નપ્રથા :

અહીં ગુજરાતમાંથી આવી કડવા વસ્યા છે, તેમ લેઉવાઓ પણ વસ્યા છે. આ બન્ને વચ્ચે લગ્નપ્રથા ગુજરાત જેવી જ હતી. તેમનામાં ખાણીપીણીનો અવહાર હતો, પણ બેટોઅવહાર હતો નહીં. માલવિયા કુર્મીઓમાં લેઉવાઓની માફક વરકન્યાની ઉંમરના પ્રમાણમાં લગ્ન દર વર્ષે થતાં હતાં. તેઓનું કહેવું હતું કે અમે પણ બે લગ્નો ના ગુજરાતની માફક બારવર્ષીય કર્યાં હતાં, પણ ખૂબ અગવડ પડવાથી માતાજીની આજ્ઞા લઈ આવી મરજી મુજબનાં લગ્નો શરૂ કર્યાં હતાં. આમ હતું તો પણ બારવર્ષીય લગ્નવાળા નિમાડી અને માલવીય ગુજરાતી સાથે તેઓનાં સંતાનોના લગ્નસંબંધો થતા હતા. તેમાં પુત્રીના પિતાની પદ્ધતિ અનુસાર થતાં હતાં. જો કન્યાનો બાપ બારવર્ષીય લગ્નમાં માનનારો હોય તો જ્યારે ઉમિયા માતાની આજ્ઞાવાળો લગ્નનિયો નવ કે અગિયાર વર્ષે નીકળે ત્યારે લગ્ન થતાં હતાં; અને જો કન્યાનો પિતા એકવર્ષીય લગ્નવાળો હોય તો તે માણસ ગમે ત્યારે મુહૂર્ત પ્રમાણે યોગ્ય ઉંમરે પરણાવતો હતો. આ વખતે સામાન્ય રીતે ૧૨ વર્ષની ઉંમરનો રિવાજ છાંકરી માટે હતો, પણ પુત્રની બાબતમાં આ નિયમો લાગુ પડતા નહીં. બાકીના બધા જ કડવા સંજ્ઞાધારીઓ બાંધ્યા વિવાહને માનનારા હતા. લગ્નનિયાનું આગમન, તેની વધામણી, તેનું પૂજન, તેનું વાંચન અને માંડવરાત વગેરે ગુજરાતના કણબીઓની પદ્ધતિ જેમ જ હતું. વરનો બાપ એક રૂપિયો અને શ્રીફળ, તથા કન્યાઓનો બાપ ચાર આના અને શ્રીફળ માતાજીના તેમને આપતો. કુંભારને ત્યાંથી માટીના ગણેશ લાવી સ્થાપન કરતા. લગ્નના દિવસે અબણ બ્રાહ્મણો આવી ચોરીમાં અસ્ટમ-પસ્ટમ મંત્રો બોલી તલના દાણાને ઘીનો હોમ કરી લગ્ન પરિપૂર્ણ કરતા.

અહીંના કુરિવાજોની વાત કરીએ તો બાળકોને પરણાવવાની ચિંતા, કજોડાં, રાંડીપટો વગેરે ગુજરાતથી ઓછાં ન હતાં. સગાઈ થયા બાદ નિમાડી કણબીઓમાં વરનો બાપ સારી મિજબાનીઓની સાથે સુખડુ (મીઠાઈ) લઈ કન્યાને ત્યાં જતો, અને ગુજરાતી વરનો બાપ કન્યાનો 'વજનવાણું' (હાર) વગેરે આપતો.

નાતરાનો રિવાજ :

આ કડવા કણબીઓમાં તેમાં ખાસ કરી નિમાડી કણબીઓમાં નાતરાનો કદરો રિવાજ હતો. કોઈ રાંડીરાંડનો વારસો ચુકાવતા પૈસા ખાઈ જતા હતા. કેટલાક

નાતરાના સંબંધ થયા પછી તૂટી જતા હતા. કોઈક વાર જાણે અજાણે જીવતા ધણીએ પણ નાતરું થવાના બનાવો બનતા હતા. ત્યારે પંચ બન્ને પક્ષને દેડ કરી ૪૦૦ રૂપિયા પંચમાં તથા ૧,૦૦૦ રૂપિયા જૂના ધણીને અપાવતા. અમ તો આનો અર્થ એ થયો કહેવાય કે ૧,૦૦૦ રૂપિયામાં ખાવડા વેચી. ક્યારેક આવા કેસ કોર્ટમાં પણ જતા હતા. નાતરામાં કન્યાવિક્રયનું પ્રમાણ ખૂબ જ હતું. ઓછામાં ઓછા આ માટે ૫૦૦ થી ૧,૦૦૦ સુધી અપાવ લેવામાં આવતા હતા. કાચા-પાકા નાતરામાં તાગલી પહેરાવવાની રીત હતી. તાગલી પહેરાયા પછી તે બાઈ બ્રીજાનું ઘર માંડી શકતી નહીં. અથવા 'બાજે જઈ શકતી નહીં' તેમનામાં આવા દિવસોમાં મંગળવાર કે રવિવાર આવતા હોય તો ઘણાં કાઠાં-કબાલાં થતાં અને ભાવતાલમાં વધારો થતો. માતા પૂજા કરીને પાટલે જાય ત્યારે નાતરાનું પુનર્લગ્ન પરિપૂર્ણ થયેલું ગણાતું.

મરણ પાછળ નાતવરો (મૌવદી પ્રથા) :

ગમે નેટલી નાની ઉંમરનું મરણ થયું હોય - અરે, તેના આગળના વિવાહમાં પરણેલું બ્રાજક હોય તો પણ - તેના શબને ગામ બહાર વિસ્ત્રામે લાગ્યા બાદ રોકકળ કરનારાઓ રોકકળ કરતા હોય તો પણ, પાપાણ હૃદયના જ્ઞાતિજનોને સુખડી કરવાનું તેના સ્વજનોને કહેતા એટલે આ મરણને લઈ જતા અડધા ગ્રામ્યો ત્યાંથી પાછા વળી મરનારને ઘેર આવતા અને તેના ઘરમાં થઈ હોય તો સારું, નહીં તો કિંમત આપી ખરીદી લાવી મરણોને ઘી-ગોળ નાખી સુખડી કરતા. શબને બાળી ઘર આવીબેરાઓ 'હાસિલા' ફૂટતા હતા. ૧૯૦૪થી નિમાડીઓમાં ફૂટવાનાં રિવાજ બિલકુલ નષ્ટ થઈ ગયો હતો. જ્ઞાતિના સૌ મરદો ભેગા થઈ સુખડી ખાઈ જતા. આ ઘણો જ અપ્રાસંગિક રિવાજ હતો. આ પ્રસંગે ઉત્તર ગુજરાતના કણબીઓ મળ પાછળ સિદ્ધપુરમાં લાડવા કરતા. તેને મળતો આવે છે.

નિમાડમાં માતાજીનું મંદિર બ્રાંધવામાં આવેલું છે. અહીંના કણબીઓના આચારવિચારો ઘણા પવિત્ર હતા, તેઓમાં તમાકુનું વસન બિલકુલ ન હતું. કારણ આના માટે જ્ઞાતિએ પ્રતિબંધ કરેલો હતો.

ઉપરાંત ચર્યાઓના આધારે કુર્મીઓ સમગ્ર ભારતમાં ક્યાં ક્યાં ફેલાયેલા હતા તેનો ખ્યાલ આવે છે. તેમની શાખાઓ અને પેટાશાખાઓ તેમજ સંજ્ઞાઓની વિગતો આપવામાં આવી છે. તે પરથી તેઓ ઉત્તર ભારતના વતની હતા તે પણ સાબિત થાય છે. આ બ્રાહ્મણે મેં લખેલ 'કુલમી ક્ષત્રિય પાટીદારો કા ઇતિહાસ' અને 'પાટીદાર ગૌરવગાથા'માં સવિસ્તાર માહિતી આપવામાં આવી છે.

ખાનદેશ અને વરાડમાં ગુજરાતના સ્થળાંતર થયેલા પૂર્વજો

ઈન્દોર સ્થિત સી.આઈ.ડી. ઈન્સ્પેક્ટર શ્રી વાસુદેવ પાટીલ મને મળવા આવ્યા હતા તેમણે મને જાણ કરી કે મહારાષ્ટ્રમાં વસતા અમારા પૂર્વજો ગુજરાતમાંથી સ્થળાંતર થયેલા હતા. ખાનદેશ-વરાડ પ્રદેશમાં વસતા પાટીલ એ બસો વર્ષ પૂર્વેના ગુજરાતના પટેલો છે. સાંગલીથી આવેલ ભાઈશ્રી તુકારામ પાટીલે મને કહ્યું હતું.

ખાનદેશ-વરાડ અને ગુજરાતના પાટીદારોના સંબંધોની વિગતો વડોદરા સ્થિત શ્રી ખેમાભાઈ ગઢવી ખાસે સચવાયેલી છે. મને શ્રી વાસુદેવ પાટીલ નરકથી 'ઉમિયા દર્શન'માં પ્રગટ થયેલ માહિતી અહીં રજૂ કરું છું.

અનુ-ક્રમ	અટક	ગોત્ર	કુલ દેવતા-દેવી	ગુજરાત મૂળ ગામ
૧.	રાષ્ટ્રે (રાષ્ટ્રા)	ગૌતમ અથવા મ્હાલસા સહિત મહ્યારી (ઉમા મહેશ) (કામાવતાર)	મહાલ્સા સહિત ખોડરાવ	ખોરસદ અને રેબુવાડુ
૨.	સરોદે	ભાર્ગવ	"	અનકવાડ
૩.	ધણડે	ગૌતમ	"	ધુન્ડકે, ધબકે
૪.	વાધોદે	પારાશર	મનસાદેવી મનદેવી	પાલનપુર
૫.	અત્તરદે	અંગીરા	મહાલક્ષ્મી	નવસારી
૬.	ખેમ્હાલે	વશિષ્ઠ	મહાલસા-મલહારી	આનંદપુર
૭.	તળેલે	કૌટિલ્ય	મહાલક્ષ્મી	પાવાગઢ
૮.	દોખ્ખરે	માર્કન્ડેય	કાલકા ભવાની	મહેસાણા
૯.	કેગડે	વિશ્વામિત્ર	મનુદેવી (મનસા દેવી)	અનકવાડ
૧૦.	નાલે	અંગીરા	આશાપુરા દેવી	વડોદરા
૧૧.	વાણે (વરાણે)	ગૌતમ	કાલકાભવાની	ગાલપાડે
૧૨.	શાખ્ખરે (સાખ્ખરે)	ભાર્ગવ	રેબુકાભવાની	સગપારા
૧૩.	કોહ્લે	કાંકાસ	મ્હાલસા સહિત મહ્યારી	સૂરત
૧૪.	નેહતે	વશિષ્ઠ	કાલકા ભવાની	મણિપુર
૧૫.	નાકડે	લોકાસ	રેણુકા દેવી	ભરૂચ
૧૬.	વરાડે	શાંડિલ્ય	નિખાદેવી	અમદાવાદ
૧૭.	ભેણડે	અંગિતા માર્કન્ડેય	બોગેસ્વરી	વેળદે
૧૮.	કાલક	વશિષ્ઠ	મનુદેવી	હીરાપુર
૧૯.	વારકે	ગૌતમ	મનુદેવી	વેજલપુર
૨૦.	ભંગાલે	ભાર્ગવ	દુર્ગામાતા	ચાંપાનર
૨૧.	ગ્રાંપે (બ્રાંખલે)	વિશ્વામિત્ર	મનસા	દુડવીર
૨૨.	ચાંપડે	મારિય	મહાલક્ષ્મી	પાવાગઢ
૨૩.	બટે	અંગીરા	કાલકા ભવાની	નિઝર
૨૪.	દિનગો	વિશ્વામિત્ર	મનસાદેવી, મનુદેવી	અનકવાડ

અનુ-ક્રમ	અટક	ગોત્ર	કુલ દેવતા-દેવી	ગુજરાત મૂળ ગ્રામ
૨૫.	નારખેડે	ભારદ્વાજ	કાલકાભવાની	નાન્દોરા કરમાલે
૨૬.	કોલતે	ગૌતમ	મહાલક્ષ્મી	બારડોલી
૨૭.	ઢાકે (ઢાકે)	શ્રુંગી	નિમ્બાદેવી	કોલપુર
૨૮.	જંગલે	પારાશર	મનુદેવી	રિઓદા
૨૯.	લોખડે	ગૌતમ	અમ્બિકા-એકેલદેવી	મણિપુર
૩૦.	રાઢે (રાંડે)	લોકાશ	મનુદેવી	અમદાવાદ
૩૧.	ભોલે	માર્કન્ડેય	કાલકાદેવી	અનકવાડ
૩૨.	ભારખે	ઇશાધ	મ્હાલસા-મલ્હાર	આનંદપુર
૩૩.	પાયકોડે (નામકુલે)	ભાર્ગવ	દુર્ગાદેવી	પાલનપુર
૩૪.	હોલે	પારાશર	મનુદેવી	મણિપુર
૩૫.	ભિરુડ	પારાશર	રેણુકાદેવી	અમદાવાદ
૩૬.	ધેવલે	વિશ્વામિત્ર	મ્હાલસા સહિત ખંડેરાવ (મલ્હાર)	આનંદપુર
૩૭.	રલામણી	ભાર્ગવ	દુર્ગામાતા	નવસારી
૩૮.	લિથોરે	વશિષ્ઠ	ખંડેરામ	ખાન્ડભારા
૩૯.	ઈંગડે	વિશ્વામિત્ર	મનુદેવી	અનકવાડ
૪૦.	ધાન્ડે	અત્રિ	નિમ્બાદેવી	મણિપુર
૪૧.	લઢે	શ્રુંગી	રેણુકાભવાની	નાન્દોદ
૪૨.	પાંચપાડે	અત્રિ	મ્હાલસા-ખંડેરાવ	પાવાગઢ
૪૩.	ખડસે (ખરસે)	વશિષ્ઠ	"	આનંદપુર
૪૪.	કિરકે	માર્કન્ડેય	કાલકાભવાની	પાવાગઢ
૪૫.	બરાડે	કૌડિણ્ય	રેણુકાભવાની	મણિપુર
૪૬.	કરાન્ડે	"	"	"
૪૭.	મુલે	કૌડિણ્ય	કાલકાઆશાપુરી	આનંદપુર
૪૮.	બોરોલે	શાંડિલ્ય	મ્હાલસા-ખંડેરાવ	પાવાગઢ
૪૯.	નેમાડે	શ્રુંગી	રેણુકા	અનકવાડ
૫૦.	કિરંગે	માર્કન્ડેય	કાલકાભવાની	-
૫૧.	ગાજેર	અગિરા	ભવાની	-
૫૨.	લોંઢે (લઢે)	ગૌતમ	"	-
૫૩.	રડે	પાસશર	"	-
૫૪.	કુરકુરે	કૌન્ડિણ્ય	"	-
૫૫.	ટેકાડે	-	"	-

કણબીઓમાં ખેતીવાડી સાથે જોડાયેલા તહેવારો :

૧૯મા સૈકામાં લેઉવા, કડવા, આંજણાં અને મતિયા કણબીઓનો મુખ્ય વ્યવસાય ખેતી હતો, એટલે તેમના કેટલાક તહેવારો અને ગીતો ખેતી સાથે જોડાયેલાં હતાં. હળોતરાનો તહેવાર ખાસ કરી અખાત્રીજના દિવસે અથવા ચોમાસાના પ્રથમ વરસાદ વખતે. ઊજવતા. આ દિવસે ખેતીનું મુહરત કરતા. ખેડૂત પોતાના બગદ શણગારતો અને અનાજની ફાંટ બાંધતાં. મુહરત હોય તે દિશામાં જઈ નક્કી થયેલા ખેતરમાં પાંચ ચામ પાડી આવતો. આ પહેલાં સ્ત્રી બગદને ચાંલ્લો કરતી, ખેડૂતને ચાંલ્લો કરતી અને નીચે મુકેલ ઠીકરા પર જમણાં પગ મૂકી ખેડૂત જતો. બગદના છાણ અને સાથિયો પૂરેલી જવારમાંથી જવેરા વાવવામાં આવતા. આ હળોતરા માટે ઢેડ સૂતર આપી જતો. હળ ન ધરાવનાર ખેડૂત બીજાના હળની સાથે કોદાળી લઈ જોડાતો અને કોદાળી વડે શુકન કરતો.

ભાત ઉપાડવાનો દિવાજ એક પ્રકારનો વનમહોત્સવ હતો. સુંદર ભોજન બનાવી ગામની પાટીદાર સ્ત્રીઓ ગીતો ગાતી ગાતી પોતપોતાના ખેતરે પહોંચી જઈને ચાસનું પૂજન કરવામાં આવતું. તેમાં સોપારી અને જઈ મૂકવામાં આવતાં. ખાસ કરીને કોઈ વાર તહેવાર કે માતાજીના નિવેદ્ય વખતે અને અમાસના દિવસે અણુજો પાડવામાં આવતો. આ દિવસે બગદની ખાંધ પર ધૂંસરી મૂકવાની મનાઈ ફરમાવવામાં આવતી. આની જાણ ઢેડ વાસમાં આવી 'સાદ' પાડીને જણાવતો. મધ્યપ્રદેશના પાટીદારો 'અણુજો' પાળતા હતા.

વરસાદ સમયસર ન આવે તો જેઠ માસના ઊતરતાં માટીના દેવ 'ઢૂંઢિયા બાપજી' બનાવવામાં આવતા, અને તે એક છાબડીમાં લઈ ઘેર ઘેર ફેરવવામાં આવતા. સ્ત્રીઓ તેના પર પાણી રેડતી અને અનાજ આપતી. આ અનાજ ચબૂતરે નાખવામાં આવતું. બધા ઢૂંઢિયાવાળાઓને પલાળી દેવામાં આવતા. ગોરમાનો તહેવાર પણ ખેડૂતબાળાઓ આનંદથી ઊજવતી હતી. ગોરમાં માટીમાંથી બનાવતા, અને પટેલો તો ગોરોને એક એક માસ સુધી પાછી વાળીને જમાડતા. ગામની બધી જ કોમની બાળાઓ જમતી. લેઉવા કણબીઓની બાળાઓ લાકડાની મોટી પૂતળી બનાવતી અને તેની ગોરમા તરીકે પૂજા કરતી.

બળેવના દિવસે ઘરનું ગોરપટું કરનાર બ્રાહ્મણ સાંજે ઘેર આવી રક્ષાબંધન કરી જતો. તે જ સાંજે લાકડામાંથી તૈયાર કરેલું હળ અને માટીથી જોડેલા બે બગદો અને ચાર પાણીથી ભરેલા ઘડાઓ લઈ ખેડૂતો બલરામનું સ્મરણ કરી મહાદેવ જતા, તે પાણીના ઘડા કોડવામાં આવતા અને શુકન જોવામાં આવતા. ઉત્તર ગુજરાતમાં એઠારના ગણપતિ મંદિરમાં ચાંધના દિવસે શુકન જોવાનો દિવાજ હતો. બ્રાહ્મણવાડામાં શ્રાવણીઓની હરોફાઈ થતી. ભવાઈ દ્વારા પણ શુકન જોવામાં આવતા. બળેચિયાઓ ઘેર આવે ત્યારે મૌન પાળી ફૂટેલા ઘડાની ઠીકરી લઈ પોતાના અનાજના બંડારોમાં નાખતા જેથી બંડારો ભરેલા રહે તેવી માન્યતા ધરાવતા. વસંતપંચમી ઉમિયામાતાનો તહેવાર ગણાતો, અને

તે દિવસે ઊંઝામાં મેળો ભરાતાં, છેક ખાનદેશ, ચેવલા અને નિમાડથી તેમજ કચ્છ અને કાઠિયાવાડથી પાટીદારો આવતા હતા. દમણિયાં દોડ-ગાલ્લા હરોફારમાં થતી હતી. અષાઢી બીજ જોવાનું મહત્વ હતું. પાંચમનું પણ મહત્વ હતું અને પૂનમ પણ જોવામાં આવતી.

અષાડ સુદી પંચમી, જો ઝબુકે વીજ,

દાણાં સર્વ વેચીને, રાખો બળદને બીજ.

અષાડ સુધી પંચમી, વાદળ હોય ન વીજ,

વેચો ગાડી બળદને, નિપજે કાંઈ ન ચીજ.

અષાડે બુધ, ઉગમે, શુક શ્રાવણે માસ,

ભડગી હું તુજને, કહું, કણબી ન પીએ છાસ.

અત્રે એ વાતનો ઉલ્લેખ જરૂરી બને છે કે, બેચરદાસ લશ્કરી કણબી જ્ઞાતિમાંથી આવતા હતા તે જ્ઞાતિનાં મૂળ વ્યવસાય ખેતી હતો. એટલે કણબી જ્ઞાતિમાં કહેવતો, ઉખાણાઓ અને લગ્નગીતોમાં પણ તે વ્યવસાયને વળી લેવાયો હતો. જેમ કે 'રોણ સુવા તો બળદીયા મુવા', 'જો વરસે આદા તો બારેમાસ પાધરા'. 'જો વરસે પૂર્વા તો કણબી બેસે જૂરવા.'

આમ કણબી ખેડૂતોને કાંઠાસૂઝને કારણ ભૂસ્તરશાસ્ત્ર, ખગોળશાસ્ત્ર તેમજ હવાપાણી અને પાક અંગેનું વિશિષ્ટ જ્ઞાન હતું. તે સાચા અર્થમાં જગતનો તાન કહેવાતો. માટે તો કહેતા : 'કણબી પાછળ કોડ, કણબી કોઈની કેડે નહિ.'

સંદર્ભસૂચિ

૧. વધુ વિગત માટે જુઓ, એડવર્ડ મેન્ડલ બ્રન્સ, ઍસ્ટર્ન સિવિલિઝેશન : ધેર હિસ્ટરી એન્ડ ધેર કલ્ચર (ન્યૂયોર્ક, ૧૯૪૧) : હેન્નરી. એસ. લુકાસ. ધી રેનેસા એન્ડ ધી રિકોર્મેશન (ન્યૂયોર્ક, ૧૯૩૪); એફ. સી. ગ્રીઅંટઝ, ધી ઇન્ડિયન રિવોલ્યુશન (ન્યૂયોર્ક, ૧૯૨૭)
૨. મકરંદ મહેતા, 'કોમ સહજાનદ દ્વ ગાંધી : રોલ પરસંપ્તન એન્ડ મેથોડ', એસ. પી. સેન (સપ્લા.) સોશિયલ એન્ડ રિલિજિયસ રિકોર્મ મોવમેન્ટ ઇન ધી નાઈન્ટીન્ટી એન્ડ ટવેન્ટીએથ સેન્યુરી (કલકત્તા, ૧૯૩૯) પૃ. ૨૨૯-૪૮, આર. એલ. રાવલ, 'ટ્રેડિશન એન્ડ મોડર્નિટી ઇન ધી કોન્ટેક્ટ ઓફ સોશિયલ રિકોર્મ મોવમેન્ટ ઇન ગુજરાત દુરિંગ ધી નાઈન્ટીન્ટી સેન્યુરી', વિદ્યા ગ્રંથ ૧૯, ઓગસ્ટ ૧૯૩૬, પૃ. ૮૮-૧૦૨.
૩. મકરંદ મહેતા 'સામાજિક પરિવર્તન અને ગુજરાતના અસ્પૃશ્યો : ૧૯મો સદી,' અર્થાત્ પૃ. ૧, અંક ૧, ઓક્ટોબર, ૧૯૮૧, પૃ. ૨૯-૫૪.
૪. વૈકુંઠલાલ શ્રીખતરાય ઠાકોર, સ્વ. દી. બ. અંબાલાલ સાકરલાલ દેસાઈનાં ભાષણો અને લેખો (અમદાવાદ, ૧૯૪૨), પૃ. ૩૦૨.
૫. નીરા દેસાઈ, ગુજરાતમાં ઓગણીસમી સદીમાં સામાજિક પરિવર્તન (અમદાવાદ, ૧૯૮૩), પૃ. ૫૨-૭૧.
૬. ગેઝેટિયર ઓફ બોમ્બે પ્રેસિડન્સ. ગ્રંથ-૯. ભાગ-૧. ગુજરાત પોપ્યુલેશન હિન્દુ (બોમ્બે ૧૯૦૧), પૃ. ૧૫૩-૧૫૪.

૩. અનામી, પાટીદાર જાતિના સાંસારિક રીતરિવાજોનું એકીકરણ (વગદાર, ૧૯૧૦). પૃ. ૧-૧૫.
૮. એજન પૃ. ૯૮-૧૦૧. વધુ વિગત માટે જુઓ, મહેતાપાર્વતી, રોચા કૂટવાની ચાલ વિષે નિબંધ (નડિયાદ-૧૯૧૩)
૯. આઈલાલભાઈ ઘાભાઈ પટેલ ગુજરાતના પાટીદારો (વલ્લભવિદ્યાનગર, (૧૯૩૧). પૃ. ૨૧૧-૨૧૨.
૧૦. મંગનલાલ વખતચંદ, અમદાવાદનો ઇતિહાસ (અમદાવાદ ૧૮૫૧). પૃ. ૧૪૯. વધુ વિગત માટે બ્રાહ્મ ગવર્નમેન્ટ ગેઝેટિયર-ભાગ ૪થો. અમદાવાદ પૃ. ૩૬, ૧૫૧.
૧૧. વધુ વિગત માટે જુઓ, પુરુષોત્તમ પરીખ, કણબી ભત્રિય ઉત્પત્તિ અને ઇતિહાસ (વીરમગામ, ૧૯૧૧)
૧૨. જુઓ વધુ વિગત માટે મંગુભાઈ પટેલ : કડવા કણબી ઉત્પત્તિનો ઇતિહાસ, ધરતી, નવેમ્બર, ૧૯૭૬. શ્રી ઊમિયા મતાજી ૧૮મી શતાબ્દી મહોત્સવ વિશેષાક, અમદાવાદ, પૃ. ૧૨, ૨૮
૧૩. ડૉ. બજેસ એન્ડ કંપનીએ આરકિયોલોજિક સર્વે ઓફ નોર્થ ગુજરાત.
૧૪. ગોવિંદભાઈ હાથીભાઈ દેસાઈ, ગુજરાતનો અર્વાચીન ઇતિહાસ (અમદાવાદ, ૧૮૮૮)
૧૫. પુરુષોત્તમ પરીખ, ઉપર્યુક્ત પૃ. ૩૫-૩૬. વધુ વિગત માટે જુઓ, દામોદર દેવાભાઈ, જમીન-જાગીરનો ભોમિયો (વિજાપુર, ૧૯૨૩)
૧૬. રાસમાળા, ભાગ-૧, પૃ. ૬૨૬.
૧૭. નરસિંહભાઈ ઈશ્વરભાઈ પટેલ પાટીદાર, અંક-૪ (આગ્રંથ ૧૯૨૨), પૃ. ૪૨
૧૮. રણછોડલાલ શિવાભાઈ પટેલ, માણસા ખાતે પાંતાના કબજામાં બસો વરસ જૂના પંચના ચોપડા મોજૂદ છે તેને આધારે આ વિગત આપવામાં આવી છે. પાંતે ઇતિહાસના અભ્યાસી છે તેમજ મારું પુસ્તકાલય પણ ધરાવે છે.
૧૯. પ્રો. જેઠાલાલ ચીમનલાલ સ્વામિનારાયણ, ગાંધીપદ્ધતિ, કડવા વિજય (૧૯૦૨), પૃ. ૧૯
૨૦. એજન પચના ચોપડા વધુ વિગત કેશવલાલ માંતીલાલ 'ભોજનત્યવહાર ત્યાં કન્યાવ્યવહાર અથવા રોટી ત્યાં બેટી' (અમદાવાદ ૧૯૯૩)
૨૧. કડવા વિજય (૧૯૦૩), પૃ. ૧૯ વધુ વિગત માટે જુઓ પંડ્યા કૃપાશંકર, બાળલગ્ન નિષેધ (વગદાર ૧૯૦૧)
૨૨. બ્રાહ્મ ગેઝેટિયર, ઉપર્યુક્ત, પૃ. ૧૬૨-૧૬૫ વધુ વિગત માટે જુઓ મહેતા પાર્વતીનો રોચા-કૂટવાના ચાલ વિષે નિબંધ (નડિયાદ ૧૯૧૩)
૨૩. હડોત્તીના હરગોવિંદલાલ પટેલ, કડવા પાટીદાર સુધારપત્ર (અમદાવાદ, ૧૯૮૨)
૨૪. ઊંઝામાં શ્રામજદાસના વારસો પાસે સચવાયેલા ચોપડાઓને આધારે; વધુ વિગત માટે જુઓ, હીરાલાલ વસંતદાસ, કડવા પાટીદારનાં લગ્નનું સાહિત્ય યાને મૂર્ખાઓનું પ્રદર્શન (પટેલપોથી નંબર બે), (અમદાવાદ, ૧૯૨૩)
૨૫. ગુજરાતી (અઠવાડિક પત્ર), મુંબઈ 'કડવાની દેવી બોલી' તા. ૨-૨-૧૯૮૦
૨૬. ડા.મરામ પુરુષોત્તમ 'કડવા કણબી વિષે નિબંધ' (૧૯૫૪); વધુ વિગત માટે જુઓ, હીરાલાલ ત્રિ. પારેખ, ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીનો ઇતિહાસ (અમદાવાદ, ૧૯૩૩) પૃ. ૬૨.

૨૭. શ્રી કડવા પાટીદાર સમાજ-સુરત, ઉમિયાવિજય (સુરત ૧૯૦૭), પૃ. ૧૪
૨૮. બોરોડેલ, ગુજરાત કાસ્ટ રૂલ્સ ગ્રંથ-૧ (મુંબઈ, ૧૮૮૪) બોરોડેલ સંગ્રહ કરેલા 'ગુજરાતવાસી ન્યાતાના રિવાજ બાબતના જવાબ. તે અસલ જવાબો ઉપરથી મુંબઈની નામદાર કોર્ટના મંજૂરાતથી સરમંગણદાસ નથુભાઈ નાઈટ સી.એસ.આઈ.એ. રાવભલાદુર નાના મોરોજી જસિંસ ઓફ ધી પીસના ઉપરીપણા હેઠળ પ્રસિદ્ધ કર્યા. પૃ. ૮૫-૮૬. ૨૭૦-૨૭૨, ૪૪૫-૪૪૬.
૨૯. નર્મદાશંકર લાભશંકર (મૂળ લેખક કર્નલ જે. ડબલ્યુ. વોટ્સન, પોલિટિકલ એજન્ટ, કાઠિયાવાડ), 'કાઠિયાવાડ સર્વસંગ્રહ' (મુંબઈ ૧૮૮૬), પૃ. ૯૪-૯૫.
૩૦. પટેલ નારાયણભાઈ રામજીભાઈ, પીરાણા-'સતપંથ'ની પૌલ, અને સત્યપ્રકાશ, ભાગ ૧લો (કચ્છ, ૧૯૨૬) પૃ. ૩૧-૩૫.
૩૧. બાબુ દીવાનારાયણસિંહ, 'કુર્મી ક્ષત્રિય હિતેષી (મેડીઆ ચુનાર યુ.પી. ૧૯૦૮)

કડવા પાટીદારોનું સમાજદર્શન

પ્રાસ્તાવિક :

બેચરદાસ લશ્કરી કડવા કણગ્રી જ્ઞાતિમાં જન્મ્યા હતા. આ જ્ઞાતિના સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક દૃષ્ટિએ ને અર્વાચીનોમાં આદ્ય હતા, પરંતુ તેમણે તેમની પ્રવૃત્તિઓ જ્ઞાતિસુધારા પૂરતી જ મર્યાદિત ન રાખતાં ગુજરાતના સમાજ-સુધારાના આંદોલન તરફ પણ વાળી હતી. આમ વિદ્યાળ દૃષ્ટિએ બેચરદાસ જ્ઞાતિસુધારક હોવા ઉપરાંત સમાજસુધારક પણ હતા.

તેમની આ અંગેની પ્રવૃત્તિઓનું વિશ્લેષણ કરવું આવશ્યક બની જાય છે. તે જ મુજબ તેમની સ્વજ્ઞાતિ સુધારાઓની પ્રવૃત્તિઓને કડવા કણગ્રી જ્ઞાતિની તે સમયની સામાજિક પરિસ્થિતિના સંદર્ભમાં તપાસવી આવશ્યક છે. આ કારણથી આ પ્રકરણમાં તેમની સુધારક પ્રવૃત્તિઓને જ્ઞાતિ તેમજ સમાજના સંદર્ભમાં સમજાવવામાં આવી છે.

આમ ગુજરાતમાં ઘણે સ્થળે કેટલાક ઉત્સાહી સુધારકો એક યા બીજી માન્યતા કે રૂઢિઓ સામે પ્રહારો કરી રહ્યા હતા. આ સુધારકોની નામાવલી જોતાં મુખ્ય મુખ્ય વ્યક્તિઓમાં બેચરદાસ અંબાઈદાસ લશ્કરી, સી.એસ.આઈ., રણછોડલાલ છોટાલાલ, મહારાષ્ટ્રિયન ગૃહસ્થ ગોપાળહરિ દેશમુખ, લાલશંકર ઉમિયાશંકર, નવલરામ, અંબાલાલ સાકરલાલ, કવિવર રવીન્દ્રનાથ ટાગોરના મોટાભાઈ સત્યેન્દ્રનાથ ટાગોર, નંદશંકર તુલજીરામ, રણછોડલાલ ઉદયરામ, મનસુખરામ સૂર્યરામ, ઝવેરીલાલ ઉમિયાશંકર અને ખેડાના ડેપુટી કલેક્ટર તરીકે કામ કરતા મહારાષ્ટ્રિયન ગૃહસ્થ શંકર પાંડુરંગ પંડિત હતા. દેવન્દ્રનાથ ટાગોરે શ્રી લશ્કરીના ઘરનું આતિથ્ય માણેલું.

ઉપરનાં શબ્દચિત્રો પરથી, ગુજરાતની કેટલીક એવી વ્યક્તિઓના વિચારો અને પ્રવૃત્તિઓનો ખ્યાલ આવશે કે જે ન્યાયમૂર્તિ સર જોસેફ આર્નોલ્ડના મત પ્રમાણે તેમની ધોરજ અને સંગતિ માટે જાણીતી હતી. વળી આ શબ્દચિત્રો પરથી તત્કાલીન ગુજરાતના લોકજીવનનો ખ્યાલ પણ બાંધી શકાય છે.

એક તો ૧૯મી સદીની ગુજરાતી પ્રજાના કેટલાક વર્ગોમાં અમુક માન્યતાઓ અને રૂઢિઓ પ્રચલિત હતી. અમુક હદની આગળ, ખાસ કરીને દેશાટન કરવાની મનાઈ હતી. જંતરમંતર, ભૂતપ્રેત અને મેલી વિદ્યામાં લોકો માનતા હતા. મરણ પાછળ જાહેરમાં રોવાકટવાનો અને જમણનો કુરિવાજ હતાં. સમર્પણના નામે ધાર્મિક આચાર્યોને ઝાંઝા સમર્પિત કરવાનો ચાલ હતા. અસ્પૃશ્યતા હતી. સ્ત્રીઓને શિક્ષણથી વંચિત રાખવામાં આવતી, છોકરીઓને દૂધપીતી કરવામાં આવતી અને વળી દહેજ કે પહેરામણી, બાળલગ્ન અને વિધવાવિવાહની મનાઈના ચાલ ઘર ઘાલી બેઠાં હતાં.

આ બધી માન્યતાઓ અને રૂઢિઓ બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો સંસ્કૃતિનાં વિવિધ લક્ષણો કૌટુંબિક, ધાર્મિક, આર્થિક અને અન્ય સંસ્થાઓ સાથે વિવિધ રીતે સંકળાયેલી

હોઈ તેમનાં આનુષંગિક મૂલ્યોની ઘોતક પણ છે. અને તેમનું મુખ્ય કાર્ય નો વિવિધ જૂથોનાં સમાજમાં નાનોમોટો દરજ્જો-મોભો ટકાવી રાખવાનું છે. ઉદાહરણાર્થ પહેરામણી કે હહેજ, એનાથી વ્યક્તિનો સામાજિક અને ધાર્મિક મોભો જળવાતો અને ઊંચો પણ ચઢતો હતો. બ્રાજલગ્નથી પણ કુટુંબના સામાજિક દરજ્જામાં વધારો થતો હતો. કડવા કાણબીઓ પારણામાં જૂલના બ્રાજકનું વેવિશાળ કે લગ્ન થાય તો ગૌરવ અનુભવતા. ધાર્મિક આચાર્યોને બ્રાજકો અને પત્ની સમર્પણ કરવાની રૂઢિથી વ્યક્તિનો ધાર્મિક વિધિ સંબંધી અને સામાજિક દરજ્જો વધતો હતો. કેશાટન કરવાથી વ્યક્તિનો ધાર્મિક વિધિ સંબંધી અને સામાજિક દરજ્જો ઘટતો હતો, પરંતુ શુદ્ધિક્રિયાથી કરી પાછો એ દરજ્જો પ્રાપ્ત થઈ શકતો હતો. જેમાં વિધવાવિવાહનો છૂટ હતી તે જ્ઞાતિ કરતાં જેમાં વિધવાવિવાહની બંધી હોય તે જ્ઞાતિ ઊંચી ગણાતી હતી. આમ માન્યતાઓ અને રૂઢિઓ તથા તેની સાથે સંકળાયેલી સામાજિક સંસ્થાઓ અને મૂલ્યોની વ્યક્તિના મોભા પર અસર થતી હતી.

આ માન્યતાઓ અને રૂઢિઓના પાલનની ચુસ્તતામાં જે તે સ્થળ પ્રમાણે વધઘટ હતી જ. દક્ષિણ ગુજરાતમાં અમુક રૂઢિઓનું ચુસ્તપાલન થતું, જ્યારે ઉત્તર ગુજરાતમાં તેમ બનતું નહીં. સૌરાષ્ટ્રમાં જે માન્યતાઓનો સપ્ત વિરોધ થતો હતો. તે મધ્ય ગુજરાતમાં અચકતા મને પણ કરી લેવાતી હતી. જ્ઞાતિ જ્ઞાતિએ પણ આવા કેરકારો નજરે પડતા હતા. અન્ય જ્ઞાતિઓ કરતાં રાજપૂતો અને પાટીદારોમાં ખાસ કરીને કડવા અને લેઉવા પાટીદારોમાં છાંકરીઓને દૂધપીતી કરવાનો રિવાજ વધુ પ્રચલિત હતો. આચાર્યને સ્ત્રીઓના સમર્પણની રૂઢિ અન્ય જ્ઞાતિઓ કરતાં ભાટિયાઓની જ્ઞાતિમાં વિશેષ હતી. આમ છતાંય ૧૯મી સદીના ગુજરાતનું એકંદર સામાજિક ચિત્ર ઉપર જણાવેલ માન્યતાઓ અને રૂઢિઓનું પંચરંગીપણું રજૂ કરે છે.

સમાજની તત્કાલીન પરિસ્થિતિને અનુલક્ષીને ગુજરાતના કેટલાક સુધારકો રૂઢિઓને કળાવી દઈ સુધારાઓ દાખલ કરવા માગતા હતા, કારણ તેમના દષ્ટિકોણમાં પરિવર્તન આવ્યું હતું, એટલે તેઓ રૂઢિઓને અનિષ્ટ અને વર્થ મનના હતા.

સમાજજીવનમાં સુધારા દાખલ કરવાના પ્રયત્ન કરવા ઉંઝાહી સુધારકોની જીવનકથાઓ પરથી જણાય છે કે તેઓ ઉચ્ચ ગણાતી જ્ઞાતિના હતા. આમાં વણાખરા નાગર બ્રાહ્મણ હતા. કેટલાક બ્રાહ્મણ વાણિયા અને બ્રહ્મક્ષત્રિય હતા. માત્ર ઐયરદાસ લોકરો પાટીદારના સુધારક તરીકે અપવાદરૂપ હતા. રક્તપ્રયસ્કરણના આધારે ઔદિચ્ય બ્રાહ્મણો નાગર બ્રાહ્મણ, ભાટિયા, મેર, મિયાણાં પાટીદારો વગેરે. વેડ્યુની બ્રાહ્મણમાં નિકટતા ધરાવે છે. આ બધા શહેરી વિસ્તારના રહેવાસી હતા. શિક્ષણના લાભ મેળવવા સદ્ભાગી બન્યા હતા. તેમના કુટુંબના મોભાને લીધે તેમજ તેમણે મેળવેલ અનુભવોને લીધે તેઓ કેટલાક બ્રિટિશ અમલદારો, વેપારીઓ અને ખ્રિસ્તી મિશનરીઓનાં સંપર્કમાં આવ્યા હતા. વળી રાજતંત્રમાં પણ તેમને રાવબહાદુર, રાવસાહેબ, કે.સી.એસ.આઈ., સી.આઈ.ઈ. જેવાં મોભાદાર સ્થાન અને માન મળ્યાં

હતાં. બ્રિટરદાસ લશ્કરીને પણ આવાં માન અને મોખા મળ્યાં હતાં તેમજ વેપાર અને શરદી મિત્રોને કારણે તેમના પિતાની પ્રતિભાને કારણે બ્રિટિશ અમલદારો સાથે તેમની ઘનિષ્ઠ સંબંધ બંધાયો હતો.

તેમનાં વિચારો અને તેમના કાર્યો પરથી જણાય છે કે તેમનામાં સામાજિક જાગૃતિ જ નહોતી. તેઓ સમાજ માટે કે જ્ઞાતિ માટે બહુ સમય સુધા ઉઠાસ રહી શકે તેમ ન હતા. આ ધોરણોનું ખંડન કરવાની જરૂર પડે તો તેના સામે બળવો કરાને પણ તેમને સામનો કરવાની તેમની નેમ હતી. નવું કરવાની તેમની પ્રબળ ઉત્કંઠા હતી. તેમણે પાટીદાર જ્ઞાતિની બદીઓ પકડી પાડી અને રૂઢિઓને પડકારી કારણ કે તેઓ સુધારો કરવા માગતા હતા. આ સુધારાઓ માટે તેમણે મુ.વ.સો. દ્વારા બોલિદોનું માર્ગદર્શન મેળવ્યું અને તે મિત્રોની સહાય પણ મેળવી તેમ તેની જ્ઞાતિના સુધારાઓમાં પણ તેઓ તેમની સાથે અગ્રીમમ ઊભા રહ્યા. આ કાર્યને સિદ્ધ કરવા માટે મિત્રોની મદદ, સમાજ સુધારક મંડળોની રચના અને સંસ્કાર, બ્રિટિશ અમલદારોના નેતૃત્વને, ઉપયોગ, જ્ઞાતિ મેળાવણાં વર્તમાનપત્રોના લેખો અને કુરિયર સામ સહી મુબિશો, અને દરબારાઓ તેમજ રાજાઓના મદદથી, અગ્રીમમ, સાધનો વચાઓનાં તેઓએ માર્ગ લીધે અને અગ્રીમમ વાજાની જેમ ઝળૂમ્યા.

નુતનતાના રૂઢવન અને પ્રવૃત્તિઓની આ બધી વિશિષ્ટતાઓ પરથી જણાઈ આવે છે કે ૧૯મી સદીમાં ગુજરાતમાં 'નવા' બુદ્ધિવાદીઓનાં વર્ગ ઊભો થયો હતો. આ અરસામાં બ્રિટિશરો ભારતમાં પ્રસરી રહ્યા હતા. દેશના અન્ય ભાગોની જેમ ગુજરાતમાં પણ બ્રિટિશ અમલદારો, વેપારીઓ અને ખ્રિસ્તી મિશનરીઓ પથરાઈ રહ્યા હતા. તેઓ ભારતની કેટલીક માન્યતાઓ અને રૂઢિઓને 'અવિનિષ્ટ' તરીકે ઓળખતા હતા. તેમ છતાં દુર્ગારામ, કરસનદાસ મૂળજી, નર્મદ, મહીપતરામ, દલપતરામ તથા બ્રિટરદાસ જેવાઓને કેટલીક બાબતમાં બ્રિટિશરોના આદર્શોની તાલ થવા લાગી અને તે માટે જાગૃત થવા તેનું દૃષ્ટાંત 'સ્વધર્મસંહિત' કેળવણી આપવાની નિશાળ" બ્રિટરદાસ લશ્કરી, સ્વામીજીલાલ શાંટાલાલ, મહીપતરામ, કવિ દલપતરામ અને ખુશાલદાસના પ્રયત્નથી અમદાવાદમાં શરૂ કરવામાં આવી હતી.

આ વિદેશીઓની સંસ્કૃતિનાં કેટલાંક સારાં તત્વોમાં આ સુધારકોએ ઊંડા રસ લેવા માંડ્યો. સર ટી.સી.હોપ અને એ.કે. કૉર્બસ જેવા અંગ્રેજ મિત્રો, પ્રો. ગ્રીન જેવા ઉત્સાહી શિક્ષકો અને ખ્રિસ્તી મિશનરીઓએ ગુજરાતના અને બુદ્ધિવાદીઓ સમક્ષ પશ્ચિમની સંસ્કૃતિના આદર્શો અને વિચારો રજૂ કર્યા ત્યારે તો તેઓ ઘણા અંજાર થયા. પશ્ચિમની સંસ્કૃતિનો અભ્યાસ થતાં સુધારકો માન્યતાઓ અને રૂઢિઓને પડકારતા થયા. એક રીતે પશ્ચિમી સંસ્કૃતિ ઘણી બાબતોમાં તેમની આદર્શ બની ગઈ અને તેથી જ બ્રાજને બેહુદી લાગે તેથી રૂઢિઓ ફગાવી દેતા નર્મદ અને દલપતરામે ગુજરાતીઓને આગ્રહ કર્યો. આ બધા જ સુધારકો પશ્ચિમી સંસ્કૃતિથી પ્રભાવિત થયા

હતા, એટલે પોતાના દેશી બાઈબાઈને તેમની પ્રેરણા મેળવવી જોઈએ એમ તેઓ માનતા હતા. તેમની પર પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતીકરણની અસર પડવા મળી હતી. આ સુધારકો દ્વારા સામાજિક સુધારાના આંદોલન સ્વરૂપે પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતીકરણની પ્રક્રિયા અભિવ્યક્ત થવી શરૂ થઈ હતી.

સુધારાનો આ કાર્યક્રમ અમલમાં મૂકવા માટે સુધારકોએ નિમણો, સભાઓ અને વર્તમાનપત્રો એવા ત્રિવિધ સાધનોના આશરે પાશ્ચાત્ય ગદ્યનકલના બાઈ એ નિમણો સ્થાપવાનું કામ સરકારે ઉપાડી લાધું અને બાઈ એ સાધનોમાં પણ સરકારી અમલદારોની સહાનુભૂતિ તથા સહાય મેળવવા લાગી. શેઠ રા.બ. બેચરદાસે પણ શિક્ષણ સંસ્થાઓ ખોલવામાં આર્થિક મદદ કરી અને અંગ્રેજ અમલદારો જેવા કે સ્કાટ કોબ્સ, કરનાન્ડાજી, બોરોડા, ગેકેટ ગવર્નર કિટગ્રાડની ડાસ્તીનો અને તેનાં વાલ્મ લીધો દેશી રાજકર્તાઓ પણ આ દોષાદોષમાં આવી સુધારાનું કરવા તત્પર થયા. એટલે કેડવા કુળના રાજવી ઓરાવરસિંહજીએ બેચરદાસની વચ્ચે અંગ્રેજ અમલદારોની મદદ મેળવી કેડવાકુળની દોકરીના સંરક્ષણ સાનું કેટલાક નિયમો ઘડ્યા. કાશ્મી હિતેચ્છુ રાજવી સયાજીરાવ ગાયકવાડ પણ બાળલગ્ન વગેરે નાબૂદ કરવામાં અને કાશ્મીની દોકરી-દોકરીઓ કરચિયાત શિક્ષણના ફેલાવા માટે પ્રયત્ન કર્યો તેમાં પણ બેચરદાસને ખૂબ મદદ મળી તે પણ રાજવી રાજ્યમાં એકત સંબંધનું કળ હતું. શેઠ બેચરદાસ ધનિક અને ખાનદાન ધોવાથી દેશોન્નતિના કાર્યમાં અને સમાજ સુધારણાના કાર્યમાં દ્રવ્યની પણ સારી એવી સહાય આપી હતી.

મોટાભાગના સુધારકોનું ધ્યાન સમાજની માન્યતાઓ અને રૂઢિઓમાં ફેરફાર કરવા તરફ હતું, જ્યારે બેચરદાસે જ્ઞાતિના વાઙાઓ સમાજતંત્રના પાયામાં જડ કરી એટલી દૃઢપીતી જેવા 'અનિષ્ટ-તરફ ધ્યાન ખેંચ્યું.

આજે આ સુધારાની પ્રવૃત્તિને પેદા થયે લગભગ દોઢ સદીનો સમય વહી ગયો છે છતાં થોડાક નજીવા ફેરફારો બાદ કરતાં બેચરદાસના યુગનું પાટીદાર જીવન હતું એવું ને એવું જ છે અને એવા સમાજતંત્રને નભાવવામાં કારગત નીવડતાં રિવાજો અને રૂઢિઓ પણ ખાસ પરિવર્તન વિના હજુ પણ ચાલુ જ છે. જનમ, મરણ અને પરાણના વરાઓ, દહેજ, સાટાપેટા બાળલગ્ન, જીવતર જ્ઞાતિ બહિષ્કાર, આજે પણ ચાલુ જ છે. તેમ છતાં રા.બા. બેચરદાસ તે યુગના જ્ઞાતિસુધારકના હોકાયેત્ર સમાન હતા અને તેમનું પ્રદાન ખૂબ મોટું હતું તે વખતે તેમણે સુધારાની બાબતમાં ઘણી સફળતા પ્રાપ્ત કરી હતી.

પટેલ સામાજિક, આર્થિક અને રાજકીય રીતે પછાત છે અને આ પછાતપણાનાં મુખ્ય કારણોમાં એવી અજ્ઞાનતા, અંધશ્રદ્ધા અને સામાજિક કુરૂઢિઓ છે. મુખ્ય કુરિવાજોમાં બાળલગ્ન, પ્રેતબોજન, કન્યાવિક્રય, લાજ્ઞમૃતાનો રિવાજ, દૂધપીતી કરવાની ચાલ, કજોડાં મહત્વનાં ગણી શકાય. પરંતુ અંગ્રેજોનો ગુજરાતમાં પગપેસારો થતાં ગુજરાતના સત્તા માળખામાં એક પ્રભાવક તત્વનો ઉમેરો થયો અને એણે

સ્તરીકરણના તત્કાલીન માળખાને અસર પાડવા માંડી.

આમ બ્રિટિશ રાજ્યને પરિણામે જે બાહ્ય તેમજ આંતરિક દબાણ ઊભું થયું અને તેના પરિપાક રૂપે જે વિસ્તૃત કલક ઉપર સમાજ સુધારણાની પ્રક્રિયા ઊભી થઈ તેનું પ્રતિબિંબ સ્થાનિક કક્ષાએ ઝિલાયું અને જ્ઞાતિ સુધારણા હાથ ધરાઈ. આ પ્રવૃત્તિ શહેરો પૂરતી મર્યાદિત ન રહેતાં ગામડાં તરફ કેલાઈ. સુધારણાના સૂત્રધારો કેવળ શહેરના બુદ્ધિજીવીઓ ના હતા, પરંતુ ગામડાનાં આગેવાનોને પણ સમાવેશ થતો હતો.

તત્કાલીન સમાજના કુરિવાજોની ઝાંખી સાહિત્યમાં પણ જોવા મળે છે. કજોડાંનો ઉલ્લેખ તો ૧૫મી સદીમાં મળે છે.

સાઠિ વરસના ડોસા યેર, પરણિ કન્યા પરણઈ તેર,

આ સિવાય ભવાઈના વેશમાં અસાઈત ઠાકરે ‘કજોડાંનો વેશ’ પણ લખીને રિવાજની ઝાંખી કરાવી છે. નરસિંહ મહેતાના સમય પછી પ્રેમાનંદ, શામળ અને આખાએ પણ તત્કાલીન સાંસારિક સ્થિતિની ખૂબ ટીકાઓ કરી છે. તે સિવાય વલ્લભ મેવાડાએ કળિયુગના ગરબામાં અને કજોડાના ગરબામાં કૃષ્ણરામે ‘કળીકાળ’ના ગરબામાં અને ગોવિંદરામે કળજુગના ધર્મમાં તે તે સમયે પ્રચલિત દુષ્ટ રિવાજોની સખત ઝાટકણી કાઢી છે, પણ તે દૂર કરવા તેઓએ કાંઈ પ્રયત્ન કર્યો ન હતો. હરિલાલ નામના કવિ પટેલોની કુચાલો બતાવતાં લખે છે :

પટેલો પટલાઈનું નામ બોળો પ્રપંચી થઈ વિખ હાથે વલોવો,
બાળલગ્નનું કામ કેવું જ ખોટું, બાળાઓ હજારો ઝુરે પાપ મોટું
વરા વાજનાંથી થયા સો ખુવાર, ભરી હોજરાં અને ખોયા રોજગાર
નથી રીતે કે પ્રીતિ તો હોય શાની, કુસુંપે કર્યો કેર કીધી જ હતી
રોવા કુટવાની તો શી વાત થાય, ગામ રાજીઆ લોક જોવા ભરાય,
આણે ગાણું ગાવાને ગાનારી ભાડે, વળી કુટશે તે વહે લોહી હાડે,
વેચે દીકરીને પિતા દામ માટે, સાટાને તેખડાં સૌ કરે સ્વાર્થ સાટે.

કહ્યા પાંચ મોટા જ અધર્મસારી

નખોદકાર કર નાતરું, છેટા છુટકો સાર,

કરો દુર મુજ બાંધવો, સુણી વિજય પોકાર.

ઈ.સ. ૧૮૮૧માં રચાયેલ કવિ જેસંગ ત્રીકમદાસની ગરબી ‘વિધવાની અરજી સધવાને’ વિધવાના દુઃખોની ઝાંખી કરાવે છે. ‘વિધવા વિલાપ’ કવિ મગનલાલે લખ્યું. આ ઉપરાંત ‘માધાના પિતાનું પ્રેતબોજન અને કારજનની કહાણી’માં દેસાઈ અમરસિંહ પ્રેતબોજનનો ચિતાર આપે છે (૧૯૧૩). વિધવાવિવાહ અને કન્યાવિક્રય દેસાઈ ગોપાળજી હરિદાસે લખ્યું છે. ‘કડવા પાટીદાર સુધારક ગાયનો’ની ચોપડી ૧૯૦૯માં ગંગારામ જેઠીદાસે બહાર પાડી. પરંતુ કણબીના ધંધામાં પરિવર્તન આવ્યું, પરિસ્થિતિ બદલાવા લાગી તેનાં ચિતાર નીચેની કવિતામાં જોવા મળે છે :

કણખી કણખી સર્જને જાતા જે વેળા કણખીના તન,
તે વેળામાં ફેર પડ્યા છે. જુઓ જુઓ સૌ ધારી મન,
કોશ કોઢાળું ખભે પાવડો, હાથે ઝાલી ધારી રાસ,
સાંજ સજી સૌ ક્ષેત્ર જાતા તે દેખી શરમાવે આજ.
રાજનગરની બહાર રહ્યા જ્યાં ત્યાં રે લો કંઈ દૃષિનો મંદ,
રાજનગરમાં જે જઈ વસીયા તેણે તજ્યો તેનો ધંધો.
કાંઈ કાંતવું કાંઈ ઉજવું, કાંઈ રંગારા ટેરું કામ,
ધ્યાન દઈને કરવા લાગ્યા અતલસ લખ્યા પરીને હાથ,
કીનાબાબ ખાપડો, જેવો ગજઆણી જે નાંધે મુલ,
નકસી નવતર ખાત રચીને જેમ નાટી આવે મુલ,
અમદાવાદી માસ અમુલ્ય વળી વ્યાપારીના હથિયાર,
રીસ રાખે દરદયમાં ભારી નજી ગયાં દરિયાપાર,
સોમાં સતાવીશ નીકળશે, પ્રાચીન ધંધા કરો પાર,
સવા વેંતનું સીત ઝાલીને પત્ર ભુમીને ખેડે સાર
ખોળામાં જે કણખી ઝાંસા ભરતાં વહેળા સંગે ભાર...

મોડેલા બ્રીજ કારણે સમાજમાં ભારે પરિવર્તન આવ્યું. પોતાના વ્યવસાય બદલવા જેના કારણે તેમનું આર્થિક ધોરણ કંઈક ઊંચું આવ્યું. તેમાંથી જન્મી ફુલ નગાડી જે ફુલીનતામાં પરિવર્તન પામી જેવા કારણે કુધારા જન્મ્યા, દુરિયાજો જન્મ્યા. મોટાઈ અને કુટિલતા પેદા થઈ માટે સુધારાઓની શરૂઆત થઈ.

સામાજના ખેડૂતો (કડવા કણખીઓ)ની અધમ સ્થિતિ થવા પાછળ ઘણા કારણો જવાબદાર હતાં જેવાં કે ઉત્તમ ખેતી, મધ્યમ વેપાર, કનિષ્ઠ ચાકરી-(નોંકરી)ની નાનવત્તાને કારણે શિક્ષણ ન લીધું. ખેતીમાં પણ શિક્ષણની જરૂર પડે છે તે માટે લોકપ્રિય દોહો જાણીતો હતો :

ખેડ ખાતર ને પાણી, ભાગ્યને લાવે તાણી

પણ જો મુક્તિ ન જાણી, તો થાય ધુળધાણી.

શિક્ષણ ન લેનારો ખેતીમાં પાછળ પડ્યા અને અંધશ્રદ્ધા વધી. બાપદાદાના દૂધમાં ટૂંબી મરવું, એટલે કે તેવી જ જમીનમાં ખેડવું તેવો આગ્રહ એટલે વંશવૃદ્ધિ થતાં જમીનના ટુકડા પરી ગયા. આર્થિક ઉત્પાદન ઘટ્યું. દોરડાંબરની દેખરેખ પણ ખરાબર રહી નહીં, એટલે શહેર તરફ આકર્ષણ વધ્યું. મજૂરી માટે શહેરમાં આવ્યા, બ્રીજ વ્યવસાય સ્વીકાર્યા.

મોટાઈ અને કુળઅભિમાન અને બાપા કહેવડાવવાની લાલચ તો પાટીદારોને હાગેહાડ વ્યાપી ગયેલી હતી. “ખમ્મા બાપા” એટલું કોઈ કહે એટલે પટેલભાઈની આંગડીની કશ તૂટવા મોડે. ચડસાચડસી અને હરીફાઈ વધી એટલે વરાના ખર્ચા વધ્યા. પ્રેતભોજન ઘરબાર, જમીન જાણસાં. ગીરો, મૂકીને કે વેચીને કરવા લાગ્યા. વરસની

કમાણી એક જ વરામાં ઉઘાડી દેતો થયો. ઘર કે ખેતર શાહુકારને ત્યાં અડાણું મૂકતો થયો. એટલે પાયમાલ અને દેવાદાર થયો. પટેલને રોવાનું અને ખાવાનું સાથે જ ચાલે તે તેની લાક્ષણિકતા હતી. કડવા મળેલ મુખે જીભે સ્વાદિયો એટલે શીરો મગ કે લાડવ વિના તેને ચેન ન પડે. ગમે તે ઉમરનું મરાણ થયું હોય ઘર કે ખેતર વેચીને દેવું કરીને પણ જાતિ પ્રેતભોજન આપવું પડે. આ બધા સામાજિક પ્રસંગોએ કણભીની કેડ નોડી નાખી તેના દુઃખનું વર્ણન એટલેના ખારમાસમાં નીચે મુજબ કર્યું છે. રૂઢીપ્રાણીએ આ કાવ્ય લખ્યું છે તે પાટીદાર કવિત્રી હતી :

ભાવઠ ભાગો ને ભુધરા, કણીએ કણભીનું દુઃખ
કરુણાલય કૃપા કરી, ક્યારે આપશો સુખ.
કારતક કણભી કુવે ગયો શીર ઉપાડી કોશ.
ઘઉંડા વાવવા કારણે જોયા શુકન ને જોશ.
માગશર મનમાંહી મલપતો રૂડા ઘઉંડા દેખાય
પણ ગેરુ જો આવે નહીં ભાવઠ ભવની જાય
પોષ મહિનાની ટાઢડી વાયુ શિયાળુ વાય
કણભી પાસે કપડાં નથી દાઢી કડકડ થાય.
માહ મહિને મનમાં વિચારિયું દેખી ઘઉંડાની ઘેર.
અડધા આપીશું વણિકને અડધા લઈ જઈશું ઘેર.
કોળી દેખી કોળી ઉલટ્યા એવી ફાગણની ઘેર.
ખેતર વિથે ચોરી કરે કણભી જાય જો ઘેર.
ચઈતરે ચિંતા હેયે ઘણી વેરો ભરવાને માટ
ઘરમાંહી દામ મળે નહીં જાય વણિકને હાટ.
વૈસાખે વિવાહ આદર્યો લીધું શુભ લગન.
વાવયું ધન દેવું કરી થયા મનમાં મગન.
જેઠ મહિને ઝટ ઊઠતો ખાતર ભરવાને કાજ.
ખંતથી મહેનત બહુ કરે રાખે ઈશ્વર લાજ,
અસાડે સાંતીડું ઝાલિયું ખેતી કરવાને માટ.
ઘરમાંહી બ્રી કે બેવડ નથી જાય વણિકને હાટ.
માસ શ્રાવણ ભલે આવિયો તિં જાય નર ને નાર
કેડમાં લટકે બાળકું માંથે નીતરે ચાર
ભાદરવે પુખ્ત બહુ થયો મનઘી માગો ઘાલ
ખેતર દોવાને કારણે હાથે ગોકળ ઝાલ.
આસાંએ કણભી વાસો રહે ટાઢા ટુકડા ખાય
કેવો દીન દિવાળીનો ન જાણે મનમાંય

અકીણાનું વાવેતર કરવા એટલે કસું બાપાણીનો ચાલ પડ્યો. જ્ઞાતિ મેળાવાય

દે સામાજિક પ્રસંગોમાં અકીણ આવીતા. બીડીએ પાછળથી પ્રવેશ કર્યો પણ હોકો કે ચલમ પોવાનો તમાકુ (ગાકુ) પોવાનો રિવાજ ખરો એટલે તો ભવાઈગાઓ મશકરીમાં કહેતા :

ચલમ મારી ચાતુરી, અને હોકો હરની કાયા.

હુક્કાના પાણીમાં પગ પડે તો, જાણે ગંગાજી નાહ્યા.

નાતરું ન થાય, ફૂલના ઢોંડે પરણાવાય, વહેમ, અંધશ્રદ્ધા, આગકો પૂરતાં જ નહીં દોરડાંબર માટે પણ દોરડાગા થાય, કાળી મજૂરી, ખોરાકમાં કકાણું નહી, આરોગ્ય અગણ્ય, ઉપરના કુરિયાજોમાંથી કુળકુળાં મીમાંસા જન્મી, તેમ, ફૂલીનો અને કુળહીનતાં બ્યાલ પેદા થયો, ગોળ બાંધ્યા, પંચો લોભમા આવ્યા અને પટલાઈનો દાવપેચ શરૂ થયો. પટેલને પાઘડીના વળેવળે પટલાઈના દાવપેચ વણાવા લાગ્યા અને તેમાંથી સ્વાર્થી જ્ઞાતિ આગેવાનોએ આ ભોળા કણાબીઓની અજ્ઞાનતાનો લાભ લઈ ફૂલીનતાને પોષી, પાળી અને મોટી કરી. તેમાંથી જન્મી દૂધપોતી કરવાની ચાલ અને સારા તેમજનાં તેમજ એક પર બીજું કરવાનો ચાલ શરૂ થયો. ઠંકારનો દૂધો એક મેલ અને બીજો ઊંઘો' ન્યાયનો ઈજારો પણ જ્ઞાતિ આગેવાનો પાસે ગયો.

“પખે પંચાયતે પખે ન્યાય, ને પખના હોય તો પાછો જા”

વાળો ઈન્સાફ થઈ ગયો.

ફૂલીનતાની ઉત્પત્તિ :

ઈ.સ. ૧૩૦૪માં ગુજરાત ઉપર મુસ્લિમોનું રાજ્ય થયું. સો વર્ષ સુધી દિલ્હીના સૂબાઓએ ગુજરાત ઉપર અમલ કર્યો. અને પરિણામે ગુજરાત સંપૂર્ણ પાયમાલ થયું. તેમુરના હુમલા પછી ગુજરાતના સૂબાના દોકરાએ ગુજરાતના સ્વતંત્ર સુલતાન તરીકે પોતાના નામની જાહેરાત કરી હતી. અમદાવાદ શહેરને ગુજરાતની રાજધાની કર્યા પછી તેના પર રાજ કરનાર સ્વતંત્ર સુલતાનોએ તેને આબાદ કરવા તરફ ધ્યાન આપ્યું, તેમાં મહમદ બેગડાનું નામ ઉલ્લેખનીય ગણાવી શકાય. તેણે ગુજરાતની સમૃદ્ધિ વધારી તેમજ સરહદો પણ વધારી. ખેતીમાં અવ્યવસ્થા પેદા થઈ હતી. ખેડૂતો લૂંટકાટે ચડ્યા હતા. જોકે આ ખેડૂતો ઘણે ભાગે રાજપૂતો, બારૈયા, પાટણવાડિયા અને દાકરગઓ હતા. આવા અસ્થિર અસલામત કામમાં પણ કડવા-લેડવા પટેલો ટકી રહ્યા. ખેતી સાથે તેમણે રોકડ રકમ મેળવવા ગમી, કુટુંબી, તેલીબિયાં તથા જીરુ-વરિયાળીનું વગેરે તેની નાની ખેતી પણ શરૂ કરી હતી. આ પહેલાં તેઓ ગળી અને અકીણનું વાવેતર કરતા હતા.

મહમદ બેગડાએ ખેતીની સુધારણા માટે સારા સારા ખેડૂતો પસંદ કર્યા અને એક એક ઉજ્જડ ભાંગતાં ગામોનો કબજો સોંપવા માંડ્યો. એ ગામ એવી ધરને અપાતું કે જેને એ ગામ મળ્યું હોય તેને ખેતીને આબાદ કરવી તેમજ ચોરી-લૂંટકાટ ન થાય તેની વ્યવસ્થા રાખવી. ચોરી થાય અને માલ ન પકડાય તો ચોરીના માલની કિંમત પટેલે પક્ષીને ભરપાઈ કરી આપવી. એટલે ગુનેગાર પકડવાનું કામ પટેલનું બન્યું.

આવી કામગીરીના બદલામાં પટેલને ગામનું ગામઠાણ તથા સીમતણ બંને માલિકી હક્ક મળતું ગામની ખેડાણલાયક જમીન અને ખરાબા બધાની માલિકી પટેલના રહેતી. બદલામાં સરકારને જૂજ રકમ ભરવી પડતી. આ જમીન પર રાજ્યનો કોઈ અધિકાર નહીં. તે પટેલને વંશવારસાને મળતી.

નહેમદ ખેડાણની નાતિનો લાભ થયા પટેલોને મળ્યો ત્યારથી તેઓ સાચા ખાખના પાટીદાર બન્યા. પટેલો ભારતભરમાં પ્રચલિત કુટુંબી હતા. પછી કાઝખી બન્યા. પછી પાટીદાર. કાઝખીમાંથી પાટીદાર થયા પછી તેઓ ખાખ કે સાચી (મજૂર) રાખી ખેતા કરાવતા થયા અથવાઓજ કાઝખીઓ વસાવી ખેતી કરાવતા. ખેડૂતોમાં નવું જ સ્વમાન પ્રગટ્યું, કારણ ગામની આબાદોની જવાબદારી તેના માથે આવી. ગામના રક્ષણ માટે રાવણિયાને પગાર આપવો. નહાજન પોતાના રક્ષણ માટે પૈસા આપવા લાગ્યું. કલાસ દારૂના દુકાન માટે ઈજારો લેતો થયા. ગામમાં સૂત-કંધાર આવે તો ગ્રામ દિવસનું સીંચું આપાતું. આવાં સદાવ્રત શરૂ થયાં. પરબડી માટે કેટલોક જમીનો કાઢેલા હતી. મંદિર માટે જમીનો કાઢી હતી. આમ પાટીદારના ખોખામાં પરિવર્તન આવ્યું. લશ્કરી અમલદારો ઠરેલી કામ ઉઘરાવવા આવે ત્યારે તેમના મહમાનગતી થઈ હતી. વસવાયા પણ તેના આશ્રિત બન્યા.

ગામમાં ગોર, વેદ્ય, જોષી વગેરે બ્રાહ્મણોને પસાયતાં કાઢી આપેલા હતાં. ખાટ, ચારણ, મવાળયાઓને પણ પસાયતા આપ્યા હતા. ભદ્રાયા અને નટના ભર્યોનો વ્યવસ્થા ચોરેથી થતી હતી.

અકબરના વખતમાં જમીન માપણી થઈ અને જમાબંધીની નવી પદ્ધતિ શરૂ થઈ. 'કરોડી' અધિકારી નિમાયા. મદદમાં અમીનની નિમણૂક થતી. ખેડૂતોની સ્થિતિ બદલાઈ. ઈજારાપદ્ધતિમાં તેમને મેળવેલા ગામ હક ગુમાવવા પડ્યા. એટલે પોતે જ ઈજારાદાર થયા લાગ્યા અને તાલુકાના ઈજારો લીધા તેમાંથી તે અમીન થયા. અમીનોની સનદ મળવા લાગી. પાટીદારો ગુજરાતમાં આવ્યા ત્યારથી તેમનો નામ લગભગ રજપૂતો જેવો હતા, ગુજરાતમાં મરાઠી રાજ્ય થતાં તેનાં નામો પર મરાઠી અક્ષર થઈ હતી.

મોગલ રાજ્યની પડતીના સમયથી રાજકીય પરિવર્તનો આવ્યાં. અધિકારીઓ નિરંકુશ બન્યા. ગાયકવાડી રાજાઓ માત્ર મહેસૂલની જ દરકાર રાખતા એટલે આ સમય ગાળામાં દેસાઈ અમીનો સર્વસત્તાધીશ બન્યા અને કુળવાન ગણાવા લાગ્યા. તેઓના હાથમાં સત્તા આવતાં તેઓ મનસ્વીપણ મોટાઈની મસ્તીમાં આવો ગયા. જોગીરદારો બન્યા. વર્ગભેદ ઊભા થયા અને જ્ઞાતિવાદો તેમજ ગોળ બંધાવા શરૂ થયા.

બીજાજુ અમદાવાદની આબાદી વધી હતી, એટલે દૂરદૂરનાં ગામોની વસ્તીએ સુલતાનોના સમયમાં આવીને શહેરમાં વાસ કરવાનું ધાર્યું. પરંતુ મુસલમાનોથી ભરાઈ ગયેલા શહેરમાં હિંદુઓને જગ્યા મળી નહીં, જેથી વણા સરદારોએ પોતાના

નામથી શહેર બહાર પરાંઓ વસાવ્યાં, જેમાં અમદાવાદની આબાદી જોઈ આબાદ થવાની જિજ્ઞાસાવાળા આસપાસના ગરીબ લોકો પણ આવીને વસવા લાગ્યા. તેમની પાસે જમીન-જાગીર નહોતાં તેવા લોકો શહેરમાં પોતાની આર્થિક પરિસ્થિતિ સુધારવા આવ્યા. ત્યાંના શહેરના વેપારીઓ સાથે રહી પોતાની આર્થિક વસાવવા લાગ્યા. અસરવા, ગોમતીપુર, અહમદપુર, રમિયાલ વગેરે પરાંઓમાં તેઓ મોકલવાઈ ગયા. ત્યાંના વેપારીઓ સાથે વસવાટ કરીને કિનાબાબ, મશરૂ, મતલસ, બજીઆલીને જરી મલ વગેરે તરેહના વાણાટકામમાં પડ્યા. વેપારમાં ફાયદા આવતાં તેમાંથી કેટલાક સ્વતંત્ર વેપારી બન્યા. તેઓ ઉત્તમ કારીગર સિદ્ધ થયા. તેમને વાણાટકામના વારે ૩૦૦-૪૦૦ રૂપિયા મળતા થયા. સિંધિયા, હોલ્કર, ગાયકવાડ અને નિઝામ વગેરેના દરબારમાં તેમના માલનું સારું માન અને ઉત્તેજન મળતું તેમજ યુરોપીય દેશોમાં પણ માલ જવા લાગ્યો. એટલે તેમને પુષ્કળ પૈસા મળવા લાગ્યા. વેપાર-રાજગાર સ્થિર થતાં તેઓએ વીરધાર અને શરાફના ધંધામાં ઝંપલાવ્યું.

મહમદ બેગમએ ચાપાનેર ભાગ્યું. પછી કણબી દેસાઈ જમીનદારો ત્યાંથી આ તરફ વળ્યા. અને પુરુષાર્થથી આ વર્ગ વીરમગામમાં પૂર્ણ જાહોજલાલીએ પહોંચ્યા. આ વખતે અમદાવાદ નજરે જાહોજલાલી માટે જાણીતું હોવા ઉપરાંત પાટનગર હતું તેથી રાજકારભાર અને વગ વધારવા માટે તેઓનો એક હોશિયાર દુરુષ અમદાવાદ કાયમ ખાતે રહેતો. આ સમય દરમિયાનમાં વાણા રાજપુરુષોને અમદાવાદ આવી વસવાટ કરવા પડતાં હતાં. પરાં અને શહેરમાં રહી આબાદ વધેલા ગૃહસ્થ કબ્રીલાંવાળા કણબીઓને ત્યાં તેઓ મહેમાનગીરી પામતા. દેસાઈઓ ઉતારા કરી ત્યાં લાંબો વખત રહેતા. વીરમગામ પાટડીના દેસાઈ વર્ગ એકલા જ નહીં, રત્ન કા પ્રાંતના અમીનો, દસકાંશી, ભાલ અને દંડાવ્ય વગેરે વિભાગના મુખ્ય આગેવાનો પણ આવતાં-જતાં આ કણબીઓને ત્યાં સત્કાર પામતા હતા.

આ કણબીઓ પોતાની ઉદારતા, રહેણીકરણી અને સંસ્કારોથી આખી જ્ઞાતિમાં પંકાયે લાગ્યા. પોતાના ઉદ્યોગથી શહેરમાં અમલદાર વર્ગ સાથે નાતો બંધાયો અને લાગવગવાળા થઈ ગયા. જેથી પ્રસંગોપાત પોતાના જમીનદાર રાજદારી સલામ્મોને તેમના રાજકાર્યમાં મદદ કરતા અને જરૂર વખતે નાણાકીય મદદ પણ કરતા. તેમના આવા સદ્ગુણો અને મોભાને લઈને દેસાઈ વગેરે અમીરદાર વર્ગ પોતાની પુત્રીઓ સંપ્રેષ કરવા તત્પર બન્યા. આ સમય દરમિયાન દૂરદૂરથી આવીને પરાંઓમાં વસેલા કણબીઓ જાહોજલાલીના ઉચ્ચ શિખરે પહોંચ્યા હતા. દેસાઈઓની સાથે રોટીબેટાના ચવહારમાં આવનાર અહમદ પરાંનું એક કુટુંબ હતું. હાલ તેઓ હેમતપરાની સંજ્ઞાથી ઓળખાય છે. જમીનદારો સિવાય બીજા કણબીઓ પણ અહમદ પરાંના પાનદાન કુટુંબ સાથે સંપ્રેષો જોડવાને લલચાયા, અને પોતાની પુત્રીઓ આપવાની હરીકાઈ કરવા લાગ્યા. વીરમગામ, પાટડીના જમીનદારો પોતાની કન્યાઓ આપે છે, ત્યાં અમારે પણ દેવી, એવાં અભિમાનને લીધે તેમજ ગામડાંઓમાં રહી પૈસા પ્રાપ્ત કરી જરા

સ્થિતિવાળા થવાથી અન્ય ભાઈઓમાં “મોભાદાર” ગણાવાના કાંભને ખાતર, અને મુખ્યત્વે કરી પોતાની પુત્રીઓને ખેતીવાડીની મહેનતમાંથી કે ખેતરની આકરી મજૂરીથી બચાવી શહેરના ગૃહસ્થાને ત્યાં સુખી થયેલી જોવા ઈચ્છતા હોવાથી આસપાસના ઘણા કણખી ભાઈઓ આ કુટુંબોને પોતાના દ્રવ્ય બળે કરીને કન્યાઓ આપવા લાગ્યા, તેમાંથી હાલજેને પહેરામાણીની હરીકાઈ શરૂ થઈ. હેમનપરાના એક જ કુટુંબમાં જમીનદારોના મોટા જથ્થા માટે જોઈએ એટલા વર ન મળી શકે તે સ્વાભાવિક હતું એટલે વરની તાણા ઊભી થઈ. પરિણામે એક ઉપર બીજી આપવાનાં શરૂઆત થઈ. આ ઉપરાંત હેમનપરાના આ કુટુંબે પોતાનાં લાગતાંવળગતાં કુટુંબો સાથે ઓળખાણો કરાવી અને ત્યાં કન્યાઓ અપાવી, જેથી બીજાં સાત કુટુંબો પંકાયો. હેમનપરાનાં કુટુંબો જમીનદારોની કન્યાઓ લેનારે આઠ કુટુંબો ગણાયાં. એટલે થોમે થોમે આઠ થઈ (ઠોઠો) બન્યાં. તે આઠ થઈ ઉત્તરોત્તર માનવાન વામતાં ગયાં દસ થયે આવતા બાંધ્યા, લગ્નસરા વામતે કન્યાના પિતાઓ આ આઠ કુટુંબમાંથી વર લેવા વર પડાવડી કરવા લાગ્યા તેમજ સારા ભેટસોગાદો, આપવા લાગ્યા. આ આઠ કુટુંબમાંથી વર પ્રાપ્ત કરવાનું મુશ્કેલ બન્યું, એટલે બીજાં પરાંઓના કણખીઓ સારું વ્યવહાર શરૂ થયો. એટલે આ આઠ કુટુંબ સિવાય પરાંઓમાં સારાં કુટુંબોમાં કન્યા અપવાનો ચાલ પડી ગયો. આ પરાંઓની કરમિયાનગારીથી નવા નવા સંબંધો બંધાવા શરૂ થયા આ પરાંવાળાઓએ પણ આ આઠ કુટુંબની રીતઘાનનું અનુકરણ કર્યું પરંપરાગતમાં કેઈ ઊંચાપ નાવવા દોષ નહીં, પોતાને ત્યાં પાટી, ચીરમગામ, દશકોશી, માલ વગેરે ટંકાણેથી કન્યાઓ આપવા આવનાર સારા સારા કણખીઓનો યોગ્ય સન્કાર કરી તેમનો સ્નેહ મેળવ્યો. જેમાં જે સુખી મનદારો હતા તેમણે પણ પોતાનું નામ ઉજાળ્યું. પરિણામે વિવાહ આવતા ઘણી પેઢીઓ સુખી શહેરના કરતાં પરાંઓમાં વસતાં કુટુંબોના કરજંદો કુળવાન ગણાયાં. જેમના પૂર્વજો પોતાને ત્યાં કન્યા આપનાર તરફ સન્માનથી જોતા હતા તે તરફ નય થતાં ગયો. કન્યાના આપનું માન કુળવાન કુટુંબોમાં થતવા લાગ્યું. તેમનાં કરજંદો એક માનદાન કુટુંબના પરિવાર તરફે પડી ગયેલી પ્રધાના આચારે વડે ઉપરાંત માન-મોંમાં મળતાં અને પૂજાતાં તેઓ પોતાની જાતને બીજા કરતા ચઢિયાતો માનવા લાગ્યા અને પોતાને નવા માનદાનોનાં હૃદયમાં અભિમાન પેદા કર્યું. પંધા સારો હોવાથી તેમની તરફનાં પૂજ્યભાવ ચાલુ જ રહ્યા તેનાં પુરાવાં એ છે કે તે સમયે ઊંચામાંથી લગ્નનાં પડો લગનિયો) નીકળતાં ત્યારે પહેલાં અસારવામાં વસતા ઘેલજી પહેલના પૂર્વજોને ત્યાં લગ્ન પડો આવતા, ત્યારે સઘળા કણખીઓ દાદા હરિની વાવ પાસે અસારવે ભેગા થતા અને નિધિ વેચાતી અને સહુ તે પ્રમાણે લગ્ન કરતા. લગ્ન વધાવવાનાં આખતમાં બીજાઓએ પણ દાવાઓ કરેલા હતા જેમ કે (હસ્તપત્રિકા) :

“કદવા પાટીદાર સર્વે ગૃહસ્થાને ખબર આપવામાં આવે છે કે તા. ૨૮મી જાનવારી સને ૧૯૧૦ના ‘સોજ વર્તમાન’ પ્રેસમાં પટેલ કેશવલાલ છક્કાલાલે ઇલાવેલું છે તે તરફ ખાંટું છે તેની હકીકત નીચે પ્રમાણે છે.

તેમને લગ્ન કાઢવાનો હક્ક નથી, તેમ પટેલ શંભુપ્રસાદ બેચરદાસ પણ કહ્યા કણશ્રીની ન્યાતના શેઠ નથી... ઉમિયા માતાના દેરામાંથી જે લગ્ન બનારી ન્યાતના નીકળે છે તે કાઢવાનો તેમનો કોઈ હક્ક નથી. ફરક ફક્ત અમદાવાદના પટેલો તથા ઊંઝાના કહ્યા કણશ્રીની ન્યાતની બે પાર્ટી છે તેમાં પાર્ટીનું નામ ફક્ત છે અને બીજી પાર્ટીનું નામ મોલાન છે. તે બે પાર્ટી તથા અમદાવાદના પટેલો મળીને માતાજીના કહેરામાંથી વિધિ કરાવાને લગ્ન કાઢવાનો હક્ક છે, અને પાર્ટીમાંથી જે પાર્ટીએ અમદાવાદ આવવાનો ચારો હાથ તે પાર્ટી અમદાવાદમાં પટેલોને ઘેર આવવાનો હક છે... વરઘોડો ચડે છે અને અસારવા નીલકંઠ મહાદેવના દેરે જાય છે. ત્યાં જઈને તારણ પ્રાપ્તિ મા આવે છે. ત્યાર પછી પટેલોને ચોલ્યા ધાય છે, તે પછી લગ્નના કંકોત્રી વંચાય છે, તે પછી વરઘોડો પાછો અમારે ત્યાં આજકાલ કરતાં બસો-ત્રણસો વરસથી આવે છે અને તેના દાખલા પણ અમારી પાસે છે... વિશેષમાં જણાવવાનું કે, સંવત ૧૯૨૭ની સાલમાં પટેલ બેચરદાસ અંબાઈદાસે ન્યાત કરેલી તે વખતે પટેલોના નજી લીધેલી, અને પટેલોને ચોલ્યા કરી રૂ. ૧૧ તથા શ્રીફળ આપી ન્યાતની રજા લીધેલી તે વખતે પણ બેચરદાસને ચોલ્યા કરવામાં આવ્યો નથી પણ તે પહેલાં પણ કોઈ દિવસ આવેલા નથી.. માટે વંશપરંપરાથી અમારો હક્ક છે. પટેલ બેચરદાસ અંબાઈદાસ સંવત ૧૯૩૬ (૧૯૮૦)ની સાલ પછી જે માતાના દોરા પાછળ પાંચાવાળી પડાળી તથા માનસરોવર કાવા તેના સુધારો ને દેખરેખ તેમજ ઉઘરાણીની અવસ્થાની કમિટીમાં તેઓ હતા. લગ્ન સંબંધી નહી તેમજ તેમને કોઈ હક્ક પણ આપવામાં આવ્યો ન હતો. લગ્નનો કંકોત્રી અમારે ત્યાં આવે છે માટે બેચરદાસના માગસો લાવે તે તારણ ખોટી માનવી. અમારા તરફથી લગ્ન ખાસ ઊંઝા જઈને કાઢવામાં આવશે...

લિ. પટેલ પ્રાણજીવન ગદ્યાભાઈ
સ.દ. પોતે"

તેના સામે જે હસ્તપ્રતિકાઓ ચલેચાઈ તે આ પ્રમાણે હતી :

"હું નીચે સહી કરનાર પટેલ મનસુખરામ પ્રેમજી આ ઉપરથી સર્વે કહ્યા પાટીદારમાંથીજાને જાહેર કરું છું કે તા. ૨-૨-૧૯૧૦ના દિવસે પ્રાણજીવનદાસ ગદ્યાભાઈ તરફથી લગ્ન પ્રહાર પાડવાના હક્ક સંબંધે જાહેર-ખબર પ્રહાર પાડવામાં આવ્યો છે તે તદ્દન ખોટી અને નાપાયાદાર છે, કારણ કે ઘણા વખતથી મારા વડીલ પટેલ વસ્તા ધેડેલજી અને શેઠ બેચરદાસ અંબાઈદાસ લશ્કરના ત્યાં લગ્નનો બીડો ફર લગ્ન પ્રસંગે આવે છે તેવીરીતે યોગ્ય વખતે ગામ ઊંઝા નાહેના શ્રી ઉમિયા માતામાંથી લગ્નનો બીડો અમારે ત્યાં આવશે એટલે અમારા તરફથી જે લગ્ન જાહેર કરવામાં આવે તે જ ખરા સમજવાં અને તે સિવાય બીજા કોઈ લોકો તરફથી લગ્ન જાહેર કરવામાં આવે તો તે માનવા નહીં.

પટેલ મનસુખરામ ગદ્યાભાઈ, અસારવા. સહી. દ. પોતે

શાહપુર ગોંઝારિયાની પોળ."

વિવાહની વધવાઈને નામ બેચરદાસ વિરોધીશ્રી પટેલ ચુનીલાલ ચમનલાલ અને બગુભાઈ તરભાંવનદાસે કડવા પાર્ટીદાર જ્ઞાતિના પટેલો તરીકે લગ્નની મિતિઓ બધાવી હતી. જેમાં તેઓનું કહેલું હતું કે ઊંઝાના મોલ્લાત પાર્ટીના પટેલ શામળદાસ બ્રાજદાસ તથા દુસાન પાર્ટીના પટેલ કેમરદાસ રામચંદદાસની સહીઓથી લગ્નનો પડો અમારે ત્યાં આવ્યો છે.

આ લગ્નમાં આખરે બેચરદાસ લરકરીના પક્ષવાળાઓનો વિજય થયો હતો. ગાયધ્વાડે તેમની તિથિ માન્ય કરી હતી. તમના જમાઈ કેશવલાલ છકડાસાંનો પ્રયત્ન સારો હતો. તેમની સામે પણ ઊંઝાની પાર્ટીઓ અને સિદ્ધપુરના બટ ડિરપાશંકર કેશવદાસના પરિવારે પણ જાહેરખબરો આપી હતી.

આમ સૌ કડવા કણબીઓ જ્યાં વસતા હોય ત્યાં આ તિથિઓ પ્રમાણે લગ્નનો કરતાં આવા કુલીનોમાં કન્યાઓ આપવાનું ખાસ કારણ એ હોઈ શકે કે કન્યાઓ અને તેનો વંશવંશો પાધેપોધે સુધી રહેશે. તેમજ તેમનું ઊંચું કુળ બંધાશે તેવા પુત્ર, પૌત્ર, પ્રપૌત્રને ખાનદાન કુટુંબ સાથે નાનાં બંધાશે. આવી આશાએ બ્રીજ પર ત્રીજા આપી પાળનાં ખાનદાનોને પાંચઘી ઓછી પત્નીઓ હોય તેવું ભાવ્યે જ બનતું. પરિણામે એ આવ્યું કે આવા કુટુંબ માટે કન્યાઓનો સુકાળ થયો. પરંતુ બ્રીજનો માટે કન્યાઓનો દુકાળ થયો, જેના પરિણામે લેવડદેવડની વાણબંધો અને ગોળનો જન્મ થયો. લેવડ-દેવડના નિયમો ધ્યા આર્થિક માપદંડ પ્રમાણે વ્યવસ્થા ગોઠવાઈ. સ્ત્રીઓનાં દુઃખો વધતાં ગયાં. માબાપનાં માપદંડ પ્રમાણે વ્યવસ્થા ગોઠવાઈ. સ્ત્રીઓનાં દુઃખો વધતાં ગયાં. માબાપનાં દુઃખોનાં પાર ન રહ્યાં, પરિણામે તેમાંથી બ્રાળકીને જન્મ શાપરૂપ લાગવા લાગ્યો. એટલે દૂધપીતી કરવાની ચાલ અજમારી. બ્રહ્મપત્નીત્વ, બ્રાળજન, ચાંદો રહેવું પડે તેવી પરિસ્થિતિનું નિર્માણ થયું. સાટાંપટાં શરૂ થયાં, કન્યાઓને દુઃખ આપવાનું એક યા બ્રીજ બહાને ખાનદાને શરૂ કર્યું અને સ્ત્રીઓ એટલે બેસતી થઈ. ટૂંકમાં દાનમાનની જરૂરિયાતોએ. લોભે અને ઈન્દ્રિયાઓએ તન્દ્રાલીન સામાજિક દુરિવાજોને જન્મ આપ્યો.

કડવા કણબીઓની કુલીનતામાં આવેલું પરિવર્તન :

આમ કુળની ઉત્પત્તિ જોઈએ તો જે લોકો વિદ્વાન, ખાતાપોતા, સદ્ગુણી, વિવેકી, મહેમાન-પરોપાને પાળનાર, રાજ્ય સાથે નોકરી વગેરેનાં સંબંધ ધરાવનાર કુલીન ગણાતા, જેઓ હલકા કુળમાં કન્યા ઉતારે નહીં, કન્યાનો વિક્રય કરે નહીં, સાટાંતેખડામાં ન પડે, અને ઘરે ટાણું આવે ત્યારે એ પૈસા ખરચી નાતજાતમાં રૂઢું જુવે, તેમની ગણના પણ કુળવાનમાં થતી હતી. ધીમે ધીમે આ લક્ષણો ઘસાતાં ચાલ્યાં, છતાં તેઓ કુળવાન ગણાતા ચાલ્યા અને છેવટે સાપ ગયા અને ડિસોટા રહ્યા જેવું થયું. મજાકમાં આજે પણ તેઓને કુળવાનનાં લાકડાં અથવા ચંદનના લાકડે બ્રાળનારા કહી મજાક થાય છે. ચીંધરેહાલ થયા હોવા છતાં કુળવાન કહેવાનું છોડતા નથી.

પરંતુ જ્યારે રાજકીય, આર્થિક અને ઔદ્યોગિક, શૈક્ષણિકને સામાજિક

પરિવર્તન આવતાં તેવા કુળવાનાંની નિરંકુશ સત્તા ઓછી થઈ. રાજાશાહીનું પતન થયું. સામાજિક દરજ્જામાં પરિવર્તન આવવા લાગ્યું. મૂળ પરિસ્થિતિ પસારઈ વસ્તુસ્થિતિને બદલાઈ છતાં પાટીદારોનાં કુળવાનનો ગારિયા પ્રવાહ ચાલ્યો તે આજ દિન સુધી ચાલેલો. તેના મૂળ ગુણદોષો કોઈએ તપાસ્યા નહીં. દરેક સભ્ય પોતાના કુળની મર્યાદા જાળવી રાખવા પ્રયત્ન કરતો અને રોટીખેટીનો અવલાર ખાંચતો. મોટાઈ દેખાવવા પાટળી અને વીરમગાન તેમજ પોતામાં કોઈ મરણ થયું હોય તો 'મરસિયા' ગાનાર ધોયજી લાવતા અને મૌરવ અનુભવતા પાટળીથી કાટળી સુધીનું પિયરથી જ આવે, રોટીપટો પણ પિયરનો જ આવે (વિધવા થાય તો સાગી અને વૃદ્ધી પણ પિયરનો જ, આ બધાં તેઓ પોતાની મોટાઈ જોતા હતા) કહેવાં. ખાવાનાં રિવાજ પોતાનું ખાઉપરું માનસ હતું કરે છે. આજે પણ કોઈ સંબંધ કરવા જાય તો 'પીરસણિયા' કેટલા તેની ચાત આગળ વરાવે છે તેમજ તોલાનાં નેપથ્યે પણ ભૂલ્યા નથી પરંતુ કાળના તમાચે તેમને હવે આર્થિક રીતે પૂરા કરી દીધા હોય તેમ લાગે છે.

સુઝતાનાં મોજલા હોવાથી સત્તા નબળી પડી ગઈ દિલ્હીના મોગલ ખતરાવાનાં અમલ ચાલુ થયાં. ગુજરાત દિલ્હીનું ખંડિયું બની ગયું ત્યાં સૂબાઓ આવો અમલ કરવા લાગ્યા. આ સૂબાઓએ ગુજરાતના ઉદ્યોગો વિશે થયું સંભળ્યું હતું. અમદાવાદમાં પથ્થરનું કોતરકામ, જરીકામ, કારચોલી, સાપડ અને હાથીદાંત ઉપર ઉત્તમ કાનગીરી, કિતખાત્ર, માપમલ, સુકરાત, ઇલાચિયા, અતલસ. ઉમદા પ્રકારનો કાગળ વગેરેનાં કારખાનાંઓ કામ કરનાં થયાં હતાં.

આ ધંધામાં કાસબીઓએ પણ પોતાનું નામ કાઢ્યું હતું. હમણાં સુધી રંગીલાપોળ, વનમાળી ચોકાની પોળમાં સૂતર વણવાની સાળો હતી. બહુવસ્તીઓ કરવાનાં હેતુ પણ તેઓ આ ગૃહઉદ્યોગમાં મદદ કરે તે હોઈ શકે.

ગુજરાતના કાળક્રમે આ આબાદીમાં ઘણી મંદી આવી ગઈ. મરાઠાઓનાં આક્રમણો ગુજરાતના પાટનગર સુધી આવી પહોંચ્યાં. દામાજી ગાયકવાડ અને રંગાજી વગેરે મરાઠા સરદારોની સરકારી નીચે ચારેવાર તેઓ પહોંચી પરાંઓ હુટતાં. તેથી ઘણા કાસબી સદ્ગુહસ્થો અને કાસબીઓ જેમ જેમ લાગ જણાતો આવ્યા તેમ તેમ શહેરના ગણેશ થઈ ગયેલા મુસલમાનોનાં ધરો ખરીદ કરતા ગયા અને શહેરની અંદર પ્રવેશ્યા. પોતાના સગેવડાણે સાસરે-મોસાજમાં પાટળી, સુરત, વીરમગામ, વગેરેના વગેરે સ્થળે જઈને વસવાનું અનુકૂળ જણાયું. તેઓ ત્યાં ગયા અને ત્યાં પોતાનો ધંધારોજગાર-જમીન-નામના મેળવી, એટલું જ નહીં પણ કેટલીક જગ્યાએ ખિરાસ પણ મેળવ્યા. અમદાવાદ છોડ્યું અને તે શહેરમાં કાયમી વસવાટ કર્યો. રોટીખેટીનો અવલાર પણ ત્યાં અનુકૂળતા પ્રમાણે ગોઠવવા લાગ્યા.

આખરે દિલ્હીના સૂબાઓ મરાઠાઓથી કેટાળી ગયા અને અમદાવાદ પર તેઓની અડધી સત્તા કબૂલ રાખી, એટલે ગુજરાત પર બેવડી સત્તા થઈ. ઈ.સ. ૧૭૫૧-૫૩માં રઘુનાથરાવ પેશવા અને દામાજી ગાયકવાડે મોટા સैन्य સાથે

અમદાવાદને ઘેરો ઘેરો ઘાલ્યો ને કરતાં તમામ પરાં લૂંટી ઊંજીડ કરો નાખ્યાં, એટલું જ નહીં પણ મરાઠી સૈન્યે પોતાને જોઈતા પ્રગતણ માટે તે પરાંઓનાં મકાનોની વળીઓ અને મોસી વગેરે કાઢીને બાળી નાંખ્યા. આ વખતે લગ્ન ગયા. શહેરમાં રહેતા આગેવાનો ધનાઢ્ય થયા હતા અને કુળવાન ગણાતા હોવાથી લગ્ન પણ વધાવવાની બાબતમાં પોતાનાં હાથ ઘાલ્યો અને પોતાને ત્યાં ઊંઝાદી પરભારે પણ મંગાવે ચાલવા લાગ્યા, જેથી તે પ્રમાણે એક નવી પ્રથા ચાલુ થઈ. અમદાવાદમાં હિંદુ રાજ્ય થતાં ઘણાં હિંદુ કુટુંબો શહેરમાં આવી વસવા લાગ્યાં. તે વખતે પંથવા અને ગાયકવાડની બેવડી સત્તાથી તેમના સૂબાઓ રાજ્ય ચલાવતા એટલે શહેર સુખશાંતિમાં નહોતું.

પાટીદારો ગામના માસિક થયા ત્યારથી જ એમની રહેણીકરણી દરબારો થઈ હતી અને ખરયા પણ ઘણા વધ્યા હતા. ત્યારબાદ ગામોના ભાગલા થવાથી અને મરાઠાઓના શાસનમાં આર્થિક ભીંસ થવાથી ગામોના કરીથી ભાગલા થયા અને કાણબી ભીંસમાં આવી ગયો. આવી સ્થિતિમાં કુલીન કુટુંબોની સ્થિતિ ઘણી અગવડભરેલી હતી, જેથી ચાંલ્લા પ્રશ્નમાં માત્ર રૂ. ૫૧ લેવાના હતા. ઇસ વર્ષનો અમલ ગયા પછી શહેરમાં વસતા કુલીનો કોઈક ટેકાણે પડ્યા, એટલે ઈ.સ. ૧૮૦૮ (સં. ૧૮૬૫)માં કરીથી વિવાદ આવ્યા ત્યારે ચાંલ્લાની રકમ રૂ. ૫૧ને બદલે રૂ. ૧૦૧ સુધી વધી અને લગ્ન રૂડી પેટે પસાર થયાં. મરાઠી રાજ્યની અંધાધૂંધીનો ૬૦ વર્ષનો જમાનો પૂરો થયો. ઈ.સ. ૧૮૧૭માં બ્રાજીરાવને હરાવી ઈસ્ટ ઈન્ડિયા કંપનીએ તેનો સવળો મુલક ખાલી કર્યો. ગુજરાત અને તેનું પાટનગર કંપની સરકારની ડાયા નીચે આવી ગયું, અને ગુજરાતની ઉન્નતિનો અરુણોદય થયો. પુનઃ વસ્તી વધવા લાગી અને વેપારરોજગાર ધમધોકાર ચાલવા લાગ્યો. આબાદી વધતાં બહારગામ જઈ વસેલા કાણબીઓ શહેરમાં આવી વસવા લાગ્યા. ઈ.સ. ૧૮૨૦ના વિવાદ આવ્યા તે વખતે કંપની સરકારના અમલને લીધે સુખશાંતિ રહી હતી, એટલે કુલીન શહેરોઓની આર્થિક સ્થિતિ સુધરી હતી, એટલે કન્યાઓના પિતા પાસેથી ચાંલ્લા તરીકે રૂ. ૨૦૧ લેવાયા હતા. આ વખતે અસલમાં ખાનદાન ગણાતાં કુલીન કુટુંબોની સ્થિતિ સુધરી હતી, તો પણ તેમની ઉત્તમ રહેણીકરણીમાં ઘણાં કેરકાર થઈ ગયાં હતાં. પરંતુ ઘણાં વરસોથી તેમનાં કુટુંબોને કન્યાઓ આપવાનો ચાલ પડી ગયો હોવાને લીધે તેમાં કેરકાર થઈ શક્યો નહીં, એટલે લાયકાત જોવાની ટેવ બિલકુલ બંધ થઈ ગઈ, અને જે કુટુંબોમાં પોતાના આપદાદાઓ કન્યાઓ આપતા ત્યાં જ આપવાની એટલે આપના કૂવામાં ડૂબી મરવાની પ્રથા ચાલુ રાખી, અને તેના કારણે જે અનિષ્ટો પેદા થયાં તે આપણે જોઈ શકીએ છીએ.

કુલીનોએ બદલેલી ચાલ :

મુલતાનોના વખતમાં જામેલી શહેરની પ્રજાની જાહોજલાલી લગભગ નષ્ટ પામી. શહેરમાં વસવાટ કરતા કુલીન થઈ પડેલા કાણબીઓની પણ અવદશા બેઠી

હતી. છતાં આપદાદાની પ્રથાની અદ્ય જાળવનાર પાટીદારોએ માનદાન અને મોટાઈવાળા ગણાયેલા કુળવાનાંમાં પોતાની કન્યાો આપવાનું ચાલુ રાખ્યું એટલું જ નહીં પણ તેમનાં કરજદોને તે જ માનમાંભો આપ્યાં. તેમને પૈસા આપી આપીને પણ પોતાની પુત્રીઓ આપવાનું ચાલુ જ રાખ્યું એનું પરિણામ એ આવ્યું કે વરપક્ષનાં મા.બા.પોં નરકથી કન્યાનાં મા.બા.પ પાસેથી લેવાની વૃત્તિ વધી અને તે પ્રથાએ કન્યાની સ્થિતિ દયાજનક બનાવી.

ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીનાં અમલ આવતાં સ્થિતિમાં પાછો સુધારો થતો ગયો, એટલે જે કુલીનોની સ્થિતિ વધારે સુધરી તેમાંએ વધારે લેવડદેવડનાં આગ્રહ શરૂ કર્યો. પૈસેટકે સુધરતા ગયા તેમ નહીં ધારેલી પાછી કુલીનતા શરૂ થઈ. તેમને કન્યાઓ આપનાર દેસાઈ, અમીન, પટેલ, જાગીરદારો, મુખી મતાદારો વગેરેએ તેમની વિશેષ શ્રદ્ધાથી સેવા કરવાની શરૂ કરી. પરિણામે કુલીનોમાં મોભાનું અને કુલીનશાહીનું ભૂત સવાર થઈ ગયું. એટલે તેમનામાં વિપરીત અસરો પેદા થઈ. સામાજિક બદોઓ શરૂ થઈ. ઈ.સ. ૧૮૩૦ના વિવાહ આવ્યા અને વરના ભાવ ઝિંકાયા એટલે વરક્રિયા શરૂ થયા. તાત્કાલીન સમાજમાં વરવિક્રયની બદો અને એક પર બીજા કરવાનાં ચાલુ. દરૌયાનાં રિવાજ કેવો કેલાવો હતો તે નીચેના પ્રસંગો પરથી જાઈ શકાશે.

નાટક (પ્રવેશ પંખો) : વરવિક્રય

નરોત્તમ : તને અને કાકાને બા શું સૂઝ્યું?

મેના : શું બોલું સૂઝ્યું? એકલા પૈસા જ ચલા કરવા છે? સારું ઘર હોય તો ચાલ્યો તો આપવો જ પડે તો?

નરોત્તમ : પણ સારા ઘરની વ્યાખ્યા શી?

મેના : આપણા આપદાદાનાં જ્યાં ઉતાર હોય ત્યાં વધારેમાં વધારે ચાલ્યો આપવો પડતો હોય તે સારું ઘર.

નરોત્તમ : એટલે આપદાદાનાં કૂવો ઝીંગે હોય તોય તેમાં પડતું મૂકવું ને પછી ડૂબી મરવું?

મેના : બોગ તમારા, શું કરવા દીકરીઓના આપ થયા? દીકરા હોત તો રૂપિયા લઈને વહુઓ ન આવત? રમુડીને દીકરો માનજો. એ છોકરો હોત તો ભાગ ન માગત?

નરોત્તમ : શું અવળું કૂટકૂટ કરે છે. પૈસા માટે હું રોતો નથી, હું તો રોઉં છું કઈ આવક નથી, છોકરો રોગીજો છે, બાણવામાં ડોળ છે તેનો ચાલ્યો ત્રણ હજાર...

મેના : ત્યારે શું કરશો?

નરોત્તમ : આપણે બરોબરીઓ શોધીએ.

મેના : ભીગ માગીને પૈસા લઈ દીકરીને પરણાવવી છે. મારે કોઈનાં મોહાં ખાવાં નથી. મારું કંઈ નહીં થાય તો મને છોડીઓના ગળે નખ દેતા અને મરતાં સારી પેઠે આવડે છે.

વરવિક્ષય

રાગ-ધનાશ્રી

વિક્ષયનો વહેવાર જ્ઞાતિમાં વિક્ષયનો વહેવાર,

કહેતાં નાવે પાર જ્ઞાતિમાં વિક્ષયનો વહેવાર,

કુળગાનો વરવિક્ષય કરના, હાજી ન પાર લગના... જ્ઞાતિમાં
જન કજન નજાનો સરાયું, નાજા, ઉપર પ્યાર... જ્ઞાતિમાં
આવક ખૂટે કે કન્યાન તરછાંડ તત્કાળ... જ્ઞાતિમાં
સ્વાર્થા જનને કાંઈ ન સૂઝે, મતલબના એ પાર... જ્ઞાતિમાં
શોક ઉપર નિજપુત્રની આપે, મુખ કહો કે ગમાર... જ્ઞાતિમાં
પાને મનથી માની લે છે, કે કુળ જોયું સાર... જ્ઞાતિમાં
આવક ખૂટે કે વરરાજા, ત્રીજી કરના નાર... જ્ઞાતિમાં
છેડાકુટક કરવામાં ધણ, વરરાજા તૈયાર... જ્ઞાતિમાં
કારણકે મુખ માંગુ નાણું, મળતું ત્યાં તત્કાળ... જ્ઞાતિમાં
કુળતાણી આ પડી સારી, ચાલ ધમધોકાર... જ્ઞાતિમાં
ગદા મહેનતથી મળતું નાણું, એવો આ વેપાર... જ્ઞાતિમાં
શુદ્ધ હૃદયનો પ્રેમ નથી ત્યાં, ચાલ શું સંસાર... જ્ઞાતિમાં
નાથ અધમ એ કુળવાનાને, વારવાર ધિક્કાર... જ્ઞાતિમાં

લેખક : મહીપતરામ પટેલ

(સરખેજ)

બબ્બે ઊભી બેરી એ ત્રીજી :

મમદાવાદની સાલપોળના શનાસાલ જાને (હિંમતપરા, સંજ્ઞાવાળા) કુલીન-
ગણના માનવણા આઠિયા) ટીંબા પોળના રડીશ, રા. સોમનાથની કોકરી સાથે
બબ્બે બેરોગોના પતિ હોવા છતાં, તેથી જ રોત કડવા પોળના માર્ગશ્રી કૃષ્ણલાલ
એક સ્ત્રીની હયાતીમાં વાટીગામમાં લોટવાગના કુટુંબમાં ફરી પ્રવેશ્યા છે. આ કૃષ્ણલાલે
પોતાના પ્રથમ પત્ની રાધાને આધાપોરાકી નહીં આપતાં તે બ્રાહ્મણ પતિ સામે કેસ
ફરેલ છે અને કૃષ્ણલાલને એક માસની સજા થઈ હતી. આ પછી કડવા પાટીદાર
આઠિયા કુટુંબના હતા.

જ્ઞાતિવરા

થશે દંભ ડોળથી શું સુધારો?
વરાનો કમે ભાંગો સર્વે સુધારો
ખસે પાણી ત્યાં મચ્છ છોડે કિનારો,
વરાનો તમે સર્વ ત્યાગો કુધારો.

બાળલગ્ન અને કન્યાવિકયનો કેર

મામાપ લેવા લહાણાં ઝટ વેવાઈમાં વાતો કરે,
ધરી લાકડે ખસ માંકડું નિજબાળનું સુખ સૌ હરે.
ત્રિકય રધ્યો બહુ બાળકીનો હિંદના સંસારમાં
તેથી ઘરેઘર લગ્ન બાળકનાં બને વ્યવહારમાં
વર વરસ પંચોતેરનો, ને હોય વહુ દસ-બારની.

દશૈયાનો રિવાજ :

અમદાવાદની પોળો અને પરોઓના પાટીદારોની અંદર દશૈયા પાવાનો અદ્ભુત રિવાજ હતો તેના પુરાવા તરીકે આજે પીરસણિયા ચાલુ જ છે. પરગામથી એક પાટાદાર દુલીન ગણાતી પોળોમાં પોતાના સગાને ત્યાં મેમાન થઈને આવેલો. દુલીન વિવાહ પત્યા પછી શહેરમાં નિરાંતે દશૈયાનો ભોજનો ચાલુ થયેલો. શહેરના જ્ઞાતિબંધુઓ ગામપરગામ જાનો મહાલી આવી પછી શહેરમાં પાકળયો અલ્પ સંખ્યના સરકે દશૈયા જેમે એટલે જમવાનું વેકાઈ ન જાય. મૂળમાં જ આપણા પાટીદાર ભરખો દાદ પંહેલા હતા. એક ગામમાં તો જાનો રૂઝ દિવસ રહી હતી પાટીદારે સુધારો કરેલો કે સાત જ દિવસ જાનો રાખવી. પોળોમાં જમવા જવાની ટિકિટો અપાતી અને સવારે હાંકા ગગડાવતા.

ચિકીઓની રાહ જોતા બેઠા હોય. સવારથી વાતો શરૂ થાય 'કયમ ખબલી, આજ ક્યાં જંબા જવું છે.'

માકાર : હજુ અમારે તો આ એકે ટિકિટ આઈ નથી અમે ચાર જણા છીએ પણ હજુ ચાંઈથી ટિકિટ આઈ નથી.

ખબલી : અલી ચંચી, તારે ચ્યાંઈ ટિકિટો આઈ છે?

ખબલી : હા ખા. મારે તો ને આઈ છે. મારે રાયપર (રાયપુર) ખાખલાને ઈના કાકા સસપર (સરસપુર) જવાના છે.

પાલી : હાય રામ, મુંઈ મેમાન છે ને હજુ રાંધતી નથી. ખચારાની ચામડી પાડીશ.

ખબલી : હજુ તો આર જ વાગ્યા છે. હવે દાળ મૂકું.

ઉઝ : અલ ખઈ, મારે તો દરિયાપરથી ટિકિટો આવવાની છે ને આજે તો રાધવું જ નથી. નયરાં છું... તારા ભત્રિજાના ઈયાનું દશૈયું છે એટલે નિરાંતે બેઠા છું.

... તમે ભેલા આ શહેરમાં પહેલા જ આવ્યા હશો. આ દશૈયાનું જમાણ તો દેવને દુલ્લભ હોય, મજાના શાક, રાયતા, દાળભાત, પકવાન તમારે શહેરમાં તો લીલા લહર... મામનાથની પોળે (મામુનાથના) ઘણું કરી આજ દૂધપાક પુરી છે.

... કાકી, મામનાથની પોળમાં પેલો દશમીઆને પાંચ જણાને આપેંડે આઠીઆએ બંધ કર્યો છે તેને મામનાથની પોળનો પેલો મણિયો કોળું એને ત્યાં જંબા આવવાનો હતો તારા ઘેર જમાડે તો તારી છોડી તારા ઘેર રહી સમજજે પછા માન્યો. પોળોમાં ગંદો પ્રવાહ વહેતો હોય ત્યાં રસ્તા પર બેસી નિરાંતે જમવા બેસતા.

ઉમિયા : કેમ બ્રહ્મણી આજે ક્યાં જમાનું છે, અમારે તો આ આજે વાઝ જવાનું છે.

શક્તી : અમારેય વાઝ આવું છે નદીમાં નાનાં જઈશું.

બ્રહ્મણી : કાલની જેમ આતિયા આજે ટિકટ માટે રજાળું ન પડે (આતિયા એનો છોકરો પણ પતિનું નામ ન દેવાય એટલે કહે છે) શરમ વિના મહેમાન સાથેની ટિકટ માગી લેતા હતા.

બ્રહ્મરમતી નદીમાં પાણી હોય તો મહેનતે પણ દશૈયા ખાવા જતા હતા. અમદાવાદમાં જમવા ખાતર ક્યારેક તો મોટા મોટા વિગ્રહો ખેલાતા. કુડીન-પોળોમાં એક પોળમાં પોતાની નવયુવાન છોકરીને સાસરે મોકલતી વખતે રડવા લાગી ત્યારે તેના મામે કહ્યું : કાલે દશૈયા ખાવાના તે એટલે હું તને તેડવા મોકલ્લીશ, રાંડ આવી રેત ધી ધી પાકી, સાસુ-ચહુના ઝઘડા થતા. પોળોમાં સામે પિયર, તો સામે સાસરું હોય એટલે દશૈયા તો ખાગ્યે જ મૂકે. જો કુટુંબ સુધારાવાદી હોય તો ચહુ કે છોકરીને દશૈયામાં જવા દે નહીં.

મેમાન આપ્યો : આજે ફુલોગાર પુત્રો પોતાની પરણેતર બાયડીઓને રાજાપુત્રીથી પૈસા લઈ છોડે છે. વેચે છે અને તેની જેવી તક તેવા પૈસા લે છે. મારે સાંભળવા પ્રમાણે તો શહેરમાં ૧૦૦-૨૦૦-૩૦૦-૫૦૦-૧,૦૦૦-૩,૫૦૦-૫,૫૫૦ રૂપિયા સુધીએ કુળવાન પટેલે બાયડી વેચી ફૂટકો આપ્યો હતો.

ઉપરના સંવાદરૂપે અખાયેલા અખાણમાં પોળોમાં ચાલતા દશૈયાના દિવાજનો ખ્યાલ આવે છે. આ સમયે કડવા કાણખી અમદાવાદમાં બધી જ્ઞાતિઓ કરતાં કડવા પાટીદારોની જ્ઞાતિ ઘણી જ વિશાળ હતી અને જેમાં આશરે દસ હજાર વર લેખાતાં હતાં. આ જ્ઞાતિના લગ્નમાં અમદાવાદમાં એક જ દિવસમાં રૂ. ૨૫,૦૦૦ની નાત ધાય તેટલા કડવા અમદાવાદમાં હતા.

શહેરમાં કન્યાઓનાં સગપણ કરવા આવતર ઉમેદવારોની લાયકાત, કન્યાની લાયકાત છં કે નહીં, તે તપાસવાની જગ્યાએ કુળવાનોએ પોતાના પિસ્સા બરવાની વધારે દરકાર કરી, એટલે કે જે વધારે પૈસા આપે તે વર ઝડપી જાય. આ વિવાદ પ્રસંગે વરના આપે તે ઉમેદવારોની કન્યાનાં માબાપો પાસેથી રૂ. ૨૦૦ થી ૪૫૦ સુધી માગ્યા, અને તેમને મળ્યા પણ કરા. પોતાના જમાઈને પૂજ્ય માની બ્રીજ ધન દક્ષિણ અને બેટા પણ આપવા લાગ્યા. પછી તે સ્વૈચ્છિક બેટ મટીને ચાંલ્લાં થઈ પડ્યાં. આજે પણ તે ચાલુ જ છે. મોટી મોટી રકમોની પૈદાશો થવા લાગી. જમાઈનાં સગાંવહાણાં તે વરરાજાના રસાલાનાં માણસો ગણાતાં હતાં તેમને કન્યાનાં માબાપ પાસેથી ચડીતર કમમાં બેટસાગાદો મળવા લાગી. પછી તે પ્રધા બની ગઈ. તે બ્રાહ્મણમાં નાણાતાણ થઈ વધારે આપનાર 'જબ્બર' લેખાવા લાગ્યાં. મૂળે પાટીદારનાં સ્વભાવ હરીફાઈવાળો ખરો. પાછળ જતાં કરકરિયાવરને નામે કબૂલાનો લગ્ન થયા પહેલાં જ શરૂ થઈ. આ પ્રમાણે ખાનદાનો કન્યાના આપ પાસેથી વધારેમાં વધારે

નાણાં કઈ રીતે મેળવી શકાય તે પરથીઓ પ્રયોજવા લાગ્યા. જે કુલીન કુટુંબમાં વહુઓ-દીકરાને સરખું માન મળતું હતું તેજ કુટુંબોમાં 'વહુ' બનકું ધન ગણાવા લાગ્યું. વહુ અને વરસાદને જશ ન હોય તે નાતે તેનાં અપમાનો થવા લાગ્યા. તારા બાપને વરદા શું લાવી? તેની ઉલટતપાસો થવા લાગ્યા. કન્યા માત્ર અર્થિન માપદંડનું સાધન બની નહીં વહુને માથે જશને બદલે જૂનિયા મળવા લાગ્યા. વહુ રોડે બની ગઈ. રોડના નકાવણે જ મેલી. તેમાં સામુના મેણાં શરૂ થયાં. વહુને માથે જાણાં થવાવા લાગ્યા. બાપને ત્યાંથી પરણી આવી ત્યારે ટેકમાં (ગવાણામાં) શું લાવે. તેની પાસે ચકાસણા થવા લાગી. ગામડાની વહુઓની સ્થિતિ તો દોર કરતાં બદતર થવા લાગી. (ખાનદાન કુટુંબોમાં) માત્ર પૈસાને ખાતર વહુઓને માથે અનેક પ્રકારના સિનમાં ગૂજરવા લાગ્યા. મારજૂડ કે ડ્રમ દેવા તે તો સાદી બિના બની પછા પછા કૃપા હવાણ પૂરવાનું શરૂ થયું. આમ કરિયાવરને નામે 'વહુ' અનાય બાળાઓ બની ગઈ હતી. કારણ કે આપવા મૂકવાના હક્કે (રિવાજે) તીવ્ર સ્વરૂપ ધારણ ક્યુ. આન કન્યાઓ માટેના કુલીન વરો માંદા પડવા માંડ્યા. ગામડાંઓમાં તો કન્યાને 'ધામેણું' પણ લાવવાનું. 'ધામેણું' જ્યારે ભેંસ અને અને સારા ન નીકળે તો પણ કન્યાને પાણી આપના પાછળથી આ રિવાજમાં ધામેણાને બદલે રોકડો નાણાં લેવાના શરૂ થયાં.

આવી પરિસ્થિતિમાં કેટલાકને વર ન મળી શકવાથી તેઓએ ફૂલનાં દણ કે ખાંચવન જેવા શરમજનક રિવાજ ભાવે કે કબાવે સ્વીકારવા પડ્યાં. પોતાને દેવાનાં શહેરનાં અમુક કુટુંબો સિવાય કન્યાઓ આવી નહીં (અન્ય લાયક કુટુંબો હતાં તો પણ). આમ થવાથી તેઓ પોતાની ખાનદાની સાચવવાના ગૌરવ સાથે પાયમાલ થઈ ગયા. આબરૂ જાળવવા વિવાહ વખતે દેવું કરી, દોઢ માસની હોય તો પણ પુત્રીને પરણાવે ત્યારે બીજા વિવાહ વખતે તે જ કન્યાનો સસરા પોતાના દીકરાને બાજે પરણાવો મુરત તથા કરિયાવરથી પોતાની કોથળી ભરતો. પહેલાં પરણેલી બાળાને તે ન તો તેડે કે ન તો છૂટકો આપે કે ન ખોરાકો આપી આપે. પરંતુ રવડાવા, રામડાવી જિંદગીભર હેરાન કરે. ત્યારથી છૂટાછેડા આવવાનાં અને મેળવવાનો રિવાજ ચાલુ થયો, એટલે પ્રથમનાં ખરચાણેલાં નાણાં બરબાદ કરી પોતાની કન્યા માટે બીજો ભરથાર કરવાની રૂઢિ અખત્યાર કરવી પડી.

દશ વર્ષ પછી ઈ.સ. ૧૮૪૦ની સાલમાં વિવાહ આવ્યા, એટલે વરની પૂરતનો આંકડો રૂ. ૨૦૦ થી ૬૦૦ સુધી વધી ગયો તો પણ વરની શોધમાં આવનાર અકબીજા પર પ્રગપડી કરવા લાગ્યા. સેંકડો રૂપિયાનું ખર્ચ કર્યા છતાં પણ પુત્રીને સુખ મળતું ન હતું તે જાણવા છતાં સગાઈ કરતા અને વરના બાપને મોં-માંગ્યું કરિયાવર આપવા તૈયાર થતા. સાધારણ માણસોની જ નહીં જમીન-જાગીરદાર કે કરોડપતિની કન્યા હોય તો પણ તેને ભાગ્યે જ સાસરામાં સુખ મળતું. રોજ આંસુ પાડવાના. ખાનદાન કુટુંબોમાં પણ 'વહુ' માટે જરૂરો જ રોકડાંથતો. તરેહતરેહની આવી અગવડોને કારણે પાટીદાર કુટુંબોમાં પુત્રીનો જન્મ અનેક આક્રોશની આગાહી રૂપ મનાવા લાગ્યો અને

બાળકોનો જન્મ 'પથરો આવ્યો' તેમ કહેવાવા લાગ્યું. કોઈને ત્યાં પુત્રીનો જન્મ થતો કે તુરંત જ તે બિચારી સુવાવડી સ્ત્રીને સંતાપવામાં આવતી, તેમની બાળકી રોતી કકળતી હોય તો કોઈ દરકાર રાખતું નહીં કે માંદી હોય તો કોઈ ઢવાદાર કરવામાં આવતો નહીં. આ સમયગાળામાં એવી વાતો સાંભળવા મળતી કે અમુક પોળમાં કૂવામાંથી મરેલી છાંડી જડી આવી, અમુક ઘેર છાંડી કાલે તો સાજતાજી હતી અને આજે તો મરણ પામી. એટલે જાણ કે બાળકીઓને જાણીને જ મારો નાંખવામાં આવતા હોય તેવા શક જનસમાજને ઉત્પન્ન થવા લાગ્યો. આ સિવાય આવા બીજા કુળવાન સમાજોમાં પણ પુત્રીઓને દૂધપીતી કરવાનો રિવાજ હાવાનો મોટો શક જનસમાજમાં પેદા હતો. આ વખતથી કડવા કણબી જ્ઞાતિના કિરે 'દૂધપીતી કરવાની ચાલ'નું કલક લાગ્યું અને બાળકી-હત્યાની અનેક ચર્ચાઓ સાધુપુરુષો, સમાજસુધારકો અને નેતર સરકાર તેમજ ગાયકવાડને જાણવામાં પણ આવી.

દૂધપીતી કરવાનો રિવાજ-બ્રિટિશ અમલદારો અને રા.બ. બેચરદાસ :

ભારત અને ગુજરાતમાં જ્ઞાતિપ્રથાએ તેના ઐતિહાસિક સંદર્ભનાં અવરોધક બળ તરીકે ભાગ ભજવ્યો હતો. આમ છતાં પણ જો આપણે સમાજસુધારાના ઇતિહાસને તપાસીએ તો જણાશે કે ઓગણીસમા સદીની સમાજસુધારાની પ્રવૃત્તિઓમાં જ્ઞાતિસંસ્થાને વિવિધ કાર્યક્રમ દ્વારા 'જ્ઞાતિ ઉત્કર્ષ'ને મહત્ત્વ આપીને સમાજસુધારાની દિશામાં રચનાત્મક ભાગ પણ ભજવ્યો હતો. આ જ કારણથી રા.બ. બેચરદાસની સાથે કેટલીક પ્રવૃત્તિના સહયોગી, ગુજરાતના સુધારક અને રાજકીય નેતા અંબાલાલ સાકરલાલ દેસાઈએ ૧૪-૪-૧૮૯૧ના રોજ છઠ્ઠી બ્રહ્મક્ષત્રિય કોન્ફરન્સમાં નીચેના ઉદ્ઘારો વ્યક્ત કર્યા હતા : "જ્ઞાતિસંસ્થાનું નિકંદન લાવવાની જ હાલ પૂરતી કોઈ જરૂર નથી, કારણ કે સમાજ પરિવર્તનની દિશામાં જ્ઞાતિએ કેવળ અવરોધક બળરૂપે જ નહીં, પણ રચનાત્મક રીતે પણ મહત્ત્વનાં ભાગ ભજવ્યો છે." પણ વિવિધ જ્ઞાતિઓના સામાજિક અને શૈક્ષણિક સ્તરો ભિન્ન હોઈ અને તેમના રીતરિવાજોમાં પણ ભિન્નતા હોઈ વિવિધ જ્ઞાતિઓના રીતરિવાજો, રૂઢિચોં અને તેમની સમાજસુધારણાની પ્રવૃત્તિઓનાં અભ્યાસ કર્યા વગર ગુજરાતના સમાજસુધારાનો સારો ખ્યાલ આવી શકે નહીં. આજ કારણથી આનો અભ્યાસ પહેલાં પાટીદાર જ્ઞાતિમાં પ્રવર્તતી 'દૂધ પીતી ચાલ' પાછળ કામ કરી રહેલાં મુખ્ય પરિબળોને તપાસવાનો છે. અંગ્રેજ સરકારે આ દિશામાં કેવી રીતે પ્રથમ પ્રગરણ શરૂ કર્યો, તેમણે અપનાવેલ નીતિવિષયક પગલાંને લીધે આ રિવાજ પ્રત્યે લોકોનું ધ્યાન કેવી રીતે કેન્દ્રિત થયું તે સમજાવવું ખૂબ જરૂરી બને છે.

ડેવિડ પોકોંકે નીંધ્યું છે કે છેક ૧૮૫૭માં પણ પાટીદારોમાં સારાં કુળોમાં વર મંગલવાની સાખત સ્પર્ધા ચાલી રહ્યાનું કહેવાય છે, અને થોડા જ સમયમાં ઊતરતા અકુળિયા પાટીદારોમાં ઉચ્ચ પાટીદારોના પુત્રો માટેની સ્પર્ધા એટલી હદે પહોંચી કે તેઓમાંના કેટલાક પુત્રીઓને ઉચ્ચ કુટુંબોમાં પરણાવવા ખરચેલી મોટી રકમને કારણે

નિર્ધાર બની ગયા હતા. આથી પૈદાશો ૧,૮૦૦ કે કેટલીક વખત ૩,૦૦૦ રૂપિયા જેટલી પણ હતી, અને પાંદોડને એક અસાધારણ આધુનિક દાખલો મળ્યા હતા કે જેમાં પૈદાશની રકમ ૧,૦૦,૦૦૦ પાઉન્ડ જેટલી હતી. પોતાની પુત્રીને સમૃદ્ધ પ્રતિષ્ઠિત પાટીદાર કુટુંબમાં પરણાવવા માટે મોટી રકમો પૈદાશોમાં આવવી પડતી. આવી સામાજિક કલ્યાણોને લીધે બાળપણમાં નાની બાળકીઓ પ્રત્યે બેદરકારીને ઉત્તેજન અપાતું જ હતું અને પરિણામે ૧૮૬૫માં નડિયાદ નાણુકામાં દર પાટ પુરુષ ૪૧ સ્ત્રીઓ જ હતી. ૧૮૭૨ની વસ્તી ગણતરીમાં મળી આવતા આખા ખેડા જિલ્લાના આઠઠા મુજબ સૌથી વધારે પ્રતિષ્ઠિત પાટીદાર ગામોના ગ્રામીણોમાં પુરુષ અને સ્ત્રી જાતિ વચ્ચેના અગમમાનતા સૌથી વધારે પ્રમાણમાં હતી અને જુદા જુદા વય-જૂથોના આઠઠા મુજબ ૧૮૬૦ના દાયકાનાં વચલાં વર્ષોમાં સ્ત્રીજાતિના બાળકોની હોવાનું પ્રમાણ તેના દેશ પહોંચ્યું હતું. જેથી કરીને, દાખલા તરીકે ૧૮૭૦ના દાયકાનાં વચલાં વર્ષોમાં, ખોરસદ નાણુકામાં દુ થી ૧૨ વર્ષની ઉંમરનાં બાળકોમાં દર ૧૦૦ છોકરા દરેક છોકરાઓની સંખ્યામાં ફક્ત ૫૭ જ હતી. જોકે બાળકીઓની હત્યાથી ઉચ્ચ પાટીદારોને વધુ લાભ થતો હતો. તેથી સત્તાધિકારીઓએ ૧૮૭૦ના આઠઠા મુજબ પાટા મુજબ ખેડા અને અમદાવાદ જિલ્લાના કણબીઓમાં બાળજન્મ તેમજ મૃત્યુની નોંધણી કરાવવાનું કરી, તેમ છતાં તેઓએ આ પ્રથાનાં ત્યાગ કરવામાં સૌથી વધુ સમય લાગ્યો અને દરારોસર ઓગણીસમી સદીના ઉત્તરાર્ધમાં બાળહત્યા, ખંડુપત્નીવિવાહ તેમજ વધારે પડતી મોટી પૈદાશો ચાલુ રહી હતી. ત્યારે બીજા જાતિઓમાં સાદું કન્યામૃત્યુ આપવાની પ્રથા પ્રચલિત હતી.

ભારતમાં બ્રિટિશ સમયે જે કેટલાંક પ્રગતિશીલ કાર્યો કર્યા તેમાં તેમની કલ્યાણીયવિષયક નીતિ મહત્વની પુરવાર થઈ હતી. બ્રિટિશરોએ શરૂ કરેલી આધુનિક શિક્ષણની પ્રથાએ સમાજના અગ્ર વર્ગને તેની જ્ઞાતિની ત્રુટીઓ તરફ અંગૂઠિનિર્દેશ કરવાની દૃષ્ટિ આપી. આ પહેલાં પણ પાટીદાર જ્ઞાતિઓમાં આ દિવાજ પ્રવર્તતો હોઈ બ્રિટિશ સરકારે તેને પદ્ધતિસરનાં અભ્યાસ કર્યો, અને તેને માટે કેટલાંક નીતિવિષયક પગલાં લીધાં. પણ ભારતમાં બ્રિટિશ સત્તાની સ્થાપના થઈ તે પહેલાં પણ આ દિશા તરફ મહત્વનાં કાર્યો આદરવામાં આવ્યાં હતાં. ઉદાહરણ તરીકે, સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયના સ્થાપક સહજાનંદ સ્વામીએ ગુજરાતના પાટીદારો અને રજપૂતોમાં પુત્રીઓની હત્યા કરવાના કૂર દિવાજને બંધ કરવા સંનિષ્ઠ પ્રયાસો કર્યા હતા. સહજાનંદ સ્વામીએ (૧૭૮૧-૧૮૩૦) તેમના સંપ્રદાયના પ્રચારના એક ભાગ રૂપે અન્યત્ર મહત્વનાં સામાજિક કલ્યાણનાં કાર્યો કર્યાં હતાં. જેમાં તેમણે પાટીદારો તેમજ રજપૂતોમાં ફેલાયેલી ‘દૂધપીતીની ચાલ’ સામે જરૂરજસ્ન ટુંબેશ ઉપાડી હતી. એમણે અનેક પ્રસંગોએ તેમના અનુયાયીઓને આદેશ આપ્યો કે ‘મારા સંપ્રદાયમાં અહિંસાને મુખ્ય સ્થાન હોઈ દૂધપીતીના દિવાજ મારા સંપ્રદાય વિરુદ્ધ છે.’ જાણીતા તત્ત્વચિંતક અને ગાંધી વિચારક શ્રી કિશોરલાલ મશરૂવાળાએ તેમના ગ્રંથમાં બતાવ્યું

છે. તે મુજબ સહજાનંદ અને તેમના સાધુસંતાંની વાણી અને ઉપદેશોની અસર તેમના અનુયાયીઓમાં પડી હતી અને તેમના કેટલાક અનુયાયીઓ તેમની પુત્રીઓની હત્યા કરવી કેવળ અંધ ન કરતાં તેમની સારી રીતે દેખભાળ કરવી પણ શરૂ કરી હતી.

સેંકડો વર્ષોથી જ્ઞાતિ અને સમાજમાં વર કરી ગયેલાં અનિષ્ટો માત્ર પાર્શ્વિક ઉપદેશથી દૂર થઈ શકે તેમ હતાં નહીં. આ જ કારણથી સહજાનંદના ઉપદેશોથી પાટીદાર જ્ઞાતિની શ્રી તેમજ સમાજ પ્રત્યેના વલ્લભમાં ફેર પડ્યો ન હતો. સહજાનંદ સ્વામી મુખ્યત્વે પરંપરાગત સમાજના આદ્યવાહક હોઈ સુધારા દાખલ કરવાની તેમની રીત પણ પરંપરાગત હતી.

આ સંદર્ભમાં અંગ્રેજોની સમાજ સુધારણા પ્રત્યેની નીતિને વધુ અવગણી ગણી શકાય. અંગ્રેજો શ્રી અને દૂધપીતીના રિવાજો દૂર કરવા માટે તેની પાછળના આર્થિક અને સામાજિક કારણો તપાસતા તેમજ જ્ઞાતિભંધારણોનાં અભ્યાસ કરી તેમાં જ્ઞાતિ અને સમાજજીવન સાથેના તાણાવાણા જોડીને સાર્વજનિક અનિષ્ટોનાં મૂળ તપાસતા અંગ્રેજોની આ રીત સહજાનંદ સ્વામીની રીત કરતાં તદ્દન જુદી હતી.

ગુજરાતના પાટીદારોમાં 'દૂધપીતી'ની ચાલ'ના રિવાજની અંગ્રેજોને ગંધ આવ્યા તે પહેલાં તેમણે આ પરિસ્થિતિ સૌરાષ્ટ્ર અને કચ્છમાં નિહાળી હતી. બ્રિટિશ સનદો અધિકારી કર્નલ એલેક્ઝાંડર વોકરે જ્યારે ૧૮૦૫માં કાઠિયાવાડ ગયા ત્યારે ત્યાં વસના જોડજા અને જેઠવા જેવા રાજપૂતોમાં આ પ્રથા ઉગ્ર સ્વરૂપે પ્રવર્તતી જોઈ હતી. પણ ગુજરાતમાં સૌ પ્રથમ આ પ્રથા વ્યાપક સ્વરૂપે ફેલાવાની વાત ૧૮૩૮માં બ્રહ્માર આવી. ૧૮૩૮માં હંટ નામના અમદાવાદના જ્યુડિશિયલ કમિશનરે જ્યારે ખૂન અંગેના કેટલાક કેસો તપાસ્યા ત્યારે અચાનક જ તેમની નજર સમક્ષ એક વાત આવી કે ગુજરાતના અને તેમાં પણ ખાસ કરીને ખેડ જિલ્લાના કણબીઓમાં 'દીકરી મારની ચાલ' ઉગ્ર સ્વરૂપે પ્રવર્તે છે. અત્રે એક વાત નોંધવી જરૂરી છે કે આજે જેને આપણે 'પાટીદાર' તરીકે ઓળખીએ છીએ તેને ૧૮મા સૈકાના મધ્યભાગમાં 'કણબી' તરીકે ઓળખવામાં આવતા. પાછળથી કુલીનતાને નામે બીજા પાટીદારોમાં રીતરિવાજોમાં રસ લઈ તેમની સામાજિક ઉન્નતિ સાધવાના પ્રયાસો કરનાર વડોદરાના રાજવી સયાજીરાવ ગાયકવાડ મુખ્ય હતા. બ્રિટિશ સરકારે 'બાળકો' હત્યા વિરુદ્ધનાં કાયદો દાખલ કર્યો તે ગાયકવાડનાં રાજ્યોમાં લાગુ કેમ પાડ્યો તે સવાલ હતો. બ્રિટિશ શાસને પોતાની હકૂમત પૂરતો કરેલો. બેચરદાસના પ્રયાસોથી ગાયકવાડે પણ પોતાની હકૂમતમાં આ કાયદાનો અમલ કર્યો હતો. તે માટે બેચરદાસનું સુધારાવાદી માનસ અને સયાજીરાવ ગાયકવાડની ઉદારતાએ કામ કર્યું. શ્રી સયાજીરાવ ગાયકવાડે ૧૮૦૪ના ઓક્ટોબરમાં પાટીદાર જ્ઞાતિના રીતરિવાજોનાં અભ્યાસ કરી તે અંગે નિર્ણયો લેવા માટે એક સમિતિ નીમી, જેમાં વાલુકેવ બેંદરકર, હરગોવિંદ કાંઠાવાલા તથા છગનલાલ મોદી જેવા સંનિષ્ઠ સમાજસુધારકો અને અધિકારીઓ હતા, જેના પ્રતાપે વડોદરા સરકારે ૧૮૧૦માં 'પાટીદાર જ્ઞાતિના

રીતરિવાજો' ઉપરનું અભ્યાસપૂર્ણ પુસ્તક પ્રસિદ્ધિ પામ્યું, જેમાં પાટીદારોના લગ્નવિષયક તેમજ અન્ય સામાજિક રીતરિવાજોનું વિગતે વિતરણ આપેલું છે. તેમનામાં ઘર કરી ગયેલ દહેજપ્રથા અને તેને લીધે કુટુંબોની થતી આર્થિક પાપમાલી વિશે વિગતવાર માહિતી આપવામાં આવી હતી.

ગાયકવાડ સરકારે પાટીદારોના સાંસારિક રીતરિવાજો અંગે અભ્યાસ હાથ ધર્યો. તેનાં ઘણાં વર્ષો પૂર્વે અંગ્રેજોએ દૂધપીતીના રિવાજ પાછળનાં પરિબળોને સમજવાનાં અને તે અંગે યોગ્ય નીતિનિયમો ઘડવાના પ્રયાસો હાથ ધર્યા હતા.

બ્રિટિશ શાસન દરમિયાન શરૂ થયેલ વિવિધ કેળવણીવિષયક અને વહીવટી પ્રક્રિયાને લીધે કણબીઓમાં પ્રવર્તેલી 'દૂધપીતી'ની ચાલનો રિવાજ અંધ ધર્યો. મી. મોનિયર વિલિયમ્સે ૧૮૨૧ના તેના રિપોર્ટમાં જણાવ્યું હતું કે "ગુજરાતની વિવિધ કણબી જાતિઓ ઉત્તમ ખેતી કરે છે અને ગુજરાતના સૌથી વધુ કુશળ ખેડૂતો આ જ જાતિ પૂરી પાડે છે. હરણ, વાનર અને પક્ષીઓને બચ્ચાં જેવો જ પ્રેમ કરે છે. પોતાના ઘોર પર મમત્વ રાખતાં કણબી દીકરીને કેમ મારતાં હશે એ પ્રશ્ન થાય. તેના જવાબમાં કહી શકાય કે તેને માટે આર્થિક પરિબળો અને તેમની જ્ઞાતિના સાંસ્કારિક અને લગ્નવિષયક રિવાજો જવાબદાર હતા. કુટુંબપ્રેમનાં અભાવ નહીં. આજે તો કુટુંબ પરિવર્તનમાં આપણે લાંબી મંજિલ કાપી છે. 'દૂધપીતીચાલ' ભૂતકાળનાં વિષય બની ગયો છે. આમ છતાં જાણે-અજાણે પુત્રોની સરખામણીમાં પુત્રીઓ તરફ ભેદભાવભર્યું વર્તન રાખવામાં આવે છે, કેળવણીનાં વર્ગ પુત્રીને અને ઉછેરને અનિષ્ટ તરીકે જુએ છે. આનું કારણ આર્થિક છે કે સાંસારિક છે તે નક્કી કરવાનું કામ જાગૃત સમાજનું છે.

"સને ૧૮૭૮માં ગુજરાતના જ્યુડિશિયલ કમિશનર સિવિલ સરવંત મે. હંટ સાહેબે પોતા તેમની કચેરીમાં બાળકી હત્યા થવાના કેટલાક કેસ આપ્યા હતા, તે ઉપરથી જ્યારે પોતા ડિસ્ટ્રિક્ટમાં ફરવા ગયેલા ત્યારે તપાસ કરતાં જુદી જુદી જ્ઞાતિના લોકોને પૂછતાં, બાળકી હત્યાઓ થવાની બીના મળી આવી હતી. પરંતુ સ્વાભાવિક રીતે જ તેવી હત્યાઓ પુરવાર થાય તેમ ન હોતું. સને ૧૮૪૦માં "પશ્ચિમ હિંદુસ્થાનમાં બાળકી હત્યા દાખી કેવાનાં ઇતિહાસ' નામક પુસ્તકના કર્તા ક્રાઈયાવાડના એસિસ્ટન્ટ પબ્લિકિકલ મેજીસ્ટ્રેટ એચ.એસ.એન. બાળકી હત્યાઓ થવાની માત્ર પહેલવહેલી કરેલ હતી. જે ઉપરથી તે જાતે તથા રેવરન્ડ જે. એમ. નિયલ બંને કહી તાલુકામાં જાતે ગયા. ત્યારે અમીન જેસિંહભાઈને મળી તેમના સાથે રહી તાલુકામાં જાતે ગયા. ત્યારે અમીન જેસિંહભાઈને મળી તપાસ શરૂ કરી. તપાસ કરતાં તે સંબંધી વિશેષ હકીકત મળી આવી હતી અને મિ. વેબે પણ આ વિષે તપાસ કરી સત્ય પ્રતિપાદન કર્યું હતું. આ વિગતો ઉપરથી અમદાવાદ અને ખેડા જિલ્લાના ખેડૂત વર્ગમાં આવો બાળકી હત્યાનાં ભયંકર દૂષણ રિવાજ ચાલે છે, તેમ જાણી અવગત થઈ મુંબઈ સરકારે સને ૧૮૪૮ની ૨૦મી સપ્ટેમ્બરે સદર અદાલતના

જજોને જણાવ્યું કે, પોતાના તાબાના મેજિસ્ટ્રેટોએ આ સંબંધી તપાસ કરી રિપોર્ટ કરવા હુકમ કરવો. આ તપાસમાં બેચરદાસ અંબાઈદાસ લશ્કરીએ સરકારને ખાસ મદદ કરી હતી તે પછી છોકરા અને છોકરીઓની ગણતરી કરવાનું કાર્ય શરૂ થયું, અને શકમંદ કોમના અમુક વિભાગમાં ૭૧,૪૭૦ છોકરા અને ૫૧,૭૦૩ છોકરીઓની સંખ્યા માલૂમ પડી. વળી અમદાવાદના કલેક્ટર મે. ફોસેટ સાહેબ મારક્ત તપાસ ચાલી, તે વખતે છોકરીઓના જન્મરણના આંકડાનો રિપોર્ટ નીચે પ્રમાણે હતો :

પરગણું	ઈ.સ. ૧૮૪૬		ઈ.સ. ૧૮૪૭		ઈ.સ. ૧૮૪૮	
	જન્મ	મરણ	જન્મ	મરણ	જન્મ	મરણ
દસક્રોઈ	૧૧૫	૧૦૮	૧૩૪	૧૦૬	૧૩૬	૮૭
જેતલપુર	૫૯	૩૯	૬૮	૩૯	૭૩	૨૭
પાંખકા	૭૯	૭	૭૦	૧૫	૧૧૩	૨૨
કુલ	૨૫૩	૧૫૫	૨૭૨	૧૬૦	૩૨૨	૧૩૬

ઉપર મુજબનાં રિપોર્ટ અને જુદા જુદા યુરોપિયન ઓફિસરોના લખાણ પરથી તથા કન્યાઓનું મરણ પ્રમાણ અજાયબી ઉત્પન્ન કરે તેવું હોવાથી ના. સરકારનો શક મજબૂત થયો અને તેથી અમદાવાદ જિલ્લાના કલેક્ટર મે. ફોસેટ સાહેબને તે વિષે તપાસ ચાલવવાનું ફરમાવ્યું. આ ઉપરથી સને ૧૮૪૮ના જાનેવારી મહિનામાં તે વિષયે તપાસ કરી રિપોર્ટ કરવા માટે મે. ઠાકરસી પૂંજાભાઈ મેજિસ્ટ્રેટ સાહેબને નિમણૂક કરવામાં આવી અને કામ શરૂ થયું.

પ્રથમ દસક્રોઈ તાલુકાનાં ગામોના કણબીઓને બોલાવ્યા અને તા. ૨૮-૧-૧૮૪૮ના દિવસે તેમની જુબાનીઓ લીધી, જેમાં નીચે પ્રમાણે હકીકત માલૂમ પડી હતી.

“ઝિંજામાં અમારી કુળદેવી ઉમિયા માતા છે, તેમની આગળ દર દસ દસ વર્ષે ચીટીઓ નાંખી જે તારીખ આવે તે દિવસે જ અમારી જ્ઞાતિમાં લગ્ન થાય છે, જેથી એક મહિનાથી મોટી ઉંમરનાં તમામ બાળકોને પરણાવી દેવા માગે છે. અમદાવાદમાં અમારી જ્ઞાતિનાં પાંચથી છ હજાર ઘર છે, તેઓ અંદરોઅંદર કન્યાઓ લે છે-દે છે, પાણ પાટડી, ચિરમગામ, દસક્રોઈ, દહેગામ, જેતલપુર, પાંખકા વગેરે તાલુકાના લોકો પોતાની કન્યાઓ શહેરમાં આપે છે. ચાલીશ વર્ષ પહેલાં વરના બાપને રૂ. ૩૫, ૧૦૦, ૧૫૦ અને ૨૦૦ સુધી ચાલ્લો મળતાં, પણ હાલ તો રૂ. ૨૫૦, ૩૫૦ અને ૬૦૦ સુધી ચાલ્લો આપવો પડે છે. રૂ. ૧૦-૨૦ નાગિયેર વહેંચવાના, રૂ. ૩૫ કન્યાને સાસરે મોકલવાનું મુહૂર્ત આપે તેના અને બાકી ભેટબક્ષિસોના રૂપિયા ઘણા આપવા પડે છે. આટલું રોકડ ખરચ ઉપરાંત જમવા-જમાડવાનું ખરચ પણ જુદું થાય છે. આ બધું ખરચ કન્યાના બાપને થાય છે, ત્યારે વરના બાપને ફક્ત રૂ. ૨૫ના આશરે

વરઘોડાનું ખરચ થાય છે તે સિવાય તેમને બીજું કંઈપણ ખરચ થતું નથી. શહેરનો કુળવાન ગણાતો ઘણાખરો વર્ગ વણવાને લગતો કે ગુમાસ્તીનો ધંધો કરે છે. થોડાક જ વેપાર કરતા હશે. ગામડાના અમે લોકો આટલું ભારે ખરચ ઉપાડી શકીએ તેવાં સ્થિતિમાં નથી. તેનાથી પૈસેટકે પહોંચી શકાય તેમ ન હોવાથી અથવા પોતે ખરાબ ઘર જશે એવા ભયથી પોતાની દીકરીઓ ઉપર સારું દિલ દેતા નથી. અમારાથી જે ઠેકાણે દીકરીઓ દેવાય છે તે સિવાય બીજે દેવાય નહીં, એટલે રૂ. ૪૦૦ તો ચાંલ્યાના જ ભરવા પડે છે. કદાચ રૂ. ૧૦-૨૦ ખરચી કોઈ બાંધવર કરે પણ તેવું કામ આખરુદારથી થતું નથી એટલે દીકરીઓની પરવસી થતી નથી. આવું મોટું ખરચ કરી બેત્રણ મહિનાની હાંપ તો પણ દીકરીઓને પરણાવીએ છીએ પરંતુ બીજો વિવાહ આવે કે વરનો બાપ પોતાના દીકરાને પૈસાની લાલચે રૂ. ૫૦૦-૬૦૦ લઈને બીજે પરણાવે છે. આવાં અનેક દુઃખોને લીધે દીકરીઓ ઉપર કોઈનું દિલ રહેતું નથી, માટે અમારી સઘળાની અરજ છે કે રૂ. ૧૦૦-૨૦૦ સુધી ચાંલ્યો કરાવી બીજા ખરચો કમી કરાવી આપો અને પ્રથમની સ્ત્રીની ૩૦ વર્ષની વય થયા છતાં ફરજદ ન થાય, (લૂસી, લંગડી કે અપંગ હોય તો છૂટ) ત્યારે બીજી ઓરત કરી શકે. તે પ્રમાણે બીજી કરે નો પ્રથમની સ્ત્રીને તેના બાપે જે ચાંલ્યો ભર્યો હોય તેટલા પૂરતા તેને પહેરવા દાગીના અને ગરીબ હોય તો ઓછામાં ઓછા દર વર્ષે ખોરાકીના રૂ. ૩૨ આપે. ચાંલ્યા વગરની કન્યાને રૂ. ૧૦૦ સુધીનું જે વર (ઘરાણું) અને ધાન-લૂગડાં આપે તેવો બ્રંદોખસ્ત કરી આપો. અમારામાં સંપ નથી તેથી સરકારની મદદ વિના અમે કંઈ ઠરાવ કરીને પાળી શકીએ તેમ નથી. હાલમાં ચાંલ્યાની રકમ રૂ. ૨૦૦ સુધી ઠરાવી હશે “તો પણ ચાલશે.”

ઉપર જણાવેલા દસકાંઈ તાલુકા સિવાય જેતલપુર, ધોળકા વગેરે તમામ પરગણાનાં મોટાં મોટાં ગામોના કણબીઓને બોલાવી તેમની જુબાનીઓ લેવામાં આવી હતી, જે દરેક ગામના લોકો ઉપરની હકીકતને સર્વાંશ મળતા થયા હતા, ને સુધારામાં જણાવ્યું હતું કે :

“અમારામાં કોઈને વધારે પુત્રીઓ જન્મે અને પૈસા સંબંધી સ્થિતિ સારી ન હોય તો કોઈ દીકરીને હાથે કરીને મારી નાંખતું નથી પણ જેમ ભેંસને પાડી આવે છે, તો તેને દૂધ પાઈને લોકો ઉછેરે છે. પણ પાડો આવે તો કોઈ ધવરાવતા નથી, તેમ પુત્રીઓનું પાડા કરે છે જેથી ઘસારે ઘસારે મરી જાય છે. વિવાહ આવે ત્યારે બાળકો પરણાવવાં જ પડે, કુંવારાં રખાય નહીં, ફૂલનો દડો કે બાંધવર ગરીબ લોકો કરે પણ તેમાં નાલાસી ગણાવાથી કોઈ તેમ કરતું નથી. વિવાહ વખતે પુત્રીઓ વધારે હોય તોપણ તેનાથી પહોંચે ત્યાં સુધી ઘરબાર કે જમીન વગેરે તમામ ભિલકત વેચીને પણ પરણાવે છે અને ઉંચટે લાચાર સ્થિતિ ભોગવે છે. ઘણા પાટીદારો આ પ્રમાણે તૂટી ગયા છે ને ભીખ માગતા ઘર્ય ગયા છે. પ્રથમની પરણેલી કન્યાઓને લોકો તેડતા નથી, ખોરાકી આપતા નથી, મારજૂડ કરી રખડાવે છે. ફરિયાદો લઈ કોર્ટમાં

આવડું અમને ઘટારત લાગતું નથી. આવી આકત્તાને લીધે દીકરીઓ ઉપર દિલ રહેતું નથી. માંદી થાય ત્યારે દવાદાર કોઈ કરતા નથી. માટે જેઓને અમે કન્યા આપીએ છીએ તેમની પાસે બંદોબસ્ત કરાવો અને અમે પણ કરીશું.”

ના. ૩૧-૩-૪૮ના દિવસે અમો અસારવા, જેતલપુર, કનીજ, સરખેજ, લાડો, રમિયાલ, નરોડા, ખાવળા, સાણદ, આંબલાઆરા, કેળીઆવાસા, વગેરે ગામોના પાટીદારો લખા આપીએ છીએ કે “ના. સરકારે રૂ. ૨૦૦ સુધી ચાંલસા ખરવાનું ઠરાવ્યું છે તે અમારે કબૂલ છે. કરિયાવર વિશેનો ઠરાવ કર્યો તે પ્રથમ કરતાં આંછો છે પણ અમને હજુ રૂ. ૨૦૦ ચાંલસા વધુ પડશે, જેથી અમો અંદરોઅંદર કન્યાઓ લેવાદેવાનાં વિચાર કરીએ છીએ. ખરચ આંછું રાખીશું, પણ આ વિશે કડી તથા ગાંધારામાના અમીનો, ચિરમગામ - પાટડીના દેસાઈઓ અને અમો મળી ઈલાયદો ઠરાવ કરીને આપને જાહેર કરીશું.”

આ પ્રમાણે અમદાવાદ આસપાસના દસકોશી ભાડનાં મુખ્ય મુખ્ય ગામોના આગેવાનોનો તથા શહેર લોકોને પોળવાર બોલાવી જુબાનીઓ લઈ તપાસ કરી તેમની સહીઓ સાથે રિપોર્ટ મે. ઠાકરસીબાઈ મેજિસ્ટ્રેટે અમદાવાદના ક્લેક્ટર મે. ઈશ્વર ગર્ગીન કોસ્ટે સાહેબ ઉપર મોકલી આપ્યાં.

મેજિસ્ટ્રેટનો રિપોર્ટ

કલીબાની નાનમાં દસ દસ વર્ષ એક જ નિધિએ લગન આવે છે ત્યારે સહુએ પોતાના દુવાર તમામ બાળકોને પરણાવવાં પડે છે. તેમાં એક જાતનું એક કન્યા પાછળ રૂ. ૨૫૦ થી ૬૦૦ સુધી ખરચ થાય છે. કોઈને દસ વર્ષમાં ત્રણ-ચાર દીકરીઓ થઈ લાય તો સર્વેને પરણાવતાં રૂ. ૧,૬૦૦ તો વરના બાપને જ આપવા જોઈએ. જમાણ વગેરેનું ખરચ તો જુદું. આવા લોકો પુત્રીઓને પરણાવવા જ પડે. નહીં તો આખરે જાય એવું તેઓ દૃઢ માને છે, જેથી પૈસાની સગવડ તો હોતી નથી ને ખરચ તો ખારે કરવું પડે. તેથી કન્યાઓ ઉપર બિલકુલ દિલ રહેતું નથી તેથી શહેરના, ધોળકાના, દસકોઈના અને જેતલપુર પરગણાના લોકોને બોલાવી ખરચ કમી કરવા સમજાવ્યા, પણ તેઓ ના. સરકારની સહાય વિના કોઈ કરવા અશક્ત છે તેવું જણાવે છે. શહેરના લોકોને બોલાવી જુબાનીઓ લીધી. તેઓ પણ પુત્રીઓ પર સાતું દિલ નહીં રહેવાની હા કહે છે. ને ખરચ કમી કરવાનાં ઠરાવ થયો તે મંજૂર રાખે છે. ના. સરકારની સહાય વિના બંદોબસ્ત થાય તેમ નથી તે સત્ય છે. તો મદદ કરી પુત્રીઓનો દયા ખાવી જોઈએ, કારણ કે ખરચ વધુ છે તેથી ગયા વસ્તી પત્રક પ્રમાણેની અમદાવાદ જિલ્લાની સંખ્યા જોતાં સંકેદ ૨૧ ટકા છોકરીઓ કમી છે તેથી ચોક્કસ છોકરીઓને મારી નાંખવામાં (અપરવાઈથી) આવે છે તેવો શક રહે છે.

આવો રિપોર્ટ ક્લેક્ટર સાહેબ પર ગયો જે ઉપરથી ખરચ કમી કરવાના ઠરાવ પર અમદાવાદના સંઘળા તેમજ ગામડાના મુખ્ય મુખ્ય કણબીઓની સહીઓ વગેરે થવાથી તેમનો નક્કી કરેલો ઠરાવ ના. સરકારે મંજૂર રાખ્યો અને તે ઠરાવ બરાબર

પળાય તે માટે ના. સરકારે જાહેરસભામાં કહાડી પરોપકાર કર્યો. સને ૧૮૫૦માં વિવાહ આવવાના હાંવાથી ક્લેક્ટર મે. ફાંસેટ સાહેબે તા. ૭મી સપ્ટેમ્બરે અધિકારીના રિપોર્ટ પરથી દરેક ઠેકાણાના લોકો થયેલા ઠરાવો પાળે તે પ્રમાણે ચાલે તેની તપાસ રાખવા માટે તા. ૩૦મી ઓક્ટોબર સને ૧૮૫૦ના રોજ પોલીસ અમલદારાને સૂચના કરી.

ફાંસેટ પાસે આંકડાકીય હકીકત નક્કર સ્વરૂપે આવી. આમ છતાં પણ નવાઈની વાત એ છે કે જ્યારે એમણે જ્ઞાતિઓના આગેવાનોને પૂછ્યું કે તમારામાં દુધપીતીનો રિવાજ છે કે નહીં, ત્યારે તેમણે બધાએ ના પાડી. આથી ફાંસેટે ૭ ફેબ્રુઆરી ૧૮૪૮ના રોજ અમદાવાદના રેવન્યુ કમિશનર મિ. બ્રેમ્કને લખ્યું કે “આપણે એકત્ર કરેલા આંકડાઓ ‘દુધપીતી’ની ચાલનો જરૂર નિર્દેશ કરે છે, છતાં પણ લોકો તે પણ કબૂલ કરતા નથી. કારણ કે કિમિનલ કેસ થવાથી તેમને બીક લાગે છે. પણ ફાંસેટ જ્ઞાતિ પ્રધારણનો અભ્યાસ કર્યો અને ખાસ કરીને લગ્નના રીતરિવાજો અને ખર્ચાઓનો અભ્યાસ કર્યો, તેની સાથે સાથે તેમણે ૧લી જાન્યુઆરી ૧૮૪૮ના રોજ ખેડ જિલ્લામાં વસ્તી ગણતરી કરતાં ત્યાં પણ ચોકાવનારી વિગતો બહાર આવી. ખેડ જિલ્લાના માનર, મહુધા, નડિયાદ, ઠાસરા, બોરસદ, નાર, કપડવંજ તાલુકામાં કુલ ૩૧,૪૭૦ નર અને ૫૧,૩૦૩ નારીની વસ્તી જણાઈ એટલે કે પુરુષોના પ્રમાણમાં સ્ત્રીઓની વસ્તીના ટકાવારી ૭૨ ટકા જણાઈ તે બતાવે છે કે ખેડ જિલ્લામાં લેડિયા કણબીઓમાં પણ આ રિવાજ પ્રવર્તતો હતો.

ઉપર્યુક્ત આંકડાના આધારે ‘દુધપીતી’ની ચાલ’ વિષેની માહિતી મળતી અને આ સમયે હવે કણબીઓએ આ વાતની કબૂલાત કરતાં સરકારે તેનો ઉકેલ લાવવા પ્રયાસો કર્યા. તેમણે કણબીઓને ગોળપદ્ધતિ અપનાવવાનો આદેશ આપ્યો. આ મુજબ ખેડ જિલ્લાના કેટલાક પાટીદારોએ સરકારને લેખિત વચન આપ્યું કે તેમની કન્યા ચરોતરના કુલીન ગણાતા કુટુંબના કુલીનોને કદી પણ લગ્નમાં નહીં આપે. ૧૮૫૬માં ભરૂચ અને વાગરા તાલુકાના (કડવા પાટીદારનાં ગામો). ૧૩૫ ગામોના કણબીઓએ લેખિત કરાર કર્યો કે તેઓ તેમની કન્યા ચરોતરમાં આપવાની કદી પણ ભૂલ નહીં કરે.

આર્થિક મુંઝવણો વધતાં લગ્નના લખલૂટ ખર્ચાઓ પણ દુરિવાજ બની ગયાં. તેને અટકાવવા જ્ઞાતિનાં તમામ જૂથો એકઠાં કરવાનો પ્રયત્ન ખેડ જિલ્લાના માજી ક્લેક્ટર મે. શર્ક સાહબ તથા નડિયાદના ડેસાઈ, સરકાર તથા ગાયકવાડ, દરબાર જોરાવરસિંહજી અને રા.બ. બેચરદાસે કર્યો. આ જથ્થાઓ માટે રા.બ. બેચરદાસે સરકાર પાસે લગ્ન અને કરિયાવરની લેવડદેવડના ચોક્કસ નિયમો પાડા કરાવ્યા. આવા નિયમોથી જૂજ ફાયદો થયો, કારણ લોકો છૂપી રીતે તે નિયમોનાં ભંગ કરતા, એટલે તે અસરકારક બની શક્યા નહિ, તેમ છતાં ૮ ફેબ્રુઆરી ૧૮૮૮ના રોજ ગકોર મુકામે પાટીદાર જ્ઞાતિના આગેવાનો એકઠા થઈ જાન સંબંધ અને ખર્ચાઓ ઓછા કરવા માટે કેટલાક નિયમો ઘડાયા હતા.

આવા કુલીનવાદને કારણે લગ્ન ખર્ચામાં થતી ખુવારીને લીધે કણબીઓમાં દૂધપીતીની પ્રથા ઘર કરી ગઈ હતી, પણ જ્યારે અંગ્રેજોની દોરવાણી નીચે દક્ષિણ ગુજરાતના કણબીઓને ચરોતરના ઉચ્ચ કુટુંબમાં કન્યા નહીં આપવાનો આગ્રહ રાખ્યો ત્યારે દૂધપીતીના રિવાજના મૂળ હાર્દ ઉપર ઘા પડ્યો. ભરૂચના કણબીઓએ તો અરસપરસની સમજૂતી દ્વારા નક્કી કર્યું કે તેઓ લગ્ન પાછળ ૧૫૬ રૂપિયાથી વધુ ખર્ચ કરવાનું જોખમ નહીં ખેડે. ચરોતરના કુલીનોને કન્યા આપવાનો પણ તેમણે વિરોધ કર્યો. આ સમજૂતીનું એક સુખદ પરિણામ એ આવ્યું કે ભરૂચ અને સુરત તરફના કણબીઓએ કન્યાની લેવડદેવડ અરસપરસ શરૂ કરી. ૧૮૫૬માં ભરૂચમાં ક્લેક્ટરે નોંધ્યું કે “આ નવી પ્રથાને પરિણામે ભરૂચ અને સુરતના કણબીઓ તેમની બ્રાળકોઓને સારી રીતે ઉછેરે છે અને તેમનામાં દૂધપીતીનો રિવાજ ઝડપથી અદૃશ્ય થતો જાય છે.”

ઉપરોક્ત સમજૂતી કરવા છતાં પણ ગુજરાતના કણબીઓમાં કેટલેક અંશે દૂધપીતીની પ્રથા ચાલુ રહી. પણ અંગ્રેજોએ તેને ફોજદારી ગુનો ગણીને તેને જામૂખમાંથી નાબૂદ કરવાના આશયથી ૧૮૩૦માં એક્ટ નં. ૮ પસાર કર્યો. આ ઉપરાંત અમદાવાદના જજ અને ક્લેક્ટર બારોડેણે પણ કણબીઓના રીતરિવાજ બંધ કરવાનો પ્રયાસ કર્યો. આ કામમાં તેમણે ગુજરાતના સુપ્રસિદ્ધ મિલમાલિક અને કડવા કણબી જ્ઞાતિના આગેવાન બેચરદાસ લક્ષ્મીની તેમજ પાટડી દરબાર શ્રી જોરાવરસિંહ તેમજ ઠાકરસિંહ પુજાસાની મદદ મેળવી. એમને એમની જ્ઞાતિના મેળાવડાઓ ભરીને લોકોનું લક્ષ સમાજ સુધારાઓ તરફ દોર્યું અને બ્રાળલગ્નો તથા લગ્ન ખર્ચાથી જ્ઞાતિ, યમ્મિ અને કુટુંબીઓને કેટલું ભારે નુકસાન થાય છે, તે બ્રાળત તરફ ધ્યાન દોર્યું. બારોડેણે આજ કારણથી બેચરદાસ લક્ષ્મીને કણબીઓના એક મહાન નેતા અને સમાજ સુધારક તરીકે ઓળખાવ્યા છે.

ઉત્તર ગુજરાતના કડવા કણબીઓમાં પણ દૂધપીતીની ચાલ પ્રચલિત હતી. અત્યારે સૂખી એવી માન્યતા હતી કે માત્ર લેડિવા પાટીદારોમાં આ પ્રથા હતી પણ ઐતિહાસિક પુરાવાઓથી તે હકીકત સાચી ઠરી છે કે બન્ને કોમમાં આ પ્રથા હતી. બેચરદાસને દૂધપીતીનો રિવાજ પ્રવર્તતો હોઈ ભારે દુઃખ થયું હતું. કારણ પહેલેથી તેમનું મન આ બ્રાળ અને સ્ત્રી વિકાસ તરફ લાગેલું હતું. પોતે પાછા દવાળુ હતા તેમને મન લેડિવા કણબીનો ભેદ ન હતો. તેઓ આ પ્રથા સમગ્ર પાટીદાર કોમમાંથી નાબૂદ થાય તે માટે ઝઝૂમ્યા માટે તે સમાજ સુધારક બની શક્યા. તેમણે ૧૮૩૦નાં એક્ટ ૮ ઉત્તર ગુજરાતના કણબીઓને લાગુ પડે તે માટે પ્રયાસો આદર્યા અને આ કાર્ય માટે ખાસ કરી સહી ઝુંબેશ ચલાવી. તેઓ ખાસ ઓગસ્ટ ૧૮૩૦માં આ કામ માટે જ પુના ગયા. તેમણે સહી ઝુંબેશનાં કાગળિયાં ગવર્નરશ્રી ફિટજાલ્ડને બતાવ્યા. આથી ગવર્નરે સયાજી ગાયકવાડની મદદ દ્વારા આ કાયદાને કડવા કણબી જ્ઞાતિને લાગુ પાડવાનો હુકમ કર્યો.

૧૮૭૦ના કાયદા પછી દૂધ પીતીની ચાલ ફાજદારી ગુનાં બન્યાં. આમ દૂધ પીતીની ચાલના રિવાજ પાછળ માત્ર કુલીનશાહીનાં સામાજિક પ્રતિષ્ઠા અને આર્થિક પરિબળો તેમજ સામાજિક પરિવર્તન જવાબદાર હતું.

૩૦ ઓક્ટોબર ૧૮૫૦નું જાહેરનામું કડવા કાગળીઓનો અસહકાર :

આગળ આપણે જોઈ ગયા કે ધર્મશાસ્ત્ર અનુસાર ઊંચા કુળવાન કુટુંબમાં કન્યા આપવાના મોહ હજુ આછો થયો ન હતો. એટલું જ નહીં પણ ખાનદાન દુકાનના પૂજારી, દસાઈ, અમીનો અને જમાનદારો પોતાની દોકરી સાસરે જઈને ખૂબ જ સુખી થાય ને એવાને બદલે આપણે સવાયું કરી દેનાડવાની મિથ્યા મોટાઈને ખાતર કુલીનતાને કાયમી બનાવી દેવાનો પંથો લઈ બેઠા. દસકોશી ભાલ વગેરે સ્થળોના પાટીદારોએ પણ પોતાની કન્યાઓ આપવાની પ્રથા ચાલુ રાખી. ચાંલ્લા-ચુડીનાં ખર્ચ વધ્યાં. આમાં કાગળીઓનાં દશા દયાજનક વર્ણવેલાં. મરણ પ્રમાણ વધી ગયું. તપાસ ચાલ્યા બાદ નામદાર સરકારને જણાયું કે આ કામના લગ્ન ખરચાઓ આછા કરવા જોઈએ. આ વાતને સચળા કાગળીઓએ ટેકો આપ્યો. જેથી નામદાર સરકારે એક જાહેરનામા દ્વારા નીચે પ્રમાણેના લગ્ન ખરચના નિયમો ઠરાવ્યા :

જાહેરનામું

સરકાર એડવર્ડ લાઈટ જેન્કીસ સાહેબ એસ્કવાયર અડિટિંગ મેજિસ્ટ્રેટ જિલ્લે અમદાવાદના આ ઉપરથી કડવા કાગળીની નાતના સર્વે લોકોને જાહેર ખબર આપે છે જે તમારા નાતમાં વિવાહ કરવાનાં એવો રિવાજ છે, કે મોટે પાટણ પરવાજના ઊંઝા વામમાં તમારી કુલદેવી છે, તેમની પાસે દસ-અગિયાર વર્ષે વિવાહ કરવાની રજા લેવા, ચિકીઓ નાનો છો ત્યારે રજા આવે તે વર્ષમાં વિવાહ કરવાનું થાય. આ ચિકીઓ દસ વર્ષના અંદર નાખતા નથી. માટે એક મહિનાનાં છોડાયો તે અગિયાર વર્ષની હોય ત્યાં સુધી તમારે છોડીઓને પરણાવી દેવા માં છે અને વિવાહની ફસલ હાલ નજીક આવી છે. સને ૧૮૪૮ની સાલમાં મેજિસ્ટ્રેટ આજસ કૌન્સિલ સત્કર્મના વખતમાં તમોએ લખત કરો આપ્યું છે જે ઉપરથી ઠરાવ થયેલો તે કાગળો તપાસતાં માલૂમ પડ્યું જે "સંવત ૧૮૦૧-૨ની સાલમાં તમારો નાતનું વસ્તીપત્રક ક્યું ત વખત કુલ મરદ ૩,૨૯,૬૦૧ છે ને ઓરતો ૨,૬૨,૪૦૮ છે. તેથી મરદ કરતાં ઓરતો ૬૭,૧૯૩ કમી થાય છે આ બે સાલમાં નવી પેઢાશ નરીકે ૧૦૦ મરદ ૭૯ દોકરીઓ માલૂમ પડે છે જેથી સંકે ૨૧ ટકા જેટલી દોકરીઓ અંદાજી જણાય છે. આ ઉપરથી મુકરર અંદેશો રહે છે કે મરદ અને ઓરતોને એટલો મોટો તફાવત જોઈએ નહીં, પણ ખ્યાલમાં આવે છે કે છોકરાઓની જોઈએ તેવી સંભાળ રાખી તેમને ઉછેરતા નથી, ખચાવતા નથી, માટે પેઢાશ કમી જણાય છે."

ઉપર મુજબ તપાસ કરતાં માલૂમ પડ્યું છે માટે આ જાહેરનામું કાઢી સરવે લોકોને ખબર આપવામાં આવે છે કે તમોએ સને ૧૮૪૮ની સાલમાં જે કરાર લખી આપ્યો છે તે ઠરાવ હાલ પ્રસિદ્ધ કરી જે મુજબ ચાલવાને માટે તમને કરમાવવામાં

આવે છે; તેની વિગત નીચે પ્રમાણે છે.

(૧) વરનો ચાંલ્લો રૂ. ૧ થી તે રૂ. ૨૦૦ સુધી પાંતપોતાના કદ પ્રમાણે કન્યાનાં આપ આપે અને વરનો આપ લે. તે ઉપરાંત કોઈ લે નહીં. ચાંલ્લાના દર સેકંડે ૭ દશ પ્રમાણે મહોમાટલાના કન્યાનાં આપ ચોક્કસ આપે અગર મહીમાટવું આપે.

(૨) વર પરણવા આવે ત્યારે નાણિયરના પેસા આપે તેના જનવાળાને નાણિયર આપે. પણ પહેરામણીના દર સેકંડે ૫ રૂપિયાથી વધારે લેવા નહીં.

(૩) ચોરીમાં પરણવા બેસે ત્યારે કન્યાદાનમાં વરને ચાંલ્લો કરી સોનાના દાન નરીકે દર સેકંડે રૂ. ૫ મુજબ કન્યાનો આપ આપે અને તે જ પ્રમાણે વરનો આપ કન્યાને ચાંલ્લો કરી ગોરણીના આપે.

(૪) જાહેરની કન્યાનાં આપ તેને સાસરે મોકલે ત્યારે પગપયાદાન રૂ. ૧ થી ૩ અને મામદાન કન્યાનો આપ ગમે તે આપે પણ વરના આપે રૂ. ૩ ઉપરાંત હક્ક કરીને લેવું નહીં.

(૫) પરણેલી કન્યાની ઉંમર ૩૦ વર્ષની થાય ત્યાં સુધી તેના પદાંગે બ્રીજ આંરત કરવી નહીં. ત્રીસ વર્ષની અંદર તે લુલી, લંગડી હોવાનું પાડું કારણ જાણ્ય તો નાતના જે આંગવાનાં નાતનો વહીવટ કરતા હોય તેમનું સર્ટિફિકેટ લઈને બ્રીજ આંરત લાવવા કઠાચ ત્રીસ વર્ષ ઉપરાંતની આંરતને ફરજેદ ન થાય તે તેને હુકમ નહીં દેતાં નીચે મુજબ પાળવી :

(૧) કોઈ આદમી બ્રીજ આંરત લાવે ત્યારે પ્રથમની કન્યાના આપે જે ચાંલ્લો મર્યો હોય તેટલી કિંમતનું તેને જરીઆત (દાગીના) આપે. તે સિવાય તેને પાન-લૂગડાના દર વર્ષે રૂ. ૩૨ પ્રમાણે આપે. આ પ્રમાણે કન્યાના ધણીના કબજે રહે ત્યારે આપવું અને તે ગુજરા જાય ત્યારે તેના જરીઆત (દાગીના) ઉપર તેના ધણીના ચારસો છે. બ્રીજ આંરત લાવે ત્યારે પ્રથમની આંરતને નાતરે જવાની મરજી હોય તો જરૂર નાત-ધરાણ આપવું નહીં પણ ધણીની મરજી હોય અને તે નાતરે જાય ત્યારે પ્રથમનો ચાંલ્લો લઈને જાય અને ધણી રજા ન આપે તો ઉપર મુજબ ધરાણ તથા પાન-લૂગડાં લઈને ધણીના કબજામાં રહે.

(૨) કોઈ કન્યાના આપે પરણાવતી વખતે ચાંલ્લો આપ્યો ન હોય તેવી કન્યા ઉપર તેના ધણી બ્રીજ કન્યા પરણે કે નાતરાની લાવે તો પ્રથમની કન્યાને તેના ધણી રૂ. ૧૦૦ જરીઆતના કરીને આપે તથા ઉપર મુજબ પાનલૂગડાં આપે.

સરરહુ કરાર તમારી નાતના મુખ્ય લોકોએ લખી આપ્યો છે. તે મુજબ તમારી નાતના સર્વે લોકોએ ચાલવું જોઈએ કે જેથી ખરાબ રિવાજો એકદમ અંત થઈ જાય. લોકો આરામથી રહે અને છોકરીઓ ઉછેરવાની સ્વચ્છ કાળજી રાખે. ઉપર મુજબ પહેરામણી વગેરે જે લાખું છે તે કરતાં ઓછું આપવા-લેવાને તમાં મુખત્યાર છો પરંતુ વધારે લઈ શકાશે નહીં. આ જાહેરનામામાં લખ્યા મુજબ ન ચાલતાં ઉપરના

કરારથી કોઈ જાસ્તી કરશે તો તેને સને ૧૮૨૭ના કાયદા ૧૪માંની કલમ ૧ની પેટાકલમ ૭ મુજબ ગુનેગાર ગણીને સજા કરવામાં આવશે.

તા. ૩૦મી ઓક્ટોબર સને ૧૮૫૦

રજૂ-હરષદરાય મહેતાબરાય

ચીટનીસ

સાહેબની અંગ્રેજી સહી

ઉપર પ્રમાણે જાહેરનામા કાઢી સર્વે પ્રજાને વખતસર ચેતવાણી આપી તથા પોલીસ ઓફિસરોને પણ તેની ખબર રાખવા યોગ્ય સૂચનાઓ કરવામાં આવી, પરંતુ આ ધારાનું જાણવા જેવું કંઈ સંગીન કળ આવ્યું હોય તેમ લાગતું નથી. જ્યાં સુધી અમુક વર્ગને જે જન્મથી કુળવાન ગણી તેમનાં ગમે તેવાં લક્ષણો હોવા છતાં તેમને જે મોં માંગ્યા પૈસા અને પુત્રીઓ આપવાનું ભયંકર મિથ્યાભિમાન વિદ્યારૂપી સૂર્યના ઉદયે કરીને કડવા કાગળી આલમના મોટા વિભાગના મનમાંથી નાશ થાય નહીં, ત્યાં સુધી કયાળુ સરકાર અથવા જ્ઞાતિની કોઈ સત્તા કાયદાકાનૂનો થઈ તો પણ તેવા કાયદાઓ યથાર્થ રીતે અસર કરી શકે નહીં. લગ્ન પાછળની હદ ઉપરાંત વધો ગયેલા ખરચો થટાડવાના ઠરાવો ઉપર જે જે કુલીન ગૃહસ્થોએ હાથ મૂકરકા આપ્યા હતા, તેઓ પોતાની કબૂલતો વિવાહ આવ્યા ત્યારે પાળી શક્યા નહીં. કુલીન વર પક્ષવાળાની સંખ્યા અન્ય સંખ્યાના પ્રમાણમાં ઘણી સાંકડી હોવાથી દર લગ્નસરાએ વરપક્ષવાળા કન્યાઓના પિતા પાસેથી વધુ વધુ પૈસા માગે, અને વરજવાન માણસો ઉપરાઉપરી પડીને આપે તેમાં કાનાં દોષ સમજવો? આવાં કારણોને લીધે અલ્પ સમયમાં વિવાહપ્રસંગ આવ્યો ત્યારે લગ્ન ખરચો થટાડેલી મર્યાદા પ્રમાણે રહી શક્યા નહીં, તેથી વિવાહમાં મોટી મોટી રકમો લઈને હોંશે હોંશે વરના આપ વરને પરણાવી આવી રાજી થયા, અને ઉભય પક્ષની છૂપી સંમતિથી થયેલ ગુન્નાની ખબર પડી નહીં, તેમ અધિકારીઓથી પણ કોઈની ફરિયાદ વિના પુરાવાની ગેરવાજરીમાં કોઈની કંઈ તપાસ થઈ શકી નહીં. એટલું સઘળું કામ નિર્વિઘ્ને પાર પડી ગયું, તો પણ થયેલા કાયદાની એક કલમ એવી હતી કે પ્રથમની સ્ત્રીની અમુક વય થયા પછેલાં બીજી સ્ત્રી કરવી નહીં. જેથી દશે વર્ષે જ્યારે બીજા વિવાહ આવ્યા ત્યારે પડી ગયેલી પરંપરાને લીધે જે પિતાઓ પત્નની લાલસાથી એક બાળક વધૂની હયાતીમાં પોતાના પુત્રને કરી પરણાવી આવ્યા તે, આ કલમના ભંગનું પ્રત્યક્ષ ભાન થઈ શકે તેમ હોવાથી, ઉઘાડા પડ્યા સિવાય રહ્યા નહીં. સને ૧૮૪૮ના ઠરાવોએ ગત વિવાહ પ્રસંગે કોઈને ચવહારું સ્વરૂપ પ્રકાશી બતાવેલું નહીં, તેથી કેટલાક તો તે ઠરાવની હયાતી વિધે જે અજ્ઞાત હતા. એટલે કરીથી જ્યારે સને ૧૮૬૦માં વિવાહ આવ્યા ત્યારે તેની કોઈએ પરવા કરી નહીં, અને બીજીવાર છોકરા પરણાવવાના બનાવો બન્યા. આવા પ્રસંગે પુષ્કળ પૈસા ખરચી પુત્રીઓને પરણાવનાર પિતાઓ ગુસ્સે થાય તે સ્વાભાવિક છે. તેમાંના એક જણે તરત મેજિસ્ટ્રેટને ત્યાં ફરિયાદ નોંધાવી એટલે પૂરાવો પ્રત્યક્ષ હોવાથી મેજિસ્ટ્રેટ સાહેબે વરના પિતાને તેના ગુના બદલ શિક્ષા કરી, જેના ઉપર

ધારાશાસ્ત્રીઓની સલાહ મળ્યા પ્રમાણે પુત્રના પિતાએ ડિસ્ટ્રિક્ટ જજ સાહેબને અપીલ કરી. જ્યાં કાયદાના બારીક પુરાવાની ખામીને લીધે તેને થયેલી સજા રદ કરવામાં આવી. ન્યાયના દારમાં પણ કડાબી બાળાઓનાં દુબળાં નસીબ સિદ્ધ થઈ ચૂક્યાં. જજ સાહેબના આ ચુકાદાથી મહાભયંકર પરિણામ આવ્યું, તે એ કે અનેક મુશ્કેલીઓ વડે પાસ થયેલાં આખાં ઠરાવ કલમના એક કટકાથી મૃતઃપ્રાય થઈ પડ્યાં અને કરીથી દસ વર્ષ સુધી તેને કોઈએ સાંભળ્યો નહીં. ઈ.સ. ૧૮૪૮માં થયેલ ઠરાવોની ઈ.સ. ૧૮૬૮માં આ દશા ઘટાં કોઈપણ પ્રકારના બંધનની ગેરહાજરીમાં આખી જ્ઞાતિ કન્યાઓ આપવા-લેવામાં તથા પૂરતની બાબતમાં તદ્દન નિરંદુશિત બની ગઈ, તેથી કન્યાઓના મિથ્યાભિમાની પિતાઓ પાસેથી નીડરપણે પ્રુજ્ઞ પૈસા કઢાવવામાં આવ્યા. આ સ્થિતિ થવાથી ફૂલનાં દડાં અને બાંયવરની રૂઢિ જેનાં આશ્રય લેવામાં આવતાં, તેનાં સઘળાં ભાગમાં છૂટથી લાભ લેવાવા લાગ્યો. આવી અગવડભરી દશામાં એ સમયે પણ કડાબીઓમાં એક એવી માન્યતા હતી કે, છોકરોને કંઠી ફૂલના દડાં કે બાંયવરથી પરણાવી વિવાહ આવે તે વિતાવી શકાય, પરંતુ પુત્ર કુંવારો રહે તો કુળને ખરેખર લાંઝન લાગે અને હજારો રૂપિયાના ખર્ચે જમાવેલી આપદાદાની આબરૂ એકે સપાટે પોવાઈ જાય. આવા વિચારોને લીધે કન્યાઓને કુંવારી રાખી ગમે ત ખર્ચે પણ વિવાહની નિર્માણ થયેલી તિથિએ પોતાના પુત્રોને પરણાવવા સહુ કોઈ એક પગે થઈ રહ્યા. છોકરીઓના માવિતરોની બેગરજ સ્થિતિમાં પૂરતનું કોઈ પૂછતું કે સંભળાતું પણ નહીં. પરંતુ ઉલટું પુત્રોના પિતા તરફથી કન્યાઓના આપને માંડવા ખર્ચના નામે રૂપિયા અપાવા માંડ્યા અને તે કન્યાઓના પિતાઓએ ઢૂપા ઢૂપા સ્વીકારી પુત્રીઓ પરણાવીને યશ ખાટવા માંડ્યા. આવી રીતે ભયંકર કન્યાવિક્રય થવા લાગ્યો. ગૃહસ્થો પુત્રોને પૈસાના બ્રજથી કન્યાઓની તાણ પડી નહીં પણ ગરીબના પુત્રો અવસરસરે પરણી શક્યાં નહીં, ત્યારે વચલા વર્ગના માણસોએ વિચાર કર્યો કે જો આપણા જથ્થાની કન્યાઓ બહાર નહીં દેતાં માંહામાંહે આપોએ તો આ દશા ભોગવવી પડે નહીં જેથી ચાણસ્મા વગેરે ગામો, પાટણવાડા, દંડાવ્ય વગેરે દરેક સ્થળે ગોળ થઈ ગયા. એટલે દશકોશી ભાલના પાટીદારોએ પણ પાછળથી વિચાર કરી કેટલીક છૂટછાટ સાથે પોતાનો ગોળ બાંધ્યો અને અંદરોઅંદર કન્યાઓ લેવાદેવા માંગી. જ્ઞાતિની સ્થિતિનો અભ્યાસ કરનાર સહેજે સમજી શકશે કે આવા ગોળ થઈ જવાથી તથા કન્યાવિક્રય ચાલવાથી એક જ તિથિએ લગ્ન કરનારી જ્ઞાતિના ગરીબ વરરાજાઓની કેવી દશા થઈ હશે?

કન્યાવિક્રય ટાળવા અને ગરીબ જ્ઞાતિબંધુઓનું દર્દ કિટાડવા માટે સઘળા જથ્થાના આગેવાનોએ મળી ગોળ કર્યા અને ઉપરના વિભાગમાં જતી કન્યાઓ અટકાવી, પરંતુ પાટીદારોએ આ તો વાધરડી માટે ભેંસ કાપી નાખવા જેવું કયું, કારણ કે કન્યાવિક્રય બંધ કરી ગરીબનાં છોકરાં વસાવવાના ઉપાય તરીકે તેમણે કન્યાઓ ઉપરના વિભાગમાં જતી અટકાવવાના ગોળ કર્યો, તો નીચેના વિભાગમાંથી આવતી

કન્યાઓનાં તેઓ લાભ લઈ શકવાની સ્થિતિમાં મુકાયા, અને કન્યાઓ લેવા-દેવાની મર્યાદા ટૂંકાઈ ગઈ. છતાં પણ સઘળાં બાળકોને નિર્માણ થયેલી નિશ્ચિંએ પરણાવી દેવા જોઈએ તે રૂઢિની સહાયથી તે વખતે તેમની આકૃતિનાં અંત આવ્યા હોત અને સોના પુત્રો વગર આકૃતિ પરણી શક્યા હોત, પરંતુ કન્યાના પિતાઓને ફૂલના દડા તથા બાયવરની રૂઢિનો લાભ મળી શકતો હતો, અને પુત્રોને પરણાવવા ઈચ્છતા પિતાઓને ફૂલની દડીએ પરણાવવાનો લાભ મળતો નહોતો, તેથી કન્યાઓ મળવવાની મુશ્કેલી ઊભી ને ઊભી જ રહી, એટલે કન્યાવિક્રયનો દૃષ્ટ દિવાજ વધારે ભયંકર સ્વરૂપ ધારણ કરી રહ્યાં. આ દશા થવાથી ઊલટું ધારવા કરતાં બૂરું પરિણામ આવ્યું. ગરીબ-ગુરબાનાં સંતાનોના સંબંધ સાંધી દેવાનો પરાંપકાર કરવા કરેલા ગોળાથી તે ઊલટો કન્યાવિક્રય થયો પડ્યો અને પૈસાદારના જ પુત્રો ઘૂઘરે રમવા લાગ્યા. તેમને કન્યાઓ મળી શકા અને ગરીબના બિચારા વાંઠા રહી ગયા તેથી નાનકેટલા સમસ્ત જ્ઞાતિને ભયંકર અનુભવ થયો. જોકે ગોળ કરનારાઓએ પણ દશકા નાનાં સમયોનાં કન્યાઓ દેવા જેટલી છૂટ રાખી હતી, પણ તેથી તેમના માંહેના ધર્મકર્મોને આ આકૃતિનાં કડવાં ફળ ચાખવા પડ્યાં નહીં, પરંતુ તેમનાં ગરીબ કુટુંબીઓ અને શહેરોનાં તથા કુલીનોને પણ આ આકૃતિમાંથી સારા નિસ્સો મળ્યાં.

ચોગરહમયો જ્ઞાતિની આ ભયંકર અવ્યવસ્થિત સ્થિતિના ચિતારની ચોકાવનારી વિગતો તે વખતના ધર્મમૂર્તિ પાટડી દરબારશ્રી જોરાવરસિંહજી સાહેબને પહોંચાડવામાં આવી તેથી તથા બીજા પણ કેટલાંક કારણોથી જ્ઞાતિની ઠાઠદિલે ધરી તેઓશ્રીએ સને ૧૮૬૮ના કેશ્રુઆરી માસમાં પોતાના પાટનગર પાટડી મુકામે જ્ઞાતિ સુધારના ઠરાવો કર્યા જેનું સવિસ્તર વર્ણન નીચે આપવામાં આવ્યું છે.

પાટડીનું સંસ્થાન : દરબારશ્રી જોરાવરસિંહજીએ કરેલા કડવા

કાણબીની જ્ઞાતિમાં દીકરીઓનાં સંરક્ષણ સારુ નિયમો

દરબારશ્રીએ જ્યારે સર્વ હકીકત જાણી ત્યારે તેમણે બેચરદાસને બલામાણ કરી પોતાની વગનાં અમલદારોમાં ઉપયોગ કરી કડવા કામ માટે કેટલાક કાયદાઓ શ્રિટિશ સરકાર પાસે કરાવવા આગ્રહ કર્યો. તેમણે દરબારશ્રીને આ બાબતમાં પૂર્ણ સહકાર આપ્યો. બન્નેએ મળી કેટલાક કાયદાઓ કરાવ્યા જે કાણબીઓના વિકાસ માટે ઉપયોગી નીવડ્યા. આપણે કડવા પાટીદાર જ્ઞાતિ સુધારણાની પ્રવૃત્તિમાં તે સમય ગાળામાં કામ કરનાર બે વિભૂતિઓ દરબારશ્રી જોરાવરસિંહ અને બેચરદાસ લશ્કરી તરફ આપણું ધ્યાન જાય છે. પરંતુ અત્રે આપણે એ વાતનો નોંધ લેવા જોઈએ કે કડીના અમીનોમાં (ગોઝારિયાના અમીનો)માં મૂળ પુરુષ નંદલાલ પ્રેમજીભાઈ અમદાવાદમાં વજીપરામાં રહેતા હતા. બાબી સરકારે તેમને 'અમાન'નો ખિતાબ આપ્યો હતો. તેઓ સંવત ૧૮૧૩માં અવસાન પામ્યા. તેમના પુત્ર કલ્યાણજીમાં પિતાના ગુણ ઊતર્યા હતા અને ગાયકવાડ સરકારમાં તેમની બોલબાણ હતી. કડી પરગણામાં તેમની હાક હતી. શ્રીમંત આનંદરાવને તેઓએ મદદ કરી મહારવાની

સામે કડીનો કબજો મેળવવાનું આ યુદ્ધ થયું હતું. બીજી બાજુ અંગ્રેજ મુંબઈના ગવર્નર મે. ડન્કન પણ લશ્કરી મદદ લઈને આવ્યાં. કલ્યાણજીભાઈની વ્યૂહરચનાથી તે ખુશ થઈ ગયાં. કડીનો કિલ્લો લેવામાં તેઓએ વીરતા બતાવી અને નામના મેળવી. આ રાજભક્તિ માટે તેમને ખૂબ ઈનામ અને ગામ મળ્યાં. પોતાને ત્યાં લગ્ન હતાં ત્યારે ત્રીમંત સરકારને આમંત્રણ કરેલું તેથી દીવાન બાબાજી આપાજી પધાર્યા હતા તે વખતે કલ્યાણજીએ પહેરામણીમાં એ માગ્યું કે અમારી જ્ઞાતિમાં લગ્ન દીઠ રૂ. ૧ લેવાય છે તે માફ કરો. પછી તે સદાને માટે માફ થયો.'

આ ઉપરથી સુધારાની શરૂઆત કલ્યાણજીએ કરી તેમ કહી શકાય. આ વાત ઈ.સ. ૧૮૧૧ના અરસામાં બની હતી.

પાટડી સંસ્થાના કડવા કાઠાબીઓના રાજવીનું સંસ્થાન અને વસો (પહેલા દસા હતું) લેઉવા કાઠાબીઓનું તાલુકદારી ગામ હતું. વીરમગામ દેસાઈ બૃહાદાસથી જાણીતું બનેલું હતું.

પાટડી સંસ્થાની સ્થાપના વિશે કેટલીક દંતકથાઓ ચાલે છે. છતાં અણહિલવાડના ચાવડા અને સોલંકી રજપૂત રાજાઓના નામ સાથે અહીંના કિલ્લાનો ઇતિહાસ જોડાયેલો છે. આ પ્રદેશ ગાલાવાડ નામે ઓળખાતાં. બોમ્બે પ્રેસિડેન્સી વો. ૪, પાના ૩૪૫ અને રાસમાળા-ભાગ ૧ તેમજ બો. પ્રેસિડેન્સી, વો. ૧ (અ.ન. ૩૩૭-૩૪૪પર) આ અંગે માહિતી આપેલી છે. પાટડીમાં દેસાઈઓની વંશાવળી શરૂ થઈ તેમાં ધ્રાંગધ્રામાં ચક્રાલાત કરતા અમરસિંહ દેસાઈભાઈ (જ્ઞાતિ આચાર્યનાકાર) તેમજ જીભાઈ કેવળદાસ આ ખાનદાનના વારસો છે.

દેસાઈશ્રી વખતસિંહજીની કારકિર્દી ઘણી ઊંચળી હતી. ૧૮૨૮ની લડાઈઓને કારણે પાટડી સ્ટેટ આર્થિક રીતે નબળું પડી ગયું. ત્યારબાદ ફુંવર હરિસિંહજી સં. ૧૮૮૫માં ગાદી પર આવ્યા. દેસાઈ હરિસિંહજીને સંતાન ન હતું, એટલે તેમની રાણીઓએ ખટપટ કરી પણ કાવ્યાં નહી. એટલે તેમણે રાજ્યના નગત્યના કાગળો/ખાળી નોંખ્યા. તેમના ભાઈ કુબેરસિંહજી ગાદી પર આવ્યા. તેમના અવસાન પછી દેસાઈ ઓરાવરસિંહજી ગાદી પર આવ્યા જે ધર્મપ્રિય અને પ્રજાપ્રિય હતા, સુધારાવાદી હતા, શિક્ષણના ખૂબ હિમાયતી હતા. તેઓએ તે જમાનામાં ગુજરાત કોલેજમાં રૂ. ૧૦,૦૦૦નું દાન આપેલું હતું. કુલીનવર્ગમાં તે જમાનામાં કન્યાઓ દેવાથી ખૂબ ખર્ચાઓ થતા એટલે તેઓએ સુધારા કરવા ન્યાત બોલાવી હતી. તેઓ ૧૮૭૫માં અવસાન પામ્યા. ત્યારબાદ તેમના પુત્ર હિંમતસિંહજી ગાદી પર આવ્યા જે બ્રાહ્મણી માટે જાણીતા હતા અને ઉત્તમ અશ્વપારંગ હતા. ઈ.સ. ૧૮૮૪માં તેઓનું અવસાન થયું હતું. તેમને સંતતિ ન હતી. તેમના ભાઈ ત્યારબાદ નામદાર સૂર્યમલસિંહજી ગાદી પર આવ્યા. તેમણે પણ દાનનો મહિમા ચાલુ રાખ્યો. વિક્ટોરિયા જ્યુબિલીના પ્રસંગે તેમણે ખૂબ ખર્ચ કર્યો તેમજ રાજવીઓ અને તાલુકદારોને મિજબાની આપી હતી. દરબાર બાઉન્ડ પણ બંધાવવા દાન આપ્યું. કૃવા, દવાખાનાં,

નિશાળ, તળાવો, ધર્મશાળાઓ બંધાવી હતી. દુકાળમાં પણ તેમણે ખૂબ રકમ આપી હતી. તેઓએ પણ તેમના પૂર્વજોની જેમ સંવત ૧૮૬૮ (૧૮૧૨)માં જ્ઞાતિ મેળાવણી કરી લગ્ન આગેવાનાંને બોલાવી લગ્નની તકરારોમાં જણાવી દીધું કે હવે લગ્નની મર્યાદા છૂટી થઈ ગઈ છે માટે વિચાર સુધારો કરવાની જરૂર છે. “શ્રી કડવા પાટીદાર હિતવર્ધક મંડળ”ની સ્થાપના માટે પંદર હજાર રૂપિયા તેમણે આપ્યા હતા.

કડવા કણબીની જ્ઞાતિમાં દીકરીઓના સંરક્ષણ સારુ નિયમ :

પાટડીના દરબારશ્રી જોરાવરસિંહજીને ત્યાં સમસ્ત કડવા પાટીદારો એકઠા થયા તેમાં બેચરદાસ લશ્કરી પણ હતા. તે વખતે જે કામકાજ થયું તેનાં રેકૉર્ડ પાટડી સંસ્થાનની લાઈબ્રેરીમાં સચવાયેલાં છે જે પાછળથી તા. ૧લી ફેબ્રુઆરી ૧૮૬૮માં બે ચોપડીઓ રૂપે છપાયેલાં હતાં, એકમાં નામદાર દરબારમાં સાહેબનું ભાષણ અને અમદાવાદ નરફની જ્ઞાતિએ કરેલા ઠરાવો, અને બીજામાં કાઠિયાવાડના કડવા પાટીદારોએ જ્ઞાતિ સમસ્ત કરેલા ઠરાવો છાપવામાં આવ્યા છે, પરંતુ અહીં તેની મૂળ ભાષામાં જ રજૂ કરવામાં આવ્યા છે. આ નિયમો ઘડવામાં અને પાછળથી તેનો અમલ કરાવવામાં બેચરદાસે ખૂબ પ્રયત્ન કર્યો હતો.

ભાષણ

હમે પાટડી દરબારશ્રી જોરાવરસિંહજી સરવે આપણી મોટા જ્ઞાતિના બાઈઓના આગતા માગી નાત સમસ્ત પ્રત્યે ભાષણ નમનનાર્થી કરીએ છીએ જે આપણી નાત રૂપો ગંગા તેડાવી તેનાં દરશન કરવાનો હમોને ઘણા દિવસથી મનારથ હતો તે પૂરત કરવા આજરોજ તમે સરવે કિરપા કરી હમારે ઘેર પધારી હમોને દર્શન આપી પાવન કરી તેથી હમો પાવન થયા ને સઘળાને વિનંતી કરું છું જે :-

૧. આપણે સરવે બાઈઓ એક સરખી પદવીના છીએ. નહાના-મોટાં કોઈ નથી. તેમ છતાં ઊંચા નીચા કહેવામાં આવે છે તેથી દોકરીઓનું સમરક્ષણ થતું નથી તે બારે ખરાબી થવાનાં કારણો મારો સમજ પ્રમાણે હું જાહેર કરું છું તે વિશે સરવે બાઈઓએ ધિયાન આપા થતો ખરાબાન બંધ કરવા ઇલાજ કરવો જોઈએ ને ઊંચા-નીચાપણું કાઢી નાંખી સરવે એકસરખી રીતે વરતવું જોઈએ.

૨. પહેલું એ જ આપણી નાતમાં ગોળ બંધાઈ માથા સાટે નાથ કેના કેવો એ ઘણું અવદિત છે તે ચાલ બંધ થઈ આપણા વડીલોથી પરમપરા ચાલેલા પારા પ્રમાણે ચાલવું જોઈએ.

૩. આપણી નાતમાં બીજે કેકાણે કેના ચિકરે કરી એકદલ કનના પેના લ છે એવું સાંભળવામાં છે એ મોટો અપરમ છે તે ચાલ કાહાણ નાખવા જોઈએ.

૪. આપણી નાતમાં યમર કરાણે કના છોડે છે તેવા વડા મહા ખરિશામ નીપજે છે તે ચાલ બંધ કરવો જોઈએ.

૫. આપણી નાતમાં નાતરો કરવાનો જે ચાલ છે તે પૂરવેચ ચાલનો આવ્યો છે, પરંતુ હાલમાં આપણા પરમશાસ્ત્રની રીતનું ઉલ્લંઘન કરી અનઅપરાધ નાતરો

કરે છે એ ખરાબીનું મૂળ છે તેનાં સુધારો થવો જોઈએ. બાયડી વરસ રપ સુધી ઉંમરની થયા છતાં તેને ફરજદ ન થતું હોય કિંવા રોગ વગેરે કારણથી ગૃહસ્થાશ્રમ ચલાવાને અશક્ત થઈ વગેરે પાકા કારણ વિના તેને છાંડી નાતરું કરવું ન જોઈએ ને કારણસર કરવું પડે તો તે બાઈના ખોરાક-પાંશાક વગેરેનો બંદોબસ્ત તે જિલ્લાની નાતિના મુખીય માણસના અનુમત લેઈ થવું જોઈએ.

૬. આપણી નાતમાં વરનો ચાંલ્લો કેટલે એક ઠેકાણે લેવાય છે તે ચાંલ્લો ઓછાવધતો લેવાથી નાતમાં ઊંચાનીચાપણું ઘણું થઈ પડે છે. તે દુર કરવાનો એકસરખો વહીવટ ચલાવા ચાંલ્લા આપવા-લેવાનો એક નીમ થવો જોઈએ.

૭. આપણી નાતમાં વેવાઈ-વેવાણને તેડીને તેનાં સગાંવાહલાંને જોઈ રૂપિયા આપવાનો જે ચાલ ફેલી ગયો છે તેમાં ઘણી તરેહના વાંધા આવી કંનાને સાસરે વાળાવા-નંદાવામાં નડતર થઈ ખરાબી થાય છે તેનાં નીમ થવો જોઈએ.

૮. આપણી નાતમાં સગાઈ કરી રૂ. ૧ તથા સોપારી ૭ આપે છે. પછે વગર કારણ ને સગાઈ તોડે છે તે ન થવાનો બંદોબસ્ત થવો જોઈએ.

૯. આપણી નાતમાં લગ્ન કિંવા નાતરું થાય તે કંના તથા પુરુષ આપણી સ્વજાતિનાં છે એવી ઠેકાણે ઠેકાણેના નાતના મુખીય માણસની વીદમાન ખાતરી કરી લીધા વગર ન થવું જોઈએ.

૧૦. આપણી નાતમાં ફૂલને દોડે પરણાવાનો કેટલેક ઠેકાણે હાલ વહીવટ થઈ પડ્યા છે તથા બાઈ વર કરે છે અને કુંવારી કંના રાખે એ ખરાબ ચાલ બંધ થવો જોઈએ.

૧૧. નવમી કલમ જ્ઞાતિમાં વરનો ચાંલ્લો વગેરેનો નીમ સને ૧૮૪૮ની સાલમાં દરો છે. તે આધારે એક જ ઠરાવ કરવામાં આવે છે કે, જેથી કરીને ઊંચ ને નીચપણાની શંકા દૂર થશે.

(૧) લગ્નનાં ચાંલ્લો રૂ. ૧ (એક)થી તે રૂ. ૧૦૯ (એકસો ને નવાણું) સુધી કંના તરફથી વર તરફ આપવા અને તે મુજબ વર તરફ લેવા તેમાં તકરાર કરવો નહીં. ને સગાઈ થયા પછીથી તે લગ્ન થતાં સુધી કંનાની સાસુ-સસરા વગેરેને માટલી વગેરે હરેક પ્રાપ્તના રૂપિયા આપવા પડે તે ચાંલ્લાની ઠરેલી રકમ પેકના જાણવા તે સિવાય જાસતી લેવું અગર દેવું નહીં.

(૨) લગ્ન થતાં વખતે વરવાડામાં નાણિયેર વગેરે જે ઠેકાણે અપાતું હશે તે ઠેકાણે રૂ. ૧ થી તે રૂ. ૧૦ સુધી કંના તરફથી વર તરફ આપવા. પણ એવું ઠરાવ્યું છે કે જે ઠેકાણે તે ચાલ નથી તે ઠેકાણે કાઈ આપવું નહીં. અગર રૂ. ૧૦ની અંદર ગમે તેટલા ઓછી રકમ જે ઠેકાણે અપાતી હશે તે ઠેકાણે તે જ પ્રમાણના આપવી પણ ઓછી રકમવાળાનો હક રૂ. ૧૦ સુધીનો આ કલમથી સમજવું. નહીં.

(૩) લગ્નનું મુસાળું કરવાનો જે ઠેકાણે ચાલ હોય તે ઠેકાણે રૂ. ૧ થી તે રૂ. ૧૦ સુધી મુસાળું કરવું. તે ઉપરાંત રકમનું મુસાળું માગવાનો કાઈનો હક નથી, પણ જે ઠેકાણે ઉપરની રકમની અંદર ગમે તેટલી ઓછી રકમનું મુસાળું કરવાનો

ચાલ હશે તો તે ચાલ પ્રમાણે કરવું. વળી જે ઠેકાણે બિલકુલ મુસાળું કરવાનો ચાલ નથી તો તે ઠેકાણે આ કલમથી મુસાળું કરવાનો ચાલ થયો એમ સમજવું નહીં.

(૪) સગન થતી વખતે છોડે-પકડામણીનો રૂ. ૧ (એક)થી તે રૂ. ૧૦ (દસ) સુધી કેના તરફથી વર તરફ આપવા પછા તે ઉપરાંત વધારે રકમ લેવાનો વરનો હક નથી. પણ એવું ઠરાવું છે કે જે ઠેકાણે ઉપરની રકમની અંદર ગમે તેટલી આંછી રકમ લેવાનો ચાલ હશે તે ઠેકાણે તે ચાલ પ્રમાણે વરતવું અને જે ઠેકાણે બિલકુલ ચાલ નથી તે ઠેકાણે આ કલમથી ઠરાવ થયો એમ સમજવું નહીં અને વર તરફથી કેના તરફ આંછણી આપવાનો જે ઠેકાણે ચાલ છે તે ઠેકાણે જેટલી રકમ આ કલમ મુજબ વર તરફ લીધેલી હશે તેટલો જ રકમ કેના તરફ આપવો.

(૫) માડી માટલાના કેનાનો આપ વરવાળાને દર સેકંડ ચાલના ઠરેલા આંકડાના રૂ. ૫ (પાંચ) પ્રમાણે આપવા.

(૬) પુરતના કરી વરવાળાને વિદાયગીરીના કેનાના આપ રૂ. ૧ (એક)થી રૂ. ૫ સુધી આપે.

(૭) પર્લે પરણાનાં રૂ. ૧ (એક)થી તે રૂ. ૭ (સાત) સુધી કેના તરફથી વર તરફ આપવા પછા જે ઠેકાણે તે હક લેવાનો ચાલ નથી તે ઠેકાણે આપવા નહીં. વળી ઉપર મુજબ રકમના અંદર ગમે તેટલી આંછી રકમ લેવાનો જે ઠેકાણે ચાલ હશે તે ઠેકાણે તે ચાલ પ્રમાણે રકમ લેવી.

(૮) સાંમત થયા પછી કેનાને બ્રાજક અવતરે પછી ઝીંઆયડાને આપે રૂ. ૧ (એક)થી તે રૂ. ૧૧ (અગિયાર) સુધીનો રકમ લૂગડાં મળી વિદાય કરે તે બ્રાજત જાસતી માગવાનો વરવાળાને હક નથી.

(૯) કાંઈ સ્ત્રીને સાસરે વળાચ્યા પછી તે સ્ત્રી મરણ પામે તો તેના આપ તરફથી થયેલું ધરાણું તથા લૂગડાં તે સ્ત્રીને કાંઈ કરજન ન હોય તો તે સ્ત્રીના આપને આપવાં.

(૧૦) દસમા કલમ આપણી નાતમાં ઠેકાણે ઠેકાણે મુખીય પટેલિયા નાત-બાઈઆંએ ઠરાવી તેના નામની ઈપાટિ દેસાઈશ્રી પાસે મોકલવી કે તે મંજૂર કરશે. અને જ્યારે કાંઈ પટેલનું નામ કેરફાર કરવાની જરૂર પડે તૈયાર પણ દેસાઈશ્રીની મંજૂરી લઈ કરવું.

(૧૧) અગિયારમી કલમ : આ ઠરાવથી જે માણસો ઊલટી રીતે ચાલશે તે દર એક માણસને વરસ ૫ ની મુદત સુધી નાતબહાર મૂકવા તથા પંચનો નજરમાં આવે તે ગુનેગારો લેવા અથવા એ બેમાંથી ગમે તે ઠરાવ કરવાને ઠેકાણે ઠેકાણેના મુખીય પટેલિયા મુખનિયાર છે પણ તે ઉપર બેરાજી થઈ દરબારશ્રીને જાહેર કરેથી ઠરાવમાં કામ જાતે કરવાને તથા કેરફાર કરવાને તથા રદ કરવાને પાટડી દરબારશ્રીને અધિકાર છે અને આવી બ્રાજતમાં જે રકમ લાહેણી થાય તે વસૂલ કરવા સારું ઠેકાણે ઠેકાણેના મુખીય પટેલિયા તથા પાટડી દરબારશ્રીનાં સરકારમાં કરિયાદ કરી અગર હરેક રીતે વસૂલ કરવાનો હક છે.

(૧૨) બારમી કલમ અગિયારમી કલમમાં બતાવેલી રકમ વસૂલ થયેથી તે રકમના ચોથા હિસ્સાના રૂપિયા કુળદેવી ઉમિયાજીના મંદિરમાં વરમાદા વગેરેમાં વાપરવા, પાટડી દરબારશ્રી તરફ મોકલવા, અને બાબના રૂપિયા દેકાણે દેકાણેના માખીય પટેલિયાઓએ નાતના સુધારામાં વાપરવા પણ તેનો અરબર હિસાબ રાખવો.

(૧૩) તેરમી કલમ આ ઠરાવ પ્રમાણે દેકાણેના મુખીય પટેલિયાઓએ કરેલા ઠરાવ ઉપર નકરાર પડેથી અગર બીજા કોઈક કારણથી પાટડી દરબારશ્રી કેસલો કરશે ન આખરનો સમજ એ ઉપર કોઈના નકરાર ચાલશે નહીં.

(૧૪) ચૌદમી કલમ આ નાતના સુધારાના કામમાં આ ઠરાવ સરકારમાં નોંધાયા જે મદદ લેવાની જરૂર હોય તે પાટડી દરબારશ્રીએ લઈ સુધારો બદોબસ્ત કરે તથા હવે પછી નાતના સુધારામાં જે જે બાબત વાજબી અને જરૂર જણાય તે તે બાબત વધારવાને તથા બાંછી કરવાને પાટડી દરબારશ્રીને અનંત પરવાનગી આપીને છાએ અને તે પાટડી દરબારશ્રી જે પ્રમાણે કરશે તે અમો કબૂલ કરી તેમનો મોટો આભાર માનીશું.

(૧૫) પંદરમી કલમ માહા વદ ચ વાર ગરેઉના રોજ જ્ઞાતિના બાઈઓના મુલાકાત વાટડી દરબારશ્રીએ લીધે ને જ્ઞાતિના તમામ બાઈઓએ નાતના સુધારાની બેચાળ બતાવ્યા સ્થાપના કાગળ ઉપર સહી સાથે દસ્તાવેજ કરી આપે છે. માટે તે દિવસે માતાજી ઉમિયાજીના ઉજાણી જ્ઞાતિના તમામ માણસોએ કરી ખુશીમાં રહેવું ન મના વગેરે થયા રોજગારનું કામ બંધ રાખા ઈશ્વરનું ભક્ત કરવું.

(૧૬) સોલમી કલમ આ બાબતના નાતના સરવે બાઈઓએ સ્થાપના કાગળ ઉપર દસ્તાવેજ કરી આપેલો છે. તેની આ નકલ સરવે લોકોમાં જાણ થયા સારું છપાવી પરગટ કરવામાં આવી છે.

(૧૭) સતરમી કલમ ઉંઝામાં માતા ઉમિયાજીનું મંદિર બાંધવા માટેનું અથરું છે. તે પૂરું થયા સારું આપણા બાઈઓએ મદદ આપવાનું આનમાં લેવું જોઈએ. તેને સારું આપણી નાતના લગન કરશે તે વખત ઘટતો વિચાર થશે.

જે ઉમિયા માતાજી

દેસાઈ શ્રી જોરાવરસિંહજી કુબેરસિંહજી,

સવસ્થા, જિલ્લે પાટડી

જોગ લખતંગ, હમો નીચે સહી કરનાર પાટડી, વડોદ, દશાયા, બજાણા, લખતર, ધ્રોગણા, વઢવાણ, લીંબડી, મોરબી, કાઠિયાવાડ, મૂળી તથા વાંકાનેર વગેરે પરગણા તથા ગામોના કુળધવા કુળાંબીની નાત જોડી પછેડીના પટેલિયા વગેરે નાત સમસતના જત અમોએ અમારી રાજખુશી તથા અકલ હુશિયારીથી આ દસ્તાવેજ લખી આપીએ છીએ જે :-

(૧) પહેલી કલમ આપણી નાતમાં કોઈ શખસને નોતરું કરીને અગર લગ્ન કરીને બાઈડી લાવી હોય તો તે કેના પોતાની નાતની છે એવી પક્કી રીતે ખાતરી કરીને

લાવવી, અને ખાતરી કરી વગર લાગે તો તે કંના બીજી નાતની માલૂમ પડે તો તેને નાત બહાર મૂકવો અને તેની કોઈ શખસ મદદ કરે તો તેને પણ નાત બહાર મૂકવો. પણ એવું ઠરાવ્યું છે જે પાટકી દરબારશ્રીની નજરમાં આવે તો નજરાણા વગેરેના રૂપિયા લઈ નાતમાં લેવાનો ઠરાવ દરબારશ્રી કરે તો તે મુજબ તેને નાતમાં લેવો.

(૨) કલમ બીજી આપણી કઈડયા કણાબીની જ્ઞાતમાં કોઈ શખસ નાતરું કરવા માગે તો તે નાતરું કરનાર શખસે રૂ. ૧ થી રૂ. ૩૦૦ સુધી ઓરતના બાપ તરફ આપવા એ સિવાય જાસ્તો રૂપિયા યા કીમતી વસ્તુ આપવી નહીં, તેમ ઓરતના બાપ વગેરેએ ઉપર ઠરાવેલા આંકડા સિવાય કોઈ રકમ અથવા વસ્તુ લેવી નહીં. આ મુજબ ચાલવામાં કોઈ કસૂર કરે તો તેને વરસ ૫ સુધી નાતબાર રહેવું પડશે ને તે પછી રૂ. ૫૦૦ નાતને નજરાણાના આપશે તો તેને નાતમાં લેવામાં આવશે.

(૪) ચોથી કલમ આપણી જ્ઞાતમાં કોઈ કંનાનું સગપણ થયા પછી તે કંના અગર વર રોગથી લૂલા, લંગડા વગેરે થઈ પડે તો તેનો નિકાલ કરવા પરગણાના વાચ પટેલિયાના ચિદમાન નિકાલ કરવો ને તે પટેલિયા જે પ્રમાણે ઠરાવ કરે તે મુજબ ચાલવું. એ બાબતમાં જે શખસ કસૂર કરશે તે માણસને ૨૫૦ નાતમાં નજરાણાના આપતાં સુધી નાત બહાર રહેવું પડશે.

(૫) પાંચમી કલમ-હમો કઈડયા કણાબીની નાતમાં આજની તારીખ અવલ કોઈ માણશે કંના અગર વરને સારું સાટાંપેટાં કરાં હશે ને તે બાબતના દસ્તાવેજ હાંસરી હશે તો તે મુજબ લેવાદેવા, પણ લખા સિવાયના હશે તો તે લેવાદેવા નહીં, ને હવે પછે કોઈએ સાટાંપેટાં કરવાં-કરાવવાં નહીં, ને એ કામમાં કોઈએ મદદ પણ કરવી નહીં. એ પરમાણે ચાલવામાં કોઈ માણસ કસૂર કરે તો તેને નાત નજરાણાના રૂ. ૨૦૦ આપતાં સુધી નાત બહાર રહેવું પડશે.

(૬) છઠી કલમ-આપણી નાતમાં કંનાને પરણતી વેળા અથવા સગાઈ કરતી વેળા રૂપાની હાંસરી તથા કલ્સાં તથા સાંકળીના રૂ. ૮નું ઘરેણું વહુને કરવું એથી વધારે ઘરેણું કરવું નહિ. એથી ઊંડટો ચાલશે તેને નાતના મુખી ઠરાવે નેટલી રકમ નાતને નજરાણું આપતાં સુધી નાત બહાર રહેવું પડશે.

(૭) સાતમી કલમ આપણી નાતમાં આ ઠરાવ થયા અવલ પરણેતન, જે કંનાને કંબ્રીઓ તથા સાંકળાં તથા પોસારીયાં એ ઘરેણું કરેલું છે તે વર તરફ આપી દેવું, એ પરમાણે ચાલવામાં જે માણસ આજસાઈ ડંયા કસૂર કરશે તો તેને ત્રણ મહિના સુધી નાત બહાર રહેવું પડશે, પછી રૂ. ૫૦ નાતને નજરાણાના આપે ત્યારે નાતમાં લેવામાં આવશે.

(૮) આઠમી કલમ આપણી નાતમાં કોઈ ઓરતના લગ્ન થાય ને વાપત અથવા તે પહેલાં કંનાને ઘાઘરો તથા કાપડું તથા સૂતર, ચૂંદડી પ્રાકા રંગના એ રીતે ત્રણ લૂગડાં વરવાળા તરફથી કંનાવાળાને આપવા, અગર તેના અવેજમાં રૂ. ૧૦ વરવાળા આપે એટલે ખસ છે. એ રીતે ચાલવામાં કોઈ કસૂર કરે તો તે માણસને નાતને રૂ. ૫૦ નજરાણાના આપતાં સુધી નાત બહાર રહેવું પડશે.

(૯) નવમી કલમ આપણી નાતમાં વહુ પુંખાતાની વખતે એટલે પહેલા આજ્ઞાના વખતે રૂ. ૧૬ સાલ્લાના તથા રૂ. ૪ ગોરના તથા રૂ. ૧ ઝવારનો તથા રૂ. ૧ ચુંદડીનો એ રીતે રૂ. ૨૨ વરવાળાં કેનાને આપે તે સિવાય કોઈ રૂપિયા ઈયા કીમતી વસ્તુ લેવીદેવી નહીં. એ પ્રમાણે ચાલવામાં જે કસૂર કરશે તેને રૂ. ૫૦ નાતમાં નજરાણાના આપતાં સુધી નાત બહાર રહેવું પડશે.

(૧૦) દસમી કલમ આપણી નાતમાં કેનાનું સગપણ થતી વખતે વર તરફથી રૂ. ૧ રોકડો તથા સાકર શેર ૧૧ કેનાને આપવી એ સિવાય જાસ્તી આપવું-લેવું નહીં. આ પ્રમાણે ન ચાલે તેને રૂ. ૧૦૦ નાતમાં નજરાણા આપતાં સુધી નાત બહાર રહેવું પડશે.

(૧૧) અગિયારમી કલમ આપણી નાતમાં કોઈએ સવેલી કેના (ઘણી હયાત હોય તેવી) તથા દેવી નહીં. એ રીતે ચાલવામાં જે કસૂર કરશે તેને દસ વરસ સુધી નાત બહાર રહેવું પડશે. ને વાર પછી રૂ. ૧,૦૦૦ નાતમાં નજરાણાના આપેથી નાતમાં લેવામાં આવશે.

(૧૨) બારમી કલમ આપણી નાતમાં વર અગર વહુની હયાતીમાં કરીથી લગ્ન ઈયા નાતરું કરવું નહીં, પરંતુ ફરજદ થતું ન હોય એવાં કોઈ જરૂરના કારણથી કરી લગ્ન અથવા નાતરું કરવું પડે તો પોતાની નાતના મુખ્ય માણસ રજા આપે તો કરી લગ્ન અથવા નાતરું કરવું પણ પરથમની બાઈડીને ધાનકપડાંને બંદોબસ્ત કરી લીધા વગર પરગણાના પટેલિયાઓએ બીજી બાઈડી કરવાની રજા આપવી નહીં, તેમજ પાટીની કારગતિ લીધા વગર બાઈડીએ સચૂડી નાતરે જવું નહીં. ને કોઈએ લઈ જવી નહીં. એ રીતે કરવામાં જે કસૂર કરે તેને ૨ વરસ સુધી નાત બહાર રહેવું પડશે ને ત્યાર પછી રૂ. ૫૦૦ નાતને નજરાણું આપેથી નાતમાં લેવામાં આવશે.

(૧૩) તેરમી કલમ આપણી નાતમાંના કોઈ માણસને બહારવટું એટલે કોઈનું જલેલ એટલે નુકસાન કરવું-કરાવવું નહીં એ રીતે ચાલવામાં જે માણસ કસૂર કરશે તેને વરસ ૧ સુધી નાતબહાર રહેવું પડશે ને તાર પછી રૂ. ૧૦૦ નાતને નજરાણું આપેથી નાતમાં લેવાશે.

(૧૪) ચૌદમી કલમ આપણી નાતમાં કોઈ માણસ પોતાના નાતાલા માણસ ઉપર અમલદારના રાખી પોતાના હરબાર અગર કોઈ અમલદારને નજરાણું અથવા સાકરના રૂપિયા આપવા કરા કર અગર ખેતરો વગેરે જમાન નાતવખતના લેવી નહીં. ને હરબાર અગર અમલદાર કોઈ કમખાનો જાતના માણસને રાતમાંથી કાઢી ને તે માસ ૧૨ સુધી રાહ જોઈ પછી તેના જમાન લેવાને હરકત નથી. પણ ઉપરવટ થઈ લેવા નહીં. એ રીતે ચાલવામાં જે કસૂર કરે તેને રૂ. ૫૦૦ નાતને નજરાણું આપતાં સુધી નાત બહાર રહેવું પડશે.

(૧૫) કલમ પંદરમી આપણે કલમ કસાબાની નાતમાં નાત બાંધતનાં સડ કોઈ નકરાર હોય તેની કરિયાદ પરગણાના નાતાલા પટેલો પાસે કરવી ને તેથી નિકાલ

ન થાય તો પાટડી આવી દરબારશ્રી પાસે કરવી અને પાટડી દરબાર જે રીતે ઠરાવ કરે તે કબૂલ કરવું. એ બાબતમાં પોતાના દરબાર ઈઆ કાંઈ અમલદારને રૂબરૂ દરબાર ઈઆ કાંઈ અમલદારના રૂબરૂ ફરિયાદ કરવી નહીં. એ જ રીતે જે શખસ ચાલે તો તે માણસે રૂ. ૧,૦૦૦ નાતમાં નજરાણાના આપતાં સુધી નાત બહાર રહેવું પડશે.

(૧૬) કલમ સોળમાં આપણે કડવા કણબીની નાતમાં આ સુધારાના ઠરાવ પ્રમાણે વહીવટ પોતપોતાના પરગણાના પટેલિયાઓએ ચલાવવો ને તેમનાથી કાંઈ કામના નિકાલ નહીં થઈ શકે અગર તેના કરેલા ઠરાવ ઉપર બેમાંથી એક તરફ તકરાર પડે તો પાટડી દરબારને જાહેર કરી તે દરબારશ્રી જે ઠરાવ કરે તે પ્રમાણે ચાલવું એમાં જે માણસ કસૂર કરે તેને વરસ ૨ નાતબહાર રહેવું પડશે તથા રૂ. ૫૦૦ નજરાણું નાતને આપશે તારે નાતમાં લેશે.

(૧૭) સત્તરમી કલમ આપણી નાતમાં હવે પછી આ ઠરાવમાં સુધારો કરી ફેરફાર કરવા તથા કમી જાસ્તી કરવા તથા વખતે વખતે ઘટારત મુજબ ઠરાવ કડવા પાટડી દરબારશ્રી મુખતિયાર છે. દરબારશ્રીના પ્રમાણે જે ન ચાલે તેને દરબારશ્રી ઠરાવે તેટલી રકમ નાતને નજરાણું આપવાનું તે આપતા સુધી નાત બહાર રહેવું પડશે. સુધારાના સમરાંગણમાં બેચરદાસ લશ્કરી :

લગભગ ચાલીસ હજાર માણસોની મોટી સંખ્યાએ મળી સર્વાનુમતે જ્ઞાતિ સુધારાના ઠરાવો કરી તે દસ્તાવેજ પર દરેક ગામોના આગેવાનોએ સહીઓ કરી હતી. તે વખતે સૌના હૃદયને ખાતરી થઈ થઈ હતી કે ગામોના આગેવાનોએ સહીઓ કરી છે એટલે જ્ઞાતિના રીતરિવાજો સરળ રીતે નિયમિત ધોરણે ચાલશે પરંતુ ભોળા કણબીઓને ખબર નહોતી કે દસ્તાવેજ પર સહી કરનાર આગેવાનોનાં મન શુદ્ધ ન હતાં. કુલીનશાહીના ભમરો હજુ તેમને વળગેલા હતાં. દોરડી બળે પછા વળ ન જાય તે રીતે તેઓ કશું છાંડવા માનસિક રીતે તૈયાર ન હતા. પાટડીથી ઘેર ગયા અને અલ્પ સમયમાં વિવાહ આવવાના હતા. એટલે કુલીનોએ પોતાનું પોત પ્રકાશ્યું. દરેક પોતપોતાનાં સંતાનોના સવડ પ્રમાણે સગપણ કરવાની તૈયારી કરવા લાગ્યાં. ગામડાના આગેવાનો અને ભોળા કણબીઓએ તો પાટડીમાં થયેલા ઠરાવો પ્રમાણે વર્તન ચાલવવા માંડ્યું અને બીજાઓ પછા તે પ્રમાણે ચાલે તે માટે પ્રયત્નો શરૂ થયા. પરંતુ શહેર અને બીજા વિભાગના મોટા ગણાતા કુલીન અને જમીનદાર ગૃહસ્થોનાં વગેરે આ નિયમો તથા પોતાની કબૂલતોનો તરણાની માફક ભંગ કરવા માંડ્યા, અને પૂરત તરિકા પુષ્કળ પૈસા લેવા-દેવા માંડ્યા. જે વર્ણુ બેદરજનક હતું. ધર્મવીર રાજેશ્રી ઝોરાવરસિંહજીની હાજરીમાં હમણાં જ કબૂલ થયેલા આગેવાનો ઝિંપી ચાલ ચાલવા લાગ્યા, અને ગેરવાજબી વર્તન કરવા લાગ્યા. આવા ગેરવાજબી વર્તનનું મુખ્ય મથક અમદાવાદ શહેર હતું અને વીરમગામ પાટડી વગેરે સ્થળોએ તેમના અનુયાયીઓ રહેતા હતા. સ્થિતિથી જે જે સજ્જનો ઢિલગીર થયા તેમાં અમદાવાદના રા.બ. શંદ બેચરદાસ લશ્કરી મુખ્ય આગેવાન હતા. શહેરની પોળોમાં રહેતા આગેવાનો

આડિયાઓ જે પોતાના પટેલો તરીકે ઓળખાતા હતા. તે અને ઊંઝાની બે પાર્ટીના આગેવાનો રા.બ. બેચરદાસ લશ્કરીને પોતાના પટેલ જ્ઞાતિના આગેવાન તરીકે સ્વીકારવા માટે તૈયાર ન હતા. ઊંઝામાં કેટલાક આગેવાનો તકસાધુ અને પાટલીબદલુઓ હતા. જ્યાં સ્વાર્થ હોય ત્યાં તેઓ જોડાઈ જતા.

બેચરદાસને શેઠાઈ કરવાનાં શોખ ન હતાં. તેમની પાસે એવો સમય પાછ ન હતો. પરંતુ તેઓ ખરા દુદયથી પટેલોમાં જ્ઞાતિસુધારા કરી સ્ત્રીઓ અને કન્યાઓની સ્થિતિ સુધારવા માગતા હતા. પરિણામે તેઓ યોદ્ધાના સ્વરૂપે સુધારા માટે મેદાનમાં આવ્યા. તેમની સાથે આડિયા એટલે પટેલો (કુલીનોનો દાવો કરનાર) તેમના પ્રતિસ્પર્ધીઓ બન્યા તેમાં ખાસ કરી સન ૧૮૮૦ના વિવાહ વખતે સામળદાસ પટેલ (ઊંઝા) બેચરદાસ લશ્કરીના પક્ષે હતા. ત્યાર બાદ પાટલી બદલી હતી. અમદાવાદના આડિયાઓએ પોતાના ગોળ જુદો જ બાંધી લીધો હતો. પટેલ પ્રાણજીવન ગાથાભાઈ, રા. કાળિદાસ બાંધા પટેલ, ચૂનીલાલ ચમનલાલ, ભગુભાઈ તરબોવન, બોગા ગગલદાસ, ચંદુલાલ માધવલાલ. હડસાભાઈ દામોદર અને અન્ય બીજા આગેવાનો બેચરદાસની સુધારાની પ્રવૃત્તિઓના વિરોધીઓ હતા. એટલું જ નહીં બ્રાજલગનોના હિમાયતીઓ હતા.

બેચરદાસે અમદાવાદના કુલીન વર્ગને બોલાવી યોગ્ય રીતે સમજાવ્યા, અને નક્કી કરેલા આંકડા કરતાં પોતાના પુત્રોના ચાંલ્યા તરીકે કંઈ પણ વધારે રકમ નહિ માગવાનું કહ્યું. પણ તેઓએ કોઈપણ જાતના ખુલાસા નહીં કરતાં યથેચ્છ વર્તન ચલાવ્યું તેમજ પોતાની કડકાઈ બતાવી. એટલે રા.બ. બેચરદાસ નારાજ થયા અને તે હકીકત તેમણે ના. પાટડી દરબારશ્રીને જણાવી તેઓએ કુલીનોના વર્તનની ઝાટકણી કાઢી તેમજ તેમની સાથે પગલાં ભરવા માટે પાટડી દરબારશ્રીને વિનંતી કરી. એટલું જ નહીં પણ પાટડીને જાગીરદાર તેમજ કુલીન વર્ગને થયેલા ઠરાવો તોડી યથેચ્છ વર્તણૂક ચલાવતા અટકાવવાની અરજ કરી. ઉપરાંત આડિયાઓ (પટેલિયાઓ)ની ધમકીને વશ ન થતાં અમદાવાદ ખાતેના આવા નિરંકુશિત વર્તન કરનાર અને રાખનાર વર્ગ વિરુદ્ધ એક મોટી હિલચાલ શરૂ કરી એટલું જ નહીં પણ પોતાને જોઈતી મદદ પૂરી પાડવા માટે પાટડીના ના. દરબારશ્રી અને પણ વિનવ્યું. પરંતુ બેચરદાસની આ અરજનું જાણવા જેવું પરિણામ આવ્યું નહીં, કારણ પાટડીના દરબારશ્રી ધર્મપ્રેમી હોવાથી જોઈએ તેટલી કડકાઈ પ્રજા સાથે બતાવી શક્યા નહીં. તેમજ પોતાનાં સગાંવહાલાં કુલીનોના પક્ષે હતા. એટલે પાટડી ખાતે થયેલા નિયમોનાં ભંગ કરનાર ખન્ને વર્ગના લોકો જરા પણ અચકાયા નહીં, તેથી રા.બ. બેચરદાસે તળ અમદાવાદ શહેર અને આસપાસનાં ગામડાંના લોકો સાથે મળી, સને ૧૮૪૮માં થયેલી અને પાટડીમાં નક્કી કરેલા જ્ઞાતિહિતના ઠરાવો પાળવા - પળાવવા માટે જંગી હિલચાલ ઊભી કરી, અને સંવત ૧૮૨૫ નાયેત્ર સુદ ૧૧ બુધવાર તા. ૨૪-૩-૧૮૬૮ના દિવસે ૫૦ રૂપિયાના સ્ટોંપ કાગળ ઉપર. પોતાની હિલચાલને સંમત સઘળા પાટીદારોની સહીઓ કરાવી તેમાં અમદાવાદ તળ અને ગામડાના મળી લગભગ ૬-૭ હજાર

માણસો હતા, તેમાં ઉત્તર ગુજરાત અને સુરત તેમજ વડોદરાના આગેવાનોની સહીઓ પણ હતી, તેમણે તૈયાર કરેલાં દસ્તાવેજ આવી મતલબનો હતો.

૧. સને ૧૮૪૮ના તેમજ પાટીના મેળાવડા વખતે થયેલા ઠરાવ પ્રમાણે વર્તવું.
૨. સદરહુ ઠરાવો પ્રમાણે ચાલવા આ દસ્તાવેજમાં સહીઓ કરનારાઓમાં જ કન્યાઓ દેવી-લેવી.
૩. આ દસ્તાવેજમાં સહીઓ કરનારાઓમાં કામકાજ ચલાવવા અને થયેલા બંદોબસ્ત પર દેખરેખ રાખવા એક કમિટી નીમવી.
૪. દસ્તાવેજમાં સહીઓ કરનારાઓમાંથી ઠરાવ વિરુદ્ધ વર્તન ચલાવનાર માણસ રૂ. ૭૦૧ સુધી આપે.

આ દસ્તાવેજ કાયદેસર રજિસ્ટર કરવામાં આવ્યો અને સારી રીતે બંદોબસ્ત થયો.

રા.બ. શેઠ બહેચરદાસ લશ્કરીની આ હિલચાલને લૂલી પાડવા તેમજ કન્યાઓ આપવા આવનાર વર્ગને સધિયારો આપવા, જેઓએ રા.બા. શેઠ બહેચરદાસ લશ્કરીના દસ્તાવેજમાં સહીઓ કરી નહોતી, તેઓએ એક વિરુદ્ધ હિલચાલ શરૂ કરી અને સંવત ૧૯૨૭ના માગશર વદ ૧ શુક્રવાર તા. ૯-૧૨ ૭૦ના દિવસે સ્ટાંપ ઉપર એક દસ્તાવેજ કરી સુધારો કરવાનો આડંબર કર્યો, જેનો સાર એવો હતો કે :

૧. ચાંદલાની રકમ રૂ. ૧૮૯ કરતાં વધારે લેવી નહીં.
૨. પ્રથમની સ્ત્રીની ૨૫ વર્ષની વય થવા પહેલાં બીજી કરવી નહીં.
૩. બીજી કરવામાં આવે ત્યારે પ્રથમની સ્ત્રીનું યોગ્ય રીતે પાલન કરવું.
૪. કરકરિયાવરને નામે લેવાતા પૈસામાં યોગ્ય ઘટાડો કરવો.

આ વગેરે ઠરાવો કર્યા હતા, જેના પર અમદાવાદના લગભગ તમામ કુલીન ગૃહસ્થોની સહીઓ હતી.

રા.બ. શેઠ બહેચરદાસ લશ્કરીના વિરુદ્ધ પ્રતિપક્ષીઓએ ઉપર પ્રમાણે જુદો હિલચાલ કરી પણ જનસમાજના હૃદયમાં એક ધીર સુધારકે સુધારાનું જે બ્રીજ રોપ્યું હતું તેને કાંઈ નષ્ટ કરી શક્યા નહીં, પણ ઊલટું સત્ય શું છે તે લોકોના જાણવામાં સહેલાઈથી આવી ગયું. જોકે અવિદ્યાના ગાઢ અંધકારને સત્યની રોશની તાત્કાલિક બેદો શકશે નહીં. તો પણ જનસમાજના હૃદયમાં પ્રકટેલી સત્ય સુધારાની રોશની પણ તેના પ્રકટાવનારના નિઃસ્વાર્થ પરાયણ પુરુષાર્થને લીધે કદી પણ ગુલ ન થઈ ગઈ. કાળે કરી તે રોશનીએ સાનુકૂળ સમયમાં કેવો પ્રકાશ પાડ્યો તે જેમ જેમ આગળ વધીશું તેમ તેમ સમજાશે.

રા.બ. શેઠ બહેચરદાસ, પ્રતિપક્ષીઓની આવી હિલચાલથી જરાપણ ડગ્યા નહીં, પરંતુ જેમ જેમ અડચણો આવતી ગઈ તેમ તેમ પ્રતિદિન વધુ ને વધુ અમલીકરણ માટે આગ્રહી થતા ગયા. તેમણે જ્ઞાતિના આવા નઠારા રીતરિવાજોના પરિણામે ખાળકી હત્યા થવાનો સંભવ બળવનર થતાં જાય છે, તે આધાર પર જ્ઞાતિહિતના

પોતાના કાર્યમાં ના. સરકાર તરફથી પણ યોગ્ય મદદ મેળવવાનો પ્રયત્ન આદર્યો. તે વખતના અમદાવાદ વિભાગના કલક્ટર મે. ઓરોડેલ સાહેબને તેમને આ હકીકતથી વાકેફ કરી તેમની ટિલસોજી સંપાદન કરી. તે અરસામાં હિન્દુસ્થાન સરકારની ધારાસભામાં બાળકી હત્યા અટકાવવાનું બીલ પારાનાં ખરડો આવ્યો, જે પરથી સરકાર તરફથી મદદ મળવાની તે વીર સુધારકને સારી આશા ઉત્પન્ન થઈ અને તેના શ્રુમ પરિજ્ઞામની આતુરતાપૂર્વક રાહ જોવા લાગ્યા. ઈ.સ. ૧૮૭૦માં કેટલાક સુધારાવધારો સાથે તે બીલ પસાર થઈ કાયદાના રૂપમાં નીચે પ્રમાણે મંજૂર થયું.

Bombay Government Gazette

28th April 1870

Act No. VIII of 1870

ઇન્ડિયા ગવર્નર જનરલ ઈન કાઉન્સિલના હેઠળ લખેલાં એક્ટ ગવર્નર જનરલ સાહેબે સને ૧૮૭૦ના માર્ચ મહિનાની ૧૮મી તારીખે મંજૂર કર્યો. તે સથળા લોકોને જાહેર થવા સારું છપાવીને પ્રસિદ્ધ કર્યો છે.

સને ૧૮૭૦ અને એક્ટ ૮

છોકરીઓના ખૂન નહીં થાય તેવાં બંદોબસ્ત કરવા બાબતનાં એક્ટ ઉદ્દેશ. બ્રિટિશ ઇન્ડિયાના કેટલાક ભાગમાં છોકરીઓનાં ખૂન થણું કરીને થાય છે એવું માને છે વાસ્તે. અને તે ગુનાં નહીં થવા દેવાનો વધારે સારો બંદોબસ્ત કરવાની જરૂર છે વાસ્તે હેઠળ લખ્યા પ્રમાણે ઠરાવ્યું છે :

કલાણા કલાણી ડિસ્ટ્રિક્ટમાં આ એક્ટ પ્રમાણે બંદોબસ્ત કરવાનો અધિકાર.

૧. સદરહુ ગુનાં કલાણી ડિસ્ટ્રિક્ટમાં થણું કરીને થાય છે. અથવા તે ડિસ્ટ્રિક્ટમાં રહેતાનાં કલાણા વર્ગના લોક અથવા કુટુંબના લોક અથવા માણસો કરે છે એવું સ્થાનિક સરકારની નજરમાં આવે તો તે ગુનાં, તે ડિસ્ટ્રિક્ટમાં અથવા તે વર્ગના અથવા કુટુંબના લોકમાં અથવા માણસોમાં નહીં થવા દેવાનો આ એક્ટ પ્રમાણે બંદોબસ્ત કરવાનું ઇન્ડિયાના ગવર્નર જનરલની કાઉન્સિલની અગાઉથી મંજૂરી લઈને સરકારી મંજૂરીમાં અથવા પોતે હુકમ કરે તેવી બીજી રીતે જાહેરનામું છપાવીને ફરમાવવાનો અધિકાર સ્થાનિક સરકારને છે.

સદરહુ પ્રકારની ડિસ્ટ્રિક્ટની હદો જાહેરનામામાં લખવા અથવા તે જાહેરનામું કલાણા વર્ગના અથવા કુટુંબના લોકોને અથવા માણસોને લાગુ છે. એવી મતલબનું હોય ત્યારે તે વર્ગ અથવા કુટુંબ અથવા માણસો તે જાહેરનામામાં લખવાં.

કાનૂનો કરવાનો અધિકાર :

૨. સદરહુ જાહેરનામું ઉપર કહ્યા પ્રમાણે છપાઈને પ્રસિદ્ધ થવા પછી હેઠળ લખેલાં સથળો કારગોસ્ટર અથવા તેમાંના હરકોઈ કારગ સારું ગાંઠ કલમના ઠરાવનું ધોરણ રાખીને આ એક્ટને મળતી આવે તેવા કાનૂનો વાંચતાંવાંચત કરવાનો અધિકાર સ્થાનિક સરકારને છે.

૧. સદરહુ ડિસ્ટ્રિક્ટમાં અથવા જે વર્ગના અથવા કુટુંબના લોકોને અથવા માણસોને સદરહુ જાહેરનામું લાગુ કર્યું હોય, તે વર્ગમાં અથવા કુટુંબના અથવા માણસોમાં જન્મ તથા લગ્ન તથા મરણ થાય, તેઓનાં રજિસ્ટરો રાખવા બાબત અને તે માણસોની અથવા સદરહુ ડિસ્ટ્રિક્ટમાં રહેનારાં બીજાં માણસોની વસ્તીની વખતે વખતે ગણતરી કરવા બાબત,

૨. મામુલ પ્રમાણે રાખેલી પોલીસના એસ્ટાબ્લિશમેન્ટ કરતાં વધતું ખર્ચાતકમાં રાખવા બાબત અથવા સદરહુ ડિસ્ટ્રિક્ટમાં અથવા સદરહુ વર્ગમાં અથવા કુટુંબમાં અથવા માણસોમાં છોકરોનું ખૂન નહીં થવા દેવા સારું અથવા ખૂન થાય તો પકડવા સારું અથવા આ એક્ટના ઠરાવ અમલમાં લાવવા સારું અમલદારો અથવા નોકરો રાખવા બાબત.

૩. સદરહુ ડિસ્ટ્રિક્ટમાં અથવા સદરહુ વર્ગમાં અથવા માણસોમાં જે જન્મો તથા લગ્નો તથા મૃત્યુ થાય, અથવા ઘનાર હોય તે સઘળાંની ખબર યોગ્ય અમલદારોને કાંઈ કેવી રીતે આપવી તે બાબત.

૪. જે માણસને સદરહુ જાહેરનામું લાગુ હોય તેણે લગ્નનો અથવા લગ્નને લગતી હરકોઈ ક્રિયા અથવા રૂઢિ કરવાનો ખર્ચ કેટલો કરવો તેનો બંદોબસ્ત કરવા બાબત.

૫. આ કલમ પ્રમાણે કરેલા કાનૂનો અમલમાં લાવવા સારું જે ખર્ચ થયો હોય, તે સઘળો ખર્ચ અથવા તેમાંનો કોઈ ખર્ચ સદરહુ ડિસ્ટ્રિક્ટમાં રહેનારા સઘળા લોકો પાસેથી અથવા તે માંહેના કેટલાએક લોકો પાસેથી અથવા સદરહુ જાહેરનામું જે લોકોને લાગુ હોય, તે લોકો પાસેથી શી રીતે વસૂલ કરીને લેવા તેનો બંદોબસ્ત કરવા બાબત.

૬. આ કલમ પ્રમાણે કરેલી હરકોઈ કાનૂન અમલમાં લાવવા નીમેલા અમલદારોનું અથવા નોકરોનું કામ ઠરાવ બાબત.

કાનૂનોની મંજૂરી તથા પ્રસિદ્ધિ :

૩. બીજી કલમ પ્રમાણે કરેલી હરકોઈ કાનૂન અથવા ફેરફાર ઈન્ડિયાના ગવર્નર જનરલ ઈન કાઉન્સિલ મંજૂર કરશે અને ઈન્ડિયા ગેઝેટમાં તથા દેકાણા દેકાણાના સરકારી ગેઝેટમાં છપાઈને પ્રસિદ્ધ થશે ત્યાં સુધી અમલમાં આવશે નહીં. સદરહુ કાનૂનોની નકલો સ્થાનિક સરકાર ફરમાવે તે જગ્યાએ ચોંટવી અને ફરમાવે તે રીતે વહેંચવી.

કાનૂન તોડવા બાબત શિક્ષા :

૪. જે કોઈ સદરહુ પ્રકારનો કોઈ કાનૂન તોડશે, તેની ઉપર તે યાત્ર મેજિસ્ટ્રેટનો આપત્યાર ચલાવનાર હરકોઈ અમલદારની આગળ સાબિત થશે. તો તેને ઘણામાં ઘણા છ મહિના સુધી કેદની સજા અથવા એક હજાર રૂપિયા સુધી દંડ અથવા એ બંને શિક્ષા થશે.

૫. આ એક્ટ પ્રમાણે શિક્ષા કરવા લાયક કોઈ ગુના બાબ. બીજા કોઈ કાયદા પ્રમાણે કોઈ માણસ ઉપર કામ ચલાવીને તેને શિક્ષા કરવાની મના આ એક્ટના

કોઈ ઠરાવથી અથવા સદરહુ પ્રમાણે કરી તે પ્રસિદ્ધ કરેલા કોઈ કાનૂનના કોઈ ઠરાવથી છે એવું સમજવું નહીં, પણ એવું ઠરાવ્યું છે કે કોઈ માણસને એકના એક ગુના બાબત બે વાર શિક્ષા કરવી નહીં.

જે છોકરીઓ બાબત ગફલત થતી હોય તેઓને નિગેહબાની હેઠળ મુકવાનો અધિકાર :

૬. પહેલી કલમમાં કહેલું જાહેરનામું જે માણસને લાગુ હોય, તે માણસની જે નાની છોકરીનું ગુજરાન ચલાવવાની કાયદા પ્રમાણે જરૂર હોય, તે છોકરીના ગુજરાતના તે માણસ યોગ્ય બંદોબસ્ત કરવાની ગફલત કરે છે, તેથી તે છોકરીનો જીવ જવાની અથવા તબિયત બગડવાની ધાસ્તી છે, એવું ડિસ્ટ્રિક્ટ મેજિસ્ટ્રેટને માલૂમ પડે અને તેની નજરમાં આવે તો પોતાને યોગ્ય જણાય તેવી નિગેહ બાની હેઠળ તે છોકરીને મુકવાનો તેને અધિકાર છે, અને જરૂર હોય તો છોકરીને તે માણસના તાબામાંથી તેણે કહાડવી.

ડિસ્ટ્રિક્ટના મેજિસ્ટ્રેટને વાજબી દેખાય તે પ્રમાણે સદરહુ છોકરીના ગુજરાન સારું મહિને ઘણામાં ઘણા ૫૦ રૂપિયા સુધી નિમણૂક બાંધી આપવાનો તે માણસને હુકમ કરમાવવાને તે મેજિસ્ટ્રેટ મુખત્યાર છે, અને તે માણસ તે હુકમ માનવાની જાણી-મૂઝિને ગફલત કરશે, તો જેટલીવાર હુકમ તોણે તેટલી વાર વારંટ આપીને કોર્ટદારા ઈન્સાફનું કામ ચલાવવાની રીત બાબતના કાયદાની દૃ૧મી કલમમાં કહેલી રીતે જટલા રૂપિયા લેણા નીકળતા હોય તેટલા વસૂલ કરવાનો અધિકાર સદરહુ મેજિસ્ટ્રેટને છે.

સદરહુ કાયદાની ૩૧મી કલમ પ્રમાણે મેજિસ્ટ્રેટને જે અખત્યાર છે, તેને આ કલમના કોઈ ઠરાવથી હરક્ત થાય છે એવું સમજવું નહીં.

એક્ટ ક્યાં ક્યાં લાગુ છે :

૩. આ એક્ટ પહેલવહેલા વાયવ્ય પ્રાંતને તથા પંજાબને તથા અયોધ્યાને જ લાગુ થશે. પણ ઈન્ડિયા સરકારના પ્રત્યક્ષ તાબા માંહેના અયોધ્યા સિવાય બીજા મુલકના કોઈ ભાગને આ એક્ટ હુકમ કરીને લાગુ કરવાનો અધિકાર ઈન્ડિયાના ગવર્નર જનરલ ઈન કાઉન્સિલને છે, અને પોતપોતાના તાબા માંહેના મુલકના કોઈ ભાગને આ એક્ટ હુકમ કરીને લાગુ કરવાનો અધિકાર મદ્રાસના ગવર્નર ઈન કાઉન્સિલને તથા મુંબઈના ગવર્નર ઈન કાઉન્સિલને તથા બંગાળના લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર છે.

ઈન્ડિયાના ગવર્નર જનરલ ઈન કાઉન્સિલે આ કલમ પ્રમાણે જે હુકમ કર્યો હોય, તે દરેક હુકમ ઈન્ડિયા ગેઝેટમાં છપાવીને પ્રસિદ્ધ કરવો. આ કલમ પ્રમાણે બીજો જે હુકમ કર્યો હોય તે દરેક ઠેકાણે ઠેકાણેના સરકારી ગેઝેટમાં છપાવીને પ્રસિદ્ધ કરવો.

(True Translation)

Vinayak Wassoodev

Oriental Translator of Government

ઉપરોક્ત કાયદો હિન્દના સઘળા ભાગોમાં લાગુ કરવાનાં નહોતાં, પરંતુ જે જે ભાગમાં સ્થાનિક સરકારને જરૂર જણાય તે તે ભાગમાં તે કાયદાના આધારે જુદો કાયદો પસાર કરી હિન્દ સરકારની મંજૂરીથી અમલમાં મૂકવાનાં હતાં, જેથી આ કાયદો કડવા પાટીદાર કોમને લાગુ કરાવી તે દ્વારા સુધારા અમલમાં મુકાવવાનાં ભગોન્થ પ્રયત્ન થઈ, અદેચરદાસ લશ્કરીએ આરંભ્યો. નામદાર મુંબઈ સરકારનું તે તરફ ધ્યાન ખેંચી મદદ મેળવવા તેમણે જ્ઞાતિની સ્થિતિના સંપૂર્ણ ચિતાર પણ ધ્યાન તેથી તા. ૨૪મી જૂન સને ૧૮૭૦ના દિવસે એક અરજી તૈયાર કરી, જેના શરૂઆતમાં જ્ઞાતિની ઉત્પત્તિ અને લગ્ન પદ્ધતિ વિષે ચાલતી અકુદરતી વાતાનાં સારા ચિતાર આપવામાં આવ્યાં હતાં, તેમજ સને ૧૮૪૫થી ૧૮૭૦ સુધીના જ્ઞાતિની સ્થિતિ સુધારવા થયેલા સઘળા પ્રયત્નો તથા તેમાં આવેલાં વિધ્વાનું સવિસ્તર વર્ણન કરવામાં આવ્યું હતું, વળી નીચે પ્રમાણે વસ્તીની ગણતરી થયેલ તે આંકડાઓના આધારે આગામીઓના ઘર્ષ પડેલી ઇલાજનક સ્થિતિને લઈને આ કાયદો લાગુ કરવાની કેટલી બધા અગત્ય છે તે લંબાણ ખુલાસાવાર સમજાવવામાં આવ્યું હતું.

ચાર કુળવાન પોળો તથા ગામડાનાં બાળકોની સંખ્યા

	છોકરો	છોકરી		છોકરો	છોકરી
પહેલી પોળ	૫૦	૩૨	ત્રીજી પોળ	૭૧	૪૨
બીજી પોળ	૬૧	૩૨	ચોથી પોળ	૨૯	૨૪
ગોમતીપુર	૧૦૩	૭૫	અસારવા	૬૭	૩૩
વાડજ	૬૫	૫૦	નવરંગપુરા	૩૫	૧૩
મીઠામળી	૭૫	૩૯	માદલપુર	૩૫	૧૫
હઠીપુરા	૩૦	૨૦	વછરાલ	૨૮	૧૮
અમરાઈવાડી	૬૨	૪૧	અચઅર	૨૯	૧૫
મોટેરા	૬૦	૨૪	કુલ સરવાળો	૮૦૦	૪૮૯

આ પ્રમાણે અરજી કરી એવી દાદ માગવામાં આવી હતી કે :

૧. જ્ઞાતિનાં ઈન્સાફ કરવા સરકારી અમલદારના અધ્યક્ષપણા નીચે ત્રીસ પટેલોની એક કમિટી નીમવી.

૨. સગાઈ કરેલી તોડવી નહીં.

૩. રૂ. ૧૦૦થી વધારે ચાંલ્લો લેવો નહીં.

૪. કર-કરિયાવરમાં ઘણો ઘટાડો કરવો.

૫. સ્ત્રીની ૨૫ વર્ષની વય થયા છતાં જો ફરજદ ન થયું હોય તો, અથવા તે પહેલાં શારીરિક ખામી કે અશક્તિ હોય તો, પ્રથમની સ્ત્રીને તેના આપે જેટલો ચાંલ્લો ભર્યો હોય તેટલું ચરાણું તથા માસિક રૂ. ૪ થી ૧૫ સુધા ખોરાકી આપવાનાં ઠરાવ કરી, તથા જેના આપે બિલકુલ ચાંલ્લો ન ભર્યો હોય તેને રૂ. ૧૦૦ સુધીના

કામીના તથા યોગ્ય ખોરાકી-પોશાકી ઠરાવીને પછી બીજી સ્ત્રી કરવી.

૬. જ્ઞાતિ પંચના સર્ટિફિકેટ વિના કોઈએ સ્ત્રીને છોડવી નહીં.

૭. જ્ઞાતિ ફંડ માટે સગાઈ થાય ત્યારે રૂ. ૦૦ વર પક્ષ અને રૂ. ૦૦ કન્યા પક્ષ તરફથી લેવો. નાતરામાં તથા ચાંડલો ભરાતી વખતે તેથી પ્રમાણી રકમ લેવી.

આ પ્રમાણ લગ્ન પચમાં વટાવો કરી બાળકોમાંનું રક્ષણ કરવા અને ૧૮૭૮નાં ૮મા એક્ટ ગુજરાતમાં લાગુ કરો આખો, એવી માગણી કરી હતી. હજારો માણસોની સહીઓ સાથેની આ અરજી લઈ શેઠ બેચરડાસ જાને સને ૧૮૭૮ના ઓગસ્ટ મહિનામાં ના. ગવર્નર સર સાયમોર ફિટઝરોલ્ડની હજૂરમાં પૂને ગયા અને ઉપરમાં જ્ઞાતિની બાળાઓની સ્થિતિનો ચિતાર આપ્યો, જેના પરિણામે સને ૧૮૭૮નાં ૮મો એક્ટ (બાળકી હત્યાનો કાયદો) તે જ વર્ષના ડિસેમ્બર મહિનામાં લાગુ કરવામાં આવ્યો અને ગુજરાતના કડવા લેઉવા માટે કાયદામાં ઘડી ના. મુંબઈ સરકારે પસાર કરી ના. હિન્દી સરકારની મંજૂરી સને ૧૮૭૯ના એપ્રિલ મહિનામાં મેળવી, જેની નકલ નીચે આપવામાં આવી છે.

જાહેરનામું

જેઠ્ઠરે મુંબઈ, તારીખ ૧૫મી માહ. એપ્રિલ ૧૮૭૧

સને ૧૮૭૦ના ૮મા એક્ટની બાજી કલમ પ્રમાણે જે કાનૂનો કરીને જનરલ ડિપાર્ટમેન્ટનું, સને ૧૮૭૦ના ડિસેમ્બર મહિનાની ૨૧મી તારીખનું જાહેરનામું સને ૧૮૭૦ના ડિસેમ્બરની ૨૨મી તારીખે મુંબઈના સરકારી ગેઝેટના ૩૪૬મા પાને છપાયું છે તે પ્રમાણે મુંબઈ સરકારના તાબા માંહેની અમદાવાદ અને ખેડા ડિસ્ટ્રિક્ટ મંથના લેઉવા અને કડવા કાણબીની ન્યાતના લોકોને લાગુ કરી છે, તે કાનૂનો બંદેશામ આવી નવાબ મુસ્તેતાબ હજરત રાઈટ આનરેબલ સાહેબ બહાદુર દરઈજલાસ કૌન્સિલ સભાના લોકોને જાહેર થવા સારુ છપાવીને પ્રસિદ્ધ કરી છે.

૧. સને ૧૮૭૦ના ૮મી એક્ટનાં કારણો સારુ અમદાવાદ અને ખેડા મેજિસ્ટ્રેટમાં મેજિસ્ટ્રેટમાં હેટલ લખેલી કીનું “ઈન્ફન્ટીસાઈડ ફંડ” કરવું. એટલે સદરહુ ડિસ્ટ્રિક્ટના હરકોઈ બાગમાં રહેનારા લેઉવા અને કડવા કાણબીનો નાતમાં

(૧) જન્મ થાય તે પહેલાંની ફી

(૨) મરણ થાય તે પહેલાંની ફી

(૩) વિવાહ થાય તે પહેલાંની ફી

(૪) લગ્ન થાય તે પહેલાંની ફી

આણી વિગતે કીનું “ઈન્ફન્ટીસાઈડ ફંડ” કરવું.

૨. હરેક તાલુકામાં સરકાર એક અથવા વધતી અમલદારો નીમશે અને તેઓને કડવા અને લેઉવા કાણબીની નાતમાં જન્મ, મરણ અને લગ્ન થાય તેના રજિસ્ટ્રાર કહેવા. ડિસ્ટ્રિક્ટનો કલકટર જે જે જગ્યાએ ઠરાવે, તે તે જગ્યાએ દર એક રજિસ્ટ્રાર પોતાની કચેરી કરવી. સદરહુ નાતમાં જન્મ, મરણ, વિવાહ લગ્ન અને નાતરાં થાય

તે બાબતની ખબર તે નાતનાં માણસો નોંધાવવાને લાવે તે સઘળી ખબર. તે રજિસ્ટ્રારે ક્લેક્ટર કરમાવે તેવી બુકમાં અને તેવા નમૂના પ્રમાણે નોંધવી. જે ફી લેવાનું ઠરાવ્યું હો તે ફી લઈને તેણે ક્લેક્ટર કરમાવે તે રીતે “ઈન્ફન્ટીસાઈડ ફંડ” ખાતે જમે કરવી. નોંધાયા વગરનાં જન્મ, મરણ, વિવાહ, લગ્ન અને નાતરાંની તેને ખબર પડે તે બાબત ક્લેક્ટરને અથવા ક્લેક્ટર કહે તે અમલદારને તેણે તાબડોતોબ રિપોર્ટ કરવો અને છોકરીનાં મરણ બાબતે રિપોર્ટ આવે એટલે તેણે ગામના પોલીસ પટેલને અથવા વ. ડાન્સ્ટેબલના દરજ્જો કરતાં જેનાં દરજ્જો નીચે નહીં હોય તેવા કોઈ પોલીસ અમલદારને સાથે લઈને તે ઘેર તાબડોતોબ જવું. જો તેઓની ખાતરી થાય કે સ્વાભાવિક કારણથી મરણ થયું છે તો રજિસ્ટ્રારે મરદું દાટવા અથવા બાળવા લઈ જવાની પરવાનગી લખીને આપવી. રજિસ્ટ્રારના અથવા પોલીસ અમલદારના મનમાં શંકા આવે તો કાયદા પ્રમાણે તે નાતનાં નિકાલ થયા સારુ તે કામ પોલીસ અમલદારની પાસે મોકલવું.

૩. મેદાગ લખેલા માણસો એટલે જે માણસો કડવા અને લંડેલા કાણબીની નાતમાં થાય અને સંસ્કૃતિ ઈસ્ટ્રિક્ટમાં રહેતા હોય, તેઓ જે તાલુકામાં તથા કસબામાં રહેતા હોય તે તાલુકાના અથવા કસબાના રજિસ્ટ્રારને તેઓએ જન્મ, મરણ, વિવાહ, લગ્ન અથવા નાતરાં બાબતનાં કાનૂન પ્રમાણે રિપોર્ટ કરવો જોઈએ. તે રિપોર્ટ તેઓએ તે રજિસ્ટ્રારને નીચે મુજબ કરવો તે તેઓનું કામ કરે છે.

જન્મ બાબત-છોકરાના આપે રિપોર્ટ કરવો. તે ગેરહાજર હોય તો જે પુરુષ નિકટનાં એટલે નજીકનાં સગાં હોય તેણે રિપોર્ટ કરવો. ગામમાં અથવા કસબામાં એ બેઠેમાંથી કોઈ હાજર નહીં હોય તો નિકટની સગી જે બાયડી હોય તેણે રિપોર્ટ કરવો.

છોકરાના મરણ બાબત-છોકરાના જન્મની પેઠે જ રિપોર્ટ કરવો. પુત્ર ઊંમરની બાયડીના મરણ બાબત તેના બાપીએ રિપોર્ટ કરવો, તે ગેરહાજર હોય તો જે પુરુષ ને બાપીનો નિકટનો સગો હોય તેણે રિપોર્ટ કરવો. ગામમાં અથવા કસબામાં એ બેઠેમાંથી કોઈ હાજર નહીં હોય તો વહુના નિકટની સગી જે બાયડી હોય તેણીએ રિપોર્ટ કરવો.

સંસ્કૃતિ જન્મ અને મરણ થયા પછી તેનો ૧૨ કલાકમાં રિપોર્ટ કરવો પણ છોકરીનું મરણ થાય તો એક કલાકમાં રિપોર્ટ કરવો જોઈએ. અને તાલુકાના અથવા કસબાના રજિસ્ટ્રારની લખેલી પરવાનગી સિવાય તે છોકરીને દાટવા અથવા બાળવા લઈ જવી નહીં.

વિવાહ બાબત-કન્યાનાં અને વરનાં માઆપે અથવા તેઓના નિકટનાં સગાંએ તે વરકન્યાને તથા વિવાહના લેખની નકલ સાથે લઈ જઈને લેખ થયા પછી ૪૮ કલાકમાં રિપોર્ટ કરવો.

લગ્ન બાબત-વિવાહ પેઠે જ રિપોર્ટ કરવો.

નાતરાં બાબત-વરકન્યાએ ૪૮ કલાકમાં રિપોર્ટ કરવો.

૪. ઉપર કહેલાં માણસોએ સદરહુ જન્મ, મરણ, વિવાહ, લગ્ન અને નાતરાનો રિપોર્ટ કરતી વખતે નીચે કહેલી ફી આપવી;

વિવાહ બાબત : ૧ રૂપિયો કન્યાનાં માબાપ પાસેથી લેવો.

૧ રૂપિયો વરનાં માબાપ પાસેથી લેવો.

લગ્ન બાબત : ૧ રૂપિયો વરનાં માબાપ પાસેથી લેવો.

નાતરા બાબત : ૧ રૂપિયો વરની પાસેથી લેવો.

૫. પોતાના કુટુંબના અથવા પોતાની નાતનાં માણસો પોતાના ઘરમાં અથવા પોતાના નાબામાં કેટલાં રહે છે અને તેઓની ઉંમર કેટલી કેટલી છે અને તેઓમાં સ્ત્રી-પુરુષ જાતના કેટલાં કેટલાં માણસો છે, એ વગેરે બાબતના જે ખબર સરકાર માગે તે ખબર ઉપલી નાતના દરેક શખસે સરકાર કરમાવે તે માણસને અને સરકારે જે રીતે મંજૂર કરો હોય તે રીતે આપવી તે એ શખસનું કામ છે.

૬. માલુમ પ્રમાણે ઠરાવેલા પોલીસના એસ્ટાબ્લિશમેન્ટ કરતાં વધતું પોલીસ ફોર્સ અથવા કોઈ અમલદારો અથવા નોકરો સને ૧૮૩૦ના આક્રમા એક્ટની ૪૦ ક્લોઝની ઉચ્ચ રકમમાં કહેલાં કારણો સારું રાખવાની જરૂર છે, એવું સરકારની નજરમાં આવે તો, જે વર્ગના અથવા કુટુંબના લોકોને સારું અથવા માણસોને સારું તે પોલીસ અમલદારો અથવા નોકરો રાખવા હોય, તેઓની ઉપર તે પોલીસ અમલદારોનાં અને નોકરોનાં પગાર સરકાર વખતે વખતે ઠરાવે તે પગારના રૂપિયાનાં ફાળો નાંખવાનાં ક્લેક્ટરને અધિકાર છે અને તે ફાળો મહેસૂલની પેઠે ક્લેક્ટરે વસૂલ કરવો.

૭ કડવા અને લેઉવા કણજીની નાતના લોકોમાં લગ્નનાં અને તેને લગતી ક્રિયા અથવા રીત કરવાનાં ખર્ચ હેઠળ લખેલા પ્રમાણ મુજબ કરવો; બ્રીજું કોઈ આપવું લેવું નહીં :

૧. કન્યાના બાપે વરના બાપને રૂ. ૧ થી ૧૦૦ સુધી ચાંલ્લો આપવો. વધનો આપવો નહીં અને એડ પક્ષકારો ઠરાવે તે વખતે લગ્ન પ્રહરણો તે ચાંલ્લો આપવો.

૨. કન્યાના બાપે વરના બાપને લગ્નના વરધોડાના નાળિયેરના રૂ. ૧ થી ૧૦ સુધી આપવા, વધના આપવા નહીં.

૩. કન્યાના બાપે લગ્નના વરધોડા વખતે મોસાળના રૂ. ૧ થી ૧૦ સુધી આપવા, વધના આપવા નહીં.

૪. ચોરીમાં લગ્નની ક્રિયા થતી વખતે કન્યાના બાપે રૂ. ૧ થી ૧૦ સુધી વરને છેડો ઝલામણીના આપવા, વધના આપવા નહીં.

૫. છેડો ઝલામણીના બદલામાં વરના બાપે કન્યાને ઓઢણીના રૂ. ૧ થી ૧૦ સુધી આપવા, વધના આપવા નહીં.

૬. વરવહુ વિદાય થાય ત્યારે કન્યાના બાપે વરના બાપને મહીમાટલાના રૂ. ૧ થી તે રૂ. ૫ સુધી આપવા. વધના આપવા નહીં.

૭. કન્યા સાસરે પહોંચે એટલે કન્યાના આપે વરના આપને પગેપયગાના રૂ. ૧ થી તે રૂ. ૫ સુધી આપવા, વધના આપવા નહીં.
૮. વહુ પોતાના પિયર પાછી જાય ત્યારે તેના આપે તેના વરના આપને મુરતના રૂ. ૧ થી ૧૦ સુધી આપવા, વધના આપવા નહીં.
૯. વહુ પહેલાં પોતાનું છોકરું થયા પછી સાસરે પાછી આવે ત્યારે તેને તેના આપ લૂગડા, ઘરેણાં વગેરેના રૂ. ૧ થી ૧૧ સુધી આપવા, વધના આપવાં નહીં, તેને જિયાણું કહે છે.

બ. મુજિએ હુકમ

(સહી) કાન્હિસ સુર્જઈ આપમ્યાન સાહેબ બહાદુર, ચીફ સેક્રટરી

નિસબત સરકાર એઓની સહી

True Translation

(Sd.) Venayak Wassoddev

Oriental Translator

આ પ્રમાણે નિયમો સને ૧૮૭૧ની ૧૫મી એપ્રિલે ગવર્નમેન્ટ ગેઝેટજનરલ ડિપાર્ટમેન્ટમાં જાહેર થયા. તેથી તે ગવર્નસર આપને પુત્રીઓ ધાણ થતાં ખરથા કમી થયા. પાસ થયેલ નિયમોમાં એક નિયમ એવો હતો કે કોઈ છોકરી મરી જાય તો તેનું મરણ કુદરતી રીતે થયું છે કે તેના માતાપિતાની બેદરકારીથી થયું છે, તેની ખાતરી તરીકે નજીકના પોલીસ અધિકારી અને રજિસ્ટ્રાર તપાસ કરી કોઈ લઈ લેખી પરવાનગી આપે ત્યાર પછી તેને અવલમંજલ પહોંચાડવી. આ નિયમથી મરણ પ્રસંગે મરનારના કુટુંબમાં, સગાંવહાલામાં અને સ્મશાને જ્યાં આવેલ લાગતા-વળગતામાં ભારે અગવડ અને બેઠિલાં કેલાતી. ઉપરાંત મુશ્કેલી સુંધાય તેથી પાસ લોકોની ધાર્મિક લાગણી ઉચ્છેરાતી હતી. તે નકનો લાભ લઈ જે લોકો પોતાના છોકરાની ભારે પૂરત પહેરામણ લેવાની લાંબા વખતથી હેવાસાળા હતા, તેમણે ઉપરથી વિરંબણા ટાળવાના, પોતાના નાથે અજ્ઞાન લોકોની સહાયતા કરી, ગવર્નમેન્ટ ઓફિસ-પૂરત વગેરેના ખરથા બેઠાડવાના સરકારે મંજૂર કરેલા ઠરાવો ચિરૂદ્ધ એક અરજી કરે. એવો વરંવાર થયો ગવર્નમેન્ટમાં થઈ તેથી નાનકારે મુશ્કેલી સરકારે, એ ધારાઓ લોકત્રિય થવાની મંદાતે હાથ સને ૧૮૭૩ના, ૨૪મી જુલાઈએ ગવર્નમેન્ટ ડેપાર્ટમેન્ટ ના, ૨૬જરથી ૧૭જે ૧ ના નાનકને ફેરકાન કરે. નજીકના પોલીસ કરી જ્યારે અને ૧૮૮૦નાં બીજા ઠરાવના અન્વયે ગવર્નમેન્ટ નજીકના પોલીસ તરફ રૂ. ૫૦ શરૂ બંધીકરકામ. આ ૧૮૮૨-૮૩ ના નાનકને રૂ. ૫૦ નાનકને નાનકને સુધય કરકારને અરજી કરે. ગવર્નમેન્ટ નિયમો, હકાલે ગવર્નમેન્ટ નાનકને, ચાલુ ગવર્નમેન્ટ રૂ. ૫૦ અવરેમા વધારે રૂ. ૧૦૦. શ્રી સુધી અવરેમા, ગવર્નમેન્ટ નિયમકરકા હ, હયા સિવાય નોંધે શામવા, નરણ પ્રસંગે જે લોક નરકકા થતા ઠરાવિય નગાર, અવરેમા ગવર્નમેન્ટ ફરજિયાત રીતે રજિસ્ટ્રાર કરકાર નાનકની કરી હતા. ઉપરાંત તે અરજીમાં કરકાર થતું કે, ગવર્નમેન્ટ બેઠાડવાના

નિયમોથી ગરીબ લોકોને ઘણી રાહત મળી છે. તેવા નિયમોના યોગ્ય અંદાજસત્તી ગેરહાજરીમાં એક વર્ષ પછી અમારા વિવાહ આવવાના છે, તેમાં પરણનાર પુત્ર-પુત્રીઓના જે અત્યારથી સગપણ થાય છે, તેમાં રૂ. ૮૦૦-૯૦૦ સુધી પૂરત ચાંદાનાં સાટાં થવા લાગ્યાં છે અને આ રકમ ઉપરાંત લગ્નનાં જમણોનું ખર્ચ તો જુદું, વળી કમનસીબે હાલ રેશમ તથા તારકસબનાં ધંધા પડી ભાંગવાથી ઘણા કસબીઓના સ્થિતિ કંટાળી થઈ પડી છે. જેમના માથે લગ્નના આવા અસહ્ય ખર્ચનાં બોજો છે. તેવા અમદાવાદ તળમાં તથા આસપાસનાં પરંમાં થઈ લગભગ બે લાખ કસબી વસે છે, તેમના માથે આવી પડતાં આવા ખર્ચાથી હજુ બાળકી હત્યા થવાની શંકા ટળી ગઈ નથી. માટે બાળકીઓના મરણ પ્રસંગે પોલીસ તરફથી વેદવી પડતી અવગણને લઈને, ઉત્પન્ન થયેલ અસંતાપને લીધે જે નિયમો અસહ્ય સ્વરૂપમાંથી મુલતવી રાખવામાં આવ્યા છે તે ફરીથી અમલમાં મુકવાની જરૂર છે વગેરે વગેરે.

બાદ ત્રણ દિવસ પછી એટલે તા. ૧૬-૨-૭૯ એ ફરીને નામદાર મુંબઈ સરકારને બેચરદાસને એક બીજી અરજી કરી, આપણી ઉત્પત્તિ તથા લગ્ન પદ્ધતિની વિચિત્રતા દર્શાવી. વળી તેના પરિણામે ઘણાં ભારે ખર્ચા થાય છે તે તથા તેવી કન્યાઓ તરફ અભાવ રહે છે તે પણ જણાવ્યું છેવટે આ બધાના કારણરૂપ એક જ નારીબના લગ્ન કરવાના રિવાજને દૂર કરવાના કાયદો થવાના માગણી કરી હતી. તે પરથી સને ૧૮૮૦ના લગ્ન સમય માટે ખર્ચા આંછાં કરવાના કાયદો ખરડા કરી નોંધાવવા લાગ્યું, એટલે મે. કલેક્ટર સાહેબે ખર્ચા તૈયાર કરી સુધારાવધારા માટે ના.મ. ટ્રસ્ટ બેચરદાસને પુછાવ્યું ત્યારે બેચરદાસે જન્મ, મરણ, પરણ, સગપણ, પૂનલગ્ન વગેરે કી લીધા સિવાય નોંધવા, બાળકીના મરણ પ્રસંગે અગવડ ન કરવા, અને આ રૂપિયાથી ઝાઝો ચાંદા નહિ લેવા વગેરેના સુધારા દર્શાવ્યા અને વધારામાં બે પણ ગ્રાન્ટવામાં આવ્યું હતું કે નવ, દસ અને અગિયાર વર્ષની લાંબા મુદ્દતે એક જ નારીબે થતા લગ્નના બદલે અન્ય જ્ઞાતિઓના પેદે મરજ પડે ત્યારે સહુ સહુના સગવડ છૂટાં લગ્ન કરવાના કાયદો થવા માટે અભિપ્રાય પૂછવા અમદાવાદ, પાટણ, ચિરમગામના દેસાઈઓ વગેરેના મેળાવડા કરવા કૃપા કરવા બોલ્યાં. આમ તેમને આપ્યા વિવાહના વિશેષી અને છૂટાં લગ્નના વિમાયતા હતા.

તે પ્રમાણે સને ૧૮૮૦માં લગ્ન આવે ત્યારે કાયદાની મદદથી ખર્ચાને અંકમાં બંધ કરાવી નિર્ણય બાળાઓનાં દુકાંપ દૂર કરાવવા તન, મન અને ધનથી બચ્નું નકલ કર્યું. પરંતુ તેમના સને ૧૮૮૮ની સાલથી આજ સુધાનાં લગ્નનાં સુધારાનાં કામ હાલ પ્રત્યક્ષ અને સ્થાયી રીતે તાત્કાલિક આવ્યું નહી. કન્યા લગ્નનાં ખર્ચા વિષયે કન્યા કરી પરિપક્વ થયેલું જે કળ આવ્યું, તે આજ ને પણ નહીં બંધાઈ બોજો નવ વર્ષ ગયા પછી સને ૧૮૮૮ના વિવાહ નરકકે આવ્યા. આ વેળા અમદાવાદ જિલ્લાના કલેક્ટર મે. જેમ્સ સાહેબે ફરીને હતા. બેચરદાસે તેમને જાણિતા વિધિનો ચિતાર આપા અરજી દ્વારા બાળાઓના કષ્ટો વર્ણવ્યા તે સંબંધાત્મક ઉપાય

તરીકે લગ્ન અર્થાં થટાડવાના પ્રથમના નિયમોનું પુનરવલોકન કરવા. મરણ નિમિત્તનાં ભોજન પર અંકુશ મૂકવા અને બારે વર્ષે એક જ તિથિએ થતાં લગ્નનાં ખર્ચે મરજી મુજબ છૂટાં લગ્ન કરવા, અથવા છેવટે તે લગ્નો અને તેટલી ટૂંકા નુકતના કરી આપવા માંગણી કરી. આ અરજી પરથી કલેક્ટર મે. જેમ્સ સાહેબે વાત ઉપાડી લીધી અને આવતી લગ્નસરા અવલ પોતાનાથા અને તેટલું કરી. કણબીઓનાં, કન્યાઓનાં સંકટ ટાળવા. તા. ૧૮-૨-૮૯ એ ઉત્તર વિભાગના કમિશનર મે. શોપર્ડ સાહેબના અધ્યક્ષપણા નીચે કણબીઓની એક જગી સભા ભરવા નક્કી કરી પાટડી, ચિરમગામ, કડી વિભાગ, દશકોસી, ભાલ, દંદાયા, પાટણવાડાં, કાનમ વગેરે તમામ વિભાગમાં વસતા કણબી આગેવાનોને પોતાના નામથી આમંત્રણપત્રિકાઓ મોકલી અમદાવાદ નેડાવ્યા. આ અગત્યના કામનાં આગળથી વિચાર કરવા કેટલાક વગવાળા પુરુષોને ઘોડા દિવસ પાંચલાથા નેડાવ્યા હતા, તેવા વગવાળા પુરુષોનાં પ્રાથમિક ખેતક તા. ૧૫-૨-૮૯ એ નામદાર પાટડી દરબારશ્રીના અધ્યક્ષપણા નીચે તેમના નમદાવાદના ઉતારે મળી હતી, જેમાં લગભગ ૨૦૦ આગેવાનોએ ભાગ લીધો હતો. શરૂમાં રા.ભા. શેઠ ખંડેરદાસે ઠરાવો કરાવવાનો તૈયાર કરી રાખેલો. કાચા મુસદ્દા સહુની સમક્ષમાં વાંચી સંભાળે. અમદાવાદના શેઠ છગુભાઈ સોમનાથ, શેઠ માધવલાલ, શેઠ મોહિલાલ ચૂનાલાલ, શેઠ જીભાઈ કેવળભાઈ વગેરે ગૃહસ્થોએ કેટલાક અવકાશ સુધારાવધારા કરાવો તે મુસદ્દાને સર્વાનુમતે મંજૂર કર્યો. કરી બે દિવસ પછી એટલે તા. ૧૩-૨-૮૯ એ ખહાર ગામથી આવેલા બ્રીજી લગભગ એક હજાર આગેવાનોની મે. કલેક્ટર સાહેબના અધ્યક્ષપણા નીચે, અને તેમના બંગલે એક સભા મળી. તેમાં તા. ૧૫-૨-૮૯ એ થયેલા ઠરાવોનો ખરડો કરીથી વાંચવામાં આવ્યો, જે સહુએ સર્વાનુમતે પાસ કર્યો. બ્રીજે દિવસે તા. ૧૮-૨-૮૯ એ કલેક્ટર મે. જેમ્સ સાહેબના બંગલે કમિશનર સાહેબ મે. શોપર્ડ સાહેબના અધ્યક્ષપણા નીચે લગભગ પાંચ-છ હજાર માણસોના જેગા સભા મળી, જેમાં ડોઝાના લગ્ન કાઢનાર પટેલો, બ્રાહ્મણો, માતાજીના પૂજારીઓ, લગ્ન જાહેર કરનારાઓ અને વડોદરા રાજ્યના મોટા અધિકારીઓ વગેરેએ ભાગ લીધો હતો. સભાના કામની શરૂઆતમાં તા. ૧૫-૨-૮૯ એ ઘડાયેલા અને તા. ૧૩-૨-૮૯ એ મંજૂર થયેલા સઘળા ઠરાવો વાંચવામાં આવ્યા. લગ્ન મુકત પાંચ પાંચ વર્ષે ઠરાવવાની ચિરમગામવાળા શેઠ જીભાઈ કેવળદાસની દરખાસ્ત. તથા મરણ પાછળનાં જમાણાં બંધ કરવાની અમદાવાદવાળા વકીલ પુરુષોત્તમ નાનશા વગેરેની લેખી અરજી ઉપે દરખાસ્ત આવી. તે બન્નેને અપ્રાસંગિક ગણી મુલતવી રાખી. અને છેવટે નિયમો પાસ થયા, જેનો સાર નીચે પ્રમાણે છે :

૧. સગાઈમાં એક રૂપિયો અને સાત સાંપારી આપવાં.
૨. લગ્નમાં ચાંલો એકથી એકસોનવ્યાણું સુધી લેવો-દેવો.
૩. લગ્નના વરથોડાનાં નાણિયરના રૂ. ૧ થી ૧૦ સુધી આપવા.
૪. મોસાળના રૂ. ૧ થી ૧૦ સુધી આપવા.

૫. લગ્ન વેળા છોડા ઝલામણના રૂ. ૨ વરને આપવા.
૬. મહીમાટલાના રૂ. ૧ થી ૫ સુધી આપવા.
૭. પૂરત રૂ. ૧ થી ૫ સુધી આપવા.
૮. સાસુને પગપચાણના રૂ. ૧ થી ૭ સુધી આપવા.
૯. પચીસ માણસનું એક એવા પાંચ જ દશૈયા ખવરાવવાં.
૧૦. પરગામ જતી જાનને રૂ. ૩૦ સુધી ખર્ચ આપવું, અને પાંચ દિવસ સુધી પચીસ-પચીસ માણસ જ રોજ જમાડવા.
૧૧. પહેલા બાળકને તેડી સાસરે જતા રૂ. ૧ થી ૧૧ વરપક્ષને આપવા. લૂગડાં-ઘરેણાં કરવા કન્યાના બાપને છૂટ છે.
૧૨. નાતરાનો ચાંલ્લો પણ રૂ. ૧૯૯ સુધી આપવો, તેનું કન્યાને ઘરાણું કરાવવું - તે જીવતાં લગી પહેરે અને તેના મરણ પછી તેના ધણીના કબજે જાય.
૧૩. કન્યાના બાપે વરપક્ષ પાસેથી કન્યા બદલે કાંઈ લેવું નહીં.
૧૪. હરકોઈ પ્રસંગે જમાઈ તેડે ત્યારે રૂ. ૨ સુધી આપવા, ને પાંચ માણસોથી જ્યાદા સાથે લાવવા નહિ.
૧૫. બાવાનું આપવાની છૂટ છે. વરકન્યા જુદું ઘર માંડે ત્યારે કન્યાનો બાપ ગમે તે મદદ આપે પણ તેની માગણી થઈ શકે નહીં. તેમ તેવી મિલકત વરપક્ષના (અન્યના) કોઈ ઉપયોગમાં લઈ શકાય નહીં.
૧૬. કન્યાની વય ૨૫ વર્ષની થયાં પછી બીજી સ્ત્રી કરવી. પ્રથમની સ્ત્રી લૂલી, આંધળી હોય તો આગેવાનોની સંમતિ લઈ કરવી. જૂની સ્ત્રીનો યોગ્ય ખર્ચ-પોષણ આપવું.
૧૭. વિવાહ-સગાઈ કર્યા પછી યોગ્ય કારણ વિના તોડવાં નહીં.
૧૮. પાસ કારણ વિના કન્યાને ફૂલના દડે કે બાંધવરથી પરણાવવી નહીં.
૧૯. પોતાની સ્ત્રી બદલાવની ના હોય તો કોઈએ છાંડવી નહીં.
૨૦. પોતને માટે બે રૂપિયા સુધીનાં કપડાં આપવાં.
૨૧. મૃત્યુવરો સાંજ દિવસ પછી, અને સવડ આવે ત્યારે કરવો.

(સહી.) ત્રિકમલાલ દીનાનાથ

(સહી.) એચ.ઈ.એમ. જેમ્સ

ચીટનીસ. તા. ૧-૩-૮૯

ક્લેક્ટર, અમદાવાદ

આ પ્રમાણે પાસ થયેલા ઠરાવોની છપાવેલ નકલો. તથા કાગળી જનસમાજના સ્વતંત્ર અભિપ્રાય જાણવા સારું સહીઓ કરવાના કારમો. ગામે-ગામના મુખી તલાટીઓ પર મોકલી આપ્યાં જેમાં નીચે મુજબ અભિપ્રાય લખાઈ આવ્યા :

કુલ સહીઓ થઈ.....	૨૫,૬૩૦
સહીઓ કરવા ના પાડી.....	૫,૩૭૭
ગેરહાજર છે.....	૫,૫૧૭
થયેલ ઠરાવો ૧ થી ૧૯ સુધી મંજૂર.....	૨૨.૩૮૨

રૂ. ૧૮૯ ચાલ્સો રાખવા ઇચ્છનાર.....	૫,૬૦૬
રૂ. ૧૦૦ ચાલ્સો રાખવા ઇચ્છનાર.....	૫૧૩,૫૪૯
મરણનાં જમાણ ચાલુ રાખનારા ...	૧૬,૬૬૨
મરણનાં જમાણ ચાલુ અટકાવનારા.....	૧૪,૦૩૫

આ પ્રમાણે અભિપ્રાય આપી ગયા તેથી તે તથા થયેલા ઠરાવો વગેરેનાં તુમાર મહેરમાન ક્લેક્ટર સાહેબે મુખર્જી સરકાર તરફ મોકલી આપ્યાં. જે પુરુષો વંશપરંપરાથી અને યાદમુચરકા આપી સને ૧૮૪૮થી આજ સુધી આવા આવા સઘળા પ્રસંગે પોતાની સંમતિ આપી વારંવાર વિપરીત વર્તન કરતા આવ્યા છે. તે પુરુષોએ પાછળથી પોતે સ્વીકારેલા નિયમો વિરુદ્ધમાં છૂપી રીતે જુદી જુદી અરજીઓ કરી કરાવી તેમાં કોઈએ ચાલ્સાની રકમ રૂ. ૧૮૯ રાખવા, કોઈએ બે સ્ત્રીઓ કરવાની છૂટ રાખવા અને કોઈએ મરણ પાછળના જમાણા પર અંકુશ નહી મૂકવા માગણીઓ કરી. એક અરજી તો વિરમગામ, પાટડી અને અમદાવાદના કુલીનોએ ખાસ ૧૮૭૦નો આઠમો એક્ટ જ લાગુ નહીં કરવા કરી હતી. જેમાં નિયમો પાસ કરતાં હાજર રહી સંમતિ આપનારા ઘણાઓએ સહીઓ કરી હતી. બીજી અરજી તેમના સાથે સુધારાના વિચારવાળાઓએ રાખ. શેઠ પ્રદેયરદાસની આગેવાની નીચે કરી હતી. આ વગેરે અરજીઓ ઉપર પૂર્ણ વિચાર કરી નામદાર મુખર્જી સરકાર લોકોને તા. ૨૮-૧૧-૮૯ એ ગવર્નમેન્ટ ઓફર-જનરલ ડિપાર્ટમેન્ટમાં નં. ૪૯૩૪ થી જવાબ આપ્યો તેનો સાર એવો છે કે :

“અમદાવાદ શહેરના અને જિલ્લાના કેટલાક લોકો, જેઓ જ્ઞાતિમાં ઊતરી આવેલી ખાનદાન શાખાના કરજદાર છે, જેઓને ચાલ્સાના વધારે નાણાં લેવાની લાલસા છે, જેઓએ લગ્નના ખર્ચા ઘટાડવા થયેલા નિયમોથી પોતાની કિંમત ઘટેલી માન છે, જેઓ ચાલ્સા લીધા વિના પોતાના પુત્રોના લગ્ન સંબંધ કરવા નારાજ છે, તેઓ પાસ થયેલી રૂણો વિરુદ્ધ છે તે સ્વાભાવિક છે. તેમની છાપેલી અરજીમાં બતાવેલ વાંધા અને કેરફાર બિનજરૂરી છે. દરેક પાર્ટીદાર કણબી છે, પણ દરેક કણબી પાર્ટીદાર નથી. માટે કણબી શબ્દો આખી જ્ઞાતિનાં સમાવેશ થાય છે. ચાલ્સાના દરેક બ્રાહ્મણનાં વધારે મને ચાલ્સો ઘટાડા દીધો છે. બ્રાહ્મણો અડચણો, જે ઉપાધિ ઘટાડવાને ટ્રાફિક તૈયાર કર્યો છે તે વધે તેવી છે માટે ધ્યાન આપવા જેવી નથી. ઉત્તરકિયાનાં ખર્ચોનાં બંદોબસ્ત વધુમતે તજ ઢેવામાં આવ્યો છે. વગેરે વગેરે.

મિ. શેપર્ડ, જેમ્સ ટૂક. મિ. પ્રદેયરદાસ, જે.એ. દલાલ, કૃષ્ણલાલ તથા પાટડી દરબાર અને બીજા મુહર્રમો, જેમણે કડવા કણબીઓની ઉન્નતિ સુધારવા અને જે રાનરિયાજોનું પરિણામ તે જ્ઞાતિના હિતને ઘણું જ નુકસાનકારક છે, તે ખંચ કરવા, પોતાના સ્તુતિપાત્ર પ્રયત્નથી મુખ્ય ભાગ લીધો છે, તેઓ સઘળાને વાજબી રીતે ઘણું માન ઘટે છે.

એ પ્રમાણે તા. ૧૮-૨-૮૯ એ થયેલા ઠરાવો તથા તે ઉપર આવી ગયેલા કણબી પ્રજાના જાહેર અભિપ્રાયો સાથે, મે ક્લેક્ટર સાહેબે મોકલેલાં તુમાર તથા

પાછળથી તેને અનુમોદન આપનારા અને વિરુદ્ધ પડનારાઓની અરજીઓ વગેરે પર વિચાર કરી, કાગળી જ્ઞાતિમાં લગ્નને લગતાં ખર્ચો કમી કરી, બાળકી હત્યા થવાનો ભય દૂર કરવા ના. મુંબઈ સરકારે તા. ૨૧-૧-૮૦ના પાતાના હુકમ નં. ૩૦૮ થી જે નવા ઠરાવો બહાર પાડ્યા તેમાં તારીખ ૧૮-૨-૮૯ એ થયેલા ૨૧ ઠરાવોમાં નીચે પ્રમાણે ફેરફાર કર્યા :

(૧) પહેલા ઠરાવમાં પ્રથમના ૨૧ નિયમોનો એવી રીતે સમાવેશ થયો હતો કે:

૧. નિયમ અસલ મુસદ્દા મુજબ મંજૂર.

૨. અસલ મુસદ્દામાં ચાંલ્લાના રૂ. ૧૮૯ રાખ્યા હતા તે આવેલા અભિપ્રાયો. જોતાં બહુમતે ઘટાડીને રૂ. ૧૦૧ ઠરાવ્યા.

૩. થી ૧૫ નિયમો અસલ મુસદ્દા મુજબ મંજૂર.

૧૬ એક સ્ત્રીની હયાતીમાં બીજી કરવાને જે ઉંમરની મર્યાદા બતાવી હતી તે કલમ રદ કરા તેના બદલે ઠરાવ્યું કે 'દરેક વિવાહ, લગ્ન અને નાતરાની દરેક માણસે તલાટીને ખબર આપવી. કી લીધા સિવાય તે નોંધશે, પરંતુ ચાંલ્લાની જે રકમ મુકરર કરવામાં આવી હોય તે, તે જ વખતે જાહેર કરવી.

૧૭ થી ૨૧. અસલ મુસદ્દા મંજૂરની તમામ રદ કરી ને તેના બદલે

(૨) હવેથી દરેક તલાટી નીચે મુજબ રજિસ્ટર રાખશે અને તે કોરા કાગળના ભાગ ઉપર લખશે. "કડવા કાગળીની જ્ઞાતિમાં વિવાહ, લગ્ન તથા ચાંલ્લાઓનું રજિસ્ટર."

(૧) અનં., (૨) જે તારીખે ખબર આપવામાં આવી હોય તે તારીખ (૩) વરનું તથા તેના આપનું નામ, (૪) વરના આપ કે વાલીનું ગામ અને તાલુકો, (૫) કન્યાનું તથા તેના આપનું નામ, (૬) કન્યાના આપ કે વાલીનું ગામ અને તાલુકો, (૭) કન્યાના સગાં તરફથી ચાંલ્લા આપવાનો તેનો આંકડો, (૮) ઉપરની હકીકત નોંધનાર શખસનું નામ.

(૩) જ્યારે જ્યારે વિવાહની ગોઠવણ થાય ત્યારે કન્યાના આપ અથવા તો વાલીએ અડાત્રીસ કલાકમાં ચાંલ્લાની કેટલી રકમ ઠરી તે બાબત તલાટીને ઉપરની હકીકત સહિત ખબર આપવી. નોંધ બાબત કોઈ પણ કી લેવાની મના છે તેથી તલાટી તેવી દરેક નોંધ મફત રાખશે.

(૪) કોઈ પણ રૂલ નોંધવામાં આવશે તો છ મહિનાની કેદ અને એક હજાર રૂપિય મુકીના દંડની શિક્ષા કરવામાં આવશે પણ ઉમેદ રાખવામાં આવે છે કે કોઈ પણ કડવા કાગળી સરકારી રૂલામાંની કોઈપણ રૂલ તોડી કાયદા વિરુદ્ધ ચાલશે નહીં. આવતી લગ્નસરા વખતે તે કાયદાનો અમલ ચોક્કસ રીતે કરવામાં આવશે.

(૫) આ રૂલાની અવગણના કર્યા બાબત કોઈ પણ હકીકત તલાટીની જાણમાં આવે તો તેણે મામલતદારને એકદમ તે બાબત ખબર આપવી.

ઉપર પ્રમાણે નિયમો ઠરાવી જાહેરનામાં બહાર પાડ્યાં, તેમાં એક ઉપર બીજી

સ્ત્રી કરનારાઓ માટે અંકુશ તરીકે અસલ મુસદ્દામાં જે દાર્શનિક કલમ હતી તે ઊંચી ગઈ, જેથી જનસમાજનાં મન ખિન્ન થયાં. ના. સરકારમાં તે બાબત ઘણી અરજીઓ કરવામાં આવી, તેમાં અરજદારોએ પોતાના બાળક પુત્રને એક વખત પરણાવી પૈસા ખર્ચી જઈ અને પછી તેને બીજા વિવાહ વખતે બીજી સ્ત્રી પરણાવી પ્રથમની કન્યાને રખડતી મૂકે છે, જેથી અનાથ બાળાઓ મહાસંકટમાં આવી પડે છે. જનસમાજના આવા પાંકળથી છેવટે ના. સરકારે નીચે મુજબ નવો સરકયુલર બહાર પાડ્યો.

સરકયુલર

મેહેરબાન ક્લેક્ટર સાહેબના તા. ૨૩મી જાન્યુઆરી સને ૧૮૯૦ના સરકયુલરમાં જે રૂલાં તથા સમજૂતી પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવી હતી તે રદ કરી, નામદાર મુંબઈ સરકારે તેઓના નંબર ૧૦૪૩, તા. ૧૨ માર્ચ સને ૧૮૯૦ના જાહેરનામામાં જે સુધારેલી રૂલાં પ્રસિદ્ધ કીધી છે તે તથા નીચે બતાવેલી સુધારેલી સમજૂતી આ સરકયુલરથી જાહેર કરવામાં આવે છે.

અમદાવાદ અને ખેડા ડિસ્ટ્રિક્ટમાં કડવા કણબી જ્ઞાતિના લગ્નને લગતા ખર્ચ બાબત નિયમ કરવા સને ૧૮૭૦ના ઓક્ટ. ૮ને અનુસરીને નીચેના સુધારેલી રૂલાં નામદાર હિંદુસ્થાન સરકારે મેહેરબાની કરી મંજૂર કરી છે એવું નામદાર સરકારના ઠરાવ નં. ૯૮૬ તા. ૭ માર્ચ સને ૧૮૯૦થી પ્રસિદ્ધ થયું છે.

સને ૧૮૭૦ના એક્ટ પ્રમાણે કડવા કણબી જ્ઞાતિના લગ્નને લગતા

ખર્ચ વિષેના નિયમ

૧. સગાઈ વખતે કન્યાના બાપે અથવા વાલીએ વરના બાપને અથવા વાલીને ચાંદણ આપવો તે રૂ. ૧ તથા સાત સોપારીથી વત્તો નહીં આપવો.
 ૨. કન્યાના બાપે અથવા વાલીએ વરના બાપને અથવા વાલીને લગ્નનો ચાંદણો આપવો તે રૂ. ૧ થી રૂ. ૧૦૧ સુધી આપવો, પણ એથી વધારે આપવો નહીં, અને એ પ્રમાણે આપવાની રકમમાંથી ઊંઝામાતા આગળ મૂકવાનો એક રૂપિયા કાપી લેવો.
 ૩. લગ્ન પ્રસંગે વરધોડામાં અથવા બીજી જગ્યાએ નાગિયેર વહેંચવા તે રૂ. ૧ થી રૂ. ૧૦ સુધીની કિંમતના વહેંચવા, એથી વત્તી કિંમતના વહેંચવા નહીં.
- મોસાળું એટલે લગ્ન પ્રસંગે કન્યાના ૪. "મોસાળા"નો ખર્ચ રૂ. ૧ થી ૧૦ સુધી કરવો. એથી વધુ ખર્ચ કોઈ પણ રીતે કરવો નહીં.
- છેડો ઝલામણ એટલે વર પોતાની સાસુનાં ૫. "છેડો ઝલામણ" ખાતે રકમ આપવી તે રૂ. ૧ થી ૫ સુધી આપવી, એથી વત્તી આપવી નહીં.
- છેડો ઝાલ તે કિયા.
- માડીમાટલું એટલે લગ્ન થઈ રહ્યા પછી ૬. "માડીમાટલું" ખાતે રકમ આપવી તે રૂ. ૧ થી ૫ સુધી આપવી, એથી વત્તી આપવી નહીં.
- વરવાળા કોડો જવા નીકળે તે વખતે
- માટીનું માટલું ખાવાના પદાર્થ ભરીને

આપવામાં આવે છે તે

પૂરત એટલે લગ્ન થઈ રહ્યા પછી વર જવા ૭. નીકળે ત્યારે ધાતુપાત્ર આપવામાં આવે છે તે.

પરંપરાગત એટલે કન્યા પોતાની સાસુને પગે ૮. પડે તે વખતે આપવાની ભેટો.

પૂરત ખાતે રકમ આપવી તે રૂ. ૧ થી ૫ સુધી આપવી, એથી વત્તી આપવી નહીં.

“પગેપયલું” ખાતે કન્યાની સાસુને રકમ આપવી તે રૂ. ૧ થી ૭ સુધી આપવી, એથી વત્તી આપવી નહીં.

૯. કન્યાના કુટુંબે કુટુંબને ૫ થી વત્તા દસૈયા જમાડવા નહીં અને દરેક દસૈયામાં રૂ. ૫ થી વત્તા માણસ તેડવા નહીં.

૧૦. કન્યાને ગામ જાન જાય ત્યારે તેનો ખરચ કન્યાના કુટુંબે આપવો તે રૂ. ૧ થી ૩૦ સુધી આપવો, એથી વત્તો આપવો નહીં. વળી ધારા ૯માં કહ્યા મુજબ પાંચથી વત્તા જમાણ કરવા નહીં. માત્ર જો જાન જાસ્તી મુદત થોભે તો વત્તા જમાણ કરવાનો અધિકાર છે, પણ ભાણાની એકંદર સંખ્યા ૧૨૫ થી વધવી નહીં જોઈએ.

૧૧. કન્યા પહેલું છોકરું લઈને પોતાના ઘણીને ઘેર જાય તે પ્રસંગે વરનાં સગાંવહાલાને રકમ આપવી તે બ્રધુ મળીને રૂ. ૧ થી ૧૧ સુધી આપવી. એ સિવાય કન્યાનો બાપ વસ્ત્ર તથા જાણસની ભેટ કરવાને મુખતિયાર છે.

૧૨. કન્યાના બાપે અથવા વાલીએ વરના બાપને અથવા વાલીને અથવા વરને પોતાને ‘નાતરા’નાં ચાંદલાં આપવો તે રૂ. ૧ થી ૧૦૦ સુધી આપવો. એથી વત્તો આપવો નહીં. આ પૈસાની જાણસ વેચાતી લેવી તે જાણસ ઓરતની હયાતીમાં તેની મિલકત ગણાશે અને તેના મરણ પછી તેના ધણીની થશે.

૧૩. કન્યાના બાપે અથવા વાલીએ પોતાની છોકરી આપવા બદલ વરની પાસેથી અથવા વરનાં માબાપ કે વાલી પાસેથી કોઈ પૈસા લેવા નહીં.

૧૪. વરને પોતાના સસરાને ઘેર તેડવામાં આવે તેવે કોઈપણ પ્રસંગે તને “પાઘણ” લાખલ રકમ આપવી તે રૂ. ૨ થી વત્તી આપવી નહીં. તેણે પોતાની સાથે પાંચથી વત્તા માણસ લઈ જવા નહીં.

૧૫. હંમેશાના સ્થાપિત પ્રસંગે મીઠાઈ વગેરે મામૂલ ચાલ પ્રમાણે આપવામાં આવે તે અથવા કન્યાનો બાપ જ્યારે પોતાની છોકરી તથા તેનાં ધણી જુદું ઘર માંડે ત્યારે કોઈ મદદ કરવા અથવા નિમણૂક બાંધી આપવા માગે તે, કબૂલ કરવામાં ઉપરના ધારા માંહેના કોઈપણ મજદૂરથી હરકત થશે નહીં. માત્ર એમ દરાવ્યું છે કે આવી બક્ષિસ કોઈપણ સંબંધ ઉપરથી હક્ક કરીને મંગાશે નહીં અને વરના બાપે તેનો ઉપયોગ કરવો નહીં તેમજ એના ઉપયોગ અર્થે અથવા લાભ અર્થે તે કામે લગાડવી નહીં.

૧૬. (અ) જ્યારે કોઈ શખસ બીજી કન્યા પરણે ત્યારે ચાંદલાની રકમ ૧૦૦ રૂપિયાથી વધારે હોવી ન જોઈએ.

- (ખ) જ્યારે પહેલી કન્યાની હયાતીમાં કોઈ શખસ બીજી કન્યા પરણે ત્યારે બીજી કન્યાના સગા તરફથી જે ચાંલ્લો આપવામાં આવે તે એક રૂપિયા હોય પણ પાંચ રૂપિયાથી વધારે હોવાં ન જોઈએ અને બંને પક્ષકારોએ કોઈપણ શખસ માટે બીજી કેઈ પણ રકમ આપવી અથવા લેવી નહીં.
- (ક) આવી બ્રાહ્મતમાં પોતાના વરના કવ્યબળ મુજબ પહેલી કન્યાને વાજબી પાલણપોષણ આપવામાં આવશે અને વળી તેણે (વરે) તેને એક રૂપિયાથી ઓછી નહીં અને સો રૂપિયાથી જાસ્તી નહીં, એટલી કિંમતનાં ઘરેણાં આપવાં.

૧૭. બાંધના વરનાં લગ્નની બ્રાહ્મતમાં ચાંલ્લાની રકમ એક રૂપિયાથી વધારે હોવી ન જોઈએ.

૧૮. જે જે સગાઈ અથવા લગ્ન અથવા નાતરું થાય તેની મફત નોંધ કરવામાં આવશે, માટે તલાટીને તે બ્રાહ્મત ખબર આપવી અને ચાંલ્લાની દરાવેલી રકમ તે જ વખતે જણાવવી.

[૨] હવેથી દરેક તલાટી નીચે મુજબ રજિસ્ટર છાપેલા ફારમમાં રાખશે અને છાપેલા ફારમની નકલો તેને પૂરી પાડવામાં આવશે. દરેક તલાટીએ વર તથા કન્યાના નજીકનાં સગા અથવા વાલીને એ રજિસ્ટરમાંથી ઇતેખાપ પોતાની સહી કરી આપવી.

કડવા કણબીની જ્ઞાતિમાં વિવાહ લગ્ન તથા ચાંલ્લાઓનું રજિસ્ટર.

ગામ : તાલુકો :

૧. અનુક્રમ નંબર

૨. જે તારીખે ખબર આપવામાં આવે તે તારીખ.

૩. વરનું નામ તથા તેના બાપ અગર વાલીનું નામ.

૪. રહેવાની જગ્યા એટલે વરનો બાપ અગર વાલી જ્યાં રહેતો હોય તે ગામ અને તાલુકો.

૫. કન્યાનું નામ અને તેના બાપ અગર વાલીનું નામ.

૬. રહેવાની જગ્યા એટલે કન્યાનો બાપ અગર વાલીનું નામ, જ્યાં રહેતો હોય તે ગામ અને તાલુકો.

૭. કન્યાનાં સગાં તરફથી ચાંલ્લો આપવાનો તેનો આંકડો.

૮. જે શખસ લગ્ન નોંધાવાને સારું ખબર આપે તેની સહી. (અ) વર તરફથી (બ) કન્યા તરફથી

૯. લગ્ન ખરેખરું છે કે શી રીતે જો તેમ હોય તો વરને બીજી કન્યા હયાત છે કે નહીં.

૧૦. લગ્ન ફૂલનાં દડાનું કે બાંધવરનું છે.

૧૧. રિમાર્ક.

[૩] જ્યારે જ્યારે વિવાહની ગોઠવણ થાય ત્યારે કન્યાના બાપ અગર અડતાલીસ કલાકની અંદર ચાંડલાની કેટલી રકમ ભરી તે બાબત તલાટીને ઉપરની હકીકત સહિત ખબર આપવી. નોંધવા બાબત કાંઈપણ કી લેવા તલાટીને મના કરવામાં આવી છે. સદરહુ નોંધ તલાટી મકત રાખશે.

[૪] કાંઈપણ રૂલ તોડવામાં આવશે તો તે ખટલ છ મહિના કેદ અને રૂ. ૧૦૦૦ (એક હજાર) સુધી દંડની શિક્ષા કરવામાં આવશે. પણ ઉમેદ રાખવામાં આવે છે જે કાંઈપણ કડવાં કાણથી સદરહુ રૂલોની કાંઈપણ રૂલ તોડીને કાયદા વિરુદ્ધ ચાલશે નહીં. આવતી લગ્નસરા રાખતે તે કાયદાનો અમલ ચોક્કસ રીતે કરવામાં આવશે.

[૫] આ રૂલોની અવગણના કર્યા બાબત કાંઈ પણ હકીકત તલાટીને જાણમાં આવે તો તેણે મામલતદારને એકદમ તે બાબત ખબર આપવી.

તા. ૨ માર્ચ સને ૧૯૦૧

P.J. Mead

ડેલેક્ટર

આ સુધારેલા સરકયુલરમાં પૈસાના લોભે બીજી સ્ત્રીઓ કરનારને દાખમાં રાખવા ચાંડલા માત્ર પાંચ જ રૂપિયા દરાવ્યા હતા, પરંતુ તેથી તે બદી ઉપર કાંઈપણ અવગારું અંકુશ મુકાયો હોય તેમ લાગતું નથી, એટલું જ નહીં પણ સને ૧૮૪૮થી અત્યાર સુધીમાં ખરચો કમી કરવા ઘડાયેલા સઘળા નિયમો ઉદાવેલ પરિશ્રમના પ્રમાણમાં યથાર્થ કામ કરી શક્યા હોય તેમ લાગતું નથી તેમજ પુત્રીઓના માથિતરાને અંધી જોઈતી રાહત મળી શકી હોય તેવું પણ જણાઈ આવતું નથી, કારણ કે આવાં ખરચ, ઉભય પક્ષની મિથ્યાભિમાની સંપત્તિથી થતાં હતાં, છતાં પણ જો કોઈ પુત્રીનાં પિતા પોતાના વેવાઈને નિયમસર વર્તવાની ફરજ પાડવા જાય તો તે ઉન્મત વેવાઈ તરત જ “પાડાના વોકે” પખાલીને ડામ પોતાના બાળક પુત્રને પુનઃ પરણાવી પેલી નિરપરાધી પુત્રીની પાયમાલી કરી નાંખે, તે યુવાન બાળાને સાસરે તેડાવે નહીં, ખોરાક-પોશાકી આપે નહીં, તેમજ સાહુદીની બાબોલ જેવાં પુત્રના બાપનાં ખિસ્સાં તર ધાય નહીં, ત્યાં સુધી છૂટકો પણ આપે નહીં, તેમ તેણે બીજી કરતાં ખસો-પાંચસો ચાંડલા ગાંઠ્યો હોય તેનું પણ પ્રત્યક્ષ બાન થઈ શકે નહીં. આવા પ્રકારની વસ્તુસ્થિતિ હોવાને લીધે પુત્રીઓના હિતની ખાતર ઉભય પક્ષને અંકુશમાં મૂક્યા જ્ઞાતિની સ્થિતિનાં ઊંઘે અખ્યાસ કરનારાઓએ ગુનાની પ્રત્યક્ષ પ્રવૃત્તિ ધાય તેવી બીજી સ્ત્રી કરવાની વાત સને ૧૮૪૮માં ૩૦ વર્ષથી, ૧૮૬૮માં ૨૫ વર્ષની, અને સને ૧૮૮૮ના મુસદ્દામાં પણ ૨૫ વર્ષની નિર્માણ કરી હતી, જેથી સઘળી રૂલોમાં માત્ર એક જ રૂલ તેવા જુલમગારના ગળામાં નિયમિત વચના કાંસા રૂપી પોંચી રહેલી હતી. ત્યાં સુધી તેમનાથી પુત્રને ફરી પરણાવી શકાય નહીં, તેમ પુત્રને પરણાવ્યા પિના ચલાવી લેવાય નહીં અને કહી પૂંખે તો નેટલી વચમાં તે બાઈને સંતતિ થઈ ગઈ તો તો તેવા જુલમગારોનું માંત બગડી જતું હતું, કારણ કે પત્ની તો છૂટાછેડા ધાય નહીં, અને

બીજી કરે તો તે પહેલી સ્ત્રીને ખોરાકી-પોશાકી-દરદાગીના આપવાં પડે અને તે પણ આપવાની થાય નહીં! તેથી તે બિચારા પોતાના મનથી બગાડેલા ગૃહસંસારમાં સદાયે સંતતિ રહેવાના ડરથી છોકરા કે છોકરીના બાપ થવાથી ચેતી ચેતીને ચાલતા હતા. આવા સ્વચ્છંદી વર્ગોને અંકુશમાં રાખવા થયેલ સર્વ નિયમોમાં બીજી કરવાની ઉંમર આંકનાર નિયમ ખૂબ શક્તિશાળી પુરવાર થયો હતો. પરંતુ જ્ઞાતિની બાળકીઓના કમનસીબે તે નિયમ રદ થઈ ગયો અને નામના જ ઠરાવો કાયમ રહ્યા.

આપણા સમાજમાં નિષ્કૃષ્ટતા અટકાવવા કેવું ભગીરથ કાર્ય રા.બ. બેચરદાસના હાથે થયું છે તે આપણે જોઈ ગયા. આવી પ્રણાલિકામાં પણ જ્યારે સંવત ૧૯૪૬ના વિવાહ આવ્યા ત્યારે ક્લેક્ટર મે. જેમ્સ સાહેબ અને અન્ય અધિકારી વર્ગે ખાસ કાળજી રાખી હતી, છતાં પણ 'મીયાં બીવી રાજી તો ક્યા કરે કાજી' એ કહેવત અનુસાર ઉભયપક્ષની છૂપી સંમતિથી મરજી પડે તેટલાં નાણાં અપાયાં-લેવાયાં તેમાં અધિકારી વર્ગ, ફરિયાદ પક્ષના અભ્યાસ અને પુરાવાની ખામીને લીધે શું કરી શકે? આવું હતું છતાં દશોયાનાં જમણાંમાં નિયમો કરતાં વધારે માણસો જમવા-જમાડવાના ગુના માટે ઘણાં જાણ પકડાયાં હતાં અને દંડાયા હતાં. એકંદરે સને ૧૯૮૦ના વિવાહ વખતે આ નિયમોએ કાંઈક ક્યું હોય તેમ જણાય છે. આ નિયમોનું થાયું પરિણામ નાન્યું હોત પણ આ વિવાહ પહેલાં થોડાક સમયે આ મહાન જ્ઞાતિભક્ત, આદ્યસુધારક બેચરદાસ અંબાઈદાસ લશ્કરી પંચત્વને પામ્યા અને આવા જ્ઞાતિહિત-ચિંતક એક-એકમાત્ર વીર નરની પૂરી ન શકાય તેવી ખોટ જ્ઞાતિને પડી

બેચરદાસના સુધારાઓની અસર અને છેલ્લો દશકો :

રા.બ. બેચરદાસ સુધારાઓના સમરોગ્રાસમાં એક સુધારક યોદ્ધાની જેમ ઝઝૂમ્યા હતા. તેમના સુધારાનાં કાર્યોમાં અનેક વિઘ્નો આવ્યાં પણ તે ડર્યા નહીં, અને ડગ્યા નહીં. જ્ઞાતિપ્રંધનો તોડવા અથવા તેમાં ફેરફાર કરવો કે કરાવવો તે આજની સદીમાં પણ કેટલું અઘરું છે તે આપણે જાણીએ છીએ છતાં બેચરદાસે આ ખોડાની ધાર પર ચાલવાનું પસંદ કર્યું અને તેમાં તેમને ભારે સફળતા મળી. 'દૂધપીતી' કરવાનો રિવાજ નાબૂદ કર્યો તે તો તેમની અપૂર્વ લડત અને અદ્ભુત સિદ્ધિ હતી. લગ્નના ખોટા ખરચા, જમણવારોમાં થતા ખર્ચ, બાળલગ્નો તેમજ એક જ નિધિનાં લગ્નો અટકાવવા, દશોયા જમણની બંધી માટે, કન્યાના રક્ષણ માટે પણ તેમણે સરકાર પાસે તેમજ રાજ્યાશ્રય લઈ ઘણા કાયદાઓ કરાવ્યા. તે પણ તેમની મહાન સિદ્ધિ હતી.

સંવત ૧૯૪૬ (ઈ.સ. ૧૯૮૦)ની લગ્નસરમાં લગ્ન સંબંધો થયેલા ઠરાવોની કેવી અસર થઈ હતી તે આપણને ઉત્તર વિભાગના કમિશનર મે.એચ.એમ. જેમ્સ સાહેબે મુંબઈ સરકારને તા. ૨૦-૧૦-૧૯૮૦ના રોજ પૂના મુકામે રિપોર્ટ કર્યો હતો તે ઉપરથી જાણી શકાય છે. સદરહુ રિપોર્ટનાં સાર નીચે મુજબ હતો. વિરમગામનો અહેવાલ જણાવે છે કે 'કાઠબીઓ એક અવાજે ઠરાવો પસાર કરાવે લગ્ન ખર્ચ ઓછા કરવાનું નક્કી કર્યું છે અને તેને પરિણામે ગરીબ કાઠબીઓને ભારે રાહત મળી છે.

વળી ગાયકવાડ સરકાર તરફથી રૂલોનો બહિષ્કાર થવાથી નિયમોનો ભંગ થવાનો સંભવ ઊભો થયો છે કારણ કે બંને રાજ્યની સરહદનાં ગામોમાં લગ્ન વેળા અગવડ થઈ પડી હતી. તથા સરકારી હદના વરના ખાપ ગાયકવાડી હદમાં જઈ મોટી મોટી રકમો ચાંલ્લાની લઈ આવ્યા અને તે જ પ્રમાણે ગાયકવાડી હદના જિલ્લાનો હદમાં આવી મોટી મોટી રકમોનાં ચાલ્લા લઈ આવ્યા તેવું લશ્કરી શેઠ શંભુપ્રસાદે બેચરદાસના પત્ર ઉપરથી જણાવ્યું છે. હું સમજી શકતો નથી કે ગાયકવાડ સરકાર શા માટે નિયમોનો અસ્વીકાર કરે છે. વડોદરાના રેસિડેન્ટ સાહેબ લખે છે કે લગ્ન માટે દેવીને વારંવાર પૂછી શકાતું નથી. આ હકીકત તેમની સમજકેરે જણાય છે, કારણ કે પટેલો ને ગૌર બ્રાહ્મણોએ વચન આપ્યું છે કે “ઓણસાલ લગ્ન માટે દેવીને પૂછીશું અને વળી દર પાંચ પાંચ વર્ષે લગ્નો કાઢવા માટે ચિકીઓ નાંખવાની કડાકૂટ પડે તેવું રાખીશું નહીં. અંટલે કે આ વખતે જ્યારે જ્યારે લગ્ન કાઢવા ચિકીઓ અને નાંખીશું ત્યારે દેવીને આવતાં પાંચ વર્ષ પર લગ્ન કરવાને પૂછી ભેગાભેગી તારીખો નક્કી કરીશું, જેથી કરીને અત્યારે નક્કી કરેલી તારીખોએ પાંચવર્ષીય તિથિએ લગ્ન કરાય. બ્રાહ્મણોએ આપેલું વચન તોડ્યું છે, જેથી મને શંકા રહે છે કે, તે જ્ઞાતિના કોઈ આગેવાનોએ તેમને તેમ કરવા પ્રેર્યા હશે. પણ ખર્ચમાં ઘટાડો કરવાને સહએ સંમતિ આપી છે. તેને અને ટૂંકી મુદ્દતના લગ્નને કશો સંબંધ નથી. અને તે દેવીને પૂછવા સિવાય ખુશીથી અમલમાં લાવી શકાય છે. લગ્ન મોસમ પૂરી થયા પછી આ નિયમો કેવું કાર્ય કરે છે તે જોયા બાદ થયેલા રૂલોનો સ્વીકાર કરવામાં ગાયકવાડ સરકારે ફરી વિચાર કરવા વચન આપ્યું છે, તો મને ભરોસો છે કે ઘણું મોડું થઈ ગયા પહેલાં ફરીથી તેમને તેમ કરવા પ્રેરવામાં આવશે. પોતાના રાજ્યમાં સારી કન્યાઓની હરીઠાઈ માટે જે પુષ્કળ કન્યાવિક્રય ચાલતો હતો તે અંધ પડ્યો છે, તેથી પોતાની રૂયતની પાયમાલી અટકાવવા માટેના ગાયકવાડ સરકાર દંડતાથી પ્રયત્ન કરશે જ. હું આતુરતાપૂર્વક વિશ્વાસ રાખું છું કે આ વાતને પડતી મુકામાં નહીં આવે અને ના. ગાયકવાડ સરકારના કડી પ્રાંતના અધિકારીઓ દ્વારા ઊંડા માતાના પાટીદારો અને બ્રાહ્મણોને માતાજી પાસેથી પાંચ પાંચ વર્ષના લગ્નની નામગીરી કરવા ફરીથી દબાડા કરવામાં આવશે. આમ કરવાથી કણખીઓની આર્થિક, સાંસારિક તથા નૈતિક સ્થિતિમાં સુધારો પણ થશે અને આશરે દસ વર્ષની કઢંગી રૂઢિ અંધ પડશે. આ રૂઢિમાં સંપૂર્ણ સુધારો કરવાની કોઈ રીત હોય તો તે એ જ છે કે પહેલાં પાંચ પાંચ વર્ષે લગ્ન કરો. પછી લોકો અને બ્રાહ્મણો પણ જોશે કે આમ થવાથી કોઈને કોઈ નુકસાન નથી. ત્યાર પછી આ નવી રીતથી દુષ્ટ રિવાજની ગરદન તૂટે અને હાલની પ્રજા અવિધ્યમાં વાર્ષિક છૂટાં લગ્ન થયેલાં જોવા આગ્યશાળી થશે. ફૂલના દડા ટપક થયા છે તે પ્રતિ જ્ઞાતિના આગેવાનો નિરંકારની નજરથી જુએ છે, છતાં તેમાં હાલ ખર્ચ થતો નથી તેવી મોટી સંખ્યા છે. આમ થવાથી કન્યાના માવિતરોને જુદા રીત ઘણો કાયદો થાય છે. તેથી હું તેમની સંખ્યા વચવા માટે દિલગીર થતો

નથી. આ કાયદાના પાલન માટે જુદા ઇન્સ્પેક્ટરો રાખવાની જરૂર નથી, પરંતુ જો જિલ્લાના અધિકારીઓ પોતે કાળજી રાખે તો આખું ડિપાર્ટમેન્ટ રાખે જ. જમાબંધી વગેરે કાર્ય પ્રસંગે જ્યારે ગામોમાં જવું. ખાતાં ત્યારે આ વિષે ખંતથી ખબર રાખે તો, ગુના પકડાયા વિના રહે નહીં. એટલે અધિકારી સ્વયં પોતે જો કાળજી ન રાખે તો મૃત કાયદા પ્રમાણે પકડી રહે. એકદરે ૧૧, ૩૮૬ લગ્ન થયાં છે. ૧૦, ૪૧૩ પરાં લગ્ન, ૮૫૮ ફૂલના દગાનાં લગ્ન, ૫૦ બાંધવરનાં લગ્ન ૨૬ એક પર બીજી કરવાનાં લગ્ન, ૩૫ પ્રથમની સ્ત્રીના મરણ પછી થયેલાં લગ્ન અને ૧, ૫૪૩ લગ્ન સરકારી હદમાંથી જઈ ગાયકવાડીમાં કરી આવેલા છે તે જોતાં ન્યાં કાયદાની જરૂર છે.

કમિશનર સાહેબના રિપોર્ટનો ના. મુંબઈ સરકારે તા. ૧૨-૧૩-૮૦ના જનરલ ડિપાર્ટમેન્ટ નં. ૪૮૦૨થી જે જવાબ વાંચ્યો હતો તેની મતલબ એવી હતી કે કડવાના લગ્નના ખર્ચે કમી કરવા થયેલા નિયમો જે કામ કર્યું છે તે વિશેનાં રિપોર્ટ સંતોષકારક છે. એક નકલ પોસ્ટિટિકલ ડિપાર્ટમેન્ટમાં મોકલી વિનંતી કરવી કે એજેટ ટૂંક ગવર્નર જનરલને વગેરેનાં લખી. લગ્નના સદરહુ નિયમોનો સ્વીકાર કરના તથા દર પાંચ વર્ષે લગ્ન કરવાના દિવસો કરાવવા ઊંઝામાં માતાને પૂછવાનું. માતાના પૂજારીઓ પાસેથી વચન લેવા ના. ગાયકવાડ સરકારને વીનવવું.

આ અરસામાં આવળાના વતની સ્વજાતીય કવિ જેસિંગમે 'સ્વદેશ હિતબોધક' માસિક કાઢી જાનિસેવા કરવા માંડી હતી, અને કેટલાંક ગદ્યપદ્ય પુસ્તકો લખી લેખક તથા કવિ તરીકે સારી નામના મેળવી હતી. અને ૧૮૯૦માં રા.ખ. બેચરદાસના સ્વર્ગવાસ પછી જ્ઞાતિમાં તેમના સમયમાં હતી તેવી જાગૃતિ ચાલતી નહોતી.

સંવત ૧૮૫૫ની સાલનું ચોમાસું નિષ્ફળ નીવડવાથી છપ્પનિયો દુષ્કાળ પડ્યો. એટલે તે સાલમાં વિવાહ આવવાની મુદત હોવા છતાં પણ તે વર્ષે વિવાહ થઈ શક્યા નહીં. અને સંવત ૧૮૫૭માં થયા, પરંતુ દુષ્કાળના અગાધાર્યા હુમલાથી કણબીભાઈઓ એવા તો પાયમાલ થઈ ગયા હતા અને તેમના આર્થિક સ્થિતિ એવી નબળી થઈ ગઈ હતી કે વર્ષો સુધી કળ વળી નહીં. ચાંડલાને કરકરિયાવર વગેરે તો ચીસરી જવાય પણ મફત પેટ સાટે પુત્રો પરણાવવા તે પણ માંટી વાત થઈ પડી. ચોંગરદમ ફૂલના દગાથી ચલાવી લેવામાં આવ્યું, એટલે પુત્રી માટે વિવાહની આવેલી આર્કત ટાળવા ફૂલના દગાનો સવડ સલામત હતો, પણ પુત્રને માટે તેવો કોઈ ફૂલની દીનીનો સવડ ન હોવાથી તથા પુત્ર તો ફુંવારો ન જ રહે તેવું ચવહારનું લગભગ બંધન થઈ ગયું હોવાથી વર્ષોના વર્ષો સુધી પુત્રના પિતાઓએ કરેલો લાડ આ વિવાહમાં ઊતરી ગયો. આ વખતે પણ સને ૧૮૮૯માં પાસ થયેલી રૂડો લોકોની જાણ માટે તા. ૨-૩-૧૮૦૧ની તારીખે ક્લેક્ટર મે. પી. જે. મીડ સાહેબની સહીથી બહાર પડી હતી, પરંતુ તેની ગત વિવાહ પ્રસંગ જેવી ચોકસી રહી નહી. કારણ કે બેચરદાસના સ્વર્ગવાસ પછી તેમના પુત્ર શેઠ શંભુપ્રસાદભાઈ જે કામમાં હિત લેના હતા તે વિવાહ આવવા પહેલાં જ સ્વર્ગવાસી થયા, તેમજ થયેલ રૂડોમાં પણ તેના

ભંગની કરિયાદની ગેરહાજરીમાં પોલીસને પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન કરાવે તેની એક ડુલ નહોતી. આ દુષ્કાળ પછી લોકોની માનસિક તેમજ આર્થિક સ્થિતિમાં ખોર ફેરફાર થઈ ગયો અને સહુએ વિવાહ વખતે પુત્રીઓ ફૂલના દંડ પરણાવી વિવાહ આવ્યા તે વધાવવા વિચારનો થઈ ગયો હતો. વળી દિનપ્રતિદિન વિદ્યાનો વધારો થવાથી લોકોના કદ્યમાંથી અજ્ઞાનનાં બંધનો ટીલાં થતાં ગયાં, અને લગ્નની પ્રચલિત પ્રણાલિકા એકલથ્યુ-ગંજારા જેવી અને અનિષ્ટકારક જણાવા લાગી. તેમાં પાંચ લગ્ન કાઢી અમદાવાદમાં લાવી જાહેર કરવા માટે દર લગ્નસરા વખતે બે પક્ષ પડતા હોવાથી ઊંઝાના લગ્ન કાઢનાર બ્રાહ્મણો અને પટેલો ડબલ ભાગ ભજવતા હતા તથા જમાનાં પાંચ મંદ અને મક્કમપણે આગળ વધતો જતો હતો, તેથી આ વિષયમાં ખાદુ ચર્ચા ચાલવા લાગી અને નવા યુવાન વિદ્વાન વર્ગે તેમાં ઊંડા ઊતરો તપાસ કરવા માંડી ત્યારે અનેક પ્રકારનાં પાંકળો મારૂંમ પડી આવ્યાં તેમ તેમ શ્રદ્ધા ઘટતા ચાલી અને આ બધું માતાજી પોતે નહીં. પાંચ તેમના નામે લોકોએ તૂટ ચલાયું છું તેવું સ્પષ્ટ જ્ઞાન થવા લાગ્યું.

જ્ઞાતિ સુધારા વિશે ખુદ બેચરદાસની માન્યતા :

બેચરદાસ લશ્કરી જેવા સુધારા કરતા હતા તે સુધારાની ખાતર જ કરતા હતા, નહિ કે પાંપણ કે હું પડની ખાતર કરતા નહોતા એવો તેમના સ્વભાવ ઉપરનો હકકીતો પરથી જણાઈ આવે છે.

વળી ઉપર પ્રમાણે જે સુધારા કરવામાં આવ્યા તથા અમલમાં મૂકવા આગેવાની તથા હિલચાલ કરી હતી તેને હકો આપવામાં કેટલાક જ્ઞાતિબંધુઓ તેમના વિરુદ્ધમાં હતા. છતાં આ સુધારાની સફળતા માટે યશ તેમને આપે છે તે ખરેખર તેમની મહાનતા હતી.

તેઓશ્રીને જ્યારે રાવજહાદુરનો ખિતાબ આપવા માટે અમદાવાદ ફક્કર બોરેડોલએ જાહેર સમારંભ રાખ્યો ત્યારે રા.બ. બેચરદાસે પોતાના પ્રવચનમાં કહ્યું...

“નાતનો સુધારો કન્યાઓ તરફથી આણં શાંદલો, ખર્ચ કરવા વિધે નાતના સર્વ મળી મિ. કૌસેટ સાહેબ હજુર સહી કરેલો ઠરાવ હતો. તે ચલાવવાની ઈન્નજારીમાં પાટડી દેસાઈ શ્રી ઓરાવરસિંહજીએ ભારે રકમ ખર્ચે નાતનો ઠરાવ સુધારા સાદુ કરેલો તે વિધે અત્ર તરફથી અમને, એ દેસાઈશ્રીએ તથા કુંવર હિંમતસંગજીએ ભલામણ કરેલી. તેથી બનતી મહેનત કરીને, કન્યાઓ તરફથી લગ્ન ખર્ચ કમી કરવા સરકારશ્રી એક્ટ લાગુ કરીને, ડુલ પાસ કર્યો, તેથી લોકોને લાખાંનો બચાવ થયો. પાંચ કોઈએ વધુ ચાંદલો કે ખર્ચ છાનું લીધું હોય, તે વિશે હું કોશિશમાં છું. ને બીજા કેટલાક નાતના સુધારા કરવાના છું તે દેસાઈ તથા નાતના બાઈઓની મદદથી બર આવશે.

દાદાહરીની વાંચે ગઈ સાલમાં (ઈ.સ. ૧૮૭૧) નાતનાં તોરણ બાંધ્યાં હતાં, તથા મોટો મેળાવડો આશરે માત્રસ ૧૫,૦૦૦નાં થયેલો, તે વખતે મને તિલકનું

માન (નાત શેઠાઈનું) આપ્યું ને કસબી સાલ પાટડીનું ઈનામ, નાતનો સુધારો કરવાની (નાતે) આપ્યું તેથી હું મોઢો આભારી હતો. નાતમાં થોડક જે, તેમાં મારા સગાં મારા અભિપ્રાયને મળતાં નહોતાં, તે જુદાં હતાં, પણ છેવટ મારા કૃત્યથી ખાતરી થઈ, ને નાતમાં સમાધાન થયું તે હવે સર્વે સુલેહમાં વરતે છે. તેથી હું ખુશી છું. આપ તથા રાઈટ ઓનરેબલ ગવર્નર સાહેબ તથા ઓનરેબલ મિ. એસીસ સાહેબ તથા ઓ.મી. રાજરસ તથા ઓ. રેવીન્સ કાઉન્ટને ઘણા શુકર છે, કે નાતના લગ્નની ખાલી ઉપર રૂલ પાસ કરવાને ઝડપ કરવા સરકારી રીતે મદદ કરી, જેથી લોકોને લાખો રૂપિયાનાં કાયદો થયાં ને વળી આપ તથા ગવર્નમેન્ટને મારા ઘણાં શુકર છે કે મારા મહેનત જાણી ઈલકાબ સોનાના ચાંદ સાથે બખ્ષ્યાં. તે ઘણી મહેરબાની માની લઉં છું. ને વળી ખાતરીથી કહું છું કે હજુ હું વધારે મારા દેશ કે પરદેશી લોકોના સુધારાના કામમાં સમર્થ હોઉં.”

અમદાવાદના કલેક્ટર બોરોડેલનું ભાષણ :

તેઓએ અંગ્રેજીમાં ભાષણ કરેલું તેનાં તરજુમો તેમના શિરસ્તેદાર ઢારકાદાસભાઈએ ગુજરાતીમાં કરેલો.

“શેઠ સાહેબો, આપણે આજે, જેને વાસ્તે આ શહેરને અભિમાન છે તેવા સદગૃહસ્થને માન આપવાને મળ્યા છીએ, અને તેના નામથી તમારું તસદ્દી લીધો તેને સારું હું એહશાન માનું છું.”

બેચરદાસ અંબાઈદાસને તમે સારી પેઠે ઓળખો છો. એટલે એ વિષે મારે વધારે કંઈવું પડે એમ નથી. ગમે તે વિષય એમના લક્ષમાં આવ્યો તે પછી તે વિદ્યાશાળા, દવાખાનું, ધર્મશાળા, સંસ્કૃત પાઠશાળા યા ચાહે ત હો, તો પણ તેને એવી ઉદારતાની સાથે કરેલું કે થોડક જ તેનો દાખલો લઈ શકશે.

આપણે એકઠા થવાની મુખ્ય મતલબ એ છે કે ગઈ સાલમાં નેઓએ પોતાની જાતિમાં લગ્નનો ખર્ચ ઓછો કરવામાં પ્રયત્ન કરેલો, તેથી પોતાની જાતિની બાળકીઓની હાલતમાં સુધારો કરેલો, તેના બદલામાં હિંદુસ્તાનની સરકારે નેઓને રાવબહાદુરનો ખિતાબ આપ્યો તેની સનંદ, તથા સોનાનો ચાંદ અર્પણ કરેલો.

આ બધા કોશિશો સફળ થઈ અને અગર જો સ્વાર્થી લોકો થોડીક વાર કડગશે, તો પણ જાતિનાં ઘણો વિભાજ એમની તરફ છે. અને થોડા વર્ષ પછી તમામ એમ કહે છે કે, શાખાશ છે બેચરદાસ અંબાઈદાસ લશ્કરીને કે જેણે પોતાની જાતી તથા મરજીથી એ કામ પાર પાડ્યું.

અમદાવાદ પોતાની જાહેર કામ અને શેઠિયાઓની સંખ્યાવતે વાસ્તે પ્રખ્યાત છે. પ્રેમભાઈ અને હઠીસંઘ તેમજ મગનભાઈ અને હરકાઈ શેઠાણીનાં પ્રતિષ્ઠિત નામ, દેશવિદેશમાં કેલાવેલાં છે... તે સજ્જનોની યાદીમાં આપણા રાવબહાદુરનું નામ પણ હવેથી વપરાશે એના દાનધર્મના લક્ષ માટે મને કહેતાં ખુશી થાય છે કે એમણે દેશ તથા જાતના એક નહિ ગણતાં દાનપુણ્ય કરેલાં છે... આંધળા લોકોને આશ્રય

આપવાને સિવરપુલમાં રૂ. ૫,૦૦૦ની રકમ આપી છે... મારા વિદાયતના લોકો આ સાંભળી ખુશ થશે અને તેમના ઉપકારને યાદ કરશે.'

મેજર પેન્ડગસ્ટ વોલ્સના ભાષણનો સાર :

(પ્રાર્થના સમાજ અને મહાવક્ત્રી કિમેલ ટ્રેનિંગ કોલેજના ખાતમુદૂત વામને : ૧૮૭૪)

હિંદુસ્તાનના ભાગમાં આવ્યે મને આશરે ૨૦ વરસ થયાં, અને સરકારી નોકરીમાં મને પળિયાં આવ્યાં, પણ હું આવ્યો છું ત્યારથી હંમેશાં બેચરદાસ અંબાઈદાસને ઘણા જ જાહેર કામમાં ઊલટ ખતાવનાર માણસોમાંના એક ગૃહસ્થ સાંભળતો આવ્યો છું.

એવો વામન હતો કે જ્યારે દુઃખી ગરીબ લોકો કોલેરાથી અને તાવથી રોગ અટકાવવાને ઓસડ નહીં મળી શક્યાના સબબથી મરો જતા હતા, તે વામને રા. બ. બેચરદાસને પોતાના ગરીબ દેશીઓ ઉપર દયા આવી, અને એક ઇન્સ્પેક્ટર પોતાના નામથી સ્થાપા કે જ્યાં ગરીબ માણસોની બરદાશ લેવાય છે, તથા તેમને પરાંપકારથી સાજા કરવામાં આવે છે. ગૃહસ્થો, તમને ખબર હશે કે અહીંયા ગરીબ લોકોને વાસ્તે કાયદો નથી, પણ રા. બ. બેચરદાસે તેની ખોટ પૂરી પાડીને (રૂ. ૫૦,૦૦૦ પચાસ હજાર)ની રકમ જફો કરી જેના વ્યાજમાંથી ગરીબ લોકોને ખોરાક વહેંચવામાં આવે છે.

સરકાર ગુજરાતમાં બ્રાજહત્યા બંધ કરવાને વાસ્તવે ઘણા વામનથી પ્રયત્ન કરતી હતી, પણ તેની ખાતરી થઈ કે દેશી રજવાડાની મદદ સિવાય તેનો પ્રયત્ન નિષ્ફળ જશે. શ્રી બેચરદાસે તે કામમાં મદદ આપવાને ખુશી ખતાવી અને અસરકારક રીતે કડવા કામમાં બ્રાજહત્યા બંધ થઈ છે. હિંદુસ્તાનમાં અંગ્રેજોનું કામ એ છે કે, હિંદુસ્તાનના લોકોને પશ્ચિમ તરફના સુધારાની ઊંચી સ્થિતિએ પહોંચાડવા અને જ્યારે હિંદુસ્તાનના લોકો પોતાના પ્રમાણિકપણાથી અને સત્યતાથી લાયક થાય ત્યારે જે રાજ્યના જગામ હાલ તેઓ તેમની વતી પોતે પડે છે તે તેમને સોંપવી.

ઉપરના હકીકતો રા. બ. બેચરદાસની મહાનતા પૂરી પાડે છે. રા. બ. બોળાનાથ સારાભાઈ રા. બ., ગોપાળહરિ દેશમુખ, રા. સ્વા. મહીપતરામ ઉપરામ નાલકંઠ તેમજ કવિશ્રી દલપતરામ તેમનાં કાર્યોનાં ભારાભાર વખાણ કરેલાં છે, છતાં નત્કાલીન નોકળતાં સામયિકોમાં તેમનાં કાર્યોને બિરદાવતાં એકપણ લેખ જોવા મળતો નથી તેનું કારણ એ હોઈ શકે કે બ્રીજ સુધારકોને ગુજરાતમાં આટલી સફળતા મળી ન હતી. સામયિકોનું સંપાદન બુદ્ધિજીવા વર્ગ અને સુધારણા આંદોલન સુધારકોના કાંધમાં હતું તેઓ ખાસ કરી ઊંચા વર્ગના હતા, એટલે પોતાનાં કાર્યોની નોંધ કરતા પણ આમની પ્રવૃત્તિના ઉપેક્ષા કરવામાં આવી તે હકીકત લાગે છે.

બેચરદાસને મળેલાં પ્રશંસાપત્રો :

તેમને મળેલાં માનપત્રો વગેરેની ચર્ચા કરવામાં આવી છે, તેઓ રા. વ. પ્રહલાદુર બન્યા અને ઘોણ જ વામન બાદ વિક્ટોરિયા મહારાણીએ તેમણે સી.એસ.આઈ.નો

ખિતાબ આપ્યો આ બન્ને ખિતાબો તે વખતના જનજીવનમાં ખૂબ આદરપાત્ર અને પ્રશંસનીય ગણાતા હતા. આવા માનવતા ખિતાબો મળતાં તેઓ માત્ર ગુજરાતમાં જ નહીં પણ દેશવિદેશમાં જાણીતા બન્યા. એટલું જ નહીં પણ વિક્ટોરિયા મહારાણીએ જ્યારે કેસરેહિંદનું પદ સ્વીકાર્યું તેના માનમાં દિલ્હીમાં જે દરબાર ભરાયો તેમાં વર્ગીસરાય સિદને રાવબહાદુરને ચાંદ બ્રહ્મો હતાં. તેઓ પોતે તે દરબારમાં હાજર રહ્યા હતા. આ ઉપરાંત તેઓ અનેક પ્રકારના હોદ્દાઓ પર નિમાયા હતા. અહીં આપણે તેમને કરેલા સુધારાના બદલામાં જ્ઞાતિ આગેવાનોએ જે પ્રત્યાઘાત રજૂ કર્યા હતા અને માનપત્રો આપ્યાં હતાં તેની ચર્ચા કરીશું.

કેટલાક વિશ્વસંતોષીઓ એવી રજૂઆત કરતા હતા કે રાવબહાદુર બેચરદાસ લશ્કરીને કાગળી જ્ઞાતિનું હિત? હઈડ હતું તેથી, સન ૧૮૭૦ના આઠમાં એક્ટ (૨૪૫૫૮ વર્ગે જ્ઞાતિને માટે કન્યાઓના રક્ષણનો કાયદો) અમદાવાદ અને ખેડા જિલ્લાના લેઉવા, કડવા કાગળીને, કાઉન્સિલમાં રહીને, લાગુ કરાવ્યાં, જન્મ અને મરણ નોંધવાની કી ચાર આના અને વિવાહ અને લગ્ન નોંધવાની કી ર સરકાર મારફતે લેવારથી કાગળીઓને ગ્રાહિમ પ્રાકારથી." આ દલીલમાં ખાસ કરી વજુદ નથી, કારણકે દૂધપોતી કરવાની ચાલની સરકારને પૂરેપૂરી માહિતી મળી અને તે બધ કરવી ખૂબ જ જરૂરી હતી એટલે આ કાયદો દાખલ કરવા પડે તે સ્વાભાવિક હતું તેમજ તેના આકાશ રાખવા માટે અને પુરાવા માટે નોંધણી અને કી પણ જરૂરી હતી, પરંતુ પાછળથી આ રકમ માટે ઈન્ફન્ટ્રી સાર્જંટ ફેડ ડીમ્બુ થયું હતું તે રકમને કડવા-લેઉવાની જ્ઞાતિમાં જ ઉપયોગમાં લેવાય તે માટે તે અંગેની પણ રા.ખ. બેચરદાસે સરકાર સાથે વાટાઘાટો ચલાવી હતી, અને પોતાના મિત્ર ધારાસભાના સભ્ય મિ. બ્રંડવુડે આ ફંડનો કડવા-લેઉવા પાટોદારનાં બાળકો અને બાળાઓના વિકાસ માટે સરૂંઉપયોગ થાય તે અંગેનું મિત્ર મૂક્યું હતું જે "ઈન્ફન્ટ્રીસાર્જંટ સ્કોલરશિપ"ના નામે જાણીતું બન્યું હતું.

સુરતનો જ્ઞાતિમાં પણ તેમણે ના પડેલા સાંચો આપ્યો. અમદાવાદની જ્ઞાતિમાં સ્વામિનારાયણના શિષ્યો વચ્ચે પડેલા તકરાર પણ તેમણે ઉકેલી. આથી સેવાનાં તેમનાં કામોનાં આખરે જ્ઞાતિએ ઉમદા કદર કરી એટલે તેમને માન આપવાનું શરૂ કર્યું. તા. ૨૨-૧-૭૧ના રોજ દાદાહરિના વાદ પાસે (અમદાવાદ) લગ્ન વધાયવા માટે અમદાવાદના સઘળા જ્ઞાતિભાઈઓ મળ્યા ત્યારે તેમણે બેચરદાસને માનપત્ર આપ્યું હતું જેનાં સારાંશ આ પ્રમાણે હતા : "અમે સહુ તમને નિલક કરી જ્ઞાતિના અધિષ્ઠાતા દરાવાગ્ર છાએ, ને અમે વંશપરંપરા, તમને તમારા વંશપરંપરા સુધી માનોઈ, વળી ફૂલ નહીં ફૂલની પાંખડી તરીકે અમારા સાહુના અ.શીવાઈ સાથે આ સાલજાદો અને પાથડીની નજીવી બેટ સ્વીકારી ઉપકૃત કરશો." સરકારે તેમની જાહેર સેવાની કદર કરી 'રાવબહાદુર' અને સી.એસ.આઈ.નો માનવંતો ઈલકાખ એનાયત કર્યો હતાં. ત્યારબાદ તેમની સેવાની પિછાન પડવાથી અને જ્ઞાતિ માટે તેમણે કરેલાં ઉમદા કાર્યોથી અભિમૂત થઈ તેમની સેવાની પિછાન કરી જ્ઞાતિના જુદા જુદા વિભાગ

તરફથી તા. ૭-૨-૮૭ના રોજ તેમને માનપત્રો આપવામાં આવ્યાં જેનો મેળાવડો ઊંજ મુકામે થયો હતો.

૧. “આપે તન, મન અને ધનથી મદદ કરી અમૂલ્ય વખતના ભોગે માતાજી સંસ્થાન અને જ્ઞાતિની સેવા કરી અનેક ઉપકાર કર્યા છે, જેનો યોગ્ય બદલો આપવા ના સભા અશક્ત છે.” આ પ્રકારનું માનપત્ર અમદાવાદ જ્ઞાતિની જ્ઞાનવર્ધક સભાના ડાયરેક્ટ સેક્રેટરી અને શેઠ માધવલાલ છોટાલાલની સહીથી આપ્યું હતું.

૨. એવા જ આશયયુક્ત માનપત્ર નામદાર પાટી દરબારશ્રી સૂરજમલજી તરફથી કિનાભાઈની લખેટીને આપવામાં આવ્યું હતું.

૩. ઊંજના માંડલોત શાખાના મુખી પટેલ રામચંદ્ર બાજીદાસ તથા ટુંસાત પાટીના આગેવાનોએ મળી માનપત્ર આપ્યું. “માતાજીની તથા જ્ઞાતિ સમસ્તની સેવા કરી તથા ગાયકવાડી રાજ્યના કક્ષાઓ પાસેથી દર નાતરાના લગ્ન દોઢ જે પાંચ રૂપિયાનો કર લેવાતા હતાં. તે આપે આપની લાગવગ વાપરા, ક્રોમન ગાયકવાડ સરકાર તરફથી બંધ કરાવ્યો તે વગેરે અનેક ઉપકારથી દુબારી, દર વિવાહે લગ્ન કાઢ્યા અને કુમકુમ પત્રિકાઓ લખવા, અમારી અહીંની કમિટી મળે છે તેમાં તમને વંશપરંપરા સામેલ રાખીશું અને અમે વંશપરંપરા અમદાવાદમાં પાંદડાં લગ્નપત્રિકા વગરના મોડલાએ ડાઁએ તે હવે પછીથી અમદાવાદમાં તમને વંશપરંપરા મોકલશું ત તમા વંશપરંપરા વધાવી લેશો.” આ પ્રમાણે માનપત્ર વાંચી તિલક કરી માતાજીની ચુંદડીએ વીંટી માનપત્ર આપ્યું.

૪. રૂપાલ, ચાંદ્રામા, આદિગામો તરફથી એવા જ ભાવાર્થનું માનપત્ર અમદાવાદવાળા ડી. પોતાંબરદાસ કુબેરદાસે વાંચીને આપ્યું હતું (ડાયરેક્ટરનું મૂળ વતન રૂપાલ હતું.)

૫. જાહેર સેવાની કદર કરી નામદાર ગાયકવાડ સરકાર તરફથી મે. સૂબા સાહેબ શાહ, વાઘડી અને કોયાન સાહેબ મણિભાઈ જરાભાઈ તરફથી ચક્ર શેલું અને પાથડી બ્રક્સિસમાં આવ્યાં હતાં.

શ્રી ઉમિયામાતા સંસ્થાન કમિટીના સભ્યોએ અંદરોઅંદર ઉચ્ચાંજી કરીને શેઠ બેંચરદાસના બીજી માતાજીના મંદિરના ચોકના ગોખમાં મૂકા તેમનું માન વધાર્યું હતું.

એ પ્રમાણે તેમની જાહેર સેવા અને ખાસ કરી જ્ઞાતિસેવાના બદલામાં તેમને ના. સરકાર અને જનસમાજ તરફથી બેલદ માન મળ્યું તેમાં જ તેમની લોકપ્રિયતા અને જનતાનો પ્રેમ દેખાય છે. તેમને મળેલું માન તે તેમના કાર્યના સાચી કદર કરી હતી. પરિણામે તેઓ પોતાના કાર્યમાં વધારે ને વધારે ઉમેરવા માન લેવા લાગ્યા. પોતાની જ્ઞાતિની સ્થિતિ સુધારવા તેમણે સને ૧૮૮૬માં છેલ્લા પ્રયત્ન કર્યો હતો તેની અસર વાકાં લાંબા સમય સુધી ચાલી અને તેનું સારું પરિણામ આવ્યું હતું. આ મહાપુરુષે, આદ્ય સુધારકે, જ્ઞાતિસેવકે હિંદના જુદા જુદા ભાગોની મુસાફરી કરી જનસમાજનો બહોળો અભ્યાસ કર્યો હતો તેનો લાભ તેમણે ગુજરાતની જનતાને

આપો. તેમના કાર્યમાં વર્ષો જોઈએ નો ૧૮૪૫ થી ૧૮૮૯ સુધી એટલે કે ૪૩ વર્ષ સુધીના લાંબા સમય સુધી સમાજ સુધારણાની પ્રવૃત્તિમાં પુરુષાર્થ કરતા રહ્યા. બેચરદાસ અંબાઈદાસ લશ્કરીનો સ્વર્ગવાસ :

અવસાનની છેલ્લી પળો સુધી તેઓ સમાજ સુધારણાની પ્રવૃત્તિને વળગી રહ્યા. તેમની દાનપ્રવૃત્તિ પણ અવિરતપણે ચાલુ રહી હતી. તેમનું જીવન આધ્યાત્મિક ક્ષેત્રોથી તેને મૃત્યુનો પણ ભય ન હતો. તેઓ જે કાર્ય કરતા તેની પાછળ હંમેશાં તે "ઈશ્વરી સંકેત બતાવતા હતા" તે હકીકત તેમનાં ભાષણોમાંથી આપણને જાણવા મળે છે "સર્વથા ઈશ્વરે મારા મનમાં પ્રેરણા કરી અને મેં કર્યું છે" "હું જે કંઈ કરું છું તે બ્રીજને જણાવવા નહીં પણ પ્રાણી પરની દયાથી કરું છું." "મારા મનમાં જે હતું તે ઈશ્વરે સિદ્ધ કર્યું." "માણસે પ્રેમ લક્ષણાભક્તિ કરવા હંમેશાં તત્પર રહેવું" આવા તેમના ઉદ્ગારો હંમેશાં જાહેર સભામાં સાંભળવા મળતા હતા. ખુદ જ સ્વસ્થ ચિન્તે તા. ૨૦-૧૨-૮૮ના રોજ આ મહાન સમાજસુધારક, જ્ઞાતિભક્ત, વીર નર પૂંચત્યને પામ્યા તેમના અવસાનથી અમદાવાદ શહેરની પ્રજા અત્યંત દિલગીર થઈ હતી તેમજ સમગ્ર કડવા જ્ઞાતિ અંધકારમાં એટલાઈ ગઈ હતી. તેમના જવાથી સમગ્ર ગુજરાતે એક સાચો સેવક અને દાતા તેમજ સમાજસુધારક ગુમાવ્યો. તેમના પિતાશ્રી અંબાઈદાસ ત્રણમના ૯૩ વર્ષ સુધી જીવ્યા હતા. આમની જવાદારી નેટલી લાંબી ચાલે એટલે નો કડવાકાશી જ્ઞાતિનો ઇતિહાસ કંઈક જુદો જ હોત.

તેમના શરીરને ચંદનાદિક કાષ્ઠ વડે અગ્નિસંસ્કાર કરવામાં આવ્યો. તેમની સ્મશાનયાત્રામાં અનેક દેશી સદ્ગૃહસ્થો અને વિદેશીઓ જોડાયા. તેમના નિકટનાં સગાસંબંધીઓમાં, સ્નેહીઓમાં અને સામાન્ય જનસમાજમાં ઘણો શોક પ્રસર્યો. નામદાર સરકાર તથા સરકારી અધિકારીઓ તરફથી પણ રા.બ. બેચરદાસના મરણ માટે દિલગીરી સૂચવનાર તાર અને પત્રો તેમના કુટુંબ ઉપર આવ્યા હતા. મોટાભાગના તત્કાલીન વર્તમાનપત્રોએ પણ પ્રજાના સંમળ હિમાયની અને રાજ્યના માસ્તર હિતચિંતક તેમજ સમાજસુધારકને છાજે તેટલું સઘળું માન ખરા અંતઃકરણથી રા.બ. બેચરદાસના દેહપાતને માટે શોક દર્શાવતાં આપ્યું હતું. જે જે આપારી મંડળમાં તેમજ તેમને દાન આપેલી સંસ્થાઓમાં તેમજ સામાજિક સંસ્થાઓમાં તેઓ પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ રીતે કાર્ય કરતા અથવા સભાસદ નરીકે અથવા અગ્રેસર નરીકે જ્યાં તેઓએ ભાગ લીધો હોતો તે સઘળાં મંડળોએ તેમના પરજોક ગમનથી પેટલી ખોટને માટે શોક પ્રદર્શિત કર્યો હતો. તેમની અવસાન નોંચ લેતાં 'બુદ્ધિપ્રકાશ' નોંધે છે

બેદકારક મૃત્યુ

'થોશક વખતમાં આ શહેરમાંથી બે નામીયા આદમી આ દુનિયા ન્યાગ કરી ગયા છે. રા.બ. બેચરદાસ અંબાઈદાસ સી.એસ.આઈ.નું પવિત્ર નામ કાને નહીં પડ્યું હોય એવું ભાગ્યે જ કોઈ હશે. ઉદ્યોગ અને ખંતથી આપબંધથી મનુષ્ય કેટલી સંપત્તિ સંપાદન કરે છે. શુદ્ધ બુદ્ધિ, સરળતા અને ન્યાયવટથી કેવી ઈજ્જત-આબરૂ મેળવે

છે, દેશી પ્રજા અને વિદેશી રાજ્યકર્તા પ્રત્યે વગર તરફદારીથી એક સરખી અદલ વર્તણૂકથી કેવા માનમર્તબો હાંસલ કરે છે, દયાની લાગણીથી અને દિલની દાઝથી કેવાં રૂડાં કૃત્ય કરી પોતાની પદવીને જંબ આપે છે, પરોપકાર ઇષ્ટથી બહોળા હાથે અને મોકળે મને પૈસા ખરચી સમૃદ્ધિ કેવી સાર્યક કરે છે, એનું એકત્ર ઊજળું ઊદાહરણ જોઈએ તો મહૂમ માનવંત શેઠજી છે. એમનું મુબારક નામ કાયમ રહે એવાં એમણે રૂડાં કામ કર્યાં છે. એઓ ગુ.વ.સા.ના આજન્મ સભાસદ (Life Member) હતા તથા કેટલાક વખતથી પ્રમુખનો માનવંતો હોદ્દા દોપાવતા હતા. એમના સ્વર્ગવાસથી ગુજરાતે એક સરળ ઉદાર શુદ્ધ ટેકવાળો ઉત્તર નર ખાંચો છે. શેઠ સાહેબના ખેદદાયક મૃત્યુથી એમના કુટુંબને થયેલ દિલગીરીમાં અમે પણ અંતઃકરણથી ભાગ લઈએ છીએ, અને પરમકૃપાળુ પરમેશ્વર પાસે માગીએ છીએ કે એમના સુપુત્ર શંભુપ્રસાદને સદા આબાદો બક્ષે તથા તેમના હાથે રૂડાં કામ કરાવે." (બીજી નોંધ ખરસેદજી પાલનજીના અવસાનની હતી).

રા.મ. બેચરદાસનાં સામાજિક કાર્યોનું વિશ્લેષણ કરતાં શ્રી ચિત્તલભાઈ ઝવેરભાઈ પટેલ અમદાવાદમાં ૧૯૧૪માં ભરાયેલ નવમી અખિલ ભારતીય કૂર્મી પરિષદમાં જણાવ્યું હતું કે : "ગુજરાતમાં સ્વ. રા. બ. શેઠ બેચરદાસ અંબાઈદાસ સી.એસ.આઈ. કે જેઓ ખરી રીતે વ્યાવહારિક સુધારાના સ્થંભરૂપ ગણાતા હતા. તેમણે કડવા પાટીદાર જ્ઞાતિમાં બ્રાહ્મણનો અનિષ્ટ પ્રચાર ચાલી રહ્યો હતો તેને નિર્મૂળ કરવાને કમર કસી હતી. કહેવાનાં કુળવાન કુટુંબો ચાંલ્યાં, પહેરામણીને નામે જુલમી રીતે મોટી મોટી રકમો પડાવતાં તેના ઉપર સખત અંકુશ મૂકવાનાં મુકાવવાનાં તેમણે નિશ્ચય કીધો હતો.

માનુઓ અને સદ્ગુહસ્થો! આપ જોઈ શક્યા હશે કે તેમણે ઘણી જ દીર્ઘદષ્ટિ વાપરી હતી... નિંદ્યા અને નાશકારક રૂઢિઓને જડમૂળથી ઊંમરી નાખવા તરફ રાવખલાદુર શેઠ બેચરદાસે પોતાનું ધ્યાન દોર્યું, તેમના વખતમાં કેળવણીની પ્રગતિ ઘણી મંદ હતી અને તેમનાં પરોપકારી કાર્યોમાં સહાયકારી કોઈ નહીં. એકલે હાથે પણ પોતાનાં મુશ્કેલ કાર્યમાં મંડ્યા રહ્યા, જ્યારે તેમને જણાયું કે અજ્ઞાન વર્ગ પોતાના જાતની વાતો પણ સમજી શકતાં નથી ત્યારે તેમણે સરકાર માખાપની મદદ મેળવવા ઇચ્છ્યું અને સને ૧૮૭૮નાં યાદગાર ઇન્વેન્ટીસાઈડ એક્ટ (પુત્રીરક્ષક કાયદો) પાસે કરાવ્યો... પુત્રીરક્ષક કાયદાએ દૂધપીતી ચાલ પર અંકુશ મૂક્યો, લગ્નચાંલ્યા પર અંકુશ મૂક્યો, લગ્ન ખર્ચ કમી થવાથી છોકરીઓનાં માખાપ પુત્રીઓના ઉછેરમાં વિશેષ કાળજી રાખશે એવાં આ કાયદાનાં ઉદ્દેશ હતાં (પટેલ બ્રંધુ, આંનરેબલ ચિત્તલભાઈનું ભાષણ પૃ. ૧૬૯-૧૭૦, કેબુ. ૧૯૧૪)

શ્રી કડવા પાટીદાર શુભેચ્છક સમાજના છઠ્ઠા મહોત્સવ પાદરામાં તા. ૩૦-૧૨-૧૯ના રોજ આ સભામાં ભાષણ આપતાં વડોદરાના મે. સૂબા સાહેબ માણેકલાલભાઈ એમ.એ.એ. જણાવ્યું... બાઈઓ! શેઠ સાહેબ બેચરદાસને હું જાને

પિછાનતાં હતાં. તેઓ પુરુષાર્થ બળે કરી સ્વાશ્રયથી આગળ આવ્યા હતા. તેમ તમે પણ કરો. જ્યારે જ્ઞાતિ સુધારાની બિલકુલ હિલચાલ નહોતી ત્યારે તેમણે એને શરૂ કરી હતી જે આજ સુધી ચાલુ છે ને તેનું રૂઢું કળ તમને જરૂર અલ્પ સમયમાં મળશે.' (કડવા વિજય, ૧૯૧૬ અંક ૯-૧૦, પૃ. ૧૪૭. શ્રી કડવા. પા.શુ. સમાજ, છઠ્ઠો મહોત્સવનો રિપોર્ટ)

શેઠ રા.બ. બેચરદાસના અવસાન પછી કુટુંબનો અને વહીવટનો સંઘર્ષો બાંજ તેમના યુવાન પુત્ર શંભુપ્રસાદ પર આવી પડ્યાં. પોતે યુવાન હોવા છતાં ઠરેલ હતા. સાહસિક રા.બ. બેચરદાસે પોતાનું ધન લગભગ સર્વસ્વ વ્યાપારી સાહસમાં અને ઉદ્યોગ તેમજ મિલમાં રોકેલું હતું, પણ હાથીનો ભાર હાથી જ ઉપાડી શકે છે તે જ પ્રમાણે તેમનાં બુદ્ધિમાન પુત્રે સ્વર્ગવાસી પિતાનાં મામો જેવાં ને તેવાં બહુકે અધિક શોભાસ્પદ રીતે જાળવવામાં તથા સંતાનનાં કેળવણી આપવામાં તેમજ સમાજસેવામાં અને જ્ઞાતિ સેવામાં સફળ કરી બતાવ્યો હતો.

બેહેચરદાસ વિરહ

સી.એસ.આઈ.

“સેર બજારે આ શું કર્યું, હારે વાળ્યો દુનિયાનો દાટ”
“લાજ લીધી લામો લોકની, હારે ઉપજાવ્યો ‘ડયાટ’”

એ રાગ.-રાગ પરજ.

અંબાઈદાસ કુળ ઉપજ્યા, સી એસ આઈ બેહેચરદાસ;
ઓનરેબલ અવનો થકી, કિધો કેલાસે નિવાસ. ટેક.

સર્વોપરી તે સ્વભાનારે, પુરા પુનેશ્રી કહેવાય:

લાયક તે લશ્કરી તણો, વડો વિરહ વરણાય. અંબા ૧

માખ કમળથી મલપતારે, કાઢ્યાં વિવેકી વેણ:

બધી ઉમર બેચરભઈ, કદી કડવું ન કેણ અંબા ૨

પ્રભાતે પરીબ્રહ્મનું રે, પ્રડતા રાખીને ધ્યાન;

કરતા તે બહુ કાંઈથી, નહી ઉપાધી આન. અંબા ૩

વિરહ સંતાપ રાગ ઉપર પ્રમાણે.

અશુભ ખબર એ શેઠનીરે, સુઝી કરે સંતાપ:

પરદેશીને વળી પુરજન, પ્રોઠો કરે પરીતાપ. અંબા ૪

હાવા ઉદાર હવે થશેરે? ના ના નકી પ્રમાણ;

શીર ધૂણાવે સંભારીને, ગદ ગદ કંઠે તે વાણ. અંબા ૫

અમદાવાદ સુરતને વળીરે, મોજી મુંબઈના શેઠ;
 વડું તે શેહેર વડોદરાં, ચિન વિલાપત ઠેઠ. અંબા ૬
 મારવાડને વળી માળવોરે, મોટો દેશ મેવાડ;
 સોરઠ દેશ સોહામણો, કછ ભુજ કાઠિયાવાડ. અંબા ૭
 દક્ષિણ દ્વારકાં દિલ્લીએરે, કાશી ને કેદાર;
 સંતાપ કરે સૌ શ્રષ્ટીમાં, પઢતાં આવે ન પાર. અંબા ૮
 પ્રલય સમયમાં પ્રાણીયોરે, અતિ અંતરે અકળાય;
 તેમ સમાચાર સાંભળી, ઘણા ગુણીયલ ગભરાયા. અંબા ૯
 કડવાએ કરી કળકળીરે, ખરેખરી ખરતાળ;
 મુંબઈ અમદાવાદની મહી, હાંટે પડી હરતાળ. અંબા ૧૦
 સંવત આંગણીસેં વળી રે, છકી છેતાળીસની સાલ;
 માગશર વધ ત્રયોદશી, વિશ્વમાં ઘઈ વિકરાળ. અંબા ૧૧
 શોક કરે છે શેહેરનારે, સાણા સાહેબ સહુ;
 લોકોપકારી તે કામને, હારે સંભારીને બહુ. અંબા ૧૨
 અમલદારને વળી અધિપતિરે, સારો સરકારી સમાજ;
 બેહચરદાસ જેવા બને નહી, સૌ બોલે એકે અવાજ. ૧૩
 નગરનાથી નૌતમ કરીરે, કીરતી કીતાબ બહુ;
 સદાવરતને સખાવતો, પુણ્યનો પાર ન લહુ. અંબા ૧૪
 કેનું કઠણ હોય કાળજુ રે, મનમાં ધારે જે ધીર,
 વિલાપ વનિતાના સાંભળી, તનમાં લાગે છે તીર. અંબા ૧૫
 પથ્થર તો કાટી પડેરે. એવા વિવિધ વિલાપ;
 કડણા ઉપજે બહુ કૂરને, સુણી મુંદરિયોના સંતાપ અંબા ૧૬
 વાળ્યું તે મનડુ વળે નહી રે. ધારી શકે ન ધીર;
 ગુણ તમારા સાંભરી, નયણે આવે છે નીર. અંબા ૧૭
 શંભુપ્રસાદજી શેઠનેરે, ચિરહ પીડા જે થાય.
 દલારીને દિલ તેમનાં, કાણ કરશેરે સાધ્ય. અંબા ૧૮
 હાહાકાર હવો ઘણો રે, શેહેર અમદાવાદ માંય;
 પયાણ કર્યું પરબ્રહ્મમાં, તે વેળાએ ત્યાંય. અંબા ૧૯
 શોકનો સિંધુ રેલીઓરે, સઘળી સૃષ્ટી છે જ્યાંય;
 દુઃખનો દાવાનળ બળે, સહુના હૃદય માંય. અંબા ૨૦
 કલેશ કરવો ઘટતો નથી રે, સધાર્યા ગાણોની સાથ;
 કેમ કરી મન વાળીએ, હૈયું રહે ના હાથ. અંબા ૨૧

લખતાં લેખાં ચાલે નહીરે, કેઈ પેરે લખાય;
 આંખોથી આંસું ઝરે, કથન કેમ કથાય. ૦ ૨૨
 કાન કઠણ થયા ઘણા રે, સાંભળી સહન તે થાય
 આંખ અતિશે કુમળી, તેણે જોયું ન જાય. અંબા ૦ ૨૩
 શીવો કહે એ શેઠને રે, શંકર કરજ્યોરે સહાય;
 જીવન મુક્ત મા જાણીને, આદ્ય શિક્ત અંબાય. અંબા ૦ ૨૪

ગુણ કથન

(ક્યા ઈશકે પરીને મારા, મુઝે છોડ ચલા બનજારા;)

એ રાહ.

ગુલ્લ હવે જો ગુલેહજારા, ઓનરેબલ હિંદકા તારા. ટેક.
 કિહ અચળ ઉજવળ કીરતી, જહાં તક સારી હે પીરથી;
 ગયે ગરીબું પાલનહારા, ઓનરેબલ હિંદકા તારા. ૧
 કૌન્સિલમે મેંબર કહાએ, સીએસઆઈ કીતાબ પાએ;
 કીયા હિંદુસ્તાન ઉજ્જારા, ઓનરેબલ હિંદકા તારા. ૨
 ધન્ય બહેચરદાસ ગુન ખાની, સીધી સુધાસી ખાની;
 દીય દિખમાન દેદારા, ઓનરેબલ હિંદકા તારા. ૩
 દંગ હાંવે પુરુષ નર નારી, દેખ દસરાકી અસવારી;
 સંગ રથ અશ્વ અસ્વારા, ઓનરેબલ હિંદકા તારા. ૪
 શીર છત્ર ચમર સાં છાજે, મેનામાં બાહાદુર બિરાજે;
 સોહે શંખપ્રસાદ સુત સારા, ઓનરેબલ હિંદકા તારા. ૫
 શાંત સુભાવ મંગલ મુરતી, લગી પરીબ્રત્તમાં સુરતી;
 સુર બચન બદો ગંગ ધારા, ઓનરેલ હિંદકા તારા. ૬
 સિકંચા રાયખડ મ્યાને, કીયા ખલ્ક ખૂબ સો જાને;
 આગે કિરતા નદીકા આરા, ઓનરેબલ હિંદકા તારા. ૭
 કામ કાપડકા નખસીદારે, વહાં નકિલે સુતકે તારે;
 કીયા ગરીબુંકા એ ગુજારા, ઓનરેબલ હિંદકા તારા. ૮
 સખ સમાજ ખુરશી આપે, ચેરમેનકે સ્થાનક થાપે.
 જાની રૈયતકા ભવ પારા, ઓનરેબલ હિંદકા તારા. ૯
 ગુનીજન ગવૈયા આવે, નીત માજીકે ગુન ગાવે,
 લઈ નરગાંસિરંગી ચીકારા, ઓનરેબલ હિંદકા તારા. ૧૦

મુખ દેખ જાવે ઉદાશી, પરમાર્થ પ્રભા પ્રકાશી.

સમભાવ નેન નજારા, ઓનરેબલ હિંદકા તારા. ૧૧

છાંડ કપટ દંભ મોહમાયા, શુદ્ધચૈતન્યસો ધ્યાન લગાયા;

જુઠાજાની આ જગ પસારા, ઓનરેબલ હિંદકા તારા. ૧૨

“ઓઘવજી રે સંદેશડો, કેહેજ્યો મથુરા મોજર;”

એ રાગ. ગરબી

બેચરભાઈ બહુ ગુણે ભર્યા, બ્રજિસ લક્ષણ ભરપુર; ટેક.

દાન દયાથી રે દીપતા, નારાયણને રે નુર.

મંજુલ મુખ વિકાસતું, શરદ પુનમ ચંદ;

અધર પ્રવાલની હઘમાં, કરતા હાસરે મંદ. બેચરભાઈ ૧

ધરમની રે ધજા ધરી, માના મંદિર માંય,

સદાવ્રત તેમાં શોભતું, પાઠશાળા છે ત્યાંય. બેચરભાઈ ૨

અનિધીને ત્યાં આપતા, સીધુ સરપણ સમેત;

અવાસમારે ઉતારતા, પુરજ આણી રે હેત. બેચરભાઈ ૩

પાઠશાળે પોતે રાખતા, સુકદેવ જેવા મુન્ય;

તે શાસ્ત્રી શીષ્યને ભણાવતા, વેદ કેરી ધુન્ય. બેચરભાઈ ૪

શાંભાયમાન સારી કરી, હવેલીની હરોળ;

અચળ નામ ધરી આપનું, વસાવિ પોતાની પોળ. બેચરભાઈ ૫

સમીપમાં શંભૂપ્રસાદની, શોભે સામી તે આંળ.

છટ્ટાદાર તે છાજતી, વસ્તી કરેરે કલોલ. બેચરભાઈ ૬

દીલી દરવાજે દીપતો, અંગલો શોભાયમાન;

કિધો મેમાનને કારણે, ઉતારવા રાજ રાજન. બેચરભાઈ ૭

બાકી મેરાબને બારણો, ખીલાવી ખુબ બાગ;

ક્યારી રચાવી કુસુમની. ફળીત વૃક્ષનો નહિ તાગ. બેચરભાઈ ૮

કોટ કઠેરો કોડામણો, તેમાં ન મળેરે ભુલ;

અગ્રે તેની ઓપતું, ગૌર ગુલાબી રે ફુલ. બેચરભાઈ ૯

ઈસ્પીતાળ સ્વહસ્તે કરી, ઘણા ખરચીને દામ;

રોગિયા રોગ વિદારીને, વળતી પામે વિરામ. બેચરભાઈ ૧૦

મહાલક્ષ્મીબાનું મહિ વિધે, અચળ રાખવા નામ;

સ્ત્રીઓને સાડ કયો, ભગવાનોરે મુકામ. બેચર. ૧૧

ખડપામાં ખડકનાથના, બીજો રચીયો ત્યાં બાગ;
 ફૂલ ફળ અતિ ઉતરે, સાબ્ર તીરે મહાભાગ. બેચરભાઈ ૧૨
 હવા ખાવાને કારણે, બંગલાં બાંધ્યાં ત્યાં એક;
 મિલિટ્રી મેજરસાથે બહુ, બોલ ચાલનો નેક. બેચરભાઈ ૧૩
 દુધેશ્વરનાં દેહેરાં તણાં, કર્યો, સુધારો બહુ;
 લાખો રૂપૈયા ખરચીને, સોય કરાવ્યાં સહુ. બેચરભાઈ ૧૪
 એજ સ્થળે પોતા તણું, કરયું દેહેરું અમુલ્ય;
 શંકરનું રે સોહામણું, કારમુ કૈલાસ તુલ્ય. બેચરભાઈ ૧૫
 ધેંગી ધર્મશાળા કરી, મહા કામથી મજબુત;
 સાબ્ર તીરે તે શોભતું, ઉજવળ અદ્ભુત. બેચરભાઈ ૧૬
 કાળુપર દરવાજા કને, ધવળ ધર્મશાળાનાં ધામ
 કર્યો તે બહુ કાંડથી, વટેમાર્ગનો વિશ્રામ. બેચરભાઈ ૧૭
 રાખખડમાં રૂડી કર્યો, સાંચો સાબર તીર;
 ડોંચી યુમની ઓપતી, નીચે નૌતમ અંજીર. બેચરભાઈ ૧૮
 વણાય ત્યાં બહુ વેગથી, રૂ સુતર સાફ ધાય;
 માદરપાટને ધોતીઆં, દેશ પરદેશે જાય. બેચરભાઈ ૧૯
 લાયક જનને લાભનું, ગરિબોનું ગૃજરાન;
 કામ કરાવ્યું એ કારમું, બહાદુર બુદ્ધિનિધાન. બેચરભાઈ ૨૦
 પાટણવાડામાં પ્રૌઢ છે, ઉજવળ હુંઝારે ગામ;
 કડવા રહે ત્યાં કોડમણા, અવિચળ ઉમીઆનો ધામ. ૨૧
 નોખત ગહગહ ગરગડે, સારો શ્રાણાઈનો સોર;
 ઉંચું દેવળ ઓપતું, ઉપર બોલેરે મોર. બેચરભાઈ ૨૨
 માનસરોવરનું મંગલિયું, કરવા અવિચળ કામ;
 સર્વોપરિ ઘઈ સર્વમાં, સુધરાવ્યું તમામ. બેચરભાઈ ૨૩
 ત્યાંથી વધાવો વિવાહ તણો, આવે આપને ઘેર;
 સભા વચે તીલક કરી, પટે લગનની પેર. બેચરભાઈ ૨૪
 તુરત તોરણ બાંધવા, અસારવાર ગામ;
 વરંદાં રૂડે ચણવીને, જતા કરી ધુંમધામ. બેચરભાઈ ૨૫
 ત્યાં ગોળનું ગાડું લુંટાવતા, માની મંગલ મુલ;
 સર્વ સજ્જનને આપતા, પાન સોપારીને ફૂલ. બેચરભાઈ ૨૬

ગવર્નર ઇનકૌન્સિલમાં, ખૂબ ખુરશી નંખાય;
 પોતાના પરવર્યા પછી, કાયદા કાનુન લખાય. બેચરભાઈ ૨૩
 ઉપમા ને હિંદુસ્તાનના. ઉજળા નારાની જેહ;
 મનોહર જાણી માહારાણીએ. આપી ઉજવળ એહ. ૨૮
 કોઠામાં કમિશ્નર થઈ, લોક લાભમાં ઉતરો;
 એવાં કામ અતિ કર્યાં, તેણે કરી ન વિસરો. બેચરભાઈ ૨૯
 દુકાનો દેશ વિદેશમાં, વિલાયત હુંડી શકરાયા;
 વેપાર વેરો ચાલતો, કોથી નવ્ય કળાય. બેચરભાઈ ૩૦
 તેનું કામ ચલાવતા, બુદ્ધમાન બલાખીરેદાસ;
 માતબર તેમને માનતા, વડે રાખી વિશ્વાસ. બેચરભાઈ ૩૧
 શંભુપ્રસાદશેઠ શાખાશ છે. ખરયામાં ખરચી બહુ કામ;
 દેશ વિદેશ કરી નામના, રાખ્યું રાવબાહાદુરનું નામ. ૩૨
 જગપ્રસાદિ જમનાદાસના, સમુત ડાહ્યાદેભાઈ;
 ખરચ કરાવ્યું બહુ ખાંતથી, પોતે પાસે રહી. બેચરભાઈ ૩૩
 શીવોકહે સુખીરાખજો, શંભુ તમને હરરોજ;
 નવનિદ્ધરિદ્ધ સિધે ભર્યા, માણજ્યો શુભ મોજ. બેચરભાઈ ૩૪

સોરઠા

શેઠ શંભુપ્રસાદ, મુલક મયાવિ મેદની;
 મૌઢો કરી પ્રસાદ, જમાજ્યા જુગતે કરી. ૧
 શેલાંનો શિરપાવ, પાથડિયોનો પાર નહિ;
 દૂલા દિલ ઉમરાવ, અંધાવિ બહાદુર નરા. ૨
 અમૃત ટીપુ એક, શાંતિ કરે સૌ જીવને;
 ઝાંઝવાં જળ અનેક, તૂપા તેથી છિપે નહિ. ૩

ખનાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર ખારોટ શીવલાલ ખુશાલ. અમદાવાદ ખાડીયામાં
 દેસાઈની પોળ. ૧૮૯૦.

પાટીદાર સમાજનાં મુખપત્રો (૧૮૮૩-૧૯૮૫)

આધુનિક સમાજમાં રેડિયો ટી.વી. જેવાં સંચારમાધ્યમો અને વર્તમાનપત્રો, જ્ઞાતિ-મુખપત્રો વગેરે જ્ઞાન અને શિક્ષણનાં પ્રબળ સાધનો તથા જનસંપર્કનાં માધ્યમો ગણી શકાય. લોકમત કેળવવામાં તેમજ લોકજાગૃતિ આણવામાં તે અમોઘ શક્તિરૂપ છે અને તનાં અભિપ્રાય-પંચવાણી - એક સત્તા સમાન લેખાય છે, જે પ્રસંગ આવ્યે ભલભલા સમાજની કુરુદિઓ અને સરકારોને ઊંચીનીચી કરી દે છે.

પાશ્ચાત્ય લોકોના સહવાસથી અને આધુનિક કેળવણીના પ્રભાવથી આપણા દેશમાં વિવિધ પ્રકારનાં મુખપત્રોનો પ્રચાર થયો છે. સામયિકો દેશની કેળવણીનું, રાજકર્તાઓને અસરકરવાનું, વ્યાપાર વૃદ્ધિનું અને સૌથી વધારે જનસમૂહને સર્વદા જાગૃત રાખવાનું એક મહાન સાધન છે.

ગુજરાતનું સર્વપ્રથમ 'વર્તમાનપત્ર' અઠવાડિક હતું. તે દર બ્રુચવારે નીકળતું હોવાથી 'બ્રુચવારિયું' નામે પ્રસિદ્ધ હતું. આ પત્ર હાર્બેલે ર મે, ૧૮૪૯ના રોજ ગુજરાત વનાંક્યુલર સોસાયટી તરફથી શરૂ કર્યું હતું. પરંતુ પાછળથી તેની સઘળી જવાબદારી ઉઠાવનાર અને માસિક કડવા પાટીદાર બ્રાજીભાઈ અમીચંદ પટેલ હતા. તેઓ આ 'વર્તમાનપત્ર' છાપતા હતા. આ પત્ર તત્કાલિન 'મ'બરદખાણ' નામના પત્રની 'મ'રામર ટક્કર લેતુ હતું. બ્રાજીભાઈ અમીચંદ પટેલ સૌપ્રથમ શીલા પ્રેસ, અમદાવાદમાં શરૂ કર્યો.

આમ, છાપકા અને પત્રકારત્વના ક્ષેત્રમાં પણ પાટીદારો મોખરે હતા. જેમ રાવજહાદુર બેચરદાસ લશ્કરીએ મીલ ઊભી કરવા માટે 'બેચરદાસ લશ્કરી' વાળી બેન્ક ખોલી. જાઓ રૂપિયાનું ધાપણ કર્યું, તે જ રીતે છાપકામ વિકસાવવા માટે પટેલ બ્રાજીભાઈએ પણ 'બ્રાજીભાઈ અમીચંદ' નામની બેન્ક ખોલી હતી. એમાં જાઓ રૂપિયાના શેર મરાયા હતા. આ કુટુંબ પાછળથી શાહપુરમાં રહેતું હતું અને 'છાપગર' તરીકે ઓળખાતું હતું.

બ્રાજીભાઈના રિપોર્ટર લક્ષ્મીભાઈ રાયચંદ હતા. આમ પત્રકારત્વના બ્રાજ ગુજરાત ખાતે 'વર્તમાનપત્ર' નામના વૃત્તપત્રે નાખ્યાં હતાં. તેના મૂળમાં પાટીદાર હતા. હાલ 'વર્તમાનપત્ર'નો એક પણ એક ઉપલબ્ધ નથી. જોકે પારસીઓનું પ્રદાન પત્રકારત્વના ઇતિહાસમાં મોખરે છે. તે સત્યનો ઇનકાર થઈ શકે નેમ નથી.

આઝાદીપૂર્વે ગુજરાતીમાં પ્રગટ થતા સ્વજ્ઞાતિ-મુખપત્રોની સંખ્યા લગભગ અઠાર જેટલી હતી. આઝાદી પછી તો તે સંખ્યા ચાલીસ પર પહોંચવા આવી છે. આઝાદીપૂર્વેનાં મુખપત્રોમાં કેટલાંક દીર્ઘાયુ ભોગવનારાં અને કેટલાંક અલ્પકાલીન નીવડ્યાં હતાં. આ મુખપત્રોનું કાર્યક્ષેત્ર સામાન્યતઃ જ્યાં કડવા પાટીદારોની વસતી હતી. જ્યાં શિક્ષણનું પ્રમાણ સારું હતું અને સુધારાવાદી હવા હતી, ત્યાં વિકસ્યું વિસ્તર્યું હતું.

પાટીદાર માસિકપત્રોએ ખાસ કરીને જ્ઞાતિમાં કૃષિપ્રચાર, સમાજના પ્રશ્નો જેવા કે, બ્રાહ્મણનો, જ્ઞાતિવર, પ્રેતભોજન, સ્ત્રીઓની સ્થિતિ તથા અલ્પશિક્ષણ વગેરે તરફ વિશેષ ધ્યાન ખેંચ્યું હતું. શિક્ષણ, સાહિત્ય, નીતિ વગેરેનું જ્ઞાન ફેલાવવાના પ્રયાસો કર્યા હતા. અન્ય જ્ઞાતિઓ માટે પણ તે માર્ગદર્શક બનતાં. ઉપરાંત યુવકમંડળના સમગ્ર વિકાસમાં પણ યોગદાન કરતાં હતાં. બ્રહ્મચર્ય, પુખ્તવયે લગ્ન, શિક્ષણ, જીવનઘડતર વગેરેના લેખો દ્વારા પણ આ પત્રોએ યુવાયતના જગાડી હતી. તેમજ ભારતીય સંસ્કારોનું મહત્વ આંક્યું હતું.

આ મુખપત્રોના લેખકોએ સ્વભાષામાં શિક્ષણ લીધું હતું. એમાંના ઘણાએ અંગ્રેજી ભાષાનું શિક્ષણ લઈ પ્રોફેસર, શિક્ષક, ડોક્ટર, ન્યાયધીશ જેવા ઉચ્ચ હોદ્દાઓ ધરાવતા હતા. છતાં જ્ઞાતિસુધારા માટે વિદ્વતાપૂર્ણ લેખો લખતા હતા. કવિતા, અધુનિબંધો, જ્ઞાતિસમાચારો, અનુવાદો તથા નાટકો વગેરે દ્વારા સમાજ સુધારણાનાં સંદેશો પ્રજા સુધી પહોંચાડવામાં આવતાં હતાં. આ મુખપત્રોએ સુધારાત્મક વલણ અખત્યાર કર્યું હતું.

પ્રથમ આપણે ગુજરાતીમાં પ્રકાશિત થયેલાં સ્વજ્ઞાતિનાં આઝાદીપૂર્વેનાં તથા પછીનાં મુખપત્રોની સૃષ્ટિ તપાસી, પછી એ પત્રોની ગુણવત્તાનું વિશ્લેષણ કરીશું.

ઈ.સ. ૧૮૧૮થી ૧૮૪૭ના સમયગાળામાં લોકસ્થિતિ કેવી હતી. તેમા કુરિવાજો કેવા હતા અને તેમના સુધારાહિત તથા ઉત્કર્ષાર્થે સમાજમાં કયા બળો પ્રવર્તમાન હતાં એ હિલચાલમાં જ્ઞાતિમુખપત્રોનાં ફાળો કેવા પ્રકારનો અને કેટલાં હતાં અને તેનો અંદાજ કાઢવા આપણે પ્રયાસ કરીશું.

એકાદ ઊંચા પર્વત પર ચઢીને નીચે તળેટીના પ્રદેશ ભણી નજર નાખીએ, તો ત્યાંની ચીજો, ઝાડ, પ્રાણી, મનુષ્ય, ઘર વગેરે નાનાં, યોગ્ય પ્રમાણસર તથા સૂચ્યવચ્ચિત અને પરસ્પર સંકળાયેલાં નજરે પડે છે. એક જ દૃષ્ટિપાતમાં સમગ્ર પરિસ્થિતિ લક્ષમાં આવી જાય છે. એવી રીતે જ્ઞાતિમુખપત્રોનું વિશ્લેષણ કરવું હોય તો આપણે તત્કાલિન સમાજજીવનને તપાસવું જોઈએ. પૂર્વે તે કેવું હતું અને પછીથી કમશઃ તેમાં કેવા ફેરફારો તથા સુધારા થતા રહ્યા, સુધારકોને તથા તંત્રીઓને તે માટે કેવા કપરાં ચઢાણો ચઢવા પડ્યાં. તંત્રી તરીકે તેઓએ કેવી નિષ્ઠા ઊભી કરી અને પોતાનાં ઉદ્દેશ પાર પાડવા માટે અડગપણાની આહલેક પોકારી વિજયમાળાને સી રીતે વર્ષો તે જોવું પડે. ડ્રિડિઓ તથા ધર્મ સામે આવે છે. તેમાં તંત્રીએ તરવાનું હોય છે, કૂંબવાનું હોય છે. તંત્રીનું કામ તલવારની ધાર પર ચાલવા જેવું હોય છે.

આમ, ભૂતકાલની સ્થિતિને અને વર્તમાનની સ્થિતિને સરખાવીશું તો જ તેની વાસ્તવિકતા આપણી સમજમાં આવશે. ભૂતકાળના જ્ઞાન વગર વર્તમાનનું જ્ઞાન અધૂરું જ રહેવાનું. તે બંને વચ્ચે ગાઢ સંબંધ રહેલો છે.

બ્રિટીશ અમલ ગુજરાતમાં સ્થપાયો તે અરસામાં સમાજજીવન ઇન્નમિન્ન હતું. જિંસકી લાઠી, 'ઉસકી બેંસ,' જેવી સ્થિતિ હતી. સમાજમાં અનેક જ્ઞાતિવર્ગો કામ કરતા હતા. ન્યાય, નીતિ, વ્યવસ્થા ને સલામતી જેવું કશું જ નહોતું.

આ પરિસ્થિતિમાં જનસમૂહ અજ્ઞાન અને વહેમી રહે, સ્વાર્થી અને સંકુચિત વૃત્તિવાળો બને, તેમાં આશ્ચર્ય પામવા જેવું કશું જ નથી. કૂવામાંના દેડકા જેવું મનુષ્ય-જીવન સ્વાર્થપરાયણ, રૂઢિચુસ્ત તથા જડ થઈ જવા પામ્યું હતું. ધર્મમાં પણ ચેતના નહોતી રહી. સમાજ ચોતરફથી સજ્જડ કુધારાઓના સંક્રાંતિમાં જકડાયેલો હતો. કુરિવાજનાં બંધનો તેના વિકાસને અવરોધી રહ્યાં હતાં.

બાળલગ્ન, પ્રેતબોજન આદિ કંટક જેવા કુરિવાજો સમાજને કેવો ત્રાસ આપતા હતા તે સમાજદર્શનથી સ્પષ્ટ થાય છે. આવા પેચીદા પ્રશ્નો સામે મુખપત્રોએ જેહાદ જગાડી ધાર્યાં પરિણામ લાવી બતાવ્યાં. આ સમયગાળામાં લગભગ દરેક જ્ઞાતિ પાસે પોતાનું મુખપત્ર હતું. દા.ત. 'પટેલબંધુ' (લેઉવા પાટીદાર), 'અનાવિલ પોકાર' (અનાવિલો), ભાટિયા (ભાટીયા), કપોલમિત્ર, મોઢવણિક (વાણીયા), હાટકેશ્વર (નાગરો) તથા પારસીપંચ, દરજી, કોળીપત્ર જેવા પણ મુખપત્રો જ્ઞાતિ સુધારણાનું કાર્ય કરી રહ્યાં હતાં. આ બધા જ તંત્રીઓ ૧૯મી સદીની કુરુદિઓ સામે લડતા હતા. બધી જ જ્ઞાતિના પ્રશ્નો સમાન હતા. આ પત્રોએ 'જ્ઞાતિવાદ'ને ભાગ્યે જ ઉત્તેજિત કર્યો હતો. સૂરતમાં સાહિત્ય પરિષદ મળી, તેના એક ભાગ નીચે જ્ઞાતિ મુખપત્રોના તંત્રીઓનું સંમેલન પણ મળ્યું. એના પ્રમુખ કનૈયાલાલ મુનશી બન્યા હતા. આમાં સમગ્ર જ્ઞાતિમુખપત્રોના તંત્રીઓએ હાજરી આપી હતી અને પોતાનાં ધ્યેયો તેમજ મુશ્કેલીઓ રજૂ કર્યો હતો.

આ જ્ઞાતિમુખપત્રો ધાર્યાં પરિણામ લાવી શક્યાં હતાં. જેમ કે, પાટીદાર મુખપત્રોએ એક તિથિનાં બાંધ્યાં લગ્નો સામે જેહાદ જગાડી, તો તે રૂઢિ બંધ કરવા કાયદો અને બાળલગ્ન-પ્રતિબંધ પારો સયાજીરાવ ગાયકવાડે બહાર પાડ્યા. બ્રિટીશ સરકારે પુત્રીરક્ષક કાયદો બનાવ્યો (૧૮૭૦). આ ઉપરાંત લગ્નવરાઓ રોકતા અને કન્યાના આપનો ભાર ઓછો કરતા. ઘણા કાયદાઓ બ્રિટિશ યુગમાં બહાર પડ્યા તે જ્ઞાતિમુખપત્રોનો પ્રતાપ હતો.

સ્ત્રીનું કાર્ય ઘરની ચાર દીવાલ પૂરતું મર્યાદિત હતું. સ્ત્રી પણ સમાજનું એક અંગ છે, તેને પણ પોતાનું સ્વતંત્ર વ્યક્તિત્વ છે. એ ભાવના તે કાળે ઉદ્ભવી જ નહોતી. એટલું જ નહીં, તેમના માનસિક વિકાસાર્થે તેમને કેળવણી મળવી જોઈએ એ પ્રશ્ન પણ વિચારાતો નહોતો. પરંપરા અને સંસ્કાર વડે જે પ્રાપ્ત થાય, તેટલું તે મેળવી શકતી. પછી પુનર્વિવાહની તો વાત જ શી રીતે થાય ? વિધવાવિવાહનો પ્રશ્ન ઉચ્ચ ગણાતી જ્ઞાતિઓ માટે પણ શિરોવેદના જેવો હતો. પાટીદારો માટે તો એ પ્રશ્ન હતો જ નહીં. આ પ્રશ્ન સામે જેહાદ જગાવી જ્ઞાતિમુખપત્રોએ વિધવાનું સ્થાન-મહત્ત્વ સમાજમાં સ્થાપિત કર્યાં. વિધવાવિવાહ કાનૂન જાહેર થયો. જોકે શરૂઆતના લેખામાં આર્ય કન્યાઓનું આદર્શ જીવન, પતિપરાયણતા, પત્નીની ફરજો જેવાં ઉપદેશાત્મક વલણ રહ્યાં હતાં. સ્ત્રીઓને માટે શિખામણોના ધોંધ વહેતા હતા. પાછળથી આ જ મુખપત્રોએ સ્ત્રીશિક્ષણના પ્રશ્ન તેમજ ખેડૂતબાળાઓને કેવા કેવા ગૃહકેળવણી આપવી વગેરે બાબતે ઠીક ઠીક લખ્યું.

વસ્તુતઃ અજ્ઞાન એટલું બધું આપક હતું કે સમાજ સદાચારને પારખી શકતાં નહોતાં અને આ અજ્ઞાનતા પરિણામે તે સમાજ વહેમી, જંતરમતરને માનનારાં, દોરધાગાવાળી અને ભીરુ બન્યાં હતાં. બુદ્ધિને અનુસરીને નવાં ચાલ કે ચીલો પાડવાની ભાગ્યે જ કોઈ હિંમત બતાવતું. વળી, આવી હિંમત બતાવનારને જ્ઞાતિત્રાસનો ભોગ બનવું પડતું. આજે પણ એ દૂષણમાંથી કોઈ મુક્ત તો નથી જ થયા. અલબત્ત મોટાભાગના જ્ઞાતિપંચોનાં અંધારણા લેખિત સ્વરૂપ ધારણ કરતાં થઈ ગયાં છે. કડવા પાટીદાર જ્ઞાતિએ એક નિયિનાં લગ્નની રૂઢિ તોડી છે. જોકે તેમાંયે એ પ્રશ્ન પડી ગયા હતા. એક સુધારાવાદી અને બીજો રૂઢિવાદી.

આમને-સામને લખાણો સાંજવર્તમાન. મુબઈ સમાચાર, સયાજી, ગુજરાતી પંચ. ગુજરાતદર્પણ, ગુજરાતમિત્ર. પ્રજાબંધુ જેવાં વૃત્તપત્રોમાં આ પ્રશ્નને ખૂબ પ્રસિદ્ધિ મળેલી. તે સમયનાં જ્ઞાતિમુખપત્રો-કડવા વિજય, કડવા હિતચક્ર - જેવાંઓએ ભારે રસ દાખવેલો. અંતે સુધારાવાદીઓનો વિજય થયો અને રૂઢિબંધન તૂટ્યું. આ સિદ્ધિ મહાન ગણાવી શકાય. એટલું જ નહીં. કડવાવિજયના તંત્રી શ્રી પુરુષોત્તમ પરોપ તેમજ તે મુખપત્રોના લેખક શ્રી યુનીલાલને શ્રી હીરાલાલ વસંતરાયના ભત્રીજાએ છુટા લગ્નો કર્યા. શ્રી પરોપ અને ભરુચ નિવાસી શ્રી યુનીલાલ વનમાળીદાસનાં લગ્નો જોવા અમદાવાદ નગર ઉમટ્યું. દરેક જ્ઞાતિની પ્રતિષ્ઠિત વ્યક્તિઓએ તેમાં હાજરી આપી, કારણ એનાથી એક રૂઢિ તૂટતી હતી. તે જમાનામાં રૂઢિબળનું એટલું બધું પ્રાબલ્ય હતું કે જનવ્યવહાર બહુધા અમુક સ્થાપિત ચીલે. દેખાદેખીથી ચાલતાં હતાં. ત્યારબાદ જે હવા ચાલી તેની પણ નોંધ લેવી થઈ. જેવી કે, જેમણે આ લગ્નોમાં ભાગ લીધો તે વરધોડિયાંને શ્રી ઉમિયા માતાએ આંધળો કરી દીધો. ફલાણાને ગેર પારણું બંધાતું નથી. અમુકને માતાજી આવ્યાં. વગેરે. આની સામે મુખપત્રોએ લખાણોનો ધોધ ચાલુ રાખ્યો અને વહેમનાં અંધારાં ઊલેચ્યાં.

આ જમાનાને આપણે 'અંધકાર અને વહેમનો યુગ' એવું ઉપનામ આપીએ તો તે અસ્થાને નહીં ગણાય.

આરંભમાં આપણા લેખકો, કવિઓ અને સુધારકોએ યુવકમંડળો તથા શિક્ષણ સંસ્થાઓ દ્વારા સમાજમાં અંધારાં ઊલેચીને પ્રકાશ પાથરવાનું કામ કર્યું. કેળવણી આપવાનું આ કામ જ્ઞાતિમુખપત્રો દ્વારા થતું હતું. જ્ઞાતિ મુખપત્રોએ જ્ઞાતિનાં અનિષ્ટો જેવાં કે, બાલલગ્નો, રોવાકૂટવાનો નિંદનીય ચાલ, ફટાણાં, જ્ઞાતિવરા, લગ્નખર્ચાઓ, વરધાગા, કન્યાવિક્રય, સાટાંતેખડાં, છૂટાછેડા, નાતરાં, અનેક સ્ત્રીઓ રાખવાનો ચાલ વગેરેને નિર્મૂળ કરવાના પ્રયાસો હાથ ધર્યાં. તેમાં તંત્રીઓને કેટલી સફળતા મળી તેનું વિશ્લેષણ દાખલારૂપે વિજય, કડવા વિજય, પાટીદાર ઉદય, ચેતન અને પટેલ જેવાં મુખપત્રોને તપાસીએ તો જ થઈ શકે.

આ સમયગાળાનાં જ્ઞાતિમુખપત્રોમાં પ્રગટ થયેલા લેખોનું વિવેચન કરીએ તો તેમાંથી ફલિત થાય છે કે, તેઓ એ હેતુ સિદ્ધ કરતા હતાં. એક તરફથી અજ્ઞાનતા,

વહેમ, બાળલગ્નના અનિષ્ટ રિવાજો વગેરેને જડમૂળથી ઉખેડી નાખવાનું ખંડનાત્મક વલણ. તો બીજી બાજુ, સરકાર કે રાજ્યો દ્વારા શિક્ષણપ્રચાર, ગુજરાતી શાળાઓની સ્થાપના, પુસ્તકાલયોનો પ્રચાર, ખેતીવાડી પ્રદર્શનો તેમજ તેને લગતાં પુસ્તકો અને ખેતીવાડી શિક્ષણ સંસ્થાઓ, ખેતી અંગેનાં સુધારાત્મક લખાણો, ખેતીની પદ્ધતિઓ, પાક સંરક્ષણ, ટોરના રોગો, વેઠનો કાયદો, પોલીસ પટેલની ફરજો, જમીન મહેસૂલ, દુષ્કાળો, રૈયતવારી, પડતર જમીન, રોગો, વરસાદ, ખાતર વગેરે પ્રશ્નોમાં રચનાત્મક વલણો પણ અખત્યાર કર્યાં.

બાવળાના વતની કવિશ્રી જેશંગભાઈ ત્રિકમદાસ પટેલે સૌપ્રથમ ૧૮૮૩માં 'સ્વદેશીહિત બોધક' નામનું ત્રિમાસિક શરૂ કર્યું. બીજે વર્ષે તેને માસિકમાં ફેરવી નાખ્યું. તેઓએ દેશી ઢબની ગરબીઓ લખી તેમજ પાટડી દરબાર જોરાવરસિંહજી અને રાવબહાદુર બેચરદાસ લશ્કરીને સુધારાત્મક પ્રવૃત્તિમાં મદદ કરી, બ્રિટિશ સરકાર પાસે દૂધપીતીનો ચાલ બંધ કરાવવામાં લખાણો દ્વારા મદદ કરી. તેમણે અનેક પુસ્તકો પ્રગટ કર્યાં. તેમની વાણીમાં નર્મદની છટા હતી.

ટૂંપો ન દીધો દાઈએ, કરી દૂધપીતી,
ધોળી ગળથૂંથીમાં દીધાં શે ન વિખડાં ?... હો જી જી

હજી હિન્દી મહાસભા (કોંગ્રેસ)ની સ્થાપના પણ થઈ નહોતી તે પહેલાં તેમણે તેમના મુખપત્રનું નામ પણ રાજવાદી આખ્યું તે નાની સિદ્ધિ નહોતી. તેમણે 'બાવળા સુધારા શુભેચ્છક મંડળી' પણ સ્થાપી હતી. તેઓ પુનર્લગ્નના હિમાયતી તરીકે બહાર પડ્યા હતા. આ માસિક ૧૮૯૦ સુધી ચાલ્યું હતું.

ત્યારબાદ 'વિજય'ના મુખપૃષ્ઠ ઉપર અંગ્રેજી, સંસ્કૃત અને ગુજરાતી ઉક્તિઓ આલેખેલી છે, સાથે લખ્યું છે : A Widely circulated Gujarati Journal. વાર્ષિક લવાજમ દોઢ રૂપિયા; વિદ્યાર્થીઓ અને સ્ત્રીઓ તેમજ ગરીબ વર્ગ માટે ૧૨ આના; હિન્દુસ્તાનમાં અને પરદેશમાં બહોળો કેલાવો પામેલું પાટીદાર જ્ઞાતિ સંબંધી ઉપયોગી વિષયો ચર્ચાવતું માસિકપત્ર; આદિ.

Self reverence, Self knowledge. Self control.

There three alone lend life to Sovereign power.

'જાગો, ઊઠો અથવા હંમેશાને વાસ્તે પતિત રહો.' એ મિલ્ટનનું વાક્ય પણ મુખપૃષ્ઠ પર રહેતું.

આ માસિકમાં ખાસ કરીને નવલકથા, ઐતિહાસિક ઘટનાઓ, વિવેકાનંદનું જીવનચરિત્ર, કડવા પાટીદારની ઉત્પત્તિ, રોવું-ફૂટવું, વિદ્યાકળા, સ્ત્રીશિક્ષણ, જ્ઞાતિસુધારો, જ્ઞાતિસમાચાર. ઉપરાંત રાજકીય, પાર્મિક, નૈતિક, સાંસારિક વગેરે બિન્ન બિન્ન વિષયો ચર્ચાતા હતા. સારા પ્રમાણમાં જાહેરખબરો પણ છપાતી હતી. ઈ.સ. ૧૯૦૬માં આ માસિક બંધ થયું.

ઈ.સ. ૧૯૦૭માં 'કડવા વિજય'નો જન્મ થયો. તેણે ૧૯૨૮ સુધી વિવિધ પ્રકારે

જ્ઞાતિસેવા બ્રજાવી.

આ માસિકે શ્રી કડવા પાટીદાર શુભેચ્છક સમાજના મહાત્મસવના રિપોર્ટ છાપેલા છે. તેમાં થયેલા ઠરાવો છાપ્યા છે અને પ્રમુખ વગેરેનાં ભાષણો તેમજ યુવકમંડળોની પ્રવૃત્તિના હેવાલો પણ આપ્યા છે. 'વિજય' પાટીદાર કોન્ફરન્સ બોલાવવાનાં પ્રશ્ન ઉઠાવ્યાં તેને વાચ્યા આ પત્રે આપી. જેના શુભ પરિણામે વિરમગામમાં પ્રથમ પરિષદ મળી. ખેડૂતમંડળો અને ઉત્તર ગુજરાત, કાઠિયાવાડ, કચ્છ, વડોદરા, સુરત, ભરૂચ તેમજ માળવા, નિમાડ, ખાનદેશ, સુધીના પાટીદારોની પ્રવૃત્તિના અહેવાલો આ માસિકમાં છપાવા લાગ્યા. સુધારાનો યુગ શરૂ થયાં. સ્વ. બ્રહેચરદાસ લશ્કરીનું અપૂર્વ કામ આ મુખપત્રે ઉપાડી લીધું. પુરુષોત્તમ પરીખ, લાલસિંહજી, અમરસિંહભાઈ દેસાઈ, મગનભાઈ પટેલ, નારણભાઈ મિસ્ત્રી, નારણભાઈ મારકતિયા, ગંગારામભાઈ, ચંદુભાઈ, મગનભાઈ એન્જિનિયર, બ્રહેચરભાઈ ગણપતપુરા, પ્રા. જેઠાલાલ સ્વામિનારાયણ, ચૂનીલાલ ભરૂચ, પુરુષોત્તમ માસ્તર જેવા લેખકો આ માસિકને સમૃદ્ધ બનાવી રહ્યા હતા. કુરિવાજો સામે એણે જામરી ઝુંબેશ ચલાવી. તેમાં એને અપૂર્વ સિદ્ધિ મળી. ખાસ કરીને બાળલગ્ન અને બ્રાંચાવિવાહ સામે એની મુખ્ય લડન હતી. એનું વાર્ષિક લવાજમ ટપાલ ખર્ચ સાથે રૂ. ૧-૪-૦ હતું.

મથાળે લખેલું તેમજ મુખપૃષ્ઠ પર બીજું લખાણ સંસ્કૃતમાં અને અંગ્રેજીમાં આપ્યું છે. સંસ્કૃત શ્લોકનો ભાવાર્થ 'જે માણસ પોતાની જ્ઞાતિનું મનથી ખૂરું ઇચ્છે છે, તેનું આ લોકમાં તેમજ પરલોકમાં પણ ખૂરું જ થાય છે.' આ માસિકના અધિપતિ લઢુ કેશવલાલ માધવલાલ અન્ડર-ગ્રેજ્યુએટ હતા. તંત્રી પુરુષોત્તમદાસ પરીખ (વિરમગામ), ઓનરરી તંત્રી દલપતભાઈ કેશવલાલ બક્ષી હતા. ત્યારબાદ પુરુષોત્તમદાસે (દાસકાકાએ) તેની જવાબદારી ઉઠાવી અને કડી સર્વ વિદ્યાલયમાંથી તે બહાર પડ્યું હતું.

શ્રી પુરુષોત્તમ રણછોડભાઈ પટેલ (દાસકાકા) સાચા અર્થમાં સત્યનિષ્ઠ પત્રકાર હતા. તેઓએ થોડાક સમય માટે ગાંધીજીના 'નવચ્છવન'ની જવાબદારી પણ અંદા કરી હતી. તેમણે સહકાર, રાષ્ટ્રધર્મ, ખેડૂત જેવાં પાક્ષિકો શરૂ કરી શાહુકારોના પંજામાંથી ખેડૂત કઈ રીતે મુક્ત બની શકે તે માટે લડત ચલાવેલી. સરદાર પટેલ, મોરારજી દેસાઈ, કનૈયાલાલ દેસાઈ વગેરેના ખેડૂત પ્રત્યેના વત્સલથી તેઓ તંજ આવી ગયા હતા. અટલ જ નહીં પણ તેઓએ 'ખેડૂતસંગઠન'નો પાયો નાખ્યો. 'ખેડૂત લોખો' ડોભી કરો. આમ, ઉત્તર ગુજરાતમાં 'ખેડૂત સંગઠન'ના ચાત તેમણે ઉઠાવી. તેમણે રેયનવાડો અને વેઠપ્રથા પણ ઘણાં પુસ્તકો લખ્યાં. તેમના લખાણો તોખાં અને ધારદાર રહેતાં. તેમનાં આ અઠવાડિકોમાં શ્રી સીતારામ શર્મા, શ્રી નારાયણભાઈ શિ. પટેલ, શ્રી ધનાભાઈ પટેલ (વકીલ), શ્રી ત્રિભુવન પટેલ, શ્રી સાંકળચંદ પટેલ વગેરે લેખાં લખતા હતા. શ્રી ત્રિભુવન પટેલ, શ્રીમતી કાન્તાબહેન અને નારાયણભાઈ પટેલ તંત્રી અને સહતંત્રી તરીકેની સેવાઓ પણ બ્રજાવી હતી. આમ દાસકાકા જન્મજાત પત્રકાર હતા.

કડી સર્વ વિદ્યાલયમાંથી જે મુખપત્રો બહાર પાડતા તેમાં ખાસ કરી કેળવણી

વિષય અને વિશ્વની માહિતી તેમજ સમાજ સુધારણાની પત્રિકાઓ વિશિષ્ટ સ્વરૂપે બહાર પાડવામાં આવતી. તેમાં ખાસ કરી શ્રી બ્રાહ્મભાઈ ગામી, શ્રી પોપટભાઈ ગો. પટેલ, શ્રી છ. કા. પટેલ, શ્રી ઉમેદભાઈ પટેલ, છગનભા. શ્રી રામચંદ્ર અમીન, પ્રો. સ્વામિનારાયણ વગેરેનાં લખાણો ધ્યાન ખેંચનારાં બનતાં. તેનાં કેલાવો ખાનદેશ, જામનગર માર્ગવા-નિર્માણ સુધી હતાં. આ માસિકનો જન્મહેતુ અને જરૂરિયાત તેના પ્રથમ અંકમાં દર્શાવેલા છે. 'મને ઉત્તમ સંસ્કારો બનાવો, ત્યાર બાદ મારી પાસે યોગ્ય સેવા, યોગ્ય બદલાં માગો, તે હું કાંઈ પણ કસૂર, ગફલત કે પ્રમાદ કર્યા સિવાય યથાશક્તિવાળી આપીશ.' આ શબ્દો યોગ્ય માસિક માટે પૂરતા નથી ? ઉપરાંત 'જ્ઞાતિનું શ્રેષ્ઠ સ્થાપવા માટે, ચર્ચા કરવા માટે, ઉન્નત વિચારો જાળવવા કે જણાવવા માટે હું ઉત્તમ સાધનરૂપ છું... હું પણ તમારા એક ખરા મિત્ર તરીકેની ગરજ પૂરી પાડી જ્ઞાનગોષ્ઠિ કરાવીશ... મારું આ સાહસ દ્વયસંપાદન માટે નથી. સેવા માટે છે... વગેરે વિચારો એમાં પ્રકાશિત થતા રહેતા.

આ જ્ઞાતિ મુખપત્રે સર્વાંગી પાસાંઓની ચર્ચા કરી હતી. જરૂર પડ્યે દેશી રાજ્યોની નીતિ સામે, જ્ઞાતિ આગેવાનોના જુલમો સામે અને રાષ્ટ્રવાદના ઉદય માટેનાં લખાણો પણ પારદાર રીતે રજૂ કર્યા હતાં.

'કૂર્મી ક્ષત્રિય હિન્દીયો' બ્રાજબ્રાંચ હિન્દી ભાષામાં પાશ્વિક જ્ઞાતિપત્ર મેડિયા. પોસ્ટ ચુનાર, ઉત્તરપ્રદેશમાંથી ૧૯૦૮માં બહાર પાડ્યું. તેના અધિપતિ તરીકે શ્રી બ્રાહ્મ દીપનારાયણસિંહ હતા. તેનું વાર્ષિક લગ્નજમ બે રૂપિયા હતું. આ પાશ્વિક વર્ષો સુધી કૂર્મી જ્ઞાતિની સેવા કરી હતી. આ મુખપત્રમાં ભાતૃભાવ, સ્વધર્મરક્ષા, બ્રાજલગ્નોનાં વિરોધ, ઉગ્રઉં ખર્ચા નહીં કરવાની શિખામણ તેમજ ભારતભરના કૂર્મી સંગઠનની નિર્માયત કરવામાં આવતી હતી. આપના પરિણામે અખિલ હિન્દ કૂર્મી ક્ષત્રિય મહાસભાનાં જન્મ થયો. તે મહાસભા આજે પણ ચાલે છે. શરૂઆતમાં દીપનારાયણસિંહ આ કૂર્મી ક્ષત્રિય મહાસભાના સંકેતરી પણ રહ્યા હતા. તેમના અવસાન વખતે ગુજરાતમાં મળેલ કડવા પાટીદાર શુભેચ્છક સમાજે ખાસ દરવાજ કરીને તમનાં કાર્યોને બિરકાવી શ્રદ્ધાંજલિ અર્પી હતી. આ મુખપત્રમાં ભારતભરમાં મળેલી કૂર્મી ક્ષત્રિય મહાસભાના અહેવાલો છપાતા હતા. કૂર્મી ક્ષત્રિક મહાસભાના પ્રમુખ થવાનું માન શ્રી સંપતરાવ ગાયકવાડ, બેરિસ્ટર શ્રી ચિત્તલભાઈ પટેલ, પ્રો. શ્રી જેઠાલાલ સ્વામિનારાયણ અને શ્રી મગનભાઈ ચતુરભાઈ બાર-એટ-ડોને મળ્યું હતું. આ પત્રમાં આ ઉપરાંત ગુજરાતના બ્રાજબ્રાંચની વિગતો તેમજ ઉત્તર ભારતમાં વસતા કણબીઓ, તેમના જ્ઞાતિમેળો અને સભ્યોની ચર્ચાઓ પણ કરવામાં આવી હતી. સૌ પ્રથમ કૂર્મી ક્ષત્રિય પ્રાદેશીયા લખનારોમાં શરૂ થઈ હતી. શ્રી નારાયણ શંકે સૌપ્રથમ 'ક્ષાત્રકુલાદર્શ' નામનું પુસ્તક બહાર પાડ્યું. આ સિવાય 'ક્ષત્રકુલાદર્શ' શ્રી દેવીપ્રસાદ ચૌધરીએ બહાર પાડ્યું હતું.

કડવા હિતચક્ર ૧૯૧૦માં આવનગરથી મૃગજીભાઈ જેઠાભાઈ બહાર પાડતા હતા. કડવા હિતચક્રમાં ખાસ કરીને પાટીદાર દરબાર વિશે, વિરમગામ વિશે અને

પાટીદારોની સભા વિશેના સમાચાર પ્રગટ થતા હતા. ખારવા ગામે જાલાવાડી લેઉવા પાટીદારની એક જ્ઞાતિની માહિતી આપેલી છે. સ્ત્રીઓને શિખામણ અને વિરમગામનું કડવા સુધારક યુવકમંડળ દ્વારા થયેલ સમાજ સુધારાની પ્રવૃત્તિનો ચિતાર આપેલો છે. આના તંત્રી તરીકે છોટાલાલ બેચરદાર કોન્ટ્રાક્ટર હતા. એકપત્નીવ્રત અને સુધારાની હિલચાલથી કોઈએ ભય રાખવાની જરૂર નથી તેવા સુંદર લેખો દ્વારા સમાજ સુધારણાનું કામ ચાલતું હતું. ભાવનગરથી આ ત્રણ વર્ષ બાદ અમદાવાદ આવ્યું. શ્રી હીરાલાલ વસંતલાલ પટેલ પ્રગટ કરતા.

‘પાટીદાર ઉદય’ કરાંચીથી પ્રગટ થતું હતું. તેમાં ખાસ કરીને કચ્છી પાટીદારોની પરિષદા ઉપરાંત પિરાણાપંથીઓ સામેના દારુણ ચિત્રને રજૂ કરવામાં આવ્યું હતું. તેના મુખપૃષ્ઠ ઉપર ‘પાટીદાર ઉદય’ના આત્મા શ્રીમાન ખીમજી શિવજી પટેલ (નગવાણાવાળા)નાં કાંદા અને તંત્રી-પ્રકાશક તરીકે રતનશી શિવજી પટેલ સાથે લખ્યું છે. ‘કચ્છ કડવા પાટીદાર સુધારક યુવક મંડળ’ તરફથી પ્રગટ થતું માસિક પત્ર હતું. તેનું વાર્ષિક લવાજમ રૂ. બે અને છૂટક નકલના ચાર આના હતા. શ્રીજી અંકોમાં કાંદાપંથી કરી ભાગવત ગીતાનાં શ્લોક આપેલો છે. શ્રી નારાયણજી રામજી મિસ્ત્રી આમાં ખાસ લખીને સનાતન ધર્મનો પ્રચાર કરતા હતા. આ પ્રમાણે પિરાણાપંથની સામે ‘મારે પ્રેરેશ ચલાવી હિન્દુત્વનો ખ્યાલ આપ્યો હતા.

‘ચેતન’ માસિકના ઉદય દશમાં ગાંધીજીના માર્ગદર્શન હેઠળ આંદોલનો ચાલતાં હતાં ત્યારે થયો હતો. તે પૂર્ણતવા રાષ્ટ્રીય રંગે રંગાયેલું હતું. તેમાં જે લખાણો લખાતાં તે લખકો પણ ગાંધીવાદી વિચારધારાના પ્રભાવમાં હતા, છતાં તેમનાં મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય જ્ઞાતિના કૃરિવાજો સામેનો જ હતો. આ ચેતન માસિકે કારજ સામે પિકેટીંગનો માર્ગ લીધો હતો. જ્ઞાતિ-બહિષ્કાર, ગોળ-પહિતિ પર પણ આકરા પ્રહારો કર્યા. પાટીદાર સ્ત્રી-પુરુષોએ રાષ્ટ્રીય આંદોલનોમાં શો ભાગ ભજવ્યો તેની પણ વિગતે માહિતી આવતી હતી. તેના તંત્રી તરીકે શ્રી બ્રાહ્મીરામ રામદાસ પટેલ (બી.એસ.સી.) જવાબદારી બજાવતા. કારજ સામે પિકેટીંગ કરનાર અમદાવાદના કડવા યુવકમંડળને સરદારસાહેબ, ડૉ. કાનુગો અને શ્રી માવલંકરે મદદ કરી હતી. આ મુખપત્રોમાં આપણી શિક્ષણસંસ્થાઓની પ્રવૃત્તિઓના હેવાલો પણ છપાતા. શિક્ષણનાં બહોળો પ્રચાર કરવામાં આવતો.

આપણા કડવા પાટીદાર કોમની સેવા ‘કડવાવિજયે’ અદ્યાપિપર્યંત કરી છે. કટલાંક સંજોગોને લીધે તે બંધ થયું છે. તેની ખોટ પૂરી પાડવા ‘ચેતને’ જન્મ લીધો છે. જ્ઞાતિસેવાની ઝંખના આ મુખપત્રોના ઉદ્દેશ્યો હતા અને રહ્યા છે. ‘ચેતન’ દ્વારા આપણી કોમમાં ચેતન્ય રેડો ! નિદ્રાનો નાશ કરી સાચી જાગૃતિ ‘ચેતન’ વડે થાઓ - આપો અગ્રણ્ય પ્રથમ અંકમાં છપાયો હતો. જે પ્રો. જેઠાલાલ સ્વામિનારાયણે લખ્યો અને યુવાનોના સાહસને અિરદાવ્યું હતું. ‘ચેતન’માં પણ પાટીદાર હિતમંડળના મેળાવડાઓ અને પરિષદોના રિપોર્ટો છપાતા હતા. તેનું વાર્ષિક લવાજમ બે રૂપિયા અને છૂટક નકલના ચાર આના હતા. ‘ચેતને’ નિર્ભયપણે ઘણાં વર્ષો સુધી જ્ઞાતિસેવા બજાવી.

‘ચેતન’ના તંત્રી શ્રી બબાભાઈ પ્રથમ અંકમાં લખે છે, ‘જ્ઞાતિબંધુઓ, રામ રામ. આપણે હિંદુ ને તેમાંય પાટીદાર, આપણાં સમાજ એટલે હિન્દુ સમાજનું એક અંગ, તેના સારા તેમજ નરસા અંશો આપણામાં હોય એ સ્વાભાવિક છે. હિંદુ સમાજની પ્રગતિ એ આપણી પણ પ્રગતિ, એટલે જ્યારે હિંદુ સમાજ સંસ્કારો પામી તેના સારા અંશોને ઓપશે અને નરસાને કાપશે ત્યારે આપણાં સમાજ પણ ઓપશે. તેથી પ્રસંગોપાત્ત હિંદુસમાજના એવા સંસ્કારો વિશે આપણે વિચાર કરીશું.

છતાં ‘ચેતન’નો મુખ્ય હેતુ તો આપણા કડવા પાટીદાર જ્ઞાતિને સંસ્કાર આપવાનો છે. સરકારી પત્રકો પ્રમાણે આપણી કુલ વસ્તી ૧૪ લાખ જેટલી છે અને સમસ્ત ગુજરાત અને માળવામાં વસે છે. છતાં કડવા પાટીદારને કોઈ ઓળખતું નથી. કારણ માત્ર એટલું જ કે આપણે અજ્ઞાન, વહેમ અને કુરિવાજોનો અંધારીમાં ઢંકાઈ ગયા છીએ, એ અંધારી દૂર કરવાની જરૂર છે.

આપણામાં કેટલીક ભાવનાઓ એવી છે કે જે માટે આપણે રાજી થઈએ. પણ એવી ભાવનાઓને પોતાના કૂર પંજા વડે પગ તળે કચડી નાંખનાર આસુરો ભાવનાઓ ઘણી છે. સારી ભાવનાઓને પોષવાથી નરસા અંશો - કુરિવાજો - આપોઆપ નાબૂદ થાય એ વાત ખરી, છતાં સારાને પોષવાતી અને નરસા ઉપર પ્રહાર કરવાથી એ આજુથી પ્રગતિ સધાય છે એ નિયમ લક્ષમાં રાખી આ પત્ર કાઢવામાં આવ્યું છે.

ચાલુ સદીમાં, છેલ્લાં પચ્ચીસ વર્ષમાં જ્ઞાતિપત્રો કાઢવાના પ્રયાસો એક કરતાં વધારે વખત થયા છે. દરેક પ્રયાસો સમાજ ઉપર અસર કરી છે જ. આ પ્રગતિમાન યુગમાં આવા પ્રયાસની જરૂર છે એમ હું માનું છું. તેથી મેં આ પ્રયાસ આદર્યો છે. તેનાથી સમાજની શું સેવા થશે, શું પ્રગતિ સધાશે, અને ક્યાં સુધી ટકશે, એનો નિર્ણય ભવિષ્યની પેઢી કરશે. હાલ તો ‘ફળનો વિચાર-આશા કર્યા સિવાય કર્મ-ધર્મ કરવું’ એ મહાન સૂત્રનો આશ્રય લઈને આ પગલું ભરું છું.

અમદાવાદમાં ચાલતી શ્રી કડવા પાટીદાર હિતવર્ષક મંડળની બોર્ડિંગમાં આજથી કેટલાંક વર્ષ પૂર્વે ‘ચેતન’ નામનું હસ્તલિખિત દેત્રોજવાળા શ્રી મગનલાલ રણછોડદાસે શરૂ કરેલું અને હાલ પણ ચાચરાવાડી વાસણાવાળા ભાઈ નાથાલાલ નારણભાઈ દેસાઈ (મિત્રીયલ ક્લાસ) ચલાવે છે. હું તે જ બોર્ડિંગનો છાત્ર હોઈ ‘ચેતન’ નરક મમતા ધરાવું છું. આજે તે જ ‘ચેતન’ને નાના સ્વરૂપમાંથી મોટા સ્વરૂપ સમાજ સમક્ષ મૂકી બોર્ડિંગ તેમજ મહામંડળ પ્રત્યેનું મારું ધર્મશ્રદ્ધા કંઈક અદા કરું છું. અત્યાર સુધી ચેતન વિદ્યાર્થીઓનું હતું, હવેથી સમસ્ત ન્યાતાનું થાય છે. એકનું નહિ, પણ અનકનું થાય છે. વિદ્યાર્થીનું હતું તે મટી સમાજનું, તેના અંગોનું તેના દિવાજોનું અને તેના સંસ્કારોનું પત્ર થાય છે.

જ્ઞાતિમાં ચાલતું એક પત્ર બંધ થતા તેના સ્થાને ‘ચેતન’ ને પ્રગટ કરવાની પ્રેરણા માટે ચરંતરની અગ્રગણ્ય લેડેવા પાટીદાર કામમાં અતિ આદર પામેલા ‘પાટીદાર’ના તંત્રી શ્રી નરસિંહભાઈ ઈશ્વરભાઈ પટેલનાં હું ઋણી છું. ‘પાટીદાર’ની ડબ્બે સામાજિક

અને ખેતીના પ્રશ્નોની રસભરી ચર્ચા કરવાનું. બનતા બનાવોની નિષ્પક્ષપાત છતાં સંયમો અને મીઠી નોંધ લેવાનું. ઉન્નતિ થાય તેવા સુધારાને ઉત્તેજન આપવાનું. હાનિકારક રિવાજોને તોડવાનું અને આપણને ઉપયોગી થાય એવું સાહિત્ય પ્રગટ કરવાનું કાર્ય એ 'ચેતન'નું લક્ષ્યબિંદુ રહેશે.

ટૂંકમાં સમાજને લાભ કરે તેવી દરેક માનસિક, આર્થિક, નૈતિક, શારીરિક, ખેતી અને સંસારસુધારણા દિશામાં પોતાનું બનતું કરશે.

આપ યુવાન હો કે વૃદ્ધ હો, ખેડૂત હો કે વેપારી હો, શિક્ષિત હો કે અશિક્ષિત હો, શેઠ હો કે નોકર હો, તવંગર હો કે સામાન્ય સ્થિતિના હો, તોપણ આપનો સહકાર ચાહું છું. ચેતનને અથઈતિ વાંચી જજો. સારા અંશોને ઉત્તેજન આપજો. દોષો અને તુટિઓ મને જણાવજો. જો આપનો અંતરઆત્મા સંતોષાય અને ચેતનથી સમાજને કાંઈ લાભ થશે જ એમ સાક્ષી પૂરે તો 'ચેતન'ના ગ્રાહક, લેખક અને સહાયક થજો.

નફા માટે નહિ પણ સેવા માટે 'ચેતન'ના જન્મ થાયછે. હું લેખક નથી. પ્રામર સમાજસુધારક નથી, નેમજ લક્ષ્મીનંદન નથી... તો વિદ્વાન બંધુઓને, લેખકોને, વિચારકોને અને લક્ષ્મીનંદનોને પોતાનો સહકાર આપવા નમ્રભાવે ચિનવું છું.'¹

છેવટમાં 'ચેતન'થી જ્ઞાતિમાં ચેતન આવે અને ફૂલ નહિ તો ફૂલની પાંખડી જેટલી પણ જ્ઞાતિંગાની સેવા થાય એવી... પ્રાર્થના કરતો વિરમું છું.

'અસત્યે માંહેથી પ્રભુ ! પરમ સત્યે તું લઈ જા.'

૧૯૨૭, અમદાવાદ

સેવક

પટેલ બબાભાઈ રા.

૧૯૩૭ 'પટેલ' માસિકે અમદાવાદમાં જન્મ લીધો. તેના તંત્રી શ્રી મગનલાલ રાણછોડલાલ પટેલ હતા. એક પર બ્રીજ સ્ત્રી કરવાનો રિવાજ, દહેજ, છૂટાછેડા કજોડા પર તીખી ભાષામાં આકરાં લખાણો લખી કુલીનશાહીના દંભને ખુલ્લો પાડ્યો. ગાંધીજીના ફોટાઓ પણ છાપવાના શરુ થયા. ગાંધીવાદી લખાણો પણ તેમાં આવતાં. ત્રણ વર્ષનું અલ્પઆયુષ્ય ભોગવી તે બંધ પડ્યું. 'શેકાતા તવા પર'નું ચોંટદાર લખાણ નામના ઉલ્લેખો સાથે બહાર પડતું. પટેલના આઠિયાઓની કુલીનશાહી સામેનું એ જેહાદી મુખપત્ર હતું. જે 'સ્ત્રીમુક્તિ'નો અવાજ રજૂ કરતું હતું. આ જ નામથી મુંબઈમાં શ્રી મહિપતભાઈ પટેલ માસિક ચલાવતા હતા. તેમાં પણ પાટીદાર પરિષદોની માહિતીઓ અપાતી હતી. 'પટેલ'નું વાર્ષિક લવાજમ દોઢ રૂપિયાં અને છૂટક નકલના અડી આના હતા. આ બધાં જ માસિકો તેમના ઉદ્દેશ્યોમાં સફળ થયાં હતાં.

ઉપર્યુક્ત માસિકો બંધ પડવા પાછળનાં મહદ્ કારણોમાં ગ્રાહક સંખ્યાનાં અભાવ, વાચનની ઓછી અભિરુચિ, શિક્ષણનાં અભાવ તથા આર્થિકતાને જવાબદાર લેખી શકાય. તેમ છતાં આ મુખપત્રોની ગુણવત્તાની વાત કરીએ તો આજનાં આપણાં જ્ઞાતિ મુખપત્રો કરતાં લખાણોમાં છાપકામમાં તથા જોડણીશુદ્ધિમાં ચીવટવાળાં અને ચઢિયાતાં હતાં. કદાચ ગાંધીયુગનો જ એ પ્રભાવ ગણી શકાય.

આ બધું સાધ્ય થયું તેના કારણો માત્ર તંત્રીઓની નિષ્ઠા, સત્ય અને ન્યાયપ્રિયતા, જ્ઞાતિસેવાનાં આદર્શો, ચારિત્ર્યનું બ્રજ વગેરે હતાં. સર ઓલિવર લોજે સાચું જ કહ્યું છે કે, 'પૂરતાં કારણો વગર બનાવ બનતા નથી અને જેટલે દરજ્જે પ્રતિનિધિઓ, વલીવટ કરનારાઓ અથવા ટ્રસ્ટીઓ આરામ લીધા કરે છે, ત્યાં સુધી સંભવિત જણાતા સુધારા પણ થઈ શકતા નથી. પ્રભુ દ્વારા તથા પ્રભુ તરફથી આપણે કાંઈ કરતાં હોઈએ એમ સમજવું જોઈએ. કેટલીક ઘાંઘી બાબતમાં પણ આપણી સારો નિષ્ઠાનાથી સેવાધર્મ સ્વીકારવો જોઈએ.'

લેઉવા પાટીદાર સમાજનાં મુખપત્રો

લેઉવા પાટીદાર સમાજનાં મુખપત્રોએ પણ સમાજ ઉત્થાનમાં અગ્રગણ્ય ભાગ ભજવ્યો. એટલું જ નહિ પણ સમાજના નવઘડતરમાં તે ઘણાં સફળ થયાં હતાં. જોકે દેવેજ પ્રથા નાબૂદ કરી શક્યા નહિ અને દૈવપીતીનો ચાલ બંધ કરવામાં તે સમર્થ હોય એવરદાસ લક્ષ્મીના પુરુષાર્થથી અમલમાં આવેલાં ૧૮૭૮નો એક્ટ અસરકારક ન થયો હતો. 'પટેલબંધુ', 'કડવા ચિજય' કરતાં એકાદ વર્ષ નાનું હતું, પણ પ્રગતિની બાબતમાં તે ઘણું આગળ નીકળી ગયું હતું. તેના તંત્રી તરોડે કુંવરશીભાઈ વિ. મહેતા હતા. તેઓ પૂર્ણ રીતે રાષ્ટ્રીય રંગે રંગાયેલા હતા અને આરંગેલા સત્યાગ્રહમાં મોટી અનંક સત્યાગ્રહો અને રાષ્ટ્રીય ચળવળોમાં તેઓએ ભાગ લીધો હતો. 'પટેલબંધુ'માં દરેક જ્ઞાતિની કોન્ફરન્સની માહિતી આપવામાં આવતી. તેમજ વિદેશમાં વસવાટ કરતા નાગરિકો અને તેમનું સંગઠન તેમજ તેમની પ્રવૃત્તિઓના અહેવાલો પણ પણ આપવામાં આવતા. ક. પા. શુભેચ્છ સમાજ ઉંમરમાં પાટીદાર પરિષદ કરતાં મોટો. તેને ઘણી પરિષદો ભરી પણ પાટીદાર પરિષદની અલ્પ બેઠકોમાં જેટલું કામ થયું, તેટલું કામ તે કરી શક્યાં નહિ. પટેલબંધુમાં સુધારાઓ, કન્યાકેળવણી, વિદેશી શિક્ષણ, પાટીદાર પરિષદો - કડવા-લેઉવા સંબંધો, પાટીદારોની ઉત્પત્તિ, પાટીદારોની સિદ્ધિઓ વગેરેનો ચર્ચાઓ ઉપરાંત લેઉવા પાટીદારના પદવીધરાં, કડવા જ્ઞાતિના પદવીધરાંની માહિતી, પુસ્તક પ્રકાશનના અભિપ્રાયો વગેરેની માહિતી, ઉપરાંત અમિલ ભારતીય કૃષી મહામંડળ સંઘના અહેવાલો પણ છપાતા. 'પટેલબંધુ' સૂરતથી પાટીદાર આશ્રમમાંથી પ્રગટ થતું હતું.

આજ સમાજનું બ્રીજું ધ્યાન ખેંચે તેવું ધારદાર 'પાટીદાર' મુખપત્ર ખૂબ પ્રશંસા પામ્યું હતું. જેમાં સરદાર પટેલ, દરબાર ગોપાળદાસ તેમજ નરસિંહભાઈ ઈશ્વરભાઈ અને માંતીભાઈ અમીન વિગતે ચર્ચાઓ કરતા હતા. આ મુખપત્રના તંત્રી હતા. નરસિંહભાઈ ઈ. પટેલ પોતે જર્મન તથા બંગાળી ભાષાનું જ્ઞાન ધરાવતા હોવાતી રવીન્દ્રનાથ ટાગોર તેમજ અન્ય બંગાળી લેખકોની વાર્તાઓ, કવિતાઓ પણ આમાં છપાતી. 'લગ્નપ્રપંચ' તેમનું ધારદાર લખાણ હતું, જે પાછળથી પુસ્તક સ્વરૂપે પ્રગટ થયું હતું. આ 'પાટીદાર' પત્રે સ્ત્રી-જાગૃતિ માટે ભારે જેહાદ ઉપાડી હતી. નરસિંહભાઈ સ્ત્રી-મુક્તિ અને સ્ત્રી-સ્વાતંત્ર્યવાદના હિમાયતી હતા. 'પાટીદાર'માં મણિબહેન પટેલ તેમજ ભક્તિબા દેસાઈના પ્રમુખપદે મળેલી ભગિની સમાજની પરિષદોના સુંદર

અહેવાલો છાપ્યા છે. નરસિંહભાઈ પટેલ, ક્રાંતિકારી હતા. તેઓ શાંતિનિકેતનમાં અધ્યાપક પણ રહ્યા હતા. કિશોરલાલ મશરૂવાળાએ ગાંધી પછીના બીજા સ્ત્રીઓના વકીલ તરીકે ઓળખાવ્યા છે.

‘પટેલબંધુ’ અને ‘પાટીદાર’ આ સમાજની ઘણાં લાંબા સમય સુધી સેવાઓ બજાવી હતી. તેમાં પાટીદારોના કુરિવાજોની ભારે ટીકાઓ કરવામાં આવતી. કુલીનશાસ્ત્રી અને દેસાઈપદોની, સ્ત્રીઓની સ્થિતિ, હાજ-રિવાજ, કારજ, લગ્નખર્ચાઓ, બાળલગ્નો જેવા કુરિવાજો સામે જેહાદ જગાડી, વલણ રાષ્ટ્રીયતા તરફનું ધાણું, અને રાષ્ટ્રવાદના રંગે રેગાયેલા હાવાથી આ મુખપત્રોએ ક્યારેય સંકુચિત વલણ અપત્યાર ક્યું ન હતું. વિધવા અને ત્યકતાના સ્થાન વિશે અને તેમના પર થતા જુલમોની ચર્ચા વિસ્તૃત થતી હતી.

‘શ્રી નરસિંહભાઈએ ‘વિલિયમ ટેલ’ અને ‘ઈશ્વરનો ઈનકાર’ નામના પુસ્તકો લખ્યાં હતાં. કડવા પાટીદાર આશ્રમના અહેવાલો પણ સંપૂર્ણ રીતે છપાતા હતા. શ્રી કુંવરજી મહેતા કહી કડવા પાટીદાર આશ્રમના પ્રશંસક હતા. તેની પ્રવૃત્તિનું ગૌરવ લેતા હતા. પાટીદાર પરિષદોમાં કડવા-લેઉવા હાજરી આપતા. કડવા-લેઉવા એક જ મા-બાપનાં સંતાન છે તેવું વારંવાર શ્રી વિઠ્ઠલભાઈ પટેલ, શ્રી સરદાર પટેલ, શ્રી મોતાભાઈ અમીન, શ્રી મગનભાઈ બાર-એટ-લો અને શ્રી ગોવિંદભાઈ હાથીભાઈ દેસાઈ - રાજરત્ન કહેતા હતા. ગાયકવાડ ‘પાટીદાર એકીકરણ’ નામનું પુસ્તક એક સમિતિ દ્વારા પ્રગટ કરાવ્યું હતું. તેમાં બે જ બાબતમાં કડવા પાટીદારો, લેઉવા પાટીદારો કરતાં જુદા પડતા હતા. એક તો દશવર્ષીય લગ્ન (બાંધ્યા વિવાહ), બીજું પુર્નલગ્ન. લેઉવા પુર્નલગ્ન કરતા નહિ, એટલે તે સમાજમાં વિધવાનો પ્રશ્ન ચર્ચાસ્પદ બનેલા. આ મુખપત્રોએ કડવા પાટીદારનાં છૂટાં લગ્નોના પ્રશ્નમાં મદદ કરી હતી અને સુધારકોનો પક્ષ લઈ લખાણો પણ લખતા હતા. સામે પક્ષે કડવા જ્ઞાતિમુખપત્રો વિધવાનું સામાજિક સ્થાન પ્રતિસ્થાપિત કરવા મથતાં હતાં.

લેઉવા પાટીદારનાં મુખપત્રો ઝડપી ફેલાવો અને વિકાસ કરી શક્યા તેના મૂળમાં તેમનામાં ભણતરનું પ્રમાણ વધારે હતું. બીજું, લેઉવા સુખી સંપન્ન હાવાથી આર્થિક મદદ પણ તે મુખપત્રોને મળતી હતી. જ્યારે તેની સરખામણીમાં કડવા પાટીદાર મુખપત્રો માત્ર ડવાજમની આવક પર નિર્ભર હતાં. છતાં તેઓએ પોતાનું ખમીર જાળવી રાખ્યું અને સુધારાની દિશામાં ધાર્યું પરિણામ લાવી બતાવ્યું.

આજે તો કડવા લેઉવા જ નહિ પણ સમગ્ર ભારત અને વિદેશમાં વસતા પાટીદારના રાષ્ટ્રીય અને આંતરરાષ્ટ્રીય પાટીદારોનાં સંગઠનો શરૂ થયા છે અને પાટીદારો રાષ્ટ્રીય એકતામાં પાટીદારની એકતાનો મંત્ર સમજતા થયા છે. આંતરરાષ્ટ્રીય પાટીદાર પરિષદ પણ ભરાઈ ગઈ. બીજી પરિષદ બોલાવવાની હિલચાલ ચાલી રહી છે. તેનાં નિર્ણય ઊંઝા-શ્રી ઉમિયા માતાજી સંસ્થાનમાં લેવાયાં હતાં. જ્યાં મધ્યપ્રદેશ અને રાજસ્થાનના પાટીદારો હાજર હતા. મહારાષ્ટ્ર પણ તેમાં ભળવાની

તૈયારીમાં છે. ટૂંક સમયમાં ઉજ્જૈન કે ઇન્દૌરમાં આ પરિષદ મળે તો નવાઈ નહીં.

કડવા પાટીદાર શુભેચ્છક સમાજ કે પાટીદાર પરિષદના સંમેલનમાં બંને જ્ઞાતિના પ્રતિષ્ઠિત વ્યક્તિઓને આમંત્રણ મળતાં હતાં. બ્રિટિશ રાજ્યમાં લેઉવા પાટીદારો સારી પદવીઓ પરાવતા હતા, ત્યારે કડવા પાટીદારોનો વિકાસ દેશી રજવાડાઓમાં રુંધાઈ ગયો હતાં. કડવા પાટીદાર શુભેચ્છક સમાજમાં તોરણાની બેઠકમાં શ્રી વલ્લભભાઈ પટેલ, કડી બેઠકમાં દરબાર ગોપાળદાસ દેસાઈ અને અન્ય બેઠકમાં શ્રી મગનભાઈ બાર-એટલ-લોએ અને મુંબઈની બેઠકમાં ઉદ્યાંગપતિ નરોત્તમભાઈ પટેલે હાજરી આપી હતી. 'કણ્ણત્રી ક્ષત્રિય ઉત્પત્તિનો ઇતિહાસ' પુરુષોત્તમ પરીખકૃત તેનો અભિપ્રાય પણ કુંવરજીભાઈ મહેતાએ 'પટેલબંધુ'માં સુંદર આપ્યો હતો. કડી પ્રાંત ખેડૂત-સંમેલન અને મહેસાણા પ્રાંત ખેડૂત સંઘના સ્થાપક કડી પ્રાંતના શહેર સુબા શ્રી ગોવિંદભાઈ હાથીભાઈ દેસાઈ હતા.

આમ, તે સમયનાં મુખપત્રોમાં કડવા-લેઉવાના ભેદની કોઈ વાત જોવા મળતી નથી. બંને તેટલા સંપ અને સંગઠન માટેનાં જ પ્રયાસો હતા. આજની પરિસ્થિતિમાં આપણી બંને કોમનાં મુખપત્રો પુનઃ રાજકીય ચેતના લાવવા વિચારે તો ગુજરાતના પાટીદારોનું સ્થાન-પ્રગતિ અને પરિવર્તનમાં ઘણુંબધું થઈ શકે.

લેઉવા પાટીદારો જથ્થો, સૌરાષ્ટ્ર, ખેડા, દહેગામ, ઉત્તર ગુજરાતનાં થોડાં ગામ અને ભરૂચ તરફનાં પ્રદેશ ગણાવી શકાય. પણ આ બધામાં જુદા જુદા રિવાજો પ્રવર્તે છે. ચરોતરમાં વસતા પાટીદારો સામાન્ય રીતે ત્રણ, છ, તેર અને છપ્પના જૂથમાં જ પોતાના વહેવારો ચલાવે છે. કડવા-લેઉવાઓમાં રોટી-વહેવાર તો હતો જ. ઘણાં ત્રણ પૂર્વે બેટીવ્યવહાર પણ હતો, છતાં કાળક્રમે આર્થિક સમૃદ્ધિ અને ભણતરે તે જુદા પાડ્યો એમ માની શકાય. આજે પુનઃ બેટીવ્યવહાર ચાલે છે. પણ ટકાવારી વણી નહિવત્ છે. શ્રી કુંવરજી મહેતા, શ્રી નરસિંહભાઈ, શ્રી વલ્લભભાઈ, શ્રી ગોવિંદભાઈ અને દરબાર ગોપાળદાસ હંમેશાં પોતાનાં લખાણોમાં અને ભાષણોમાં એમ કહેતા, 'અમે તમારા માંઘલા છીએ.'

'પટેલબંધુ' અને 'પાટીદાર' તેમજ 'પાટીદાર પ્રગતિ' અસરકારક મુખપત્રો નીવડ્યાં હતાં પણ હાલના સંજોગોમાં કોઈ ધારદાર મુખપત્ર હોય નેવું મારી જાણમાં નથી, કારણ તેનું પ્રકાશન પ્રદેશ પ્રમાણે થવા લાગ્યું. આઝાદી પૂર્વેનાં મહત્ત્વનાં મુખપત્રો નીચે મુજબનાં ગણાવી શકાય :

(૧) પાટીદાર હિતચક્ર	૧૯૦૮	વાંગઝુ
(૨) પટેલ બંધુ	૧૯૦૯	સૂરત
(૩) પાટીદાર પત્રિકા	૧૯૨૨	આણંદ
(૪) પાટીદાર	૧૯૨૩	આણંદ
(૫) કન્યા વેન્ગાર્ડ	૧૯૩૧	દક્ષિણ આફ્રિકા
(૬) પટેલ પત્રિકા	૧૯૪૦	અમદાવાદ

(૭) પાટીદાર પ્રગતિ	૧૯૪૧	અમદાવાદ (આ મુખપત્ર ઉત્તર ગુજરાતના સંડેર, બાલીસણા-વાલમ, મણુંદ વગેરેમાં વસતા લેઉવા પાટીદારોના કુરિવાજો તરફ ધ્યાન દોરતું હતું.)
(૮) પટેલ ગૌરવ	૧૯૪૭	અમદાવાદ
(૯) પાટીદાર સમાજ	૧૯૪૭	આણંદ
(૧૦) પાટીદાર મિત્ર	૧૯૪૭	મુંબઈ
(૧૧) પાટીદાર બંધુ	૧૯૪૭	અમદાવાદ
(૧૨) પાટીદાર	૧૯૫૩	કડવા (લેઉવા સંયુક્ત)
(૧૩) પટેલ	૧૯૮૩	(કડવા-લેઉવા)

આ ઉપરાંત, પટેલમિત્ર, પાટીદાર યુવક પટણી લેઉવા હિતેચ્છુ, પાટીદાર નવયુગ, પાટીદાર જગત, પાટીદાર સૌરભ વગેરે મુખપત્રો પ્રગટ થતાં હતાં, પણ આ બધાં અલ્પઆયુ ભોગવી અદૃશ્ય થઈ ગયાં. આજે આમાંનું એક પણ માસિક ચાલુ નથી. અલબત્ત નવા સ્વરૂપે નવાં માસિકો પ્રગટ થાય છે અને તે લેઉવા પાટીદાર સમાજના પ્રશ્નોનું વાચા આપે છે. કડવા પાટીદારનું મુખપત્ર 'ધરતી' આજે લાંબામાં લાંબુ આયુષ્ય ધરાવે છે. પાટીદાર સંદેશ, પાટીદાર સૌરભ, જય ઉમિયા, ઉમાવાણી. ઉમિયા પરિવાર અને ઉમિયા દર્શન જેવાં સામયિકો પ્રગટ થાય છે. શ્રી જયંતિભાઈ પટેલ દ્વારા પ્રગટ થતું 'ઉમિયા દર્શન' ભારતભરના કુર્મિઓની ગતિવિધિની માહિતી આપે છે અને તે પણ હિન્દીમાં. તંત્રપત્રાણાથી નીતાબહેન પટેલના તંત્રીપણા નીચે પ્રગટ થતા 'પાટીદાર સૌરભ' સતપંથી અને સનાતનીઓ વચ્ચેનો પ્રશ્ન ચર્ચાયાં અને અંદારમી કલમ નાબુદ કરવાની માગણી કરી છે. શ્રી કાનજીકાકા દ્વારા બોલાવવામાં આવેલ ધર્મપરિષદની પણ બધા માસિકોએ નોંધ લીધી છે. ઉમાવાણી સૂરતથી પ્રગટ થાય છે. તેના તંત્રી તરીકે શ્રી નટુભાઈ અને શાંતિભાઈ સેવાઓ આપે છે. પત્રકારત્વનાં પાયાં નાખનાર બાજીભાઈ પટેલ હતા.

શ્રી અંબાલાલ પટેલે 'કેન્યા-વેન્ગાર્ડ' નામે અંગ્રેજી ગુજરાતી સાપ્તાહિક શરૂ કર્યું. તેનું નામ બ્રહ્મલોને 'ઈન્ડિયન વોઈસ' રાખ્યું અને સાપ્તાહિકમાંથી દૈનિક બનાવ્યું. તે ૧૯૩૩માં બંધ થયું અને શ્રી અંબાલાલ પટેલે મોમ્બાસાથી એ જ વર્ષમાં શરૂ થતા 'કોસ્ટ ગાર્ડિયન' નામના નવા અખબારના ગુજરાતી વિભાગનું સંચાલન કરવાનું સ્વીકાર્યું. આ ઉપરાંત 'ટાંગાનિકા આર્પીનિયન', 'ટાંગાનિકા હેરેલ્ડ' ઝાંઝીબારથી 'ઝાંઝીબાર સમાચાર' દૈનિકો નીકળતાં તે ગુજરાતી અને અંગ્રેજી ભાષામાં નીકળતાં. તેમાં ચરોતરના પટેલોના અહેવાલો અને વિગતો છપાતી હતી. નેરોરીમાં સૌપ્રથમ મકાન બાંધનાર ચરોતરના કરમસદ ગામના પાટીદાર હતા. જેમ શ્રી નરસિંહભાઈના 'પાટીદાર'માં સ્ટીમરની ટીકીટના દરો છપાતા તેમ તે પત્રોમાં પણ એ વિગતો

આવતી. શ્રી નરસિંહભાઈ પટેલના 'આફ્રિકાના પત્રો' નામનું પુસ્તક ૧૯૩૧માં પ્રગટ થયું તે આફ્રિકાની સુંદર માહિતી આપે છે. શ્રી કુંવરજી મહેતા પાટીદાર આશ્રમ માટે અને પાટીદાર સંગઠન માટે આફ્રિકાના તેમજ રંગુન-બર્માના પ્રવાસે ગયેલા તેની વિગતો પણ છાપતા. રાષ્ટ્રીય ચળવળની વિગતો પણ છપાતી. યુ.કે., અમેરિકા અને આફ્રિકામાંથી પ્રગટ થતા દૈનિકાંમાં શ્રી સી. બી. પટેલ, શ્રી ચીમનભાઈ સાથી અને કૌશિક અમીન મોખરે છે. દૈનિક વર્તમાનપત્રોમાં 'સંદેશ' અને 'નવા પડકાર'ના માલિકો પાટીદારો છે. 'સંદેશ' ઘણું જૂનું વર્તમાનપત્ર છે. સ્વ. ચીમનભાઈ સાંમાભાઈ પટેલે તેને અમબારના ઇતિહાસમાં આગવું સ્થાન અપાવ્યું હતું. હાલ શ્રી ફાલ્ગુનભાઈ પટેલ તેના તંત્રી તરીકે બ્રાગદાર સંભાળે છે. 'નવા પડકાર' આશંકથી પ્રગટ થાય છે. ખેડાનું લોકપ્રિય દૈનિક છે. તેના માલિક-તંત્રી શ્રી ચીમનભાઈ સાથી છે. 'સ્રી' નામનું સાપ્તાહિક શ્રી બીલાબહેન પટેલ દ્વારા પ્રકાશિત થાય છે.

કવિ દલપતરામે આપેલી શિખામણ દરેક તંત્રી યાદ રાખશે. નો જ્ઞાતિ, સમાજ અને દેશને ઘણો લાભ થશે.

‘ન લખીશ નીતિ તલમાત્ર તજ,
 ન લખીશ શબ્દ દિલ દેષ સજ;
 ન લખીશ જુજિ કરી જૂઠ જરી,
 ન લખીશ ધર્મ નિજ દૂર કરી,
 લખ સત્ય કૃત્ય હરિનાં હરખી,
 લખ પુણ્યકામ જનનાં પરખી,
 લખ દેશ કાજ ઉપદેશ ઘણો,
 લખ સંપ થાય જન્મ જાત તણો.

ગીતવૃત્ત

કટ દઈ પડજો કાટી, જનેતા જગમાં કપૂત જાગનારી,
 તેમજ જજો નૂટી, લખતાં લેખણ અનીતિ લખનારી.

દલપતરામે આ કાવ્ય દ્વારા લેખકોએ કેવી આચારસંહિતા પાળવી જોઈએ તેનું સૂચન કર્યું છે.

સંદર્ભ-સૂચી

1. D. S. Mehta, Mass Communication and Journalism in India, New Delhi 1979. For more details, see India Journalism by Natrajan, Calcutta.
2. 'વિજય', 'માલનાં ગુજરાતી પત્રો' ૧૯૦૫ પુસ્તક-૩જું, એક-૧૫, પૃ. ૨૧૯-૨૨૪.
3. બીરાલાલ ત્રિભુવનદાસ પારેખ, ગુજરાત વર્નાક્યુલર સંસ્થાપકોના ઇતિહાસ વિભાગ-૧ (અમદાવાદ, ૧૯૯૩) પૃ. ૫
4. એક પારસી, શ્રી સહ્યાની તવારીખનાં ઇતિહાસ. (મુંબઈ, ૧૮૬૭)

૫. વિનોદિના નીલકંઠ, 'ગુજરાતી અટકોના ઇતિહાસ' (અમદાવાદ, ૧૯૪૨.)
૬. રતન માર્શલ, ગુજરાતી પત્રકારત્વ, સુરત, ૧૯૬૦.
૭. સરકારશ્રીના દફતરે નોંધાયેલાં જ્ઞાતિપત્રોની યાદી પરથી તેવાર કરેલી છે. મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય દફતરે મરાઠાના સૂચિપત્ર પર તેમજ ગુજરાત વિદ્યાપીઠના સૂચિપત્રને આધારે મળેલ માહિતી.
૮. નીરા દેસાઈ, ગુજરાતમાં આંગણીસમી મદીમાં સામાજિક પરિવર્તન (યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ, ૧૯૮૩).
૯. મંગુભાઈ પટેલ, રા. બ. બ્રહ્મચરદાસ અંબાદેસાસ ૩૧૬૨ી (૧૮૧૮-૧૮૧૯)
ગુજરાતના સામાજિક ઔદ્યોગિક નેતાના જીવનવૃત્તાંતનો અભ્યાસ. પી.એચ.ટી.નો મહાનિબંધ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ ૧૯૮૫.
૧૦. કાલા વિજય, ૧૯૦૮, 'સુરત ખાતે મળેલ નાત-તંત્રીઓની સભા'.
૧૧. પટેલ કવિ જેસંગ 'પુનર્લગ્ન કરવાનાર પુરુષોત્તમની પુરુષ' (૧૮૮૧)
વધુ વિગત માટે જુઓ. 'વિજયા વેધવ્ય', દુઃખદર્શક નાટક
૧૨. પુરુષોત્તમ પરીખ, 'કાલા વિજય'ના ૧૯૦૮, ૯, ૧૦ના અંકો જુઓ
૧૩. કવિ જેસંગ કૃત, 'જેસંગ કાવ્ય અને સુબોધ બત્રીસી', ૧૮૬૭, આવૃત્તિ.
૧૪. શ્રી મણિલાલ ડાં. પટેલ, 'વિજય', ૧૯૦૨-૧૯૦૬, સુધીના અંકો.
૧૫. શ્રી પુરુષોત્તમ પરીખ, 'કાલા વિજય', ૧૯૦૭ થી ૧૯૨૮ સુધીના અંકો.
વરમગામ-કડી.
૧૬. શ્રી રતનશી શિવજી પટેલ, 'પાટીદાર ઈદય', કરાંચી.
૧૭. શ્રી બ્રહ્મભાઈ રા. પટેલ, 'ચેતન', ૧૯૨૮-૩૫ના અંકો, અમદાવાદ
૧૮. શ્રી મગનભાઈ રા. પટેલ, 'પટેલ', ૧૯૩૩-૩૯ના અંકો, અમદાવાદ
૧૯. જયતિભાઈ પટેલ, 'ઉમિયાદગ્રાંત', ૧૯૮૮ કડવા પાટીદાર સમાજનાં મુખપત્રો
ડો. મંગુભાઈ પટેલ, પાન ૨૦-૨૨, અમદાવાદ
૨૦. દલપત કાવ્ય ભા. ૧, પૃ. ૨૪
ગુજરાત વનોક્યુલર સોસાયટીના ઇતિહાસ, હીરાલાલ પારંગ, અમદાવાદ

મુખપત્રોનું સમાજસુધારણામાં યોગદાન અને તેની અસરો

૧૯મી સદીમાં જ્ઞાતિનાં બંધનો ખૂબ જ કડક હતાં. પરિણામે હિન્દુ સમાજના એક ભાગ તરીકે પાટીદાર કામમાં પણ જ્ઞાતિપર્યોની બોલબાલા હતી. જ્ઞાતિબંધનોને કારણે કોઈ પણ જાતનું પરિવર્તન શક્ય નહોતું. તેમ છતાં બ્રિટીશ રાજ્યમાં આવેલા પ્રદેશોમાં અને દેશી રજવાડાઓનાં ક્ષેત્રોમાં નવા શિક્ષણને કારણે કેટલાંક પરિવર્તનો આવ્યાં. શિક્ષિત વર્ગમાંથી પોતપોતાની કોમ અંધશ્રદ્ધા વહેમ અને દુરિવાજોમાંથી મુક્ત થાય તે માટે જ્ઞાતિ પરિષદો, યુવક પરિષદો અને ભગિની પરિષદો જેવાં સંગઠનો ઊભા કર્યાં. આવી પ્રવૃત્તિને બળ મળે તે માટે પોતપાતની જ્ઞાતિએ જ્ઞાતિ મુખપત્રો પણ શરુ કર્યાં. ૧૮૮૩માં પાટીદાર જ્ઞાતિમાં સ્વદેશહિત વર્ધક નામનું પ્રથમ ત્રૈમાસિક જ્ઞાતિપત્ર શરુ થયું. ૧૮૮૫માં લેઉવા વિજય અસલાલીમાંથી પ્રગટ થયું. ત્યારપછી અનેક મુખપત્રોએ પોતપોતાની રીતે પોતાની જ્ઞાતિમાં ચાલતા દુરિવાજોને નાબૂદ કરવા માટે જ્ઞાતિનું મુખપત્ર શરુ કર્યું. આ જ્ઞાતિ મુખપત્રોને જ્યારે સુધારાનું આંદોલન ચલાવવાનું યોગ્ય લાગ્યું ત્યારે તેઓએ સુધારણાની ઝુંબેશ ચલાવી. આ જ્ઞાતિ મુખપત્રોનું મુખ્ય ઉદ્દેશ સામાજિક સુધારણાનાં, શિક્ષણનાં ફેલાવો કરવાનો અને સમાજમાં સ્ત્રીનું સ્થાન પ્રસ્થાપિત કરવાનો હતો.

સમાજસુધારણાનું આંદોલન પૂરજોશમાં ચાલતું હતું ત્યારે ૧૯૧૫થી ગાંધીજીના નેતૃત્વ નીચે રાષ્ટ્રીય આંદોલન પણ શરુ થયું. ગાંધીજી રાષ્ટ્રીય આંદોલનની સાથે સાથે સામાજિક પરિવર્તનની વાત કરતા હતા. જ્ઞાતિ મેળાવડાઓનું પ્રમુખસ્થાન પણ લેતા. ગોંડલમાં ભરાવેલી પાટીદાર પરિષદના પ્રમુખસ્થાને ગાંધીજી આવેલા, ત્યાં તેમણે બાળલગ્ન નાબૂદ કરવાનું, દહેજ ન લેવાનું, પ્રેતભોજન ન કરવાનું અને સ્ત્રીઓને શિક્ષણ આપવાનું ભાષણ આપ્યું હતું. તે વખતથી જ્ઞાતિઓમાં મોટાભાગનાને બાળલગ્નો અને વિધવાઓનો પ્રશ્ન વચારે પજવતા હતાં. એ લોકો ભેગા મળતા. એકબીજાની જ્ઞાતિને લગતા દિવાજોનો અભ્યાસ કરી જ્ઞાતિ મુખપત્રોમાં લેખો લખતા. અત્યારે એ સ્પષ્ટતા જરૂરી બને છે કે આ જ્ઞાતિ મુખપત્રોએ ક્યારેય જ્ઞાતિવાદનો પ્રચાર કર્યો નથી કે એવું સંકુચિત વલણ પણ અપનાવ્યું નથી. ૧૯૧૫માં સુરતમાં તા. ૨૯, ૩૦, ૩૧ના મે માં જ્ઞાતિપત્ર તંત્રીઓનું સંમેલન મળ્યું હતું. આ જ વખતે ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રાચીન બેઠક મળી રહેલી હતા. ૧૯૧૫માં મળેલા આ સંમેલનમાં નીચેનાં જ્ઞાતિપત્રોના પ્રતિનિધિઓ હાજર રહ્યા હતા.'

અંકીર્ય	રા. ગણપતરામ અનુપમરામ ત્રવાડી
પટેલબંધુ	રા. કુંવરજી વિકલભાઈ મહેતા (પટેલ)
બ્રહ્મસત્રિય (માસિક)	રા. કેશવપ્રસાદ સી. દેસાઈ
ભાર્ગવ (ત્રિમાસિક)	રા. કનૈયાલાલ મા. મુનશી
વાલ્મીક કાવ્યસ્થ	રા. રણજીતરામ વી. મહેતા
ઉનેવાલ અભ્યુદય	રા. લલ્લુભાઈ શંકરભાઈ ભટ્ટ
કપોલ મિત્ર	રા. દુલભરામ ધ્રુવ
કડવા વિજય	રા. પુરુષોત્તમ લલ્લુભાઈ પરીખ
બ્રહ્મભટ્ટ મિત્ર	રા. રણછોડલાલ માતીભાઈ કમોલ
	રા. વી. કે. ભૂતા
દશાલાલ પત્રિકા	રા. યુનીલાલ ડી. નાણાવટી
દીગંબર જૈન	રા. મુલચંદ કે. કાપડીઆ
બાજ ખેડાવાલ	રા. હિંમતરામ ડી. દવે
અનાવીલ હિતેચ્છુ	રા. દેસાઈ ઈશ્વરભાઈ

આ સિવાય પ્રો. જગવંતરાય ક. ઠાકોર, શ્રી હિંમતલાલ અંજારિયા, ગાધાભાઈ લક્ષ્મણભાઈ (વડનગરા કણબીજ્ઞાતિનો ઈનિહાસ લખનાર), અમૃતલાલ વી. ઠક્કર, વેદુલલાલ શ્રીપતરાય, ડો. હરિપ્રસાદ, શ્રી મણિલાલ મોહનલાલ, શ્રી નરહરિલાલ અને શ્રી જીવણલાલ ઠાકોર વગેરેએ હાજરી આપી હતી. શ્રી કેશુપ્રસાદ દેસાઈએ આ સંમેલનની આમંત્રણપત્રિકા વાંચી સંભળાવી. આ સભાના કાર્યક્રમમાં ગોવિંદભાઈ હાથીભાઈ દેસાઈ, રામ બહાદુર માધવલાલ, ચીમનભાઈ હર્ષવર્ધન અને બીજા અન્ય વિકાસોએ પાંતપાંતની જ્ઞાતિમાં કયા સુધારા કરવા જોઈએ તે માટે અભિપ્રાયો રજૂ કર્યા હતા.

તે વખતે જે પ્રશ્નો ચર્ચાયા હતા તેમાં, ગુજરાતની જુદી જુદી જ્ઞાતિના રીતરિવાજો તથા ધારાઓનાં સંગ્રહ સરકાર તરફથી બોરંગલેસાહેબની દોષરોપ નીચે ઘણા વર્ષ અગાઉ પ્રગટ કરવામાં આવ્યા છે. તેની નકલો જ્ઞાતિના માસિક પત્રોના ગ્રાહકોને મોકલ્યા અને ત્યારપછી આજ સુધીમાં રીતરિવાજો અને ધારાઓમાં જે જે ફેરફારો થયા હોય તે બાબત જ્ઞાતિના મત એકઠા કરવા, જેથી રિવાજોમાં સુધારા કરી કરી દિશામાં થઈ શકે તેમ છે અને જ્ઞાતિની સ્થિતિ કેવી છે તેનું જ્ઞાન આપણને થઈ શકશે. દરેક જ્ઞાતિના પત્રોએ સંયુક્ત રીતે એક પુસ્તક બહાર પાડવું જોઈએ. ક. મા. મુનશીએ પણ આ સંમેલનમાં ભાગ લીધો હતા. આ તંત્રીઓની મર્યાદાઓ હતી કે, જુદી જુદી જ્ઞાતિના પ્રતિનિધિઓનું સંમેલન કરવામાં દરેકે સંમતિ બતાવી પણ

સંમેલનમાં પ્રતિનિધિ મોકલવાનો હક્ક જ્ઞાતિનો હોવાથી માસિકના તંત્રીઓ અભિપ્રાય આપી શકે નહીં. વિદ્વાનો પાસે લેખો લખાવી સારું પુસ્તક બહાર પાડવાનું પણ નક્કી થયું. આ પરિષદમાં પણ પાટીદારો હાજર હતા. કુંવરજી વિઠ્ઠલભાઈ મહેતા 'પટેલ બંધુ'ના તંત્રી અને પુરુષોત્તમ પરીખ, 'કડવા વિજય'ના તંત્રી, અને ગ્રાધાભાઈ લક્ષ્મણભાઈ, 'વડનગરા કણબીઓના ઇતિહાસ'ના લેખક હાજર હતા. આ હકીકત સાબિત કરે છે કે, જ્ઞાતિના ઉત્કર્ષમાં રસ લેનાર વ્યક્તિઓ જ્ઞાતિ મુખપત્રના તંત્રીઓ હતા અને તેઓ પોતાની કલમ દ્વારા સમાજસુધારણાનું કાર્ય કરવા માગતા હતા.

દેશમાં એક બાજુ સુધારણાનું આંદોલન ચાલતું હતું, જ્યારે બીજી બાજુ ૧૯૨૧માં પૂરજીવે રાષ્ટ્રિય આંદોલન ચાલી રહ્યું હતું. એટલું જ નહીં, પણ કેટલાક જ્ઞાતિ મુખપત્રોના માલિકો અને તંત્રીઓ રાષ્ટ્રવાદના રંગે રંગાયેલા હતા. કુંવરજી મહેતા, કલ્યાણજી મહેતા, પુરુષોત્તમ પરીખ, પુરુષોત્તમ પટેલ, મગનભાઈ શંકરભાઈ, મોતીભાઈ અમીન, નરહરીભાઈ પટેલ, પ્રત્યક્ષ રીતે રાષ્ટ્રીય આંદોલનમાં જોડાયેલા હતા. ગાંધીજીના આદર્શોની તેમના ઉપર ભારે અસર હતી. આ બધા એમ માનતા હતા કે, સામાજિક સુધારણા થાય, તો હિન્દુસ્તાનના પ્રશ્નો આપમેળે ઊકલી જાય તેમ છે. આ સમયગાળાના તમામ જ્ઞાતિમુખપત્રોએ અને તેમાંય ખાસ કરીને પાટીદાર-મુખપત્રોએ રાષ્ટ્રીય ચેતના માટે જે કામ કર્યું છે તે ઇતિહાસમાં સુવર્ણાક્ષરે લખાશે. દેશમાં જ્યારે રાષ્ટ્રીય જુવાબ જાગ્યો ત્યારે પાટીદાર મુખપત્રોએ રાષ્ટ્રીય સ્પંદનોને ઝીલ્યાં અને તેને વાચા આપી. પાટીદાર નર-નારીઓ રાષ્ટ્ર માટે જેલમાં ગયાં. પાટીદાર આશ્રમના વિદ્યાર્થીઓ મેદાનમાં આવ્યા. રાષ્ટ્રીય પ્રવૃત્તિ અને રાષ્ટ્રીય નેતાઓની નાનામાં નાની વિગતો આ મુખપત્રો આપતાં હતાં. પછી તે ટિળકની હાંચ કે વીર સાવરકરની હાંચ, ગાંધીજીનું જેલ જવાનું હાંચ કે સરદાર પટેલની હાકલ હાંચ, આમ, આ મુખપત્રોએ માત્ર જ્ઞાતિ સંકુચિતતાનું વલણ નહીં રાખતાં, બીજી જ્ઞાતિઓના પ્રશ્નો અને કુરિવાજોની માહિતી પણ છાપતાં. તેનું મુખ્ય ધ્યેય તો ભારતીય પરંપરાઓનું ઘડતર કરતાં કરતાં દેશાભિમાનનું હતું.

કડવા પાટીદાર મુખપત્રોનું સમાજસુધારણામાં પ્રદાન

અગાઉ આપણે ચર્ચા કરી છે કે, પાટીદાર જ્ઞાતિમાં કયા કયા મુખપત્રોએ કયું કયું કાર્ય કર્યું અને તે પ્રકારના કુરિવાજ ઉપર સતત ટીકા કરી તેનું ધાર્યું પરિણામ મેળવી શક્યા.

ઈ.સ. ૧૮૮૩થી ૧૯૪૭ના સમયગાળાના માત્ર કડવા પાટીદાર જ્ઞાતિના મુખપત્રોની યાદી જોઈએ તો ખરેખર ગૌરવ થાય તેવું છે. તેમાં ખાસ કરીને સ્વદેશહિત બોધક, કડવા પાટીદાર સુધારક પત્ર, કડવા વિજય, કૃષિ વિજય, ઉમિયા વિજય, કુર્મી હિતેષી, કડવા હિતેષુ પટેલ, પાટીદાર ઉદય, ચેતન અને પાટીદાર મહત્વના મુખપત્રો ગણી શકાય.

ઉપરના મુખપત્રોમાં ખાસ કરીને બાળલગ્ન, વિધવાવિવાહ અને સ્ત્રીઓના સ્થાનની નેમજ કડવા કોમના દિવાજમાં એક જ તિથિનાં લગ્ન એટલે કે દસ વર્ષાંય લગ્નપદ્ધતિ સામે શરૂઆતનાં મુખપત્રોએ ભારે જેહાદ જગાવી હતી. જેના પરિણામે આ પદ્ધતિ અંધ કરવામાં આવી અને ચૂટાં લગ્નો શરૂ થયાં.

‘બાજીભાઈ’ અમીચંદ નામના પટેલ સૌપ્રથમ અમદાવાદમાં શોલાપ્રેસ શરૂ કર્યો. આમ પત્રકારત્વના ‘બીજા’ વર્તમાન પત્ર’ દ્વારા ‘બાજીભાઈ’ને રોપ્યા હતા. આઝાદીપૂર્વે ગુજરાતીમાં પ્રગટ થતા સ્વજ્ઞાતિનાં મુખપત્રોની સંખ્યા લગભગ ૧૮ જેટલી હતી. પરંતુ આઝાદી પછી તેની સંખ્યા ૪૦ પર પહોંચી ગઈ હતી. આ બધામાં શરૂઆતનાં કેટલાંક મુખપત્રો આર્થિક કારણે, અશિક્ષિત સમાજને કારણે અને સાહિત્ય વાંચનની ઉપેક્ષાના કારણે અલ્પજીવો નીવડ્યાં હતાં. શરૂઆતમાં આ પત્રોનું કાર્યક્ષેત્ર મર્યાદિત રહ્યું હતું. કારણ કે, સુધારણાનાં પ્રંગ પાટડી દરબાર અને પાટોદર કોમના આગેવાનોના હાથમાં હતાં એટલે તંત્રીઓને તેમનાં સહકાર લેવા માટે આ મુખપત્રમાં તેમની પ્રસંશાઓ પણ કરવી પડતી તો ક્યારેક તેમનાં વર્તનોને ખુલ્લાં પણ પાડવામાં આવતા હતા. આ મુખપત્રોમાં મોટાભાગના બાંહેલા ગણેલા યુવકો અને સુધારકો જુદા જુદા વિષયો ઉપર લેખો લખતા. કૃષિનાં પ્રચાર બાળલગ્ન, જ્ઞાનિવરો, પ્રેનભાજન, સ્ત્રીઓના સ્થિતિ વગેરે વિશે ધ્યાન ખેંચ્યું. આ ઉપરાંત આ લેખો દ્વારા જીવનઘડતર થાય તેવા પણ સંસ્કારો આપવામાં આવતા હતા. મુખપત્રોના લેખકોએ સ્વભાષામાં શિક્ષણ લીધું હતું. તેમાંના કેટલાક અંગ્રેજી ભાષાનું શિક્ષણ પણ લીધું હતું. તેમાં ઘણા પ્રોફેસરો, શિક્ષકો, ન્યાયધીશો અને અન્ય અધિકારીઓ પણ હતા. તેમ છતાં જ્ઞાતિસુધારણા માટે તેઓ વિક્રતાપૂર્ણ લેખો પણ લખતા હતા. કવિતા, લઘુનિબંધો, નાટકો, જ્ઞાતિપરિચયના હેવાલો વગેરે દ્વારા સમાજસુધારણાનાં સંદેશો પ્રજા સુધી પહોંચાડવામાં આવતા. આગળ પણ આપણે ચર્ચા કરી છે કે, સમાજમાં અજ્ઞાનતા, વહેમ અને સંકુચિત માનસ પ્રવર્તતું હતું. આ બધા પ્રશ્નો સામે પાટીદાર મુખપત્રોએ જેહાદ જગાવી અને ધાર્પી પરિણામો લાવી શક્યા. સ્ત્રીને ચાર દિવાલમાંથી બહાર કાઢવાનું કામ પણ કર્યું. સ્ત્રીઓ માટે શિખામણોના ધોંધ પણ ચલેતા હતા. જ્ઞાતિ પંથોના અંધારણોએ લેખિત સ્વરૂપ ધારણ કર્યું. ખૂંટ બાળાઓને કયા પ્રકારની કેળવણી આપવી તેની પણ ચર્ચાઓ મુખપત્રોમાં થતી.

આરબમાં આપણા જ્ઞાતિલેખક, કવિઓ અને સુધારકોએ યુવક મંડળો તથા શિક્ષણ સંસ્થાઓ દ્વારા સમાજનાં અંધારાં ઉલેચીને પ્રકાશ પાથરવાનું કામ કર્યું. આમ, આ જ્ઞાતિમુખપત્રોએ કેળવણીનું કામ કર્યું. બાળલગ્નો, રોવા-કૂટવાનાં દિવાજ, કટાણાં, વરધોડા, કન્યા વિક્રય, સાટોતેખડાં, છૂટાછેડાં, નાતરાં અને અનેક સ્ત્રીઓ રાખવાનાં ચાલ વગેરેને નિર્મૂળ કરવાના પ્રયાસો હાથ ધર્યા. તેમાં તંત્રીઓને ધારી સફળતા પણ મળી. આઝાદી પછી જે કેઈ કુદિવાજો દાખલ થઈ રહ્યા છે તેને આજના તંત્રીઓ અટકાવી શકતા નથી. પરંતુ આઝાદી પૂર્વે આ બધા જ પંચીદા પ્રશ્નોનું નિવારણ આ મુખપત્રોએ કર્યું હતું.

તંત્રીઓને પારી સફળતા પણ મળી હતી. દા.ત. વિજય, કડવા વિજય, પાટીદાર ઉદય, ચેતના અને પટેલ જેવા મુખપત્રોના અંકોનું વિશ્લેષણ કરીએ તો જણાશે કે આ બધા જ અંકોમાં પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ રીતે સુધારણાની જ વાત થઈ છે. પછી તે વ્યક્તિ સુધારવાની હોય કે ગામ સુધારવાનું હોય; સમાજ સુધારવાનો હોય કે દેશ સુધારવાનો હોય; કે ખેતીવાડી સુધારવાની હોય તે વખતની બધી જ સમસ્યાઓને લોકબોધ્ય ભાષા દ્વારા લોકો સુધી પહોંચાડવાનું કાર્ય આ જ્ઞાતિપત્રોએ કર્યું હતું.

સૌપ્રથમ પાટીદારોમાં લેડિંગવિજય અને સ્વદેશહિત બોધક જેવાં જ્ઞાતિપત્રો શરૂ થયાં. તેમનાં સમયગાળો કોંગ્રેસની સ્થાપના પૂર્વેનાં હતાં. તે અંકોમાં ખાસ કરીને પાટીદારોની ઉત્પત્તિનો ઇતિહાસ, ખેતીવિષયક બાબતો, નીતિશાસ્ત્ર અને બાળવિવાહના પ્રશ્નો ઉપર ચર્ચા થઈ હતી.^૩ ત્યારબાદ ૧૯૦૨માં વિજય નામનું માસિક મણિલાલ દોલતરામ અમદાવાદમાંથી શરૂ કર્યું. તેનું લવાજમ માત્ર દોઢ રૂપિયો હતું. પરંતુ વિદ્યાર્થીઓ અને સ્ત્રીઓને ફક્ત બારઆના ભરવાના હતા. આ વિજય નામનું માસિક ખાસ કરીને પાટીદારોના પ્રશ્નોની ચર્ચા કરતું હતું. તેમાં સ્વદેશ ભોત, સ્વદેશાભિમાન નેમજ કણબી નાતમાં દસ, બાર વર્ષ છોકરીને વળાવવામાં આવતી તેની ચર્ચા પણ આ માસિકમાં થતી હતી. ઈ.સ. ૧૯૦૫ના, ૧૯૦૬ના અને બીજા અંકોમાં જોઈએ તો વૈદિક વિષય, પરદેશી ખબરો, સ્ત્રી-પુરુષનું કર્તવ્ય, ખેડૂતોની સ્થિતિ, પુનર્લગ્ન અને વિધવાવિવાહ, દેશની પડતી, પાટીદારની પાટી અને તુલસીદાસનું જીવનચરિત્ર, છવટે કડવા પાટીદાર સુધારા નાટક જેવું સાહિત્ય વિજયમાં પીરસવામાં આવતું. તેના પ્રકાશક મણિલાલ દોલતરામ હતા. વિજય ઓકટોબર ૧૯૦૬ પુસ્તક ચારનો ત્રીજો અંક જોતાં આ માહિતી આપણને પ્રાપ્ત થાય છે. તેમાં લખ્યું છે : ‘જાતને સ્વદેશ કાજ કો ન હોમીએ.’ આમ કહી રાષ્ટ્રવાદની વાત કરી છે. આમ, આ જ અંકમાં આદરવા મહિનામાં જેમના વરા થયા હતા અને બારમા થયા હતા તેમનાં નામો પ્રગટ થતાં. સ્ત્રીને કોઈએ કાઢી મૂકી હોય તેની ચિગતો પણ છપાતી. પાટીદારની પાટીમાં પાટીદારોના અવગુણ બતાવતી દેખાંતવાર્તા આવતી. ‘કડવા પાટીદાર સુધારક નાટક’ પ્રો. જેદલાલ સ્વામીનારાયણે લખેલું. તેમાં ખાસ કરી શિક્ષણ અને દુરિવાજોની ઝાટકાની કાઢવામાં આવતી. ૧૯૦૬નો અંક-૧૨માં જોતાં નાતરાથી સત્યનાશ કડવા રાત્રીદારોની સ્થિતિ અને જહાંન મિલ્લતનું જન્મચરિત્ર ખાસ ધ્યાન ખેંચે છે. અમદાવાદની કડવા પાટીદારની આંખ ક્યારે ઊઘડશે તે પ્રાસંગિક નોંધ ખૂબ જ ધ્યાન ખેંચે છે. નાતરામાં અને પુનર્લગ્નમાં ખૂબ તકાવત છે. નાતરાનો દિવાજ દુઃખદાયક કહેવાય. ‘કડવા પાટીદાર’ નામના નાટકમાં સૂત્રધાર કહે છે.

‘સુધારાના હિમાયતીઓ, થઈ બની પ્રખ્યાત પૂરા

અઘટિત વર્તન કરે જ્યારે, દહે ચિત્ત મુજ તે કુડા.’

આમ, કણબી ગૃહસ્થોના મગજમાં દસે એવું નાટક ભજવવામાં આવતું. તે જ નાટકમાં ગંગા તથા સહેલીઓનાં પ્રસંગ આવે છે.

સાહેલીઓ, સાહેલીઓ, ચાલો ચાંદનીમાં જઈએ
ચંદ્ર શંખુ હૃદયે ધરીને ઉમિયાજીને વીનીએ
બાલી જાતિ આ તુને, ધન્ય ઉમિયા માત
કુધારોચ્છેદન કરી, કર સુધારા વાત.

કોડે કારગીરીએ કચડાઈ ગયા છોએ, સુધારો ક્યારે થાય,
નીરસ જીવિત અમારું, માતા કેમે કહ્યું નવ જાય.

આમ, ફૂલના હડા જોડે પરણાવવાનો દિવાજ અને કુરિવાજોનો કટાક્ષ આવાં
લાખાણો દ્વારા કરવામાં આવતો. દરેક જ્ઞાતિબંધુઓને ખાસ વિનંતી કરવામાં આવતી
કે, જ્ઞાતિની કંઠગી કુટિયાં બંધ કરીને કેળવણી વધારતો ચલત કરવામાં આવે. તેમાં
કણાબી ઇન્ફન્ટી સાર્વિઝ કડની સ્કોલરશીપની માહિતી આપવામાં આવતી. આ
સ્કોલરશીપ કડવા અને લેડેવા વિદ્યાર્થીઓને મળતી. પ્રથમ એક ૧૯૦૪ના ઓગસ્ટમાં
બહાર પડ્યો ત્યારે તેઓએ હર્ષદરાય, નારાયણ હેમચંદ, રસિકલાલ મહેતા, ચુનીલાલ
શાહ અને અન્ય જાણીતા લેખકોનો ખૂબ આભાર માન્યો હતો. આ કોડો પોતાના
સુંદર લેખો આ માસિકમાં આપતા હતા. તેમાં સ્વદેશી હિલચાલ, કોન્ફેસનના ચલ
અને સુરેન્દ્રનાથ મેનરજીની ઓળખાણ પણ આપવામાં આવી હતી. આ એકમાં
લોકોને જાણવા સારું કલેક્ટર નરકચો રૂઝી જાન્યુઆરી ૧૯૦૮ના એક્ટને
ગુજરાતી અનુવાદ પ્રગટ થયો હતો. તેમાં ખાસ કરી અમદાવાદ અને ખેડ જિલ્લામાં
વસતા કડવા કણાબી જ્ઞાતિના લગ્નના ખર્ચો કેમ થતાં હતા તેના નિયમો બતાવેલા.
કડવા પાટોદારની જ્ઞાતિને સુધારવા માટે એક ત્રીજો વાર્ષિક મેળાવાએ અમદાવાદના
કવિશ્રી નગાનદાસ પુરુષોત્તમદાસ સંઘવીને ત્યાં સંવત ૧૯૬૮ના રોજ ભરાયો હતો.
તેમાં શ્રીયુત બાપુજી જગન્નાથ, શાસ્ત્રી નાગેશ્વર, શ્રી રેવાશંકર, પ્રો. જેઠાલાલ અને
મોનાલાલ વ્યાસનું ભાષણ, નારાયણભાઈ જોરાભાઈ, મણિલાલ દોલતરામ, જયદાસલાલ
અમરતલાલ, ખચરલાલ અને પ્રમુખનું ભાષણ ખૂબ જ પ્રસંગભીષ હતું.

કટલાક લોકો આપણને મરકરીમાં રાખ્યા કહે છે. પણ તેમાંયે આવતા પૂરવોનો
નામ જોડાયેલું જણાય છે. કણાબીઓને, મૂળપુરુષ રુમ્બુ હતું તેનો અપભ્રંશ થઈ રાખે
થયું કૂર્મો વર્માના પુત્ર રુમ્બુના આપણે વશજી છોએ અને ક્ષત્રિયા છોએ આ એકમાં
પાટોદીના કરબારની સહાયથી શ્રી કડવા પાટોદાર સુધારક સંભાનના સ્થાપના કરવામાં
આવી. તે સમયે પાટોદારમાંથી મહાત્મા યયેલ સરયુદાસનું નામ ખૂબ જાણાતું હતું.
તેમણે પણ સમાજસુધારણાનું કાર્ય કર્યું તેના ઉલ્લાખ વિજયમાં કરવામાં આવ્યા છે.
અમદાવાદમાં એક કડવા પાટોદાર બોર્ડિંગ હાઉસના જરૂર છે, તેના ચર્ચો પણ આ
માસિકમાં થઈ હતી કડવા પાટોદારની કોન્ફરન્સ ભરવાન, અગત્યના ઉપર વિજયના
એકમાં ખૂબ જ ચર્ચો ચાલી હતો. સ્વદેશી ઉદ્યોગો મેલવવા અને સ્વદેશ-અભિમાન
કઈ રીતે વધે તે સમયથી પણ આમાં ચર્ચાઓ થઈ હતી. કન્યા વિધવ્ય અને પરિકલ્પ
જયો કુરિવાજ અમદાવાદ કેટલાક લેખો આ એકમાં કથાવાયો હતો. કડવા પાટોદારની

બીજી જ્ઞાતિઓ કરતાં પછાતપણું હતું તેને રોકવાના પ્રયાસો આ માસિક દ્વારા કરવામાં આવ્યા હતા.

ઈ.સ. ૧૯૦૭માં હદ્દ કેશવલાલ માધવલાલના અધિપતિપણા નીચે અને પુરુષોત્તમ હલ્લુભાઈ પરીખના તંત્રીપણા નીચે 'કડવાવિજય' શરૂ થયું તે ઘણાં વર્ષો સુધી ચાલ્યું તેના પ્રથમ અંકમાં પાંડલા પાના પર લખ્યું છે. 'જે માણસ પોતાની જ્ઞાતિનું જાનવો પણ ખૂંદું ઈચ્છે છે તેનું આ લોકમાં તેમજ પરલોકમાં પણ ખૂંદું જ થાય છે.' કડવા વિજયના જન્મ ને જરૂરિયાત બતાવતાં તંત્રી લખે છે. 'જ્ઞાતિનો એકતા સ્થાપવા માટે, હિતાહિતની ચર્ચા કરવા માટે અને ઉન્નત વિચારો જાણવા માટે આ ઉત્તમ સાધન છે. ઉત્તમ પુસ્તક મિત્રની ગરજ સારે છે. આજે બ્રાહ્મણ, વાણિયા, હુલાહા વગેરેના જ્ઞાતિ માસિકો ઉત્તમ સ્થિતિએ પહોંચ્યા છે. ત્યારે આપણી જ્ઞાતિમાં તેવું જોવા મળતું નથી. કડવાવિજયના અંકમાં માસ વરાત પાટીદારોની પ્રાચીન તથા અર્વાચીન સ્થિતિનો ઇતિહાસ, સુધારા વિશેના વિવિધ વિચારો, શારીરિક અને માનસિક કેળવણી, ગામડાંના કણબીઓની અધમ સ્થિતિ થવાનાં કારણો, કૃષિકારો અને કૃષિશાસ્ત્ર, સ્વજ્ઞાતિમાં સુધારો કરવાનાં સરળ ઇલાજ અને કોન્ફરન્સની ખુશખબરો, ખેડૂતોની અજ્ઞાત અવસ્થા, ખેડૂતોની અજ્ઞાનતા અને દસાઈ અમરસિંહ દ્વારા રજૂ થતાં સુધારક કોતંગો અને તે વખતના સુધારકોના નામાવલિ અને તેમના કાર્યોનું વિશ્લેષણ કરવામાં આવ્યું છે. જ્ઞાતિ કોન્ફરન્સ અંગે ચાલતો મતભેદોને અને તેને મળેલા આવકાર અને તેની વિગતો આ વર્ષના કડવા વિજયમાં આવેલા છે. કડી પ્રાંતના ખેડૂત સમાજની રચના કરવામાં આવી તેની વિગતે ચર્ચા અને ખેડૂતોને પડતાં દુ:ખોની ચર્ચા, સ્ત્રીકેળવણીની આવશ્યકતાની ચર્ચા, તેના કાયદા અને આવી પડતી હરકતો વગેરે લેખો દ્વારા સ્ત્રી જાગૃતિ અને સમાજચેતનાનો સંદેશો કેલાવવામાં આવતાં. એક લેખમાં સ્ત્રીઓની અવદશા માટે લખ્યું છે.

‘આનો કાંઈ વિચાર કેમ ન કરે અંધા બની લોક આ.

કોણે બ્રાજવિવાહના નિયમને પી ભાંગેને ખાંચો આ ?

એવો કોણે બનાવે વિચાર પણ જે ઉન્મત થે ઉચ્ચર્યો.

હે લોકો નિજ બ્રાજ કાળે બનાવે સૌ બ્રાજલગ્ન કરો !’

કડવા કણબીઓની નાન કાઠિયાવાડ, કચ્છમાં પણ કેલાવેલી હતા. એટલે જ્યારે કોન્ફરન્સ ભરવામાં આવતી, ત્યારે દૂર દૂરથી પ્રતિનિધિઓ આવતા હતા. એમાં કેટલાક દરાવો પણ થતા. કડીપ્રાંત ખેડૂત સમાજે એવો દરાવ કરેલો કે ન્યાતવરા કરાણું નહીં અને ચાલીશ વર્ષના સ્ત્રી-પુરુષ પ્રાચીન કદો પણ જન્મજયાર કરાણું નહીં. આપણી કોમ કેળવણીથી ઘણી પછાત છે માટે નામદાર ગાયકવાડ સરકારના ફરજિયાત કેળવણીના કાયદાને જીવરથી અમિનંદન આપે. આ માસિકમાં સુધારાની કેટલીક કવિતાઓ પણ આવતી અને પંચના આગેવાનો દ્વારા જે સુધારાઓ થતા તેની માહિતી પણ આવતી.

‘પાટીદાર જાગો રે ઘેરણાના ઘેરેલા,
 ઘોર નિંદ્રામાં રે આવી ગઈ અંત લેળા,
 રૂધિર માંસ. ન મળે શરીરે, હાડપિંજરવન્ પાંખું...
 કુધારો કોલેરા લાગી લેવા બેઠો પ્રાણ,
 બાળલગ્ન ત્રિદોષની પીડા કરવા બેઠી હાણ.

કડવા પટેલાં જેને કુળદેવી માને છે તે ઉમિયામાતાનો જન્મરજસ્ત મેળો ભરવાની અને મેળામાં ભાગ લેવાની પણ ભલામણ કરવામાં આવતી મેળા વખતે સુધારકો જાતજાતના વિષયો ઉપર ભાષણો આપતા. કડી પ્રાંત ખેડૂત સમાજે એવા ભલામણ કરેલી કે ખેતીકામ કરવામાં પાણનો ઉપયોગ કરવો સારું છે. બાળલગ્ન વિશે પણ અને બ્રહ્મચર્ય વિશે અનેક વિદ્વાનોના ભાષો આ માસિકમાં છપાતા. ચોરાસી તથા મોલપાડમાં કડવા જ્ઞાતિના લાલચૂડ અને કાળા ચૂડવાળા વસે છે તેમણે પણ જ્ઞાતિમાં મરાણ પાછળ કોટો ખર્ચ કરવાના રિવાજનું અંધ કરવા, બ્રાંડિંગો સ્થાપવા અને કેળવણી આપવા માટે તો એક મહત્વનો ઠરાવ થયો હતો કે, ઘરઢોઠ ઓંઠામાં ઓંઠા ઉ. ચાર આપવા અને તેના નિભાવ માટે હરસાલ દરેક માણસે પોતે પકવેલા અનાજના પ્રમાણમાં દર અનાજની ગાડી દોઢ પાંચ શેર અનાજ તથા કપાસના દર બારે ચાર આનાના પ્રમાણમાં સઘળાઓએ આપવું. આ ઠરાવ પર વિરુદ્ધ મતે ખૂબ રસાકસી ચાલી પણ ઠરાવ વધુ મતે પસાર થયો. કન્યાવિક્રય નહીં કરવાનો ઠરાવ થયો. કન્યાવિક્રય અટકાવવાનો ઠરાવ થયો. સંમત કે અધરખીનો ખર્ચ ઓછો કરવાનો ઠરાવ થયો. આમ સુરત બાજુના પટેલાંએ પણ સુધારાવાદી પ્રવૃત્તિ આલેખી.

કડવા વિજયના અંક-૧૧માં કડવા પાટીદારોને સૂચના :

‘કમાણી તમારી જુઓ તેને ભાળી
 કરોને વરા જ્ઞાતિ તેને વિચારી
 નથી પાસ નાણું, ન ખર્ચો હજારો
 ચહે હિત જ્ઞાતિ, કરોને સુધારો...
 હશે બીજ સારું, થશે છાંડ સારો
 સહેલું હશે તો ઉગ્યાનો ન વારો
 કદાપિ ઉગે કાલ આવે નદારો
 ચહે હિત જ્ઞાતિ કરોને સુધારો.

આમ નારાયણસ જોરાવાઈ મારકતિયા દ્વારા અનેક ગીતોથી જ્ઞાતિસુધારણાની વાત સરળ ભાષામાં મૂકવામાં આવતી હતી.

કડવા વિજયના બ્રોજા પુસ્તકમાં આ માસિકના ફેલાવા માટે વ્યવસ્થા પ્રયત્નો ખેડૂત અને ખેતી, વિરમગામના કડવા પાટીદારો, પટેલાંનું મહત્વ અને જ્ઞાતિઓએ કરેલા સુધારાઓની વાત આ માસિકના આ અંકોમાં કરાઈ હતી. પૈસા કમાવવા પરદેશ જતા ખેડૂતોને ખાસ ચેતવણી આપવામાં આવી હતી. સ્વ-જ્ઞાતિની પ્રાંતિક-સ્થાનિક

સભાઓમાં જે સુધારાઓની વાત થઈ તેની ચર્ચા આ વર્ષના અંકોમાં કરાઈ છે. કડવા પાટીદાર હિતવર્ધક મંડળ વિરમગામમાં સ્થપાયું. તેની માહિતી પણ આપી છે. કડવા પાટીદારના જન્મનો દિવસ કઈ રીતે નક્કી થાય છે તેની સંપૂર્ણ વિગત કડવા વિજયના પુસ્તક શ્રીજાના દસમા અંકમાં આપવામાં આવી છે. આ ઉપરાંત કજોડાના લેખો, જૂનાં નાટકો દ્વારા રજૂ કરીને બાળજનો અટકાવવાની સારી હિલચાલ દેખાય છે. સમગ્ર ગુજરાતમાં વસતા પટેલોને જ્ઞાતિસુધારા કરવાની હિમાયત આ અંકોમાં કરવામાં આવી હતી.

૧૯૧૦ 'કડવા વિજય' પુસ્તક-૪થું, અંક-૧લામાં ખાસ કરીને અમદાવાદના દસેવા પદ્ધતિ સુધારાના સરલ ઉપાયો, સ્ત્રીઓની સ્વતંત્રતા, ગાયકવાડ સરકારમાં પટેલોનું કર્તવ્ય અને અધિકાર તેમજ કડવા પાટીદાર શુભેચ્છક સમાજના શ્રીજા મહોત્સવનું પૂરું ધ્યાન આપવામાં આવ્યું છે. આ પહેલાં ૧૯૦૮માં જે સમાજ મળ્યો હતો તેની વિગતો આગળના અંકોમાં આપવામાં આવી છે. આ મહોત્સવમાં સુધારકો આવીને પોતાના વિચાર રજૂ કરતા. આવા મહોત્સવો ૧૯૪૪ સુધી પદ્ધતિસર મળતા હતા. તેમાં ખાસ કરી ઉમિયામાતાજીની પ્રાર્થના, બાળજનની અયોગ્યતા, કેળવણીના પ્રચાર, વહેવારીક જ્ઞાન, શારીરિક કેળવણી, માનસિક કેળવણી અને ધાર્મિક કેળવણીને લગતી ચર્ચાઓ થતી હતી અને બાળજન નાબૂદ કરવા ગાયકવાડ સરકારને વિનંતી કરવામાં આવતી. આ મહોત્સવનો મુખ્ય હેતુ કુરિવાજ નાબૂદ કરવાનો હતો તે તેના ઠરાવોનો અભ્યાસ કરતાં આપણને મालૂમ પડે છે. આ સમય દરમિયાન કાશ્મીરી લગ્નિય ઉત્પત્તિનો ઇતિહાસ પુરુષોત્તમ લલ્લુભાઈ પરીખ કડવા વિજયના તંત્રી તરફથી પ્રગટ કરવામાં આવ્યો. તેમાં સુધારાના સમરોગણમાં જે સુધારકોએ કાળો આપ્યો તેમની ચર્ચા અને સુધારાનો ઇતિહાસ આલેખવામાં આવ્યો છે. બાળજનથી થતી હાનિ તેમજ અંધશ્રદ્ધાના વિરવુદ્ધમાં પણ કેટલાક લેખો પ્રગટ થયેલા જોવા મળે છે. ઊંઝાના આગેવાનો, પાટીના આગેવાનો, વિરમગામ, ચાણસ્મા અને ખાવળાના આગેવાનો ગણાતા કૃષ્ણ પાટીદારોનાં સંકુચિત માનસ પણ આ દરમિયાનમાં પ્રગટ થયેલા લેખોમાં જોવા મળે છે. ઊંઝાના અજ્ઞાન પાટીદારો દસ વર્ષથી જન્મ પ્રધાના હિમાયતીઓ હતા, પણ બેચરદાસ લક્ષ્મી જેવા સુધારકોએ તેમની સામે જુલેશ ચલાવીને ઇતિહાસ સજ્ઞા અને આ પ્રધા અધ કરાવી. ઊંઝા અને પાટીના દરબાર વચ્ચે તેમજ અમદાવાદના આઠિયાઓ વચ્ચે તેમજ સુધારાની ખાત્રતમાં જે વૈચારિક મનભેદ ચાલતા હતા તેનું સમગ્ર અવલોકન આ વર્ષોમાં પ્રગટ થયેલા કડવાવિજય સચિત્ર આપવામાં આવેલું છે. 'કડવા હિતધું'ના તંત્રી બાળજનના હિમાયતીઓ હતા અને એક જ નિયિનાં જન્મમાં માનનારા હતા. તેઓ પાટીદાર સમાજને ગેરમાર્ગે દોરતા હતા. એટલે 'કડવા વિજયે' તેમના વિરુદ્ધમાં દાખલાડલીલાં સાથે બાળજનની વાતને ઊગડી મૂકી હતી અને તેના સંકુચિત દષ્ટિકોણ વાળાઓને જાકારો આપ્યો હતો.

કડવા વિજયના સમગ્ર અંકોને જોતાં આપણને એકવસ્તુ સ્પષ્ટ થાય છે કે, તેમાં ખાસ કરીને સમાજની બેઠકો અને તે બેઠકો દ્વારા સામાજિક સુધારણાની વાત હંમેશા મહત્વની ગણવામાં આવતી હતી. આ સુધારકો પણ બાળલગ્ન પ્રતિબંધક નિબંધને આવકારતા હતા. છૂટાલગ્નના સમયમાં એટલે કે ૧૯૧૧માં છૂટા લગ્ન વિશે અનેક અંધારાઓ શરૂ થઈ પણ તેના પ્રત્યુત્તર આપવામાં કડવા વિજય યોગ્ય પુરવાર થયું. 'માધાના પિતાનું પ્રેતભોજન' નામનું આખ્યાન અમરસિંહ દેસાઈ જ્યારે ગામડેગામડે કરતા ત્યારે આપતા. તેની સમાજ ઉપર ભારે અસર પડતી. કડવા વિજયમાં જે પાટીદાર પરિષદો મળતી તેના અહેવાલો પણ ધ્યાન ખેંચતા. આ પરિષદોની વિશિષ્ટતા એ હતી કે, આમાં કડવા આંજણા, લેડવા વગેરે પાટીદારો ભાગ લેતા હતા. તેના મહત્વના ઠરાવોમાં કોમના વિભાગોને એકત્ર કરવા, કન્યા તથા વરવિક્રય બંધ કરવા, બાળલગ્ન અને કજોડા અટકાવવાં, નાતવરાનું ભર્યું કમી કરવું, કેળવણીનો વધારો કરવો અને બોર્ડિંગો ખોલવી, રોવાફૂટવાનું બંધ કરવું અને જ્ઞાતિ સુધારાઓના બીજા ઠરાવો કરવામાં આવતા અને ગામડેગામડે ખેડૂતસભાઓ સ્થાપવાની વાત કરવામાં આવતી. પાટીદાર દરબાર કડવા પાટીદારોના રાજવી હાવાથી તેમનો ઇતિહાસ પણ આપવામાં આવતો. સ્ત્રીકેળવણી એ નામના ૧૯૧૩ના અંકમાં ભણેલી સ્ત્રી પાસેથી શું અપેક્ષા રખાય તેનું ચિત્ર રજૂ કર્યું છે.

“સામાજિક સુધારણા, કરો ભણેલી નાર,
સુનીતિ ભક્તિ વિનયથી, સાધો પરોપકાર,
અનિષ્ટ રૂઢિઓ દૂર કરો, પાળો શુભ આચાર,
ઉજ્જવળ મન વચન કાર્યથી, પામો સુખ સંસાર.”

સ્વજ્ઞાતિ માટે અને જ્ઞાતિનાં નિરાધાર બાળકો માટે અને સુધારકોમાં આવેલી ધિશ્વિલતા વિશે પણ માસિકમાં ટકાર કરવામાં આવતી. 'માધાના પિતાનું પ્રેત ભોજન' યાને 'કારજની કહાણી' ગાયનાં અને ભાષણ સાથે રજૂ કરવાથી લોકો પર સારી એવી અસર પડતી હતી. બીજું 'મહાલક્ષ્મીનું મહાકાષ્ઠ' અને 'બાળલગ્નના બગાથ'માં બાળલગ્નો અનર્થ કજોડા, કન્યાવિક્રય, વરવિક્રય, પ્રેસૂમાર ભર્યું અને લગ્નવિધિનું કારસ. આ આખ્યાનોમાં તેના રચયિતા અમરસિંહભાઈ દેસાઈ બહુ આવકુળ બનીને રજૂ કરતા. પાટીદારો જનોઈ પારણ કરી શકે કે નહીં. અમદાવાદમાં મળેલી નાતજાતનાં મંડળોની મળેલી પરિષદોના ઉલ્લેખો પણ આ પત્રમાં કરવામાં આવતા. ગોવિંદભાઈ હાથીભાઈ દેસાઈના પ્રમુખપણા નીચે જે બેઠકો મળી તેમાં લેડવા અને કડવા બંધુઓને બાળલગ્નો નહીં કરવાની હિમાયત કરવામાં આવતી.

પાટીદારોનાં જથ્થો માત્ર ગુજરાતમાં જ હતો એવું ન હતું. પરંતુ રાજસ્થાન અને મધ્યપ્રદેશ સુધી ફેલાયેલો હતો. મધ્યપ્રદેશમાં આજે પણ ૧૪ લાખ પાટીદારો વસવાટ કરે છે અને તેમાંથી ઘણામરો પાટીદારો ઊંઝાની ઊંચિયા માતાને પોતાની કુળદેવી માને છે. એક નિધિનાં લગ્ન વખતે કડવાઓની દેવી બોલતી અને લગ્નની જે તારીખ

નક્કા થતી તેનો મધ્યપ્રદેશના પાટીદારોમાં પણ અમલ થતો. પરંતુ ગુજરાતથી આ પ્રદેશ દૂર હોવાથી આ તારાંખો સચવાઈ નહીં. ગુજરાતમાંથી પુરુષોત્તમ પરીખ, રામભાઈ મિસ્ત્રી, નારસાજી મિસ્ત્રી અને ચંદુલાલ મણિલાલ દસાઈ જેવાઓએ ૧૯૦૬થી મધ્યપ્રદેશમાં વસતા પાટીદારોમાં પણ ગુજરાત જેવા કુરિયાજો હતા. તેને નાબૂદ કરવાના પ્રયાસો કર્યા. કડવા પાટીદાર શુભચંદ્રક સમાજની બેઠકમાં મધ્યપ્રદેશના પણ પ્રતિનિધિઓ આવે હતા. ખાનદશમાંથી પણ પ્રતિનિધિઓએ જે ભાન લીધેલાં તેના હેવાલો અને નિર્માણમાં મળેલી સભાઓના હેવાલો અને સુધારાઓના ઇતિહાસ કગાબદ્ધ રીતે 'કડવા વિજય' પુસ્તક ૮, ૧૦, ૧૧, ૧૨, ૧૩, ૧૪ અને ૧૫માં સંપૂર્ણ રીતે રજૂ થયાં છે. જેના પરિણામે ધૂમટાપ્રથા નાબૂદી, એકતિથિલગ્ન નાબૂદી, પ્રતભાજન નાબૂદી અને આજીવન નિષેવના કાયદાઓ વડવામાં ઇન્દારના મહારાજા હોદ્દા, નમજ વ્યાધિયરના સિનિયાએ જાતિ સુધારાઓ કરવાનાં અને આ કુરિયાજો અટકાવવામાં જે રસ લાધો હતા તે કડવા વિજયના અંકોમાં શબ્દશઃ રજૂ કરવામાં આવ્યાં છે. રાષ્ટ્રવાદની જે લડતો ચાલી અને બ્રિટીશ સરકાર તરફની કેટલીક ચકાદારોના ઉલ્લેખો પણ આ અંકોમાં જોવા મળે છે. પુરુષોત્તમ પરીખના અવસાન બાદ કડવા વિજય પ્રગટ કરવાની જવાબદારી કડવા પાટીદાર પરિષદે લીધી અને તેનાં પદ ચંદુષેનમ પટેલ (દાસકાકાએ), કરાનાંથી ઉપાચ્યું, છેલ્લા અંકોમાં ખેતી વિષયક જ્ઞાન અને પાટીદારોમાં આવેલાં પરિવર્તનો સ્પષ્ટ બ્યાલ જોવા મળે છે. તે વખતનો આ માસિક સુધારાની આખતમાં ધાર્યું પરિણામ લાવી શક્યાં હતાં પણ કુલોનાના અભિમાનને કારણે તેનું સમાજમાં પાલન થયું જોઈએ તે પારોપારો થઈ શક્યું નહીં. તેમ છતાં આજે એક તિથિના લગ્ન અદશ્ય થઈ ગયાં છે. સ્ત્રીઓ કળવાણી લેતી થઈ છે અને જાતિપંથોએ પાતળું વચ્ચેથી યાગ્રાચારા અંશે નુમાચ્યું છે.

'કડવા વિજય' બંધ થતાં 'ચેતન' નામનું કડવા પાટીદાર જાતિનું માસિક પાંચ ૧૯૧૩ અટકલ કે ઈ.સ. ૧૯૨૨માં આખાભાઈ રામદાસ પટેલ શરૂ કર્યું. તેઓ તેમના પ્રથમ અંકમાં લખે છે, કડવા વિજય બહાર પડતું બંધ થયું છે તેની ખોટ પૂરી પાડવા 'ચેતન' માસિક શરૂ થયું છે. આખણી જાતિમાં અવિદ્યારૂપી અંધકાર કાઢીને જ્ઞાનનો પ્રકાશ પાડશે તેવા શુભચંદ્રકાઓ, તેમણે સંબોધન નામના લેખમાં એવે જ્યારે બ્રોડિંગના બિરોતા ત્યારે તેમના ઉપર જે અસર પડી હતા તેના દ્વારા સુધારા જાવના માંગતા હતા. સમાજને જ્ઞાન કરે તેવા માનસિક, આર્થિક, નૈતિક, શારીરિક ખેતો અને સંસારસુધારણાના દિશાનાં ચેતન પોતાનું બનતું કરશે. ઉન્નતિ થાય તેવા સુધારાને ઉત્તજન આપવાનું હાનિકારક રિવાજોને નોડવાનું અને આખણને ઉપયોગી થાય તેવું સાહિત્ય પ્રગટ કરવાનું કાર્ય એ ચેતનનું લક્ષ્યબિંદુ હતું. આ માસિકમાં સ્ત્રીઓનાં શોભા, આખણો લગ્નનાં, માસિક અને પરિષદ જેવા સુધારાવાદી લેખો ઉપરાંત ખેતનને લગતા અને ખેતી વિષયક જ્ઞાન આપતા વૈજ્ઞાનિક રૂબે લેકો લખાતા. કડવા પાટીદાર પરિષદ, યુવક મંડળો અને કડવા પાટીદારના હિતકારક મંડળોના ઉલ્લેખો પણ નોંધવામાં આવતા.

બ્રાજ્ઞલગ્નના બ્રાજ્ઞાયા, બ્રાજ્ઞલગ્ન પ્રતિબંધક નિબંધનો મુક્તદો, લગ્નની પરવાનગીના નમૂનો, પાટીદાર અને પાટી, ઉન્નતિનો માર્ગ અને પાટીદારોનાં શરૂ થયેલા કાત્રાલયોના અહવાલો, 'વિદ્યા વગોવાઈ' નામના લેખમાં વર્ષ ૧૯૫૧ના એક ૧૨મા છગનલાલ પિતા'બરદાસ લખે છે કે બોઈંગમાં ભણેલા ગણેલા કુમારો સ્ત્રીઓને એક પછી એક મહાલગ્નનું શરૂ કરે છે, પરિણામે વિદ્યા વગોવાય છે.

૧૯૨૩થી ૧૯૩૭ સુધી ચેતને નિર્ભયપણે સેવા બજાવી તેમાં ઉપરોક્ત માહિતી ઉપરાંત વેદપ્રથા, ખેડૂતોની સમસ્યા, ખેડૂત પરિષદો, પાટીદાર પરિષદો, પાટીદારોની પડતી, યુવકો અને લગ્નવિચાર તેમજ આરંગેલી સત્યાગ્રહ જેવી માહિતી પણ આપવામાં આવતી. ખેતીનાં ધંધા કેટલો મહત્વનો છે તે સમજાવતા લખે છે :

“કણખી પાછળ કરોડ, કણખી કોઈ કેડે નહીં,
હળધી બાંધે હોડ, પેટ ભરે પાઠશાહનાં.”

પિન્ડુ સ્ત્રીઓનું સ્થાન અત્યાર સુધી ઘરની ગુલામડી કે ચાકરડી તરીકે ગણાતું. તેમાં સુધારો કરવાનો અને સ્ત્રીશિક્ષણની હિમાયત પણ ચેતન માસિકે કરી હતી.

“કહે નેપોલિયન દેશને, કરવા આબાદાન
સરસ રીત તો એ છે, દો માતાને જ્ઞાન,
દો માતાને જ્ઞાન, ઉછેરે રૂડી રીતે સંતાન,
કાચરે રૂડી રીતે સંતાન, હોય જો માતાઓ ગુણવાન.”

આમ, આ માસિક સ્ત્રીશિક્ષણનાં કેલાવો કરતું, સંસારમાં સ્ત્રીઓનો દરજ્જો વધારતું, સાજપ્રધાનો વિરોધ કરતું, કુલિનતાની ભકીમાં હોમાની નિર્દોષ બ્રાજ્ઞાઓનો પ્રશ્ન લેતું અને કારજનો વિરોધ કરતું. આ માસિકમાં આરોગ્યને લગતા પણ કેટલાક લેખો છપાતા.

ચેતનના ૪૪૫ પુસ્તકમાં કડવા પાટીદાર પરિષદનો અહવાલ આપવામાં આવ્યો છે તે પરિષદની વિશિષ્ટતા એ હતી કે, સ્ત્રીઓની પણ સત્તા બોલાવવામાં આવી હતી. કન્યાવિકલ્પને રોકવા માટે અને તેવા પ્રાપ્તમાંથી મુક્ત થવા માટે ચેતનને મહત્વનો ઠાળો આવ્યો છે. કડવા પાટીદાર સમાજમાં આવેલા સુધારકોનો યોગ સારો રીતે રજૂ કરવામાં આવ્યો છે. કેટલાક બનાવટી સુધારકોને પણ ખૂબસા પાડવામાં આવ્યા છે. આ દરમિયાનમાં રાષ્ટ્રીય ચળવળ ચાલતી હતી. તેના પટ્ટાકારોએ શો મારા ભજવ્યો, તની પણ માહિતી આપવામાં આવી છે. કડવા પાટીદારોની અટકો સ્વદેશી અને સ્વરાજ, વિયવાઓનાં વિકલ્પ જેવા લેખો દ્વારા પણ સમાજને જાગૃત કરવામાં આવતા. ચેતન પુસ્તક ૫ અને ૬માં ખાસ કરીને કારજ ચોકિટોંગ ઉપર, વ્યસનથી થતી પાયમાલી ઉપર, વરવિકલ્પ, રાષ્ટ્રીય આંદોલનમાં ભાગ લીધેલા પાટીદારોની યાદી, બ્રહ્મ ઊભી હોય અને ત્રીજી ઊભી કરે તેમના કુટુંબનો ઇતિહાસ, રૂઢિનું જોર, રૂઢિનો ભોગ, લગ્નપ્રપંચ, ગામડાના આગેવાનો જેવા લેખો સમાજનું જ્ઞાન ખંચતા હતા. ‘લગ્નપ્રપંચ’ નામના લેખ દ્વારા સ્ત્રીઓને પુરુષો તરફથી જે અન્યાય થતો તેની

ચોકાવનારી વિગતો આપી છે. જ્ઞાતિનો ગાંધી ઇષ્ટ છે કે અનિષ્ટ, એક જીવતી સ્ત્રીએ બીજી સ્ત્રી કરવાના લાભાલાભ, નારીની પરાધીનતા, મનુષ્યનું કર્તવ્ય અને બ્રોડિંગના હવાલા જેમાં ખાસ કરી અમદાવાદ, સૂરત, ભરુચ, કડી અને મહસાણા બ્રોડિંગના હવાલા રજૂ થતા. આમ આ માસિકે એક દસકા સુધી પોતાની સેવાઓ બજાવી. ખાસ કરી કેળવણીના પ્રચારમાં અને કારજ બંધ કરવામાં ચેતન મહત્વનો ભાગભજ્યો છે.

‘ચેતન’ માસિક બંધ થતાં મગનભાઈ રણછોડભાઈ પટેલે અમદાવાદમાંથી ‘પટેલ’ નામનું માસિક શરૂ કર્યું. તેનો પ્રથમ અંક સંવત ૧૯૯૩માં પ્રગટ થયો. આ માસિકના પ્રથમ પાના પર કાકા કાલેલકરના શબ્દોમાં લખે છે. ‘આપણા સામાજિક દોષો પાણીથી કે શબ્દોથી ધોવાય તેવા નથી. આપણા પરસેવાથી તે ધોવા પડશે અને આજે તેમ નહીં કરીએ તો કાલે લોહીથી ધોવા પડશે.’ આ શબ્દોથી આપણને એ વિદિત થાય છે કે સમાજસુધારણનું કામ લોહીના ચણા ચાવવા જેવું છે. તેમણે આ પોતાનું માસિક કડવાવિજયના સ્વર્ગસ્થ તંત્રી પુરુષોત્તમ પરીખને અર્પણ કર્યું છે. આ પરીખે ‘કડવાવિજય’ દ્વારા સુધારાનું આંદોલન ચલાવ્યું હતું. પટેલ માસિક ત્રણ વર્ષના અલ્પ આયુ દરમ્યાન પાટીદાર સમાજના મુખપત્રોના ઇતિહાસમાં પોતાની આગવી પ્રતિભા મૂકતું ગયું છે. ‘પટેલ’ માસિકના તંત્રી મગનભાઈ પાંતે રાષ્ટ્રવાદના રંગે રંગાયેલા હતા, એટલું જ નહીં, પણ ગાંધીજીના આદર્શોનું જતન કરનાર હતા. આ સમયગાળામાં જે રાષ્ટ્રીય પુરુષો ઘઈ ગયા અને રાષ્ટ્રીય લડત ચાલી તેનો ઇતિહાસ પણ આ માસિકમાં અપાયો છે. આ માસિકે શેકાતા તવા ઉપર (એક ઉપર બીજી કરવાના રિવાજ સામે) જોસીલી કલમે લેખો લખ્યા. પોળામાં વસતા આઢિયાઓની ઊંચ હરામ કરી દીધી. સ્ત્રી છૂટાછેડા માગી શકે અને મિલકતમાં ભાગીદાર પણ ઘઈ શકે તેવા લેખો પણ લખાયા લાગ્યા. માસિક માટે નગીનભાઈ વ્રજલાલ પટેલ જેમણે નાગપુર ગ્રંથાલયમાં ભાગ લીધો હતો. તે લખે છે :

“પટેલ એકનું એક પણ અભિપ્રાય જુદા જુદા, કારણ ?

મીઠું મોળું લાગશે જેનું જેવું મન.”

કુળાભિમાન વિશે ગાંધીજીના વિચારો વિશે આ માસિકમાં ખૂબ ચર્ચા થતી હતી.

‘પટેલ’ વર્ષ રજામાં ખાસ કરીને શેકાતા તવા ઉપરાંત, ગામડા વિશે, માણસાના સત્યાગ્રહ વિશે, આભડછેટ વિશે, કડવા પાટીદાર સ્ત્રીમંડળ વિશે અને પાટડી પરિષદના અનુભવ વિશે તેમજ કડવા પાટીદાર યુવકસંઘના આવકાર વિશે ખાસ ચર્ચાઓ કરવામાં આવી હતી. આ માસિકના મોટાભાગનાં ગીતો સ્વદેશાભિમાનને લગતાં હતાં.

વર્ષ ઉજના અંકમાં કન્યાવિક્રયનું કોસ્ટક અને પંચાતિયાનાં પ્રસ્તાવો, યુવક મંડળોનું કલંક, પૈડણ નિષેધક બિલ, મંદિરોનું ધન, ખાદ્યોનો ભરાવો, ગામડાની હોટલો. ભણવાનું લગ્ન નિષ્ફળ કેમ ?, સાચી સ્ત્રીકેળવણી, સંત સરપુદાસ, અને રેંદિયા શા માટે ? જેવા લેખો સમાજનું ધ્યાન દોરતા હતા. આ માસિક ઉપરાંત

‘પાટીદાર ઉદય’ કરાચીથી પ્રગટ થતું હતું. આ માસિકમાં ખાસ કરીને કચ્છી પાટીદાર પરિષદો ઉપરાંત પીરાણા પંથીઓ સામેનું દારુણ ચિત્ર રજૂ કર્યું હતું. નારણજી મિસ્ત્રી નામના આર્ય સમાજવાદી સમાજસુધારક વટલાયેલા પાટીદારો પીરાણા પંથ છોડે તે માટે ઝુંબેશ ચલાવેલી તેમણે પીરાણા પીરજાદાઓ અને કાકાઓ ભોળા કણબીઓને લૂંટતા હતા તેની સામે આ માસિકે જખરજસ્ત જેહાદ જગાવી અને હિન્દુત્વને જિવાડ્યું. આ ઉપરાંત વટલાયેલા પાટીદારોને પુનઃ પાટીદાર બનાવવા માટેની પણ ચર્ચા આ માસિકમાં આવતી હતી. ઉમિયામાતા આપણી કુળદેવી છે તેની ચર્ચા પણ આ માસિકમાં આવતી. કચ્છીપટેલના ગઢેરાઓ સામે આ માસિક જેહાદ ચલાવતું.

આમ, વિજય, કડવાવિજય, કડવાહિતેષુ, પટેલ પાટીદાર ઉદય અને ચેતનને બાદ કરતાં બીજાં કડવા પાટીદાર સમાજના અન્ય મુખપત્રો અલ્પ આપૃચ્ય ભોગવીને અદૃશ્ય થઈ ગયાં. તેમ છતાં, તેઓ પોતાના સુધારાના ઉદ્દેશ્યનો પ્રભાવ પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ રીતે મૂકતાં ગયાં. શ્રી પીતાંબર પટેલે ‘કિરણ’ મુખર્થથી પ્રગટ કરતા તેમાં સિદ્ધપુરના મૃતક લાડવા પર ઝુંબેશ ચલાવી.

લેઉવા પાટીદારોનાં મુખપત્રો અને સમાજસુધારણા

લેઉવા પાટીદાર સમાજના મુખપત્રોએ પણ સમાજઉત્થાનમાં અગ્ર ભાગ ભજવ્યો. એટલું જ નહીં, પણ સમાજના નવઘડતરમાં તે ઘણાં સફળ થયાં હતાં. એક આ પત્રો દહેજપ્રથા નાબૂદ કરી શક્યાં નહીં. ‘લેઉવા વિજય’ એ લેઉવા પાટીદારોનું પ્રથમ મુખપત્ર હતું. ત્યારબાદ ૧૯૪૭ સુધીમાં પાટીદાર હિતેષુ, પટેલ બ્રંધુ, પાટીદાર પત્રિકા, પાટીદાર, પટેલ પત્રિકા, પાટીદાર પ્રગતિ. (ઉત્તર ગુજરાતના લેઉવા પાટીદારોનું માસિક) આ ઉપરાંત પટેલ ગૌરવ, પાટીદાર સમાજ, પાટીદાર મિત્ર, પાટીદાર બ્રંધુ, જેવાં અનેક મુખપત્રો બહાર પડતાં હતાં.

આ સમાજનું ધ્યાન ખેંચે તેવું ધારદાર ‘પાટીદાર’ મુખપત્ર ખૂબ પ્રશંસા પામ્યું હતું. પટેલબ્રંધુમાં સુધારાઓ, કન્યા કેળવણી, વિદેશી શિક્ષણ, પાટીદારની ઉત્પત્તિ અને સિદ્ધિઓ, અખિલ હિંદ કણબીસભાની માહિતી, પાટીદાર પરિષદોના હેવાલો, કડવા-લેઉવા સંબંધો, લેઉવા પાટીદારના પઢવીધરો, કડવા જ્ઞાતિના પઢવીધરોની માહિતી ‘પટેલબ્રંધુ’માં છપાતી. પટેલબ્રંધુ ૧૯૦૯માં સુરતમાં પાટીદાર આશ્રમમાંથી પ્રગટ થતું હતું. તેના તંત્રી કુંવરજી વિઠ્ઠલભાઈ મહેતા હતા. આ કુંવરજી મહેતા સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામના પ્રખર લડાઈયા હતા.

પટેલબ્રંધુ ૧૯૦૯થી ૧૯૩૦ સુધીના ગાળામાં સામાજિક સુધારણા ઉપરાંત રાષ્ટ્રીય ભાવના જાગૃત કરવામાં મહત્ત્વનું પ્રદાન કર્યું છે. ‘પટેલબ્રંધુ’ જ્ઞાતિવાદ ઉપર ચાલતું માસિક હતું. તેના અંકોમાંથી પ્રાપ્ત થતી માહિતીના આધારે જોઈએ તો ૧૯૧૨ના પુસ્તક યજ્ઞના અંક ૯માં કલ્યાણજી ૮માં અંકમાં ‘સૌભાગ્યવતી વિજયાનાં સંસારમાં સ્ત્રીનો દરજ્જો’ મહત્ત્વનો લેખ ગણાય. આ અંકોમાં વિદ્યા અંગેના લેખો તેમજ પાટીદાર જ્ઞાતિમાં સુધારા અંગેના લેખો અને જ્ઞાતિએ કરેલા સામાજિક

સુધારાઓની માહિતી આપવામાં આવતી. ઈ.સ. ૧૯૧૩ના 'પટેલબ્રંધુ'ના પુસ્તક-પના દિવાળીના ખાસ એક નંરેકે પ્રગટ થયો હતો. તેમાં ગોવિંદભાઈ હાથીભાઈ દેસાઈને જ્ઞાતિભૂષણ અને સાક્ષર તરેકે ખિરદાવવામાં આવ્યા હતા. સૌરાષ્ટ્રમાં એકબીજાને મદદરૂપ થવાય તે અંગેનો એક ઢાલનો દિવાજ હતો તે ખાસ ધ્યાન ખેંચે તેવો છે. ઢાલના દિવાજમાં એવું હતું કે કોઈની આર્થિક મુશ્કેલી હાથ નં તેને ત્યાં તેની જરૂરિયાત મુજબ વસ્તુઓની ઢાલ આપવામાં આવતી હતી. આ ઉપરાંત ખેતીની બાબતમાં પણ સુધારા થાય તે હેતુથી ખેતીવિષયક સમાચાર પણ આપવામાં આવતા. કડવા પાટીદારના શુભિચ્છક સમાજો મળતા તેની માહિતી પણ આ અંકમાં આપવામાં આવતી. ૧૯૧૫ના પટેલબ્રંધુના અંકોમાં પાટીદાર કવિઓ વિશે અને પટેલ સોરઠના સમાજમાં જે સુધારા થયા હતા તેના ઉલ્લેખ પણ કરવામાં આવ્યો હતો. ૧૯૧૬ના અંકોમાં એક સમાજસંવકના પત્રો પાટીદાર પૂવક મડળ, ગુજરાત કેળવણી પરિષદ જેવા લેખો પ્રગટ કરી સમાજમાં તેનો અહોગો પ્રચાર કરવામાં આવતો. પાટીદાર પરિષદના હવાલ ૧૯૧૩ના પુસ્તક-૮માં પ્રગટ કરવામાં આવ્યા છે. રાજજનભાઈ ચાવાભાઈ મહેતાના પ્રમુખસ્થાને ચાંથો પાટીદાર પરિષદ જૂનાગઢમાં મળી હતો. દશકોઈ પાટીદારોના રોતરિવાજ, ખેતીવાડી-પ્રદર્શનો અને પ્રાસંગિક નોંધો ખાસ ધ્યાન ખેંચે તેવા કહેવાય. કલ્યાણજીભાઈના સમાજસુધારાના વિચારો રાજજનભાઈએ તેમને જે પત્રો લખ્યા હતા તેમાં આપાશને જોવા મળે છે. વિદેશમાં પાટીદારો જે પ્રવૃત્તિ કરતાં તેના પણ અહેવાલો આ અંકમાં પ્રગટ થયા હતા.

પાટીદારોમાં શિક્ષણનું પ્રમાણ કેટલું હતું તેના ઉલ્લેખો તેમજ ૧લી ગુજરાતી રાજકીય પરિષદ ગાંધીજીનું ભાષણ અને ખેડના લીલા દુકાળ વિશે ખૂબ વિસ્તૃત નર્ગ કરેલા છે. કાઠિયાવાડ પરિષદમાં ગાંધીજીએ પ્રમુખપદે જે ભાષણ આપેલું તે પટેલ કોમ માટે યાદગાર ગણાય. તે વખતે જે ઠરાવો પસાર થયા તે ખેતીવિષયક તો હતા જ. તે ઉપરાંત બ્રાજલગ્ન અને કન્યાવિક્રય જેવા કુરિવાજો અપ કરવાના પણ ઠરાવો થયા હતા. પ્રજામડળ દ્વારા ગુજરાતના ખેડૂતોની શોકજનક પરિસ્થિતિ કઈ રીતે સુધારી શકાય તના ઉલ્લેખો, ઉપરાંત મગનભાઈ ચતુરભાઈ, ગોપાળદાસ અબાઈદાસ દેસાઈ અને સોમનાથ રૂપજી દ્વારા સમાજસુધારણા માટે કેળવણીસંસ્થાઓ ખોલવાનો જે પ્રયાસ હતો તે ખરેખર પ્રસંશનીય હતો. આવા અનેક અંકોમાં હિન્દની શોન્દરન્સ, હિન્દની રાષ્ટ્રીય પરિષદ, ગુજરાતની રાજકીય પરિષદો, હિન્દના આપારો શોન્દરન્સ, પાટીદાર પ્રકાશ, હિન્દની મુસ્લીમ પરિષદ, ખેડૂતો અને ગોંડલ સ્ટેટ, દુકાળો વિશેનો માહિતી, ગામડાની સેવા કઈ રીતે થઈ શકે, સ્વદેશી ગોતો, ઈતિહાસનું શિક્ષણ, વિદ્યાદાન, ખેડૂતોનું મહત્ત્વ, બીજી રાજકીય પરિષદ તેમાં થયેલા સમાજસુધારણાને લગતા સુધારાઓ, ધારાસભાઓ અહિંદાર, અવદિત લગ્નમાં અસહકાર, ચરોતરના લગ્ન ઉપર એક દષ્ટિપાત, ભાગબદાઈ અંગેના કવિતા, ખેડૂતનું કડવું ચિત્ર રજૂ કરે છે.

ગોચી પાટીદાર પરિષદ અને બીજી કાઠિયાવાડી પરિષદ એણી મળી હતી. ત્યારે સ્વાગતગીતમાં એમ કહેવાયું હતું.

“એલે પધાર્યા સૌ બ્રાત, મોંઘેરા મહેમાન અમારા.

જાણ હુંગરિયા દેશ અંધાર્યા, જાણ ખાંડીના વેશ અમારા.”

પટેલબંધુના ૧૯૨૪ના અંકમાં વીર સત્વરકર વિશે અને ઔરસદ સત્યાગ્રહ વિશેના પ્રસંગ કેટલીક ચર્ચાઓ કરવામાં આવી છે. ખાસ કરીને પાટીદાર યુવક મેંડળ જે કંઈ પ્રવૃત્તિઓ કરી હતી એના દેશવિદેગના સમાચારો પટેલબંધુમાં છપાતા. પ્રથમ પાટીદાર પરિષદે મરણ પાછળ શાસ્ત્ર વિરુદ્ધ, રોચાકૂટવાનાં રિવાજ બંધ કરવા બલામણ કરે છે. બાળલગ્ન પ્રતિબંધક તથા કરજિયાત કેળવણી દાખલ કરવા માટે આ પરિષદ ગાયકવાડને પંચવાદ આપે છે. મરણ પાછળ ખોટા ભરે બંધ કરવા બલામણ કરે છે. કોમમાં જે વિભાગો પડી ગયા છે તેને એકત્ર કરવા અંતઃકરાણથી ઈચ્છે છે. કન્યાવિકચ તરફ આ પરિષદ ચિહ્નારથી જુએ છે. વર અને કન્યામાં વર ચાર વર્ષે કન્યાથી મોટો હોવો જોઈએ.”

લેઉવા પાટીદારનાં નરસિંહા, ભારતભરમાં ભરાયેલી કૂર્મી પરિષદનાં ભાષણો અને તે ભાષણમાં થયેલા ઠરાવો ‘પટેલબંધુ’માં છપાતા હતા. આ અંકમાં લેઉવા પાટીદારનાં ઉત્પત્તિ અને તેમના સમાજોનું ચિત્ર અને કુરિવાજોનો ખ્યાલ સ્પષ્ટપણે આપવામાં આવતાં. કડવા-લેઉવાનો બેઠ આ સામાયિકમાં આપવામાં આવતો નહોતો. આ સામાયિકનાં મુખ્ય ઉદ્દેશ સમાજમાં શિક્ષણ દ્વારા લોકજાગૃતિ કરવાનાં હતાં.

૧૯૨૮માં દુલભભાઈ ભગવાનભાઈ પટેલ સુરતમાંથી ‘પાટીદાર હિતચક્ર’ બહાર પાડતા હતા. તેમના પહેલા જ પાના ઉપર લખેલાં દૃઢો સુધારાની વાત કરે છે.

‘કેડો પાટીદાર તમે હોસ પારો, કરો પ્રેમથી જ્ઞાતિ મધ્યે સુધારો.

સુધારા સુધાને જમાનો લૂટે છે, ઉંચે જાણજો ભાગ્યદેવી રુટે છે.’

‘પાટીદાર હિતચક્ર’ લાંબું આયુષ્ય મોંગવા શક્યું નહીં. તેમ છતાં પાટીદાર સમાજમાં ચાલતા કુરિવાજોને ખુલ્લા પાડી તેન સુધારવા માટે જોરદાર લોખંડ પ્રગટ કર્યા. જ્ઞાતિસુધારો, જ્ઞાતિસમાચાર, પાટીદારહિત, પદેશ, જ્ઞાતિના અગ્રેસરોનું કર્તવ્ય, બાળલગ્ન, અસનમુક્તિ, જ્ઞાતિસુધારા, પટેલબંધુઓ જાગો અને સમાજને સુધારો, ‘પાટીદાર હિતચક્ર’ના પ્રથમ અંકમાં જ્ઞાતિસુધારા અને કરજ વિશે વાત કરેલાં છે. પાટીદારોનાં ચડતીપડતી, સુધારાના શત્રુ વર્ગેરે માગિતી ‘પાટીદાર હિતચક્ર’માં પ્રગટ થતાં હતી.

‘પાટીદાર શબ્દ દ્વારા કડવા લેઉવાના બેઠ દૂર થયા હોય તેવું લાગે છે.

‘પટેલબંધુ’ પછી જ્ઞાતિસુધારણામાં અગ્રીમતા ધરાવતું અને નરસિંહભાઈ પટેલના તંત્રીપદે ચાલતું આ પાટીદાર ૧૯૨૮માં આણંદથી પ્રગટ થતું હતું. આ અને સામાયિકોએ સમાજની લાંબા સમય સુધી સેવાઓ બજાવી હતી. પાટીદાર મુખપત્ર ખૂબ પ્રસંશા પામ્યું હતું અને તેના તંત્રી નરસિંહભાઈ ઈ. પટેલ જમીન, બ્રજાળી, અંગ્રેજ ભાષાનું સારું એવું જ્ઞાન ધરાવતા હતા. પાટીદાર મુખપત્રમાં લેખકવૃંદમાં

સરદાર પટેલ, દરબાર ગોપાળદાસ, મોતીભાઈ અમીન, નરસિંહભાઈ પટેલ આદિને ગાંધાવી શકાય. નરસિંહભાઈનું 'લગ્નપ્રપંચ' નામની કટાર ધારદાર રીતે રજૂ થતી હતી. પાછળથી તે પુસ્તકરૂપે પ્રગટ થઈ. મોતીભાઈ અમીન સમાજસુધારણાના લેખો લખતા હતા. પાટીદાર પત્રે સ્ત્રીમુક્તિ અને સ્ત્રીસ્વાતંત્ર્યવાદની હિમાયત કરી હતી. પાટીદારમાં મણીબહેન અને ભક્તિબા દેસાઈ દ્વારા સ્ત્રીઉદ્ધારની પ્રવૃત્તિ મોટા પાયે ઉપર થઈ હતી. ભગિની સમાજની જે પરિષદો મળી અને સ્ત્રીઓને લગતા જે ઠરાવો થયા તે ખરેખર પ્રસંશાને પાત્ર હતા. આ મુખપત્રોએ ક્યારેય કડવા-લેઉવાની સંકુચિતતાની વાત કરી નથી. મગનભાઈ બાર-એટ-લો, ગોવિંદભાઈ હાથીભાઈ દેસાઈ જેવા વિદ્વાન પુરુષોના મનનીય વિચારો પણ છાપવામાં આવતા. લેઉવા પાટીદારો આર્થિક રીતે સુખી-સંપન્ન હોવાથી તેમજ ભણતરનું પ્રમાણ વધારે હોવાથી તેમનાં મુખપત્રોનાં કેલાવો ઝડપી બન્યાં હતાં. પાટીદારમાં વિદેશમાં અનેલા બનાવો તેમજ સમાજમાં કુલીનો દ્વારા થતા ગુનાઓની ખાસ નોંધ લેવામાં આવતી અને કડક શબ્દોમાં તેની ટીકા કરવામાં આવતી. પાટીદારના તંત્રી ખૂબ જ 'બાહોશ તંત્રી' હતા. કોઈની પણ સહેજ શરમમાં આવ્યા વિના જે યોગ્ય લાગે તે લખતા. લેઉવા પાટીદારોનાં મોટા જથ્થો ખાસ કરીને ચરોતર પ્રદેશમાં આવેલાં હતાં. ૧૯૩૩માં 'ફ્રેન્ડીયન વોઈસ' નામનું પેપર અંબાલાલ પટેલે શરૂ કર્યું હતું. આ ઉપરાંત ઘણા દૈનિક ગુજરાતી અને અંગ્રેજી ભાષામાં નીકળતાં. તેમાં ખાસ કરીને વિદેશમાં વસતા ચરોતરના પટેલોની અને તેમના સામાજિક પ્રશ્નોની માહિતી પ્રગટ થતી હતી. વિદેશમાં વસતા પાટીદારોની માહિતી પણ તેમાં પ્રગટ થતી હતી.

'પાટીદાર'ને સૌપ્રથમ અંક ૧૯૨૪ કાર્તિક મહિનામાં બહાર પડ્યો. તેના પ્રથમ અંકમાં તંત્રીએ પાટીદાર સમાજનું ચિત્ર આપ્યું છે. તે જ્ઞાતિ ક્યાં ક્યાં કેલાયેલી છે અને તેને પોતાની કઈ રીતે સુધારો કરવો જોઈએ, જ્ઞાતિભેદ કઈ રીતે તોડવા જોઈએ, તે 'મંગળચરણ'માં લખ્યું છે. મોતીભાઈ નરસિંહભાઈ અમીન પાટીદાર પત્રીકા નામે પાટીદાર ભાઈઓને ઉદ્દેશીને પાટીદાર જ્ઞાતિના એકઠાના નામે અને પાટીદાર જ્ઞાતિના સાંસારિક રીતરિવાજોની 'બાબતે, જ્ઞાતિના એકઠાના કાયદા-ગેરકાયદા વિશે આ અંકમાં લખેલું છે. 'પાપ સ્વીકાર' નામનો દરબાર ગોપાળદાસનો લેખ ધ્યાન ખેંચે તેવો છે. પાટીદારની 'સર્વાંગ સુંદરતા' નામનો લેખ અને પટેલ દ્વયે 'રી સાર્થે જોડાયેલા હોવાથી તે અંગેના લેખો પણ ધ્યાન ખેંચે તેવા છે. લગ્નગોળામાં શું શું કરશો ? આપણો ઘરસંસ્કાર અને નરસિંહભાઈ પટેલનો 'પાટીદારો અને ડ્રાઉન્સિસ'નો લેખ કટાક્ષ રીતે રાષ્ટ્રવાદનો પ્રચાર કરે છે. તેમાં રેટિયાની પ્રશંસા કરતાં લખે છે.

કાઉન્સિલ માયા કુડી રે, રુડાં મારો રેટિયા હોજ.

મિલે ભવને રોગ્યા રે, તારણહારો રેટિયા હોજ.

આ સામાયિકમાં જમીનમહેસૂલ તેમજ તે વખતે ચાલતા સત્યાગ્રહોની માહિતી પણ આપવામાં આવતી. પાટીદાર પત્રિકા દ્વારા લગ્નગોળામાં શું શું કરસો. પીરસણ

હવેથી બંધ કરશો. વડી-પાપડ આપવા લેવાનું બંધ કરી દેવું જોઈએ. પરંતુ લેવાનું બંધ કરો, ઘર ઉકેલી જુઓ અને વિવાહ માંડી જુઓ. તેમાં વરરાજાને વિચારવા જેવા નિયમો, ઘરના પિતાએ વિચારવાના નિયમો, કન્યાના પિતાએ વિચારવાના નિયમો અને જાનૈયાઓએ વિચારવા જેવા નિયમો પહેલા વર્ષના પાટીદારમાં આ અંગે ખૂબ જ ચર્ચા કરવામાં આવી છે. આ ઉપરાંત આ વર્ષના પાટીદારનો વરવિક્રય, જાનમાં સ્ત્રીઓ અને 'પાટીદાર પત્રિકા' માંતીભાઈ અમીને આપેલો 'વિવાહ પ્રતિજ્ઞાસાર' આપણું ધ્યાન ખેંચે છે. અંગ્રેજ નોકરો અને પાટીદાર કુળવાનોની તુલના કરવામાં આવી છે તે પણ સારો લેખ ગણાવી શકાય. 'આફસની હરાજી' ને નામે તંત્રી ભલભલા કુળવાનોને જે દહેજ લીધું હોય તેની ખુલ્લેઆમ ચર્ચા કરતા. દરેકેદરેક અંકમાં માંતીભાઈ અમીન કોઈ ને કોઈ વિષય ઉપર સમાજસુધારણા થાય તેવી પત્રિકા 'પાટીદાર' અંકમાં છપાતી. ૧૮૭૦ના જે એક્ટ થયો હતો તે ખેડ જિલ્લાના લેડિવા પાટીદારોને કઈ રીતે લાગુ પડે તેની માહિતી 'સંસારમાં સ્ત્રીનું સ્થાન અને પાટીદાર જ્ઞાતિ', 'ભણ્ણલાઓની મનોદશા', તેમજ ગાંધીજીના નવજીવનમાંથી કેટલાક સારા ઉતારાઓ પણ પાટીદાર અંકમાં આવતા. ખેતી વિષયક માહિતી તેમજ પાટીદાર જ્ઞાતિમાં થતા સુધારાઓ, વાકળ લેડિવા પાટીદાર યુવક સંગઠન, બ્રીજ ગોળમાં થતા સુધારાઓ, પહેલા વર્ષના બધા જ અંકોમાં સુંદર રીતે રજૂ થયા હતા.

પાટીદાર વર્ષ-જથાના અંકમાં પણ રવીન્દ્રનાથ ટાગોરના કેટલાક લખાણોના અનુવાદો આપવામાં આવતા. પાટીદારની વિધવાઓને અપાતો ત્રાસ અને 'એક મહાન પાટીદાર સ્ત્રી' જેવા લેખો આપનું ધ્યાન ખેંચે છે. એક મહાન પાટીદાર સ્ત્રી ગણીયા એ પોતે કવયિત્રી હતી. પાટીદાર કેળવણી ચરોતર ઉત્તર સરહદનું લેડિવા ખંચ, પ્રસંગ કથાઓ, હરિજન અને વાળંદોને પાટીદાર તરફથી આપવામાં આવતો ત્રાસ તેનું પણ વર્ણન કરવામાં આવતું. 'ચરોતરના પાટીદારો' નામના લેખમાં સ્ત્રીકેળવણી, વિધવામરણ પાછળનું ગાન-તાન, મરણ પાછળનું જમણ આપણું ધ્યાન ખેંચે તેમ છે. કન્યાદાનમાં પાલકોના કેટલાં અધિકાર, પૂના અખિલ ભારત સ્ત્રી પરિષદના હેવાલ, સ્ત્રીઓના અધિકાર, પાટીદાર ભગિની સમાજની ત્રીજી પરિષદના ઠરાવો. આ ઠરાવોમાં ખાસ કરીને સ્ત્રીઓનાં ઉદ્ધાર થાય અને તેમને ગુલામીમાંથી મુક્ત કરવામાં આવે તેની ખાસ ચર્ચા કરવામાં આવી હતી. દરબાર ગોપાળદાસ સાથે વગોદરા રાજ્યનો બ્રાહ્મણનો કાયદો, કેટલે અંશે સફળ થયો છે તે માટે એક સમિતિ નિમેસી તેના પ્રશ્નોત્તરોના જવાબો એમણે આપ્યા છે. સમાજસુધારણાનું એક કાર્ય છે. રવિન્દ્રનાથ ટાગોરની સમર્પણ કથાઓ દ્વારા પણ સમાજસુધારણાની જ વાત થતી હતી. 'વિધવા બહેનોને બે બ્રાંલ', 'પાટીદાર સ્ત્રીસમાજ', 'કુળવાન' જેવા લેખો પણ સમાજસુધારણાની પ્રગતિ સૂચવે છે.

પાટીદાર વર્ષ-પના અંકોમાં પણ અગ્રલેખ પાટીદાર કુમાર-કુમારિકાઓનો પોતાનું જીવન કેવું ઘડવું તે અંગે લખેલો છે. જેમ કે, 'બહારની ટાપટીપતી રખે

લક્ષ્યાતા, તનની સુંદરતા કરતાં મનની સુંદરતા વધારે શ્રેયસ્કર છે. વિધવા વિવાહના વિરોધીઓ, લગ્નનો આદર્શ, ખેલોને લગ્નગીતોનો સંદેશ, માટાઈનો મિથ્યા ખ્યાલ, પાટીદારના ગોળ અને તેનું રક્ષણ, લગ્નમાં ચાલતું પટેલમંડળ, કુળવાન અને કુલીનશાહી, પાટીદાર ભગિની સમાજની ચોંધી પરિષદ, આરંગલીના લોકગીતો, આરંગલીનું ધર્મયુદ્ધ ગોળની ઉત્પત્તિનો ઇતિહાસ, આરંગલીનો પાટીદાર, આંકિડામાં વસતા પાટીદાર જેવા લેખો સમાજસુધારણાની માહિતી આપે છે.

પાટીદાર મુખપત્રનું ૧૫ વર્ષનું આયુષ્ય થયું ત્યારે તેણે ઘણી આગેદૂર કરી હતી. આ વર્ષ દરમિયાનમાં અનેક પ્રકારના લેખો લખાયા હતા. લગ્નના ખર્ચાઓ, ખેડ જિલ્લાનું ખેડૂતમંડળ, છૂટાછેડા, પરંતંત્રતા, બાળલગ્નનાં અનિષ્ટો, યુવકો સમાજ સુધારણામાં કેવી રીતે ભાગ લે, સમાજસુધારણાનાં અંગો, સ્ત્રીસ્વાતંત્ર્યવાદ, સમાજના કલંક, આ માસિકમાં ઈશ્વર પેટલીકર પણ લખતા હતા. લગ્નજીવન સુખ કેમ થઈ શકે, આજનો ખેડૂત આવતીકાલનો ખેડાર, નાતવરા અને વરવાદો, સગામાં સોને સલાહ, હરિપુરાનાં મહાસભા, જેવા લેખો આ અંકમાં છપાયા હતા. 'પાપના શિખર' નામે ઈશ્વર પેટલીકરનો લેખ આપણું ધ્યાન દોરે છે.

પાટીદારના ઉપરના ચાર અંકોનું વિશ્લેષણ કરીએ તો તેના લેખો દ્વારા આપણને સ્પષ્ટ જણાય છે કે, આ મુખપત્રનો મુખ્ય ઉદ્દેશ સમાજ સુધારણાનો હતો અને આ મુખપત્રએ સમાજમાં ક્રાંતિકારી વિચારો ફેલાવ્યા હતા.

ઉત્તર ગુજરાતમાં વસતા લેડેવા પટેલો ખેડ જિલ્લાના ભરૂચ અને અમરેલીના લેડેવા પટેલો કરતાં તદ્દન જુદા પ્રકારના છે. તેમનામાં બાળલગ્નનું પ્રમાણ આજે પણ જોવા મળે છે. તેમનામાં રોવા-કૂટવાનો રિવાજ લગભગ ચોંધરીઓને મળતો છે. આ સમાજમાં આજે પણ સમાજસુધારણાની બાબતમાં ખાસ પરિવર્તન આવ્યું નથી. તેમ છતાં ૧૯૪૦માં 'પાટીદાર પ્રગતિ' નામનું સામાયિક ઉમેદભાઈ મેજમાઈ પટેલે શરૂ કરેલું તેમાં સમાજસુધારણાનાં ગીતો દ્વારા આપણા કનિષ્ઠ રિવાજો, સંડો સમાજને સુધારવાના સારા માર્ગો, 'પાટીદાર પ્રગતિ'ના અંકમાં કવિતાની પ્રગટ થયેલી ચાર લીટીઓ સુધારાના સારી વાત કરી જાય છે.

ઊઠો ઊઠો યુવક યુવતી નાર, રૂઢિની સાંકળ તોડી નાખો રે.

એના આંકડે આંકડા જુદા થાય, રૂઢિની સાંકળ તોડી નાખો રે.

બાળલગ્નનો કરો બહિષ્કાર, રૂઢિની સાંકળ તોડી નાખો રે.

ઊભય દંપત્તિનું અધઃ પતન થાય, રૂઢિની સાંકળ તોડી નાખો રે.

પાટીદાર પ્રગતિમાં મહાત્મા ગાંધીજીના સમાજસુધારણાના અંગેના સમાજ સુધારણાના વિચારો પણ ૧૩૫ પાના પર છાપવામાં આવતા. પાટીદાર સંગઠન ઉપર પણ ભાર મૂકવામાં આવ્યો હતો. રોવાકૂટવાનો ઘેલાઈ, સંડો સમાજ સામે જેહાદ જગાડો, શિક્ષિત ખેલોને પરિપત્ર, સંસ્કારી સમાજ માટેની કલ્પનાઓ આદર્શ પગલું, સ્ત્રીબુદ્ધિ, પ્રેતબાજન, દોકરી ને ગાય જ્યાં દોરે ત્યાં જાય, સાદાઈથી જીવનની આપાદી

કે બરબાદી જેવા લેખો આ સામાયિકમાં છપાતા હતા. બાળલગ્ન, વૃદ્ધલગ્ન, વિધુરલગ્ન, સિદ્ધપુરમાં લાડુનો જમણા, આગોળના ઉકરડામાં ખારોખાર થતા લગ્નના દરાર વગેરેની માહિતી આપણા અનિષ્ઠ રિવાજો' નામના લેખમાં દરેક અંકમાં જુદીજુદી રીતે આપવામાં આવતો. પાટણવાડા લેઉવા પાટીદાર કેળવણી ઉત્તેજક મંડળની સ્થાપના કરવામાં આવી અને તેમણે મોડામોડા પણ વિચારવાનું શરૂ કર્યું. પાટીદાર પ્રગતિના તંત્રી ઉમેદભાઈએ જે જેહાદ જગાવી તેનાથી સમાજમાં ઘણું પરિવર્તન આવ્યું અને જ્ઞાતિપંચ દ્વારા યોગ્ય સુધારાઓ પણ દાખલ થયા. પાંચ-ગામ પાટીદારોની પરિષદો પણ મળતી. ૧૯૪૨માં 'પાટીદાર પ્રગતિ'ના તંત્રી જીવણભાઈ પટેલ આવ્યા અને તેમણે પોતાના તંત્રીપદામાં નાટકો દ્વારા સમાજસુધારણા અને કેળવણેલી અક્તિઓ દ્વારા સમાજસુધારો કરી રીતે ઘઈ શકે તે તરફ લક્ષ આપ્યું. બે-ત્રણ સ્ત્રીઓ પણ પાટીદાર પ્રગતિમાં લામતી હતી. સારાંપેટાં અને કન્યાવિક્રય જેવા સમાજનાં દૂષણો ઉપર ઘણા લેખો અને આ અંકોમાં આવતા હતા. 'પાટીદાર પ્રગતિ' નામના માસિકે તેમનાં સમાજ તરફનાં અંધારામાં ડૂબેલો હતો તેને સુખી થવાનો માર્ગ બતાવ્યો, એટલું નહિ, અખોડે ગયેલા સમાજને ખેંદો કરવાનું કામ પાટીદાર પ્રગતિના તંત્રીઓએ કર્યું હતું. દરેકે દરેક અંકમાં યુવાનો સમાજ બદલવામાં શું કરી શકે તેની ચર્ચા પણ કરવામાં આવતી હતી. આ સમાજનું એક અધિવેશન મળ્યું હતું. (ખાલીસણા તા. ૧૬-૧૭ મે-૧૯૪૨). આ પરિષદમાં ખાસ કરી વસોના દરબાર ગાંધાગદાસ અને તેમનાં પત્ની અક્તિબા પ્રમાણપદે હતા અને રવિશંકર મહારાજે પણ પાટીદારોને સાચી સલાહ આપી હતી. આ અધિવેશનના પરિણામે પાટીદાર યુવક સંઘ અને પાંચગામ મહિલા સમાજની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી. ૧૫-૫-૪૨ના બીજા દિવસે દરબાર સાહેબના પ્રમાણપદે મહિલાપરિષદ મળી હતી. તેમાં દરબાર સાહેબે જણાવ્યું સ્ત્રીઓને આજે મિલકત ગણવામાં આવે છે. તેનો વિરોધ થયો જોઈએ. સ્ત્રીઓને મિલકતમાં ભાગ મળવો જોઈએ અને તે જ દિવસે યુવકપરિષદ પણ મળી હતી. આ બંનેના અંધારણો તૈયાર કરવામાં આવ્યાં હતાં.

આપણામાં કહેવત છે કે તલવાર કરતાં પેન વધારે પારદાર હોય છે. કડવા-ત્રેડવાના મુખપત્રો તપાસતાં આપણને સ્પષ્ટપણે માલુમ પડે છે કે આ બંને કામનાં મુખપત્રોએ સમાજ-સુધારણાની દિશામાં મહત્વનું યોગદાન આપ્યું હતું. ૨૦મી સદીમાં આજે પાટીદારોમાં પ્રગતિ અને પરિવર્તન આવી રહ્યું છે તેમાં યોગદાન આપવામાં આ સામાયિકોનો ફાળો ઘણો મોટો રહ્યો છે. પાટીદારે આજે બીજી જ્ઞાતિઓની સરખામણીમાં શિક્ષણ, વેપાર અને ઉદ્યોગમાં સ્થાન જમાવ્યું છે. તે બધું આ સામાયિકોએ કરેલા સામાજિક ઉત્થાનના પ્રયાસનું ફળ છે. અત્રે એક વાત નોંધવી ઘટે કે આંજણા અને મનિયા પાટીદારોમાં શિક્ષણનું પ્રમાણ નહીં હોવાથી સુધારણાની પ્રવૃત્તિને વેગ મળેલો નહીં. તેમ છતાં કેટલાક આંજણાઓ પાટીદાર પરિષદોમાં હાજર રહેલા અને તેમની દૃષ્ટિ પોતાના સમાજ ઉપર પડેલી. તેમ છતાં આ બંને કામના

પાટીદારોમાં ૧૯૪૭ પહેલા કોઈ સામાયિક બહાર પડ્યું હોય તેવો ઉદ્દેશ્ય આપણને મળતો નથી.

ટૂંકમાં. આ સામાયિકોનું સમાજ પરિવર્તનમાં યોગદાન મોકળું હતું.

સંદર્ભ-સૂચી

૧. ઊમિયાદશન. તંત્રી : જયંતીભાઈ પટેલ જ્ઞાતિમુખપત્રનાં વિશિષ્ટ અંક
૨. શ્રી મગુભાઈ પટેલ, 'કડવા પાટીદાર સમાજના મુખપત્રો' (૧૯૮૩ થી ૧૯૮૫), ઊંચા સંસ્થાન આયોજિત મુખપત્ર પરિષદ (૨૧-૮-૮૮)
૩. વધુ વિગત માટે જુઓ 'ઊમિયા દશન' ૧૯૮૮.
૪. વિજય ૧૯૦૬. પુસ્તક-૪થું, નવેખર, અંક-૪થો
૫. કડવા વિજય, સંવત ૧૯૬૩ પુ. ૧, અંક-૧.
૬. કડવા વિજય, સંવત ૧૯૬૪, પુસ્તક ૧થું, અંક-૭૭૦
૭. 'કડવા વિજય' સંવત ૧૯૬૪, પુ. ૧, અંક ૧૦મો
'પટેલબંધુ' ૧૯૧૮, પુસ્તક-૧૧, અંક ૧૧-૧૨
૮. પટેલબંધુ ૧૯૧૩, પુસ્તક-૫, અંક ૮, ૯, ૧૦, ૧૧
૯. 'પાટીદાર સિતેશ્વર', ૧૯૦૯ નવે. સુરત, અંક ૧૨માં વર્ષ ૧થું.
૧૦. 'પાટીદાર' ૧૯૨૪, વર્ષ ૧થું, અંક ૨થો. પ્રકાશક તંત્રી નરસિંહભાઈ પટેલ, આગ્રહ
૧૧. પાટીદાર વર્ષ-૪થું, અંક-૧લાં, પાન ૧૫,
પ્રકાશક તંત્રી, નરસિંહભાઈ પટેલ, આગ્રહ
૧૨. 'પાટીદાર પ્રગતિ', તંત્રી ઉમેદભાઈ પટેલ, વર્ષ-૨થું, અંક-૫માં, ૧૯૪૧, અમદાવાદ
૧૩. પાટીદાર 'ઉદય' તંત્રી-પ્રકાશક શ્રી નતનશી શીવજી - કડવા દેવ ૧૯૨૮
૧૪. કડવા પાટીદાર જ્ઞાતિના મુખપત્રો ૧૯૮૩-૧૯૮૫ શ્રાવતી નવનાત્રાયા નૃસિંહભાઈ પટેલ એમ કિલનાં લઘુશાપનિબંધ ગજરાત યુનિવર્સિટી-અમરાવત ૧૯૮૬

ઉપસંહાર

‘કૂર્મી ક્ષત્રિય’ શબ્દ ભારતના મોટા ભાગના પ્રદેશમાં જાણીતો બન્યો છે. તે અંગેના હિન્દી અને ગુજરાતીમાં લખાયેલા કેટલાક પુસ્તકો ઉપલબ્ધ છે. મધ્યપ્રદેશના અડધા ભાગમાં કૂર્મી શબ્દ જાણીતો છે. ગુજરાતના પાટીદારો તે શબ્દથી અજાણ છે. પાટીદાર શોધ સંશોધન કેન્દ્ર દ્વારા બે ઇતિહાસો પ્રગટ થયા છે. હિન્દીમાં ‘કૂર્મી ક્ષત્રિય પાટીદારો કા ઇતિહાસ’ ભારતભરના હિન્દીભાષી પ્રદેશોમાં લોકાદર પામ્યો છે. જ્યારે તાજેતરમાં જ પ્રગટ થયેલું ‘પાટીદાર ગૌરવ ગાથા’ જેમાં ખાસ કરીને કૂર્મીઓની ઉત્પત્તિ, તેના વિસ્તાર અને ભારતમાં મળેલા અખિલ ભારતીય કૂર્મી ક્ષત્રિય સંમેલનાનો વિસ્તૃત અહેવાલ આપવામાં આવ્યો છે. આ પુસ્તક પણ દેશ-વિદેશમાં પહોંચી ગયું છે. બંનેની પ્રતો અપ્રાપ્ય બની છે.

આ બંને પુસ્તકોમાં હિન્દી પુસ્તકમાં શેઠ શ્રી કેશુભાઈનો આર્થિક સહયોગ મળ્યો હતો. જ્યારે ‘પાટીદારોની ગૌરવગાથા’ પુસ્તક માટે અમેરિકા સ્થિત શ્રી ભક્તિભાઈ પટેલનો આર્થિક સહયોગ મળ્યો હતો.

‘પાટીદાર : પ્રગતિ-પરિવર્તન’માં કેટલાક નામી અનામી પાટીદારો અને ગામોના ઇતિહાસ ઉપરાંત અત્યાર સુધી સૌરાષ્ટ્ર, કાઠિયાવાડ, સુરત, અંબે, કચ્છ તરફના નામી-અનામી પંચમીધર પાટીદારોની માહિતી ઉપરાંત ખેતી, શિક્ષણ અને તત્કાલિન સમાજનું ચિત્ર રજૂ કરવામાં આવ્યું છે. પૂર્વજોએ કરેલી મહેનત અને યાજનાઓ સાકાર બને અને માર્ગદર્શક અને તે આ પુસ્તક પાછળનો હતો. પાટીદાર પરિષદોના અહેવાલ પણ આ પુસ્તકમાં આવ્યા છે. ઉત્તર ગુજરાત, મધ્યગુજરાત, સૌરાષ્ટ્ર અને કચ્છમાં થયેલી પ્રવૃત્તિઓનો અને પાટીદાર પરિષદોના અહેવાલો પ્રગટ કરવામાં આવ્યા છે સંપ અને એકતાની વિશાળ ભાવનાને કારણે તેમાંએ કરેલા પુરુષાર્થ આમે વળગે તેવો હતો. ખેડૂતોની દયાજનક સ્થિતિ, તે નિવારણ માટેના પ્રયત્નો, દેશી રજવાડાઓ અને ખેડૂતો સાથેના સંબંધો અને ઓર્ગેનો દ્વારા શિક્ષણ સંસ્થાઓની સ્થાપના તેમજ શ્રીમતી નયનબાગા પટેલના લઘુશોધ નિબંધને આધારે પાટીદાર સમાજના મુખપત્રોની એક નવી જ વાત આ પુસ્તકમાં કરવામાં આવી છે.

કેટલીક જ્ઞાતિઓએ વાપતસર એના પોતાના જ્ઞાતિને ઉન્નતિના શિખરે પહોંચાડવાનો પુરુષાર્થ શરૂ કરી દીધો છે. પરંતુ આપણી જાણજલાલીથી ખૂબ રીતે દોષમાન થયેલી અને જે એક વાપત સર્વશ્રેષ્ઠ ગણાતો પાટીદાર કોમના ઉદય માટે જ્ઞાતિબંધુઓમાં યોગી ઉદાસીનતા પ્રવર્તે છે. અત્યારે પ્રગતિમાં આગેકૂચ કરી રહેલી આપણા જ્ઞાતિના યુવાનો માર્ગ ભૂલ્યા છે તેમને આગામી દિવસોનું ખાન નથી, એટલે આપણી કરજ અને છે કે, સવળ જ્ઞાતિબંધુઓને તેમના પ્રાચીન તેમજ અવાંચિત સ્થિતિથી વાકેફ કરી પોતાનાથી બની ગેકે તેટલી કરજ બ્રજાવવી અને જ્ઞાતિશ્રદ્ધામાંથી મુક્ત થવું.

આપણે આપણી કોમની ચઢતી કે પડતી તપાસવી હોય તો આપણે તેની સ્થિતિ, પ્રગતિ, પરિવર્તન, નૈતિકતા, આર્થિક અને સાંસારિક બાબતોનું ભાન હોવું જોઈએ. આપણા પ્રાચીન સમયમાં નૈતિક સ્થિતિ કેવી હતી અને આધુનિક સમયમાં કાળક્રમાનુસાર સ્થિતિનું પરિવર્તન કેવી રીતે થયું છે. સોએક વર્ષ ઉપર નૈતિક સ્થિતિનો પ્રતાપ કંઈક ઓર જ માલમ પડતો હતો. કોઈપણ બંધુઓ કોમ ઉપર કોધની દૃષ્ટિએ જોતા નહોતા. પાટીદાર વચ્ચે ભેદરેખાઓ ન હતી. પરંતુ ભાઈચારાની લાગણી ધરાવી એકેક કામમાં મદદ કરતા હતા અને વડીલના બોલને ઉમંગથી વધાવી લેવામાં આવતા હતા. આજે તેનાથી ઊલટી દિશામાં કારભાર ચાલે છે. આપણા મહાન વડીલોનું મુખ્ય ગુણ પરમાર્થ અને ઉદારતાનો હતો. અને તે જ ગુણ વડે કરી તેઓ જ્ઞાતિને ઉચ્ચ શિખર ઉપર પહોંચાડી શક્યા હતા. સાધારણ વર્ગના લોકોમાં પણ ચર્ચા ચાલતી હતી કે, પાટીદારની ઉદારતાની તેમજ પરસ્પરની લાગણીની કોઈપણ કોમ સ્પર્ધા કરી શકતી નહોતી.

આજે આપણા સમાજની પીઠ ઉપર કાળ રાક્ષસ સવાર થઈ કોમનું ભક્ષણ કરવા નૈધાર થયો છે. ચાલુ જમાનામાં તેવા ગુણોની જગ્યાએ ઉગાઉપણું મમત્વ મોટાઈ અને વ્યસને કોમનું સત્તાનાશ વાળવાનો ખરાબમાં ખરાબ મત પટેલિયાઓના કોમળ પણ ટીપાઈ ટીપાઈને હૃદયમાં ભરાઈ બેઠેલું છે. આપણા પૂર્વજોના હૃદયમાં સંપૂર્ણ અતિ ઉત્તમ હિંમતભર્યું હથિયાર જડાયેલું હતું અને તેને લઈને મોટા મોટા કાર્યો કરવામાં ફોતહ નિવડ્યા. આધુનિક જમાનામાં યુવાવર્ગે એથી ઊલટું ‘સંપ’ શબ્દને પોતાના મગજમાંથી હંમેશને માટે તિલાંજલિ આપી દીધી છે અને ઈર્ષા, વ્યસન, દુસંપૂર્ણ કિડાઓને પોતાના હૃદયમંદિરમાં વારસો કરાવ્યો છે. આ બધા કિડાઓને તે ખૂબ જ વહાલથી પંપાળે છે. દુષણો અને વ્યસનોના પ્યારથી મિત્રાચારી કરી બેઠો છે. જેને લીધે ઘણાં જ બૂરા પરિણામો આવશે તે દિવસો હવે દૂર નથી. આર્થિક રીતે ભલે આપણે શિખરો સર કરતા હોઈએ, પણ નૈતિક પતન શરુ થયું તો તેનો વિનાશ જરૂરથી શરુ થશે. માટે પાટીદારોએ શરમ લગાડે તેવા કૃત્યો કરતા શરમાવું.

વીર યુવક આપણા બાપદાદાઓ કોઈ પણ કામ કરતાં તો તે પુરા ઉત્સાહથી અને દૃઢ નિશ્ચયથી કરતા હતા. તે કામમાં ગમેતેટલું સંકટ પડતું હોય તો પણ પાર પાડવામાં પાણીપાની કરતા નહીં. એ સિવાય મુખ્ય ગુણ જાહેર હિંમતનો છે. જેથી જ્ઞાતિની અંદર કોઈપણ સાર્વજનિક કામમાં મત દર્શાવવો હોય તો તેઓ પૈસાદાર લોકોની તેમજ પટેલિયા લોકોની લેશમાત્ર શરમ ન રાખતાં ખુલ્લી રીતે યોગ્ય મત દર્શાવતા હતા અને ગરીબ વર્ગને સુખી કરવાનો માર્ગ યોજતા હતા. પણ આજે આરંભેશૂરા પછી તે કામ પાર પડે જ નહીં. જો તમારી જ્ઞાતિને ઉન્નતિના શિખરે પહોંચાડવી હોય તો તમારા બાળકોને જમાનાને અનુસરી ઋચિકર કેળવણી આપવી પડશે. દેખાદેખી અને ખોટા ખર્ચાઓથી દૂર રાખવા પડશે. તેમનું ઉગાઉપણું દૂર કરવું પડશે અને તેમનામાં સદ્વર્તનના બીજ વાવવા પડશે.

બંધુઓ આજે જાહેર હિંમતને બદલે બીકણ અને બાયલાપણું પ્રાધાન્યપણું ભોગવે છે. જેથી પ્રજાવર્ગના કોઈપણ કામમાં હિંમતભર્યો જવાબ આપી શકાતો નથી. સાચું કહેવામાં પણ શરમ લાગે છે. મેં તો પ્રત્યક્ષ જોયું છે કે, પંચના મેળાવડામાં અગ્રેસર બંધુઓ જે ઠરાવ પસાર કરે તે પહેલાં મોદમાં સાધારણ રૂઢીને વળગીને જનસમાજની સલાહ લે છે. ત્યારે સર્વ બંધુઓ ખૂણામાં પડ્યા પડ્યા બબડાટ કરી મૂકે છે. પણ પટેલિયાઓની આગળ અવાજ ઘઈ શકતો નથી. આગેવાનો નાદાન છોકરાની જેમ વર્તે છે અને ખરેખર નામદારીને લીધે પૈસાદારના તેજમાં અંજાવું પડે છે અને તે જે કરે તે કબૂલ કરવું પડે છે. જ્યાં સુધી આ નામદારીને મગજમાંથી કાઢી નાંખશું નહીં ત્યાં સુધી કોઈ પણ દિવસ સારા કામ થવાના નથી. આપણો સમૂહ મહિસાગર સમાન મોટો છે. તેમાં ઈક્ત વાહણ ચલાવનાર સૂકાનીઓ ગણ્યાગાંઠ્યા છે અને તેઓ તેમની મરજી મુજબ ખરું કે ખોટું કરાવે છે. આ બધું થાય છે કારણ કે તમારામાં તમારાપણું છે જ નહીં, આગેવાનોની ધાકથી ખુલ્લી જગ્યામાં મહોં દેખાય તેવી જગ્યામાં બેસાતું નથી. એટલે બિચારા ખાસડા પડ્યા હોય ત્યાં તેની અપવિત્ર ગદારી પર બિરાજમાન થાય છે. પૈસાદાર બંધુઓ પણ ખુશામતખોર ઘઈ ગયા છે. સમાજની પીઠ પર સવાર ઘઈ રાજકીય લાભો લેવા દોટ મૂકે છે. જ્ઞાતિ પ્રત્યે પોતાની ફરજ શું છે તે સમજતા નથી -

લીધી જેણે દુઃખીઓની, ખબર તેણે બધું કીધું
કીધી જેણે ગુણીઓની, કદર તેણે બધું કીધું.
બજારોમાં નથી મળતી, રહેમ કીવા કદરદાની
જીગરનું નૂર છે એ તો, નથી વસ્તુ તમાસાની
હૃદયનો હાથ લઈ કાનો નમાવે પાત્ર જે પુન્યનું,
વિવેચન શું પછી કરવું, કહો એના મહદ્ ગુણનું,
ભલે વખણાય દાતારો, જગતમાં મૈધ વૃત્તિના,
પ્રશંસાપાત્ર પણ દાતા, નિરંતર કૃપ વૃત્તિના.
વટે છે ત્રિકમસુત મોતી, ખબર લેવી દુઃખીઓની,
પનાઢ્યોએ ભલા મનથી, કદર કરવી ગુણીઓની.

ઉપરના સર્વ ગુણોનું આધુનિક સમયમાં ઝડપથી પરિવર્તન શરૂ થયું. આપણી નૈતિક સ્થિતિમાં ઓટ આવી છે. પરિણામે ‘પટેલ’ શબ્દ તેનું ‘નૂર’ ગુમાવી રહ્યો છે. બીજી બાજુ આર્થિક બાબતોનો પણ વિચાર કરવો ઘટે. પ્રાચીનકાળમાં રાજ્યના સ્તંભરૂપ ગણાતા હતા તે માટે શ્રી નારાયણદાસ મારફતિયાની કવિતા દ્વારા જાણી શકાશે.

‘હતા રાજ્યના થાંભલા પાટીદારો ભરાતો ખજાનો તમાથી વધારે,
હેતા રાજકાજે તમો શીર જ્યારે, મળે માન ને મરતબો તેણી વારે,
હતી રાજ્યમાં ખ્યાત કીર્તિ વધારો, ઘતા તે બળે રાજ્યના કામદારો,
લહેરો લઢીને બતાવી શૂરતન, લેતા ગામ ગરાસ રીઝાવી રાજન

ઉપરની બાહોશી કે આમાંનું કાંઈ આધુનિક સમયમાં જોવા મળતું નથી. નહિ તો સરદાર પટેલ ‘ભારતરત્ન’ આટલા મોડા ન બન્યા હોત.

આ જગત આખું ભ્રમમય અને દોરંગી છે. એ ન્યાય અનુસાર આપણી કોમને બાહ્યભપકા અને દમામમાં રાખી છે એટલે જગતને એમ લાગે છે કે, પાટીદાર કોમની આર્થિક સ્થિતિ દિન પરદિન ચઢતી જાય છે, પરંતુ આર્થિક સ્થિતિનું ચિત્ર માત્ર બાહ્ય ભપકાથી માલુમ પડતું નથી. તેની આંતરિક સ્થિતિ પણ તપાસવી જોઈએ. પહેલાંના આપણા પૂર્વજો ઘણાં જ ગંભીર અને વિચારવંતા હતા. તેઓ પાસે સો રૂપિયાનું ભંડોળ હોય તો બહાર પાંચ રૂપિયા જેટલું જ દેખાડતા હતા. જ્યારે હાલના મારા શોખીન બંધુઓ ગાંઠનું ગોપીચંદન ઘસી, મોં પર તમાચો મારી મોં લાલ રાખે છે. જેના કારણે અનેક કુટુંબો પાયમાલ થયા છે અને થાય છે. જેની પાસે પાંચ રૂપિયા હોય તે સો રૂપિયા જેટલું બતાવા જાય છે અને કેશનની કિશિયારીમાં લાંબો ઘઈ જાય છે. જેથી બધાને એમ જ લાગે કે, આની ચઢતી છે. અવળા માર્ગે આવતા પૈસાની સુરખી સંધ્યાના રંગ સમાન છે, જે પોતાની જિંદગી આપણી કોમને અને છેવટે રાષ્ટ્રને નકામી ભારરૂપ થઈ પડે છે. આર્થિક સ્થિતિમાં સુધારો થયો હોવા છતાં આપણે વૈભવ વિલાસને કારણે પતન તરફ જઈ રહ્યા છે.

પાટીદારોના સહયોગથી વિશ્વદર્શન કરનાર સ્વામી સચ્ચીદાનંદજી કહે છે કે, આ પાટીદારોમાં કેટલું મોટું સાહસ છે ! ક્યાંથી ક્યાં પહોંચે છે, રેતીમાં નાવ ચલાવે છે, આ લોકો એ પૈસે સુખી ન થાય તો કોણ થાય ? ઘણાં લોકોને તકો મળવા છતાં ઊભા નથી થઈ શકતાં, જ્યારે આ લોકો પોતાની મેળે તકો ઊભી કરે છે, ઊભા થાય છે અને દોડે છે.

આ પુસ્તકમાં મેં જે પાટીદાર પરિષદોનો ઉલ્લેખ કર્યો છે, તેમાં કડવા, લેઉવા, આંજણા તેમજ હાલારી લેઉવા પાટીદાર અને ઉદા પાટીદારોના પ્રતિનિધિઓ હાજર રહ્યા હતા. આ પરિષદોના ઠરાવો ઉપર અને તેમના ભાષણો ઉપર દષ્ટિપાત કરીએ તો ખાસ કરીને ખેતીવાડીનું આધુનિકરણ કરવા તરફની ભલામણ, કુરિવાજોની નાબૂદી, શિક્ષણ માટે બોર્ડિંગો અને શાળાઓની આવશ્યકતા, સ્ત્રીકેળવણીની જરૂરિયાત તેમજ સ્વદેશાભિમાન અને દેશી રજવાડાના રાજ્યોમાં પોતાનો અવાજ રજૂ કરી શકે તેવા એક ખેડૂત મેમ્બરને દાખલ કરવાની માગણી, પાટીદાર જાગૃતિની ચેતના બતાવે છે. પાછળથી ઘણાં ઉદાર રાજવીઓએ પ્રજામંડળો અને પ્રજાપરિષદો સ્થાપી અને ખેડૂતોને તેમજ પ્રજાના પ્રતિનિધિઓને દાખલ કર્યા. આમ આ પરિષદોએ લોકજાગૃતિનું જ કામ કર્યું હતું અને તે વખતના મોટા ભાગના કાર્યકર્તાઓ રાષ્ટ્રિય રંગે રંગાયેલા હતા.

છેવટે એટલું જ કહીશ :

ઉઠો પાટીદારો તમે હોંસ ધારો, કરો પ્રેમથી જ્ઞાતિમધ્યે સુધારો, સુધારા સુધાને જમાનો લૂંટે છે, ઊંચે જાણજો ભાગ્યદેવી રૂંટે છે.



